

ব্রাহ্মসংহিতা

মহর্ষি বাল্মীকি প্রণীত ।

ব্রাহ্মসংহিতা
বিদ্যাসুন্দর

শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র রায় কৰ্তৃক

প্রকাশিত

এবং বিনামূল্যে বিতরিত ।

জননী কলকাত্তা পুস্তকালয় পাইকগাছী ৥

কলিকাতা ।

শ্রী প্রতাপচন্দ্র রায় কৰ্তৃক

প্রকাশিত

১৯১৮ সাল

ভূমিকা

ঐক্যবন্ধন এবং দেশচিহ্নিত্ব, হিন্দুগৌরবসম্পন্ন ভক্ত শ্রীমদ্ভগবৎ-আশীর্বাদে ও হিত চিন্তার জামি এত দিনে আমার মনঃসংযোগ ভাষ্যকৃত বিতরণ শেষ করিয়াছি। যাদৃশ ক্ষুদ্র ব্যক্তি হারা একগুণী মহামহৎ কার্য নিষ্কিন্ধে সাধিত হইবে আমি সন্দেহ ভাবি নাই; তবে ভগবদ্ভক্ত সাধু চরণে আমি নিরন্তর অন্তঃকরণ বোধিয়া রাখিয়া ছিলাম; সুখিলাম, এখন সেই ক্ষুণ্ণ প্রভাবই আমার এই হৃৎসাহসজনিত হরণা চরিতার্থতা লাভ করিল। আমি ভক্তি ভাবে সাধুচরণে কোটি কোটি প্রণাম করিলাম।

বর্তমান সময়ে চর্চাণ্য বসন্তঃ আমাদিগের সমাজে বেরূপ প্রভা-কর ক্রটিশরিকর্তন হইয়াছে; বেরূপ সর্বনাশকর ম্লেচ্ছাচার ক্রমণঃ প্রাবল্য লাভ করিতেছে, তদন্বয়ে হিন্দুসভ্যেরই জগৎ কলিত হইয়া উঠিয়াছে। আমি এই মহৎ অনিষ্টের নিবারণ আকাঙ্ক্ষা করি আশা করি আমাদিগের পূর্বপুরুষগণের ধর্ম কথ, রীতি, নীতি সাহায্য ও গৌরবদিগের পরিচালিত পুরাণাদি প্রাচীন শাস্ত্র সকলের সহিত বঙ্গদেশীয়দিগের প্রকৃত রূপে পরিচিত করাইতে চেষ্টা করিয়াছি। এতদ্বারা অতি মহৎ উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইবে ইহাটো বিশ্বাস। অল্প লক্ষ্যে রৈতবে শুদ্ধ হইয়া রামচন্দ্রের নিকট লক্ষ্যমূল প্রাপ্ত করিলে, রামচন্দ্র লক্ষ্যমূলক বেদ প্রদর্শন করিলে, যে ইহা বর্ণপুত্রী লক্ষ্যমূল্যে রোচক লক্ষ্য। জননীজগৎমিশ্র বর্ণগণিগণীরা। এই মহৎ ব্যাকার অর্থ প্রাচীন আধুনিকই জীবিতেন। এক্ষণে ভারতের এই বর্ণগণ ভারতীয়দিগের নিকট আর আরও এক পটভা-সমুদ্র প্রদর্শন হইয়াছে। আমার উদ্দেশ্য, আর্থা সন্তান ভারতবাসিগণ পূর্বপুরুষদিগের সন্তান বিশেষ প্রদর্শিত হইয়া পৈতৃক সম্পত্তি জানিয়া আবার এই 'অমৃত' মহেশ্বর সমস্ত সমাদর করেন। হৃৎসাহসের সহকরণে ভারত বিতরণ শেষ হওয়ার 'কার্য্য' উদ্দেশ্যে প্রত্যাহার বিস্তারের অবসর উপস্থিত হইয়াছে। ইহা ছিল, অল্পবেদ যথার্থতা বিতরণ আদর করি; কিন্তু যেখান, সাধা-স্বপ্নের অল্পবয়স প্রবারণের প্রভি। বাস্তবিক প্রাচীন আধুনিকের মিশ্রিত ধর্ম কথ ও অলৌকিক মৌর্য বীরা নরী প্রাণ্য এবং অসীম সাহায্য সমাদর সাধুগণ এবং মহাভারতে যত চূর জানিতে পারা যায়, অন্য প্রাণ্য প্রদর্শন শুদ্ধ প্রভি হইবার নহে। আর আরও আরও কবি

বাণিজ্যিক অকুজিম দেশী শিল্পীগত কর্মসামগ্ৰণ সৰ্বলোভাভিৰাম
সামান্য আৰ্থ সন্তানগণের প্রতিপত্তিই সৰ্ব্বত্র একান্ত আব-
শ্যক। যদিও উই এককালীন সামান্য প্রচার হইতেছে সত্য, কিন্তু
তাছাড়া সামান্যের কোন উপকারই নাই। কারণ কোন মানির
মূল্য অত্যন্ত অধিক; এমন কি ৫০ টাকারও অতিরিক্ত; সম্পূর্ণ হই-
তেও অসম্ভব অধিক সময় কেপ হইতেছে; কোন মানি বা অসম্পূর্ণ
অবস্থাতেই গ্রহণ করাচ্ছে। এই সকল পর্যালোচনা করিয়া আমি আশঙ্কিত:
সামান্য বিতরণ করাই স্থির করিয়া কার্য আরম্ভ করিলাম। অসুবাদ বক্ত
দূর সম্ভব, অবিকল, অথচ সৰ্ব সামান্যের সুখ-বোধ্য হইতে পারে এই
উদ্দেশ্যে বক্ত দূর সম্ভব সরল করিতে চেষ্টা করিতেছি।

পূরণ বিতরণ কার্য ক্রমশঃই বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে বটে, কিন্তু স্পষ্ট
বলিতে কি আমি এখনও কার্য স্থায়ী করিতে পারি নাই। বক্ত বড় পোকই
হউন না কেন, একজন সুস্থ বক্ত একের সাধ্য নহে; সাধারণ সমাজের
প্রত্যেক ব্যক্তি বীর কার্য বোধে বিশেষ মনোযোগী না হইলে এতদূর
কার্যের স্থায়িত্ব অসম্ভব। আর মনুষ্যের জীবন কণ্ঠস্থায়ী, সুতরাং একের
আরামে কি হইতে পারে? এখন বলি, 'হে স্বজাতি-প্রিয় ভিক্ষু সমাজ;
আমি আপনাদের এবং মোহ পরিত্যাগ করিয়া এই মঙ্গলময় অস্তিত্বের
অধিকার সম্পাদনার্থ আমরা এক মনে, এক ধ্যান, কি ছোট কি বড় সকলেই
যত্নসহকারে মিলিত হইক এত সামান্য ব্যয়ের কার্য; মাসিক বড় অধিক
দেড় সহস্র টাকা; সকলে এক হইয়া চেষ্টা করিলে আমাদের পুঁজি
কোন মহৎ কার্যই না সাধিত হয়? অতএব আমি সামান্যের পুঁজি
বিতরণ কার্য সামান্যের হস্তেই নিবেশ করিলাম; সামান্যেরই হস্তে
রক্ষণাবেক্ষণ করুন। বক্ত দিন আমার জীবন থাকিবে, তত দিন যে আমি
যদিও ধারে ভিক্ষা করিয়াও কার্য সম্পাদন করিব, তাছাড়া এক প্রকার
নিশ্চিন্তই থাকিলাম; কিন্তু উত্তর কালে আমার অর্থমানে- কি ক্রম
ঘটিবে। শ্রীরক্ত সৰ্ব সময় সমভাবে থাকে না, একে যে শুকতর কার্যের
ভার আমার মতাক সাপ্তাহিক হইয়াছে, তাছাড়া কার্য হইতে অবসর পাই-
য়াই দুঃখ। আমাদিগের রাজ্য বিদেশী এবং ভিন্নধর্মী; অনুসন্ধান করিয়া
সম্প্রদায়ের পোষকতা বা পুরস্কার করিবেন, তাঁহাদিগের ধর্মোপদেশ
প্রতিষ্ঠিত নহে। ভিতরের সংবাদ তাঁহারা অতি অল্পই জানেন।
অতএব সামান্যের মনোযোগী না হইলে এই বহুবার সমাজ ব্যর্থ স্থায়ী
হওয়ার কোন সম্ভাবনাই নাই। সেই জন্যই অসুস্থ করিতেছি

বে, যদি হিন্দুধর্মের কার্যের উপযোগিতা উপলব্ধি করিয়া ইহাকে
স্বীকার করা অবশ্য কর্তব্য। যৌবন করিয়া থাকেন, তাহা হইলে প্রতি
প্রাতে প্রাতে এক কার্য সম্বন্ধে এক একটি সভা স্থাপন করিয়া উপযুক্ত
বিষয় ব্যক্তিদিগের হস্তে কার্য সম্পাদন ভার নিযুক্ত করুন। দেখিবেন,
অবদ্যবস্ত করিতে পারিলে, অতি অল্প দিনের মধ্যেই কার্যের পরিচয়
পক্ষে নিশ্চিত হইয়া যাইবে।

এত দিন পুরাণাদি শাস্ত্রের বঙ্গাভিধান মাত্র বিতরণ হইয়াছে। কিন্তু
বিবেচনা করিয়া দেখা য়ে, যে কেবল বঙ্গের উপর হিন্দুধর্মের
কোন ভরসা নাই, বঙ্গ আর্থ্য শোণিত প্রায় লোপ পাইয়াছে; সেই
জনাই বঙ্গ এতাদৃশ বিধর্ম ও মেচ্ছচার প্রাবল্য লাভ করিয়াছে। অতরাং
ভারতবর্ষের সর্ব সাধারণ হিন্দুধর্ম পাঠ করিতে পারেন, এই উদ্দেশ্যে
নাগর অক্ষরে প্রত্যেক প্রাচীন গ্রন্থের মূল ও বঙ্গাক্ষরে অনুবাদের সহিত বিত-
রণ করা স্থির হইল। বঙ্গীরেরা দেবনাগর এবং পাশ্চাত্যেরা বার্মাণী অক্ষরে
লেখিতে পারেন, এই উদ্দেশ্যে ইহাতে একত্রে নাগর ও বঙ্গভাষার বর্ণ-
মালা প্রদত্ত হইল। আর্থ্যকুণ চূড়ামণি রাজচক্রবর্তী শ্রীম শ্রীমৎ কবীর
প্রদোষাধিপতি বাহাদুরের লামুগ্রহ সূত্রপাঠ ও আমাদিগকে এই কার্যে
প্রোৎসাহিত করিয়াছে। মহারাজের কৃপাকটীক নিবন্ধন আমরা সন্তোষ
কৃতজ্ঞ ও ভক্তি ভাবে বদ্ধ হইয়া এই পবিত্র রামচরিত মহাকাব্যের
পবিত্র নামে উৎসর্গ করিলাম; সম্পূর্ণ ভরসা রাখিল, নামের স্বাক্ষর
আমরা এই গ্রন্থে কার্য অক্রেমে বহন করিতে সক্ষম হইব।

হে নিখিল কারণ নিখিলনিদান পরম পিতা! হে নীলবস্ত্রা নীল-
ভারগ নীলশরন পরমেশ্বর বৃষ্টিগম আমি নিতান্তই নরাধম। এত পুণ্য-
ভূমি ভারত বর্ষে আপনাব কৃপাবলে জন্ম মানব জন্ম লাভ করিয়া কৃপা
কালক্ষেপ করিলাম; নিজের কর্তব্য কর্ম কিছুই সাধন করিতে পারিলাম
না। যৌবনালে-বদ্ধ হইয়া সকল কর্মই পত করিলাম; সময় হারা-
লাম; স্ত্রীভোগ হারাইলাম; এতাই ভয় হইয়াছে আপনাব শ্রীচরণে
আমরাই। হে কৃপাময়! এখন অসীম-কল্পানিদান আপনাব কৃপা
ভিন্ন আর নিন্তার উপায় দেখ না। হে নীলবস্ত্রা! নীলের প্রতি
স্বীকৃতি প্রদান করুন। প্রভো! চিরকাল বাসনা ছিল, যেমন আপনি
কৃপা করিয়া আমাকে সংসারজাল হইতে মুক্তি দিলেন, তেমনি
নিশ্চিত হইয়া নিঃসংশয় নিঃসন্দেহে আপনাব সর্বসমুদায়ের শ্রীচ-
রণে সর্বদা স্তব্ধ হইয়া থাকিব।

কৃষ্ণকরে সে আশা সমস্তই বিফল হইল। আমি কৃষ্ণ অকৃষ্ণ কুর
 ব্যক্তি; মণ্ডলনবাক এই সুবৃহৎ পুরাণ বিতরণ কার্য্য কক্ষে করিয়া কি
 অনস্বদাহনিকের কার্য্যই করিয়াছি। দিন যামিনী ঘোর হুচিহ্নভেদেই
 অতিবাহিত হইতেছে; এই কার্য্যের জন্য আমার তুলিতে হইতেছে;
 আপনার প্রীতদণ্ড তুলিতে হইতেছে! অথবা আপনার ইচ্ছাতেই কার্য্য
 চক্র ভ্রমণ করিতেছে। যে বাধা করিতেছে, সকলই আপনার ইচ্ছাক্রমে।
 তাই বলি নাথ। আপনিই আমার সমুদ্রে ডাঙ্গাইয়াছেন; একপে
 আপনিই পরি করুন। বিবম বিপত্তিতে পতিত হইয়াছি; প্রভো!
 কৃপা করিয়া উদ্ধার করুন; আপনি বিপত্তির মধুসূদন। প্রণব, প্রহ্লাদ,
 ধর্ম্মরাজ সুধীর্ষ ও অগ্নিমিত্র প্রভৃতি পূর্ব্বতন মণ্ডলগণ আপনার এই
 মধুসূদন নাম জপ করিয়া বিপদ হইতে উদ্ধার পাইয়াছিলেন। হে মধু-
 সূদন! আমি আপনার চরণে কোটি কোটি প্রণাম করিলাম। দেবদেব
 নাথ! বেন আপনার মধুসূদন নামে কলঙ্ক না হয়। আপনি লজ্জানিবারণ!
 প্রভো! আপনার এই লজ্জানিবারণ নাম স্মরণ করিয়াই বৈতবনে
 পাণ্ডবমতিবী জলদনন্দিনীর লজ্জা নিবারণ হইয়াছিল; আমিও একমনে
 ডাকিতেছি, হে লজ্জানিবারণ! দীন বলিয়া অবহেলা করিবেন না; আপনার
 কার্য্যসূচন করিতে প্রাণ দায় তাহাতে কতি নাই; প্রভো! প্রার্থনা
 করি যেন আমার লজ্জা নিবারণ হয়। প্রাণ আজ না হয় কল, মাশাতে
 না হয় কন্দরাকে বাইবেই বাইবে। প্রাণের জন্য কোন চিন্তা করি না;
 যের। যেন লজ্জা নিবারণ হয়। দীন নিগত বিপদে পড়িয়াই আপনার
 লজ্জানিবারণ নাম কাতরস্বরে উচ্চারণ করিতেছে। এই বিপৎসময়ে
 কলগদগদে কল্যাণ তির আর তাহার দ্বিতীয় অবলম্বন নাই। শান্তি:
 শান্তি: শান্তি:।

লজ্জার্ত কার্য্যালয় }
 কলিকাতা. } প্রীতদণ্ড নাম
 ১৮০৬ }
 ১

বাল্মীকি রামায়ণ।

বালকাণ্ড।

প্রথম সর্গ।

ওঁ জীরামঃ। তপস্বী বাল্মীকি বেদাভ্যাগনিরত বায়িশেষে
মুনিপুঙ্গব নারদকে জিজ্ঞাসা করিলেন, বর্তমান কালে এই
জগৎপ্রপঞ্চমধ্যে কোন্ ব্যক্তি নানা-প্রশস্ত-গুণসম্পন্ন, বীৰ্য্য-
বান্, ধর্মজ্ঞ, কৃতজ্ঞ, সত্যবাদী, স্থিরপ্রতিজ্ঞ, এবং সচ্চরিত্র-
সম্পন্ন। সর্বপ্রাণীর মধ্যে কোন্ ব্যক্তি ঐহিক ও পারত্রিক হিত-
সাধনকর্তা। কোন্ ব্যক্তি আত্মজ্ঞান দ্বারা সত্য লক্ষ্য
জানিয়াছেন। প্রজারত্ননাদি লৌকিক কার্যে কোন্ ব্যক্তির
দক্ষতা আছে। কোন্ ব্যক্তিকে দর্শন করিলে নিরবচ্ছিন্ন সুখো-
দয় হয়। কোন্ ব্যক্তি অন্তঃকরণ বশীভূত এবং ক্রোধ কর
করিয়াছেন। কোন্ ব্যক্তির দেহকান্তি দর্শন করিতে লোকের
ইচ্ছা জন্মে। পরের উন্নতি দর্শন করিলে কোন্ ব্যক্তির ঘেব
না জন্মে। যুদ্ধ স্থলে কোন্ ব্যক্তির ক্রোধ দর্শন করিলে স্বেচ্ছা-
রাও ভীত হন। মহর্ষে! কোন্ ব্যক্তির এই সমস্ত গুণ আছে,
আমি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি; আমার নিতান্ত কৌতূহল
কিম্বিয়াছে। আপনি এরূপ ব্যক্তিকে জানিতে পারেন।

ত্রিলোকজ্ঞ নারদ বাণীকির বাক্য শ্রবণ করিয়া আনন্দিত হইয়া শ্রবণ কর বলিয়া কথিলেন, মূনে ! তুমি সর্বসকল গুণের উল্লেখ করিলে এ সমস্ত সংখ্যায় অতি অধিক, এবং দুর্লভ ; (তথাপি) যে ব্যক্তির এই সমস্ত গুণ আছে, আমি স্মরণ করিয়া বলিতেছি শ্রবণ কর । রাম নামে এক বিখ্যাত পুরুষ আছেন । লোকেও তাঁহাকে এই নামে জ্ঞাত আছে । ইক্ষ্বাকু বংশে ইহার উৎপত্তি । ঐ রাম জিতচেতা ; মহাবীৰ্য্যসম্পন্ন, কাঙ্ক্ষিশালী, ধৈর্য্যশীল, বহিরিন্দ্রিয়জেতা, বুদ্ধিমান, রাজনীতি-নিপুণ, সদক্তা, সর্বোৎকৃষ্ট জীমান্ এবং বাহ্য ও অভ্যন্তরিক শত্রুর নিধন কর্তা । তাঁহার শরদ্বয় মাংসল ; বাহু পরিপুষ্ট, গ্রীবা কম্বুসদৃশ ; হস্তদ্বয় উন্নত, বক্ষঃস্থল ও ললাটদেশ বিশাল, ধনু অতি মহৎ, এবং জরুদ্বয় নিম্ন । শত্রুদমনে ইহারই সামর্থ্য আছে । ইহার বাহু আজানুলম্বিত, মস্তক স্নগোল ও স্নগঠিত, ললাট অধিক রেখা যুক্ত, পাদবিক্ষেপ স্নলক্ষণসম্পন্ন ; আকৃতি অনতিদীর্ঘ বা অনতি খর্ব্ব, অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকল অনতিনিম্ন, অনুপ্রতি অধিক ও পরস্পর অসংলগ্ন ভাবে পরিদৃশ্যমান, বর্ণ শ্যামল, পৌরুষ স্মরণমাত্রেই শত্রুদিগের হৃদয়বিদারক, বক্ষঃস্থল মাংসল ও সমভাবে উন্নত, চক্ষুর্ভূগল আয়ত, এবং সমুদায় অঙ্গ সুন্দর । ইনি ধর্ম ও সত্যপ্রতিজ্ঞ, প্রজাদিগের হিতসাধনে রত, বশশ্রী, ক্রমজ্ঞানসম্পন্ন, বাহ্য ও অভ্যন্তরে শুচি, বিনীত, ও সমাধিসম্পন্ন । প্রজাপতির ন্যায় যাবদীয় ঐশ্বর্য্য ইহাতে বর্তমান । ইনি পিতার ন্যায় সর্বপ্রজা পালন ও রক্ষা করিতে সমর্থ ; আশ্রিত জনের শত্রুনিহন্তা ; জীবলোকের ও আশ্রম ধর্মের রক্ষাকর্তা, নিষ্কর্ষার্থর ও ভক্তজনের পালনকর্তা, বেদ বেদান্তের সর্বজ্ঞ, ধনুর্কোদে নিপুণ ও সর্বশাস্ত্রার্থের ভাববেত্তা । অধীত বেদার্থ ইনি বিদ্বত হন না । প্রয়োজন সময়ে প্রজ্ঞ বা অপ্রজ্ঞ বিষয় সকল মহলা ইহার বুদ্ধিকোষে প্রকাশিত হইয়া থাকে । ইনি সর্বলোকের প্রিয় ; ইহার স্বভাব মুহু ও মধুর । নানাকষ্টে

ইহার জ্ঞান অতিদ্রুত হয় না । কিন্তু কৈল্যকিক কি অলৌকিক, ইনি সর্বকর্মেই সক্ষম । যেমন সর্কট নদীই সমুদ্রে গমন করে, তেজনি সকল সাধু ব্যক্তিই সর্বদা ইহার নিকট গমন করেন । ইনি সকলের পুজ্য । সকল অবস্থাতেই ইহার সন্মতাব । ইহাকে বভবার দর্শন করা যায়, মনে ততবারই আনন্দ জন্মে ; কৌশল্য তনয় এই নামে সকল গুণেরই সম্ভাব আছে । ইনি গান্ধীর্থে সমুদ্রের সমান ; ষৈর্থে হিমালয়ের সদৃশ, এবং বীর্থে বিষ্ণুর তুল্য । চন্দ্রদর্শনে যেমন আচ্ছাদ জন্মে, ইহাকে দর্শন করিলে সেইরূপ আনন্দ অনুভূত হয় । ক্রুদ্ধ হইলে ইহাকে কাল ও অনলের ন্যায় বোধ হয় । পৃথিবীর ন্যায় ইহার ক্ষমাগুণ ; এবং কুবেরের ন্যায় ইহার দান । সত্য বিষয়ে ইনি সাক্ষাৎ ধর্ম ।

রাজা দশরথ উক্তপ্রকার গুণসম্পন্ন, অমোঘপরাক্রম, উৎকৃষ্টগুণশালী, প্রজাহিতনিরত প্রিয় জ্যেষ্ঠ পুত্র রামকে প্রজাদিগের হিতসাধন করিবার উদ্দেশে আনন্দিত অন্তঃকরণে বৌদ্ধ-রাজ্যে অভিষেক করিতে ইচ্ছুক হইলেন । মহীপতি স্বীয় ভাৰ্য্যা কৈকেয়ীকে ইতিপূর্বে বরদান করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তদনুসারে কৈকেয়ী, এক্ষণে রামের অভিষেকের উদ্দেশ্যে দর্শন করিয়া রামের বনবাস, আর ভরতের রাজ্যাভিষেক, এই দুই বর প্রার্থনা করিলেন । ধর্ম সাক্ষী করিয়া প্রতিজ্ঞা করাতে দশরথ ধর্মপাশে বদ্ধ ছিলেন ; সুতরাং রাম প্রিয়পুত্র হইলেও তাঁহাকে বনে নির্বাসন করিলেন । বীর রাম পিতার প্রতিজ্ঞা সম্পূর্ণ করত তদীয় আজ্ঞাক্রমে কৈকেয়ীর অভীষ্ট সাধনার্থ বনে গমন করিলেন । তাঁহার প্রিয় জাতা সুমিত্রাতনয় বিনয়ী লক্ষ্মণ অকপট জ্ঞাতাব প্রদর্শন করত স্নেহ বশতঃ প্রিয়জাতার সমভিব্যাহারে গমন করিলেন । সীতানামে রামের প্রাণসমা প্রিয় ভাৰ্য্যা সন্তত স্বামীর হিতসাধনে নিরতা । জনককূলে ইহার উৎপত্তি ; ইহা সাক্ষাৎ দেবমায়ার ন্যায় আবির্ভূত । সর্ব মূলকণই ইহাতে স্বর্তমান ; ইনি নারীকূলের শিরোমণি । রোহিণী যেমন চন্দ্রমার

অনুগামিনী, সীতাও ত্রেমুকি নামের অনুগামিনী হইলেন। পৌর-জন এবং পিতা দশরথ ক্রিষ্ণদ্বার অনুগমন করিলেন। অনন্তর গঙ্গাতীরস্থিত শৃঙ্গবের পুরে উপস্থিত হইয়া চণ্ডালাধিপতি হিষ্টকী শুভৈর সহিত মিলিত হইলেন এবং তথায় গুহ, লক্ষ্মণ ও সীতার মৃত লইয়া সারথিকে বিদায় করিলেন। পরে সীতা, রাম ও লক্ষ্মণ সম্মুখবর্তী বনের ভিতর দিয়া অপর বনে গমন করত অগাধ-তোয়া নানা নদী পার হইয়া অবশেষে ভরদ্বাজের উপদেশ ক্রমে চিত্রকূটে গমন করিয়া তথায় মনোরম আবাস নির্মাণ পূর্বক তিন জনে আনন্দিত হইলেন, এবং দেবগন্ধর্বের ন্যায় তথায় বসতি করিতে লাগিলেন।

রাম চিত্রকূটে উপস্থিত হইয়াছেন, এ দিকে রাজা দশ-রথ পুত্রশোকে কাতর হইয়া পুত্রকে উদ্দেশ্য করত বিলাপ করিতে করিতে স্বর্গে গমন করিলেন। রাজা ইহলোক হইতে প্রস্থান করিলে পর, বশিষ্ঠ প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ ভরতকে রাজ্যে অভিষেক করিবার উদ্যোগ করিলেন; কিন্তু মহাবল ভরত রাজ্য ইচ্ছা করিলেন না। বীর পুত্র্য রামকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত বনে গমন করিলেন, এবং তথায় উপস্থিত হইয়া বিনীত ভাবে মহাত্মা অমোঘ্যপরাক্রম ভ্রাতা রামকে কহিলেন হে ধর্মজ্ঞ! আপনিই রাজা। এই বলিয়া ভরত প্রার্থনা করিলেন, তিনি রাজ্যে প্রত্যাগমন করেন। কিন্তু পরম উদারপ্রকৃতি অগ্নাবদন স্তম্ভাবশা মহাবল রাম, ভরত পুনঃপুনঃ প্রার্থনা করিলেও পিতৃ আজ্ঞা হেতু রাজ্য গ্রহণে ইচ্ছুক হইলেন না; ভরতকে রাজ্যশাস-নার্থ বীর পাণ্ডুকাহ্নগল ন্যাসস্বরূপ প্রদান করিয়া, প্রতিনিবৃত্ত করিলেন। ভরত ব্যর্থমনোরথ হইয়া, রামের চরণারবিন্দ বন্দনা-পূর্বক প্রতিনিবৃত্ত হইলেন; এবং রামের আগমনপ্রতীক্ষায় নৃসিংহ্রাসে অবস্থিতিপূর্বক রাজ্য করিতে লাগিলেন। ভরত প্রস্থান করিলে, শ্রীমান্ দত্যসক জিতেঞ্জিয় রাম, বনবাসিজন-স্বপ্নের পুনরাগমন আশঙ্কা করিয়া, দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ করিলেন।

রাজীবলাচন রাম সুহারণ্যে প্রবেশ পূর্বক বিরোধ রাক্ষসকে
 সংহার করিয়া শত্রুতল, সুতীক, সগন্ধ ও অগস্ত্যের জাত ইত্যাদি
 এই সকল ঋষির সহিত সাক্ষাৎ করিলেন, এবং অগস্ত্যের বচনা-
 লুকারে গুরুম প্রীত হইয়া, ঐশ্বর শরাসন, খড়্গ, এবং অক্ষরশরপূর্ণ
 ভূগীরথগ্রহণ করিলেন । তথায় বনেচরদিগের সহিত অবস্থিতি
 সময়ে, ঋষিগণ রাক্ষস ও অশুরকুলের সংহার জন্য তদীয় সকাশে
 সমাগত হইলে, তিনি তাহাতে সম্মত হইয়া, সেই গণ্ডকারণ্য-
 বাসী অগ্নিকল্প ঋষিদিগের নিকট যুদ্ধে রাক্ষসদিগকে বধ করিবেন
 বলিয়া, প্রতিজ্ঞা করিলেন । অনন্তর, তিনি তথায় বাস করিতে
 করিতে জনস্থানবাসিনী কামরূপিনী সুর্ণগন্ধাকে বিক্রপিত
 করিলে, সেই সুর্ণগন্ধার বাক্যে ধর, ত্রিশিরা ও হৃষণপ্রমুখ রাক্ষস
 সকল তাঁহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল । তিনি অনুচরসহিত
 তাহাদের সকলকেই সংহার করিলেন । এই রূপে তিনি সেই
 বনে বাস করিয়া জনস্থানবাসী চতুর্দশসহস্র রাক্ষসকে নিপাত
 করিলে, রাক্ষসরাজ রাবণ জ্ঞাতিবধবার্ত্তাশ্রবণ পূর্বক ক্রোধে
 হতজ্ঞান হইয়া, মারীচনামক রাক্ষসকে এবিষয়ে সাহায্য করিতে
 প্রার্থনা করিলেন । মারীচ বারংবার প্রতিবেদন করিয়া কষ্টিতে
 লাগিল, হে রাবণ ! বলবানের সহিত বিরোধ করা যুক্তিযুক্ত
 নহে । রাবণের মৃত্যু আসন্ন হইয়াছিল, সেইজন্য তিনি তাহার
 বাক্যে অনাদর করিয়া, সেই মারীচের সহিত ভগবান্ রামের
 আশ্রমপদে গমন করিলেন ; এবং মায়াবলে রাম ও লক্ষ্মণকে দূরে
 অপসারিত করিয়া, গৃধরাজ জটায়ুকে সংহারপূর্বক মীতাকে হরণ
 করিয়া লইলেন । রঘুনন্দন রাম গৃধকে নিহত দেখিয়া এবং জানকী
 অপহৃত হইয়াছেন শ্রবণ করিয়া, শোকে অতিমাত্র যত্ন হইয়া
 ব্যাকুল হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন । অনন্তর সেই শোক-
 ক্ষয়েই জটায়ুর যথাবিধি অমিসংকার করিয়া মীতার অবস্থাকে
 প্রদর্শন করিলেন এবং বনমধ্যে কবন্ধনামক বিক্রতাকার বোরকপ
 রাক্ষসকে বর্ণন ও সংহার করিয়া, দীর্ঘ করিলেন । তাহাতে

আপনার পূর্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া, তাঁহাকে বলিয়া খেল হে রাখার ! আপনি অমণ্যনামী ধর্মচারিণী, ধর্মনিপুণা শবরীর নিকট গমন করুন । শত্রুহন্তা মহাতেজা রাম শবরীর নিকট গমন করিলেন, এবং শবরী সম্যকরূপে পূজা করিলে, তিনি পাম্পাতীরে হনুমানের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন । অনন্তর হনুমানের বাক্যে, স্ত্রীবেশে সহিত সমাগত হইয়া, সেই স্ত্রীবেশে নিকট সীতাহরণপ্রভৃতি সমুদায় ঘটনা আদ্যোপান্ত বর্ণন করিলেন । স্ত্রীবেশ সমুদায় শ্রবণপূর্বক আচ্ছাদিত হইয়া, অগ্নি সাক্ষী করিয়া রামের সহিত বন্ধুতা করিলেন । অনন্তর সেই বানররাজ স্ত্রীবেশে ছুঃখিত হইয়া প্রণয় বশতঃ রামের নিকট বালীর সহিত আপনার বৈররূপান্তর কীর্তন করিলে, রাম বাণিবধের প্রতিজ্ঞা করিলেন । পরে স্ত্রীবেশ, বালীর বৈররূপ বল তাহা বর্ণন করিয়া, রাম তাহার সহিত পারিবেশ কি না, এই সন্দেহে শঙ্কিত হইলেন ; এবং বালীর বীৰ্য্যবিষয়ে রামের প্রত্যয়জন্য দুঃস্বপ্ন-নামক দৈত্যের মহাপর্য্যটনদৃশ্য স্মরণে শরীর দর্শন করাইলে, মহাবীর মহাবাহু রাম সেই অস্থিপুঞ্জ দর্শন পূর্বক ঈষৎ হাস্য করিয়া, স্বীয় পদের অঙ্কুর দ্বারা তাহা সম্পূর্ণ দশবোজন দূরে নিক্ষেপ করিলেন ; এবং পুনরায় স্ত্রীবেশে বিশ্বাস উৎপাদন জন্য একমাত্র শর দ্বারা সপ্ততাল, তাহার সমীপস্থ পর্বত ও রসাতল এককালেই ভেদ করিলেন । মহাকবি স্ত্রীবেশ তদর্শনে বিমুগ্ধ ও পরমশ্রীত হইয়া, রামের সহিত কিকিঙ্ক্যানামক গুহার গম্য পূর্বক গর্জন করিতে লাগিলেন । বানররাজ বালী সেই মহানিনাদ শ্রবণ পূর্বক গুহা হইতে নির্গত হইলেন, এবং তারার অনুবর্তি গ্রহণ করিয়া, বুদ্ধজন্য স্ত্রীবেশে নিকট গমন করিলেন । বুদ্ধ সময়ে রাম স্ত্রীবেশে আদেশানুসারে একমাত্র শরে বালীকে নিহত করিয়া, স্ত্রীবেশে তদীয় রাজ্যে অভিষেক করিলেন । স্ত্রীবেশে অভিষিক্ত হইয়া, সমুদায় বানরদিগকে আনয়ন পূর্বক অরকনশিখী সীতার উদ্দেশ্যে সর্বত্র দিকে দিকে প্রেরণ করিলেন ।

অনন্তর মহাবল হুমায়ুন গৃধরাজ্য সম্প্রাপ্তির বাক্যে শত-
 যোজনবিস্তীর্ণ লষণ সমুদ্র নান্দন পূর্বক রাবণের রক্ষিত লঙ্কা-
 নান্দী নগরীতে সমাগত হইলেন । তথায় রাক্ষসোকে চিন্তাকুল
 জ্ঞানকীকে অশোকবনে দর্শন করিয়া, রামের প্রদত্ত অভিজ্ঞান
 ও সংবাদ প্রদান পূর্বক আশ্বস্ত করিলেন । পরে তোরণ-
 এবং দ্বাদশজন সেনাপতির সহিত তিনজন মন্ত্রিপুত্র ও রাবণ-
 কুমার অশ্বকে সংহার করিয়া, স্বয়ং ইন্দ্রজিতের নাগপাশে বদ্ধ
 হইলেন । অনন্তর পিতামহ ব্রহ্মার বরে বন্ধন মুক্ত হইবে, জানিয়া
 তিনি রাবণের সহিত সাক্ষাৎ করিবার বাসনায়, ক্ষমতাসম্বন্ধে
 সেই বন্ধনকারী রাক্ষসদিগকে বধ করিলেন না । তদনন্তর
 সীতা ব্যতিরেকে সমুদায় লঙ্কাপুরী দহ করিয়া, ভগবান্ রামকে
 প্রিয় সংবাদ প্রদান করিবার জন্য পুনরায় সমাগত হইলেন ;
 এবং মহাজ্ঞা রামের অতিমুখীন হইয়া প্রদক্ষিণ করত নিবেদন
 করিলেন যে, আমি সীতাকে সত্যই দেখিয়া আসিয়াছি । তাহাতে
 রাম স্ত্রীত্বের সহিত মহালাগর ভীরে গমন করিয়া, সূর্য-
 নদৃশ শরসমূহে সেই সাগরকে সংক্ষোভিত করিলেন । নরী-
 পতি সমুদ্র তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন । অনন্তর রাম সমু-
 দ্রের বাক্যে নল বানরদ্বারা সেতু নির্মাণ পূর্বক সেই সেতুবোলে
 লঙ্কায় প্রবেশ ও রাবণকে সংহার করিয়া, সীতাকে গ্রহণানন্তর
 অতিমাত্র লজ্জিত হইলেন ; এবং সর্বজনসমক্ষে সীতার প্রতি
 পুরুষ বাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিলেন । সীতা তাহাতে মনে
 কিছু না করিয়া, অগ্নিতে প্রবেশ করিলেন । অনন্তর অগ্নিবাক্যে
 সীতাকে নিষ্পাপ জানিয়া রাম গুরুর আদেশে সেই জনক-
 নন্দিনীকে গ্রহণ করিলেন । এই ঘটনায় স্বাবরজ্ঞাত্মক সমুদায়
 সংসার এবং দেব ও ঋষিগণ মহাজ্ঞা রামের প্রতি অতিমাত্র সন্তুষ্ট
 হইলেন । মহাবল রাম এই রূপে সমুদায় দেবগণ কর্তৃক পুজিত
 হইলে, অতিশয় আনন্দ ও শোভা লাভ করিলেন । পরে রাক্ষস-
 রাজ্য বিতীর্ণকে লঙ্কার বাজঘে অতিথিত করিয়া, কৃতকৃত্য,

নিশ্চিন্ত ও পরম আশ্বাসিত হইলেন ; এবং দেবগণের নিকট বরলাভান্তে মৃত পতিত বান্ধবদিগকে পুনর্জীবিত করিয়া, স্বহৃৎ-গণে পরিবৃত হইয়া, পুষ্পকরথারোহণে অযোধ্যায় যাত্রা করিলেন, পশ্চিমধ্যে ভরদ্বাজাশ্রমে গমন করিয়া, হনুমানকে ভরতের নিকট পাঠাইয়া দিলেন । পরে, অতীত ঘটনা সকল বর্ণন করিতে করিতে স্ত্রীদিবের সহিত পুষ্পকরথারোহণে নন্দিগ্রামে সমাগত হইলেন । তথায় জাতুগণের সহিত জটাতার ত্যাগ করিয়া, সীতার মনোমত রূপ ধারণপূর্বক পুনরায় রাজ্যভার গ্রহণ করিলেন । তাঁহার শাসনকালে লোক সকল আমোদিত, সমৃদ্ধ, অস্ফীর্ণাধারিক* ও হৃষ্ট পুষ্ট এবং আধিব্যাধি ■ দুর্ভিক্ষভয় বিবর্জিত হইবে । কুত্রাপি কোন ব্যক্তি পুত্রশোক প্রাপ্ত হইবে না । নারী সকল অবিধবা ও পতিব্রতা হইবে । অগ্নিভয় বায়ুভয় ও জ্বভয় দূর হইবে । কেহই জলে মগ্ন হইবে না । ক্ষুধার ভয় ও চৌরের ভয় বিদূরিত হইবে । নগর ও রাষ্ট্র সকল ধনধান্যসম্পন্ন হইবে । সত্যযুগের ন্যায় লোক সকল সর্বদা প্রমুদিত হইবে । অনন্তর মহাংশা রাম প্রচুর সুবর্ণ-পূর্ণ শত শত অঙ্কমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠানান্তর বিদ্বান্ ব্রাহ্মণদিগকে অমৃত কোটি* ঙ্গো ও অসংখ্য ধন বিধিগুরুক দান করিয়া, অনেক রাজ-বংশ প্রতিষ্ঠিত ও চতুর্কর্ষীয় লোকদিগকে স্বল্প ধর্মে নিযোজিত করিবেন; এবং একাদশ সহস্রবৎসর রাজত্ব করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিবেন । যেব্যক্তি এই বেদতুল্য পবিত্র, পায়পন্যন ■ পুণ্যস্বরূপ রামচরিত পাঠ করে, তাহার সমুদায় পাপক বিনষ্ট হইয়া থাকে । এই আয়ুষ্কর রামায়ণ আখ্যান পাঠ করিলে, কোঁকে পুত্রপৌত্র ■ দাসদাসী প্রভৃতির সহিত উভয় লোকে পুজিত হইয়া থাকে । এবং ইহা পাঠ করিলে, ব্রাহ্মণ, রাজা, কদ্রিয়রাজা, বৈশ্য ধনসমৃদ্ধিসম্পন্ন ও শূদ্র মহৎ প্রাপ্ত হয় ।

দ্বিতীয় সর্গ ।

বাক্যবিশারদ শশিবা ধর্মাত্মা বাঙ্গালীকি দেবর্ষির চাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে পূজা করিলেন । দেবর্ষি নারদ তৎকর্তৃক বধাবৎ পুজিত হইয়া, তাহাকে আশ্রয় ও তদীয় অনুজ্ঞাগ্রহণপূর্বক আকাশপথে প্রস্থান করিলেন । তিনি প্রস্থান করিলে, বাঙ্গালীকি মুহূর্ত্তকাল আশ্রমে অবস্থিতি করিয়া, ভাগীরথীর সমীপবর্তী তমসার তীরে গমন করিলেন, এবং তথায় সমাগত হইয়া, সেই তমসার জল কর্দমশূন্য দেখিয়া, পার্শ্ববর্তী শিষ্য ভরদ্বাজকে কহিলেন, হে ভরদ্বাজ ! অবলোকন কর, তমসার জল কর্দমশূন্য, রমণীয় ও সং ব্যক্তির চিত্তের ন্যায় সাত্ত্বিক নির্মল । অতএব, কলশ রাখিয়া আমাকে বক্সল দাও, আমি এই তমসার নির্মল জলে অবগাহন করিব । মহাত্মা বাঙ্গালীকি এইপ্রকার কহিলে, সেবাগরায়ণ ভরদ্বাজ বক্সল প্রদান করিলেন । জিতেজ্বর বাঙ্গালীকি শিষ্যের হস্ত হইতে বক্সল গ্রহণ পূর্বক চতুর্দিকে বিপুল বন দর্শন করত বিচরণ করিতে লাগিলেন । দেখিলেন, তাহার নিকটে রোপশোকশূন্য সুশ্লক্ক এক ক্রৌঞ্চমিথুন বিচরণ করিতেছে । এমন সময়ে অকারণ-বৈরপরায়ণ চুষ্টাশয় কোন ব্যাধ আসিয়া, সেই মিথুন হইতে ক্রৌঞ্চকে বা তাঁহার সমক্ষেই আঘাত করিলে ক্রৌঞ্চ শোণিতাক্ত কলেবরে ধরাভূলে লুপ্ত হইতে লাগিল । সেই ভাঙ্গশিরক বিহঙ্গম ক্রৌঞ্চ প্রণয়মন্ত হইয়া, দিবা নিশ ক্রৌঞ্চীর সহিত বিচরণ করিত, সুতরাং ক্রৌঞ্চী তাহাকে সহিত দেখিয়া, স্তব্ধীর বিরহে করুণ স্বরে রোদন করিতে লাগিল । বাঙ্গালীকি ক্রৌঞ্চকে ব্যাধ কতৃক এইরূপে মিহত দেখিয়া, অতিমাত্র করুণাবিষ্ট হইলেন । এবং ক্রৌঞ্চীকে রোদন করিতে দেখিয়া অরুণকম্পবশতঃ এই ঘটনাকে অতিমাত্র অধর্ম জ্ঞান

করিয়া, ব্যাধকে কহিলেন, হে নিবান ! যেহেতু তুমি ক্রৌঞ্চ-
শিখুন হইতে কামমোহিত ক্রৌঞ্চকে বিনাশ করিলে, সেইহেতু
দ্বীপ সহিত দীর্ঘকাল বাপন করিতে পারিবে না ।

উল্লিখিত ঘটনা দর্শন পূর্বক এই প্রকার বলিতে বলিতে
তদীয় স্বহস্তে এই চিন্তায় আবির্ভাব হইল যে, আমি এই পক্ষীর
শোক আকুল হইয়া, কি বলিলাম । এই রূপ চিন্তা করিয়া
শিষ্য ভরবাজকে কহিলেন, বৎস ! আমার এই বাক্য চারি-
চরণে বক, সমাকরে প্রথিত ও তদ্বীণয়ে গান করিবার উপযুক্ত
হইয়াছে এবং ইহা শোকতরে আমার মুখ হইতে বিনির্গত হই-
য়াছে, অতএব ইহা শ্লোক রূপে প্রথিত হউক ; ইহার বেন
অন্যথা না হয় । ভরবাজ সন্তুষ্ট হইয়া, গুরুদেবের এই বাক্য
অনুমোদন করিলেন । বান্দীকিও তাঁহার প্রতি ভূট হই-
লেন । অনন্তর ঋষি তমসাসনিলে বধাবিধি জ্ঞান করিয়া, এই
বিষয় চিন্তা করিতে করিতে আশ্রমে প্রত্যাপ্ত হইলেন । তদীয়
বিবীত শিষ্য ভরবাজ জলপূর্ণ কলস পৃষ্ঠে লইয়া, তাঁহার অনুসরণ
করিলেন । ধর্মবিৎ বান্দীকি এই রূপে শিষ্যের সহিত আশ্রমে
প্রবেশ পূর্বক আসীন হইয়া, অন্যান্য কথার প্রসঙ্গে এক নতুন
উল্লিখিত শাপবিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন । ইত্যবসরে সৃষ্টিকর্তা
চতুর্ভূজ মহাতেজা অষ্টর্যমী ব্রহ্মা তাঁহাকে দেখিবার নিমিত্ত
স্বয়ং তথায় উপস্থিত হইলেন । বান্দীকি তাঁহাকে দর্শন করিয়া,
তৎক্ষণাৎ গাত্ৰোত্থান পূর্বক পরম বিস্মিত হইয়া কৃতাজলিপুটে
বিদ্যরত্নের দণ্ডারমান রহিলেন । সন্তুষ্টমনতঃ তাঁহার মুখে বাক্য-
ক্ষুধা হইল না । অনন্তর তিনি পাদ্য, অর্ঘ্য, আসন ও বন্দনাদি
সহকারে বধাবিধি প্রণাম ও পূজা করিলে, তদনন্তর পিতামহ
স্বয়ং জিজ্ঞাসা করিয়া, পরম পবিত্র আসনে উপবেশনানন্তর
বান্দীকিকেও আসনপরিগ্রহ করিতে আদেশ করিলেন । এই রূপে
বান্দীকি শ্লোকপিতামহ হইয়া উপবিষ্ট হইলে, বহুবিধ তদীয়
আজ্ঞার আসন পরিগ্রহ করিলেন, এবং তদনন্তর চিত্তে কেহ

কৌকবধ ঘটনা চিন্তা করত মনে মনে বলিতে লাগিলেন, পাণ্ডা ব্যাধ বৈরবুদ্ধির পরতন্ত্র হইয়া, অতিমান্য অনায় কৰ্ম করিয়াছে। যেহেতু, সে অকারণে তাবুশ স্তম্ভরকট কৌককে সংহার করিয়াছে। এইরূপ চিন্তা করিয়া তিনি পুনরায় কৌকীর জন্য শোকপরায়ণ হইয়া পিতামহের সমীপে মনে মনে শোক গান করিতে লাগিলেন।

অন্তর্ভামী ব্রহ্মা ইহা জানিতে পারিয়া, সহাস্য আস্যে তাঁহাকে স্রোধান পূর্বক কহিলেন, হে মূনে ! আমারই ইচ্ছাতে তোমার মুখ হইতে ঐরূপ বাক্য বিনির্গত হইয়াছে ; অতএব উহা শোক বলিয়াই পরিগণিত হইবে ; এবিষয়ে আর বিচার করিবার আবশ্যক নাই। এক্ষণে তুমি নারদের মুখে বেরূপ শুনিয়াছ, তদনুসারে সেই ধর্মবান্ গুণবান্ ও বুদ্ধিমান্ রামের এবং লক্ষ্মণ, জানকী ও রাক্ষসগণের বিদিত অবিদিত সমস্ত চরিত্ত বর্ণন শেষ কীৰ্ত্তন কর। নারদ বাহা বলেন নাই, বর্ণনাম্বয়ে তৎসমস্তও তুমি জানিতে পারিবে। এই রামচরিত কাব্যে তুমি বাহা কহিবে, তাহা কোন অংশেই মিথ্যা হইবে না। এক্ষণে তুমি পরম পবিত্র শ্লোকবদ্ধ মনোহর রামকথা (গ্রন্থাকারে) কীৰ্ত্তন কর। পৃথিবীতে যতদিন নদী ও পর্বত সকল থাকিবে, তবৎ তোমার রচিত রামায়ণকথা সর্বলোকে প্রচারিত রহিবে। আর, এই রামচরিত যতদিন প্রচারিত থাকিবে, তবৎ মোক্ষার্থ কীৰ্ত্তি অমৃতকর সমুদায় লোকে সঞ্চরণ করিবে। এই বলিয়া লক্ষ্মণ বান্ ব্রহ্মা সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন। তাহাতে, মহর্ষি কাকীকি শিষ্যের সহিত অতিমান্য কিস্তর প্রাপ্ত হইলেন। এদিকে তাঁহার শিষ্যগণ সকলেই উল্লিখিত শ্লোক পুনঃ পুনঃ গান করিতে লাগিলেন। এবং অতিশয় জীত ও ত্রিস্ত হইয়া পরস্পর বলিতে লাগিলেন, গুরুদেব যে শতচতুস্তয়বিধিষ্ট সমাক্ষর বাক্য গান করিয়াছেন, তাহা অতিশয় শোকভরে মুখ হইতে বহির্গত হওয়াতে শোকরূপে পরিণত হইয়াছে। অধুনা, সেই পবিত্রা বাহি এই-

প্রকার সঙ্কল্প করিয়াছেন যে, ঐরূপ শ্লোকময় বাক্যে সমগ্র
রামচরিত রচনা করিবেন ।

উদারদর্শন কীর্ত্তিমান বাঙ্গালীকি উদারার্ধসম্পন্ন, সমাকরবদ্ধ
মনোহর শ্লোকসমূহ সহযোগে মহাপ্রভাব রামের চরিতসংক্রান্ত
যশস্কর কাব্য রচনা করিয়াছেন । তোমরা সকলে সেই
সঙ্কিসমাসবিশিষ্ট, প্রকৃতিপ্রত্যয়বিনিশ্চয়, সহজ-সুন্দর-বাক্য-বদ্ধ
বাঙ্গালীকিপ্রণীত রামচরিত এ রাবণবধকথা শ্রবণ কর ।

তৃতীয় সর্গ ।

মহর্ষি বাঙ্গালীকি দেবর্ষিপ্রমুখাৎ ধর্ম্মার্থসাধক ও হিতজনক
সমগ্র রামচরিত শ্রবণ করিয়া, পুনরায় তাহা প্রকৃতরূপে অবগত
হইতে অভিলাষী হইয়া, পূর্বাভিমুখে কুশাস্তুরণে উপবেশন
পূর্বক যথাবিধি আচমনান্তে কুতাঞ্জলিপুটে তত্তৎ ঘটনা সঙ্কান
করিতে লাগিলেন । তাহাতে, রাম, লক্ষ্মণ, দশরথ, সীতা,
কৌশল্যাদি মহিষীগণ ■ অমাত্য সকল এবং ভাইদের কথা-
বার্তা, হাস্য, ক্রিয়া ■ চেষ্টাপ্রভৃতি সমুদায় ঘটনা যোগবলে
সাক্ষাৎকারে তাঁহার দর্শনগোচর হইল । স্বয়ং রাম সীতা ■
লক্ষ্মণের সহিত অরণ্যপ্রান্তরে বিচরণ পূর্বক যেরূপ দুর্গতি
ভোগ করেন, এবং যে সকল অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তৎসমস্তও
তিনি প্রত্যক্ষ দেখিতে পাইলেন ।

ঐরূপে মহর্ষি বাঙ্গালীকি যোগবলে সমুদায় অতীত ঘটনা
হস্তামলকবৎ প্রত্যক্ষ দর্শন করিয়া, দেবর্ষি নারদ পূর্বে
যেরূপ বর্ণন করেন, তদনুসারে লোকাভিরাম রামের সমুদ্রবৎ
রত্নসম্পন্ন, সকল লোকের শ্রবণ-মনোহর, ধর্ম্মার্থকামবিশিষ্ট ও
বহুলগুণভূষিত চরিতকথা রচনা করিলেন । এই কাহিন্য
রত্নবৎচরিত ; রামের জন্ম, বিপুল বীৰ্য্য, ক্রমা, সর্বলোকাসু-

কুল্য, সর্কলোকপ্রিয়, সৌম্য, সত্যশীলতা, এবং বিশ্বা-
 মিত্রের সহিত গমন সময়ে তত্ত্ব বিচার কথোপকথনাদি সমুদায়
 ঘটনা সবিস্তর বর্ণিত আছে । অধিকন্তু, ইহাতে জানকীর বিবাহ,
 ধনুর্ভঙ্গ, রাম ও পরশুরামের বিবাদ, রামচন্দ্রের গুণগ্রাম ও
 রাজ্যাভিষেক, কৈকেয়ীর ছুরতিসন্ধি, তৎকর্তৃক রাজ্যাভিষেকের
 কাছাত ■ রামের বনবাস, দশরথের শোক বিলাপ ও পরলোক-
 ঘটনা, একাগণের বিবাদ ও অবোধায় প্রত্যাগমন, নিবাদপতি
 গুহকের হত্যাস্ত, স্ত্রমত্রেয় প্রত্যাগমন, গঙ্গাসন্তরণ, ভরদ্বাজ-
 সমাগম ও তাঁহার আদেশে রামের চিত্রকূটে গমন ও পর্ণশালা
 নির্মাণপুৰ্ব্বক অবস্থান, ভরতের আগমন ও তৎকর্তৃক রামের
 প্রমাদন, রামের পিতৃতর্পণ, পাণ্ডুকাভিষেক, ভরতের নন্দিগ্রামে
 অবস্থান, রামের দণ্ডকারণ্যে প্রস্থান, বিরাধবধ, শরভঙ্গসমা-
 গম, স্তুতীক্লসংবাদ, অনসূয়া ■ সীতার সংমিলন, সীতার অঙ্গ-
 রাগ, অগস্ত্যদর্শন ও ধনুর্গ্রহণ, শূর্ণবাসমাগম ও তাঁহার বিরূপ
 করণ, খর ■ ত্রিশিরা বধ, রাবণের সীতাহরণোদ্যম, মারীচবধ,
 সীতাহরণ, রামের বিলাপ, জটায়ুবধ, রামের কবন্ধদর্শন, পম্পা-
 দর্শন, শবরীদর্শন, ফলমূলভক্ষণ, পম্পাতীরে বিলাপ, হনু-
 মানের সহিত সাক্ষাৎ, ঋষ্যমূকে যাত্রা, স্ত্রীবিমিলন, তাঁহার
 বিশ্বাসসমুৎপাদন ও তাঁহার সহিত বন্ধুত্ব, বালীস্ত্রীবিমলংগ্রাম,
 বালীবধ, স্ত্রীবেয় অভিষেক, তারার বিলাপ, রাম-স্ত্রীবি-
 সংকেতনির্দেশ, বর্ষানিশায় আবাসগ্রহণ, রামের কোপ, বানর-
 গণের সমাগম, কৃতপ্রেরণ, স্ত্রীবি কর্তৃক ভূমিসংস্তানকখন,
 অঙ্গুরীয় প্রদান, জাম্বুবানের গঙ্গার সন্দর্শন, বানরগণের
 প্রারোপবেশন, হনুমৎ-সম্প্রতিসংবাদ, হনুমানের পর্বতে আরো-
 হণ, সাগরলঙ্ঘন, মৈনাকদর্শন, রাক্ষসীতর্জন, ছায়াগ্রহ রাক্ষ-
 সের সহিত সাক্ষাৎ, সিংহিকাসংহার, লঙ্কাদর্শন, রাজিতে পুরী-
 বৃত্তে প্রবেশ, একাকী কর্তব্যনির্ধারণ, আপান-ভূমিতে গমন,
 অন্তঃপুরদর্শন, রাবণদর্শন, পুষ্পকসন্দর্শন, অশোকবনে প্রবেশ,

সীতার সহিত যাক্যে সন্তান, রাজসীতকর্ষন, ত্রিলোক্য
 যুগ, সীতা কর্তৃক বিপ্রদাস, হৃকটক, রাজসীতকর্ষন, কিকরমথ,
 হনুমানের বন্ধন ও বন্ধার বরে মোচন, ব্রহ্মবিদ্যার প্রদর্শন,
 পুন্সরায় সাগরলঙ্ঘন, মধুহরণ, রামচন্দ্রের আশ্রয়ন, প্রত্যক্ষি-
 জ্ঞানপ্রদান, সাগরসমাগম, কেতুবন্ধন, সমুদ্রোত্তরণ, রামিভে
 লঙ্কারোধ, বিভীষণসমাগম ও তৎ কর্তৃক রাক্ষসবধের উপায়-
 নির্দেশ, কুস্তকর্ণবধ, ইক্ষভিধবধ, রাবণবধ, সীতার উদ্ধার,
 বিভীষণের রাজ্যাভিষেক, পুন্সকলাত, অধোধ্যগমন, ভরদ্বাজ-
 সন্দর্শন, নন্দিগ্রামে হনুমানের প্রেরণ, ভরতসমাগম, রামের
 অভিষেক, সৈন্যবিদায়, রামের প্রজ্ঞাপুরঞ্জন । সীতাবিসর্জন
 এবং রামের চরিত-ঘটিত অন্যান্য অবিদিত বিবরণ সমস্তও মহর্ষি
 ব্যাক্যিক এই রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে লিপ্যবধ বর্ণন করিয়াছেন ।

চতুর্থ সর্গ।

রঘুবংশাবতংস রাম রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইলে, মহাকবি বা-
 নীকি তদীয়-চরিত-ঘটিত এক মহাকাব্য রচনা করেন । ঐ কাব্য
 বিচিত্র পদ ও সুগভীর অর্থসম্পন্ন ; চতুর্বিংশতি সহস্র শ্লোকে
 লিপ্যবধ, এবং পঞ্চাশত অধ্যায় ও সত্তকাণ্ডে বিস্তারিত । ইহার অষ্ট-
 গুণ্ড উত্তরমায়ক কাণ্ডে সীতার বিসর্জনাবধি স্তূর্ণভে প্রবেশ-
 পর্যন্ত সমুদায় ঘটনা লবিশেষ বর্ণিত আছে । মহর্ষি সিদ্ধা-
 যবের আদেশে এই সত্তকাণ্ড রামায়ণ রচনা করিয়া, কিকরপে
 ইহার প্রচার হইবে, চিন্তা করিতেছেন ; এমন সময়ে পঞ্চকর্ষের
 স্তায় সুন্দর ও সুন্দরকণ্ঠ, পরম কণ্ঠী, আশ্রমবাসী, মুনি-
 বেকী, ধর্মাত্মা রাজকুমার কুশীলব সেই স্থানে সমাগত হইয়া,
 তাঁহাকে প্রণাম করিলেন । তাঁহার বিব্রত হইতে উদ্ভিত
 প্রতিবিশের স্যায়, সর্বতোভাবে রামের অঙ্গসম্পন্ন রূপ

অঙ্গুষ্ঠ এবং সঙ্গীত বিদ্যা, নাট্য-শাস্ত্র, স্থান ও মূর্ত্তনা-
সম্বন্ধে অত্যন্ত করিরাহিলেন। তাঁহাদের মেধা তীক্ষ্ণ ও
বল-অতিশীল। অঙ্গপরিচয় সহস্রি তাঁহাদিগকে বেদাধ্যয়ন-
বিশিষ্ট অবলোকন করিয়া, বেদের ভাৎপর্ষ্য গ্রহণার্থীতাচরিত
ও স্বাবশ্যক্য ঘটিত অপ্রীত স্যামরণ কাব্য পাঠ-করাইতে
লাগিলেন। এই কাব্য দ্রুতমধ্যাদি ত্রিবিধ প্রমাণ, সপ্ত স্বর ও
শৃঙ্গারাদি সমুদয় রসে পরিপূর্ণ; ভাবলয়বিশুদ্ধ; এবং গান ও
পাঠকালে অতিশুখাবহ। রাজকুমার কুশীলব এই ধর্ম সঙ্গত
অত্যাংকুষ্ঠে উপাধ্যায় নিকা করিতে লাগিলেন এবং অল্পকাল-
মধ্যেই কঠিন করিয়া ব্রাহ্মণ, তপস্বী ও অন্যান্য সাধুসমাজে
স্ববিশেষ মনোনিবেশ সহকারে উপদেশানুসারে গান করিতে
আরম্ভ করিলেন। তাহারা উভয়েই কাব্য ও সঙ্গীত শাস্ত্রের
তত্ত্বজ্ঞ; উভয়েই মহাত্মা, মহাভাগ ও সর্বলক্ষণ বিশিষ্ট। তাহারা
কোন সময়ে উভয়ে মিলিত হইয়া সমবেত বিশুদ্ধচিত্ত স্ববিগণের
মতামধ্যে এই কাব্য গান করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তাহাদের গান
শুনিয়া ধর্মবৎসল স্ববিগণের লোচনপরম্পরা বাষ্পপূর্ণ ও মন
অতিমাত্র প্রীত হইল। তাহারা অতিশয় বিস্মিত হইয়া সকলেই
সাধু সাধু বলিয়া নানাপরায়ণ প্রবাসনীর-কুশীলবের প্রবংসা
পূর্বক বলিতে লাগিলেন, আহা, এই গানের, বিশেষতঃ মোক্ষ
সকলের কি সাধুর্য! কুশীলবও তদন্তর্ভুক্তি ভাবতরে এতল
সুখের গান আরম্ভ করিলেন যে, বহুদিনের অতীত তত্ত্ব ঘটনা
সমস্ত প্রত্যেকের স্মরণ হইতে লাগিল।

এইরূপে মহাভাগ কুশীলব তপঃপ্রাপ্য মহর্ষিগণের প্রবংসা
লাভ পূর্বক বড়াদি স্বরপ্রাচুর্য সহকারে উচ্চৈঃস্বরে অতীব মধুর
সঙ্গীত আরম্ভ করিলে, স্ববিগণের মধ্যে কেহ প্রীত হইয়া তাঁহা-
দিগকে এক কলস প্রদান করিলেন; কোম মহাবল্য কবি
প্রবংস হইয়া বহুল, কেহ কৃকাজিন, কেহ বজ্রসূত্র, কেহ কমণ্ডলু,
কেহ মৌজী, কোম মহামুনি আসন, কেহ কোপীন, কেহ জট

হইয়া কুঠার, কেহ কাষার, কেহ চীর, কেহ জটাবন্ধন, কেহ ইবা-
বিষ্ট হইয়া কাষ্ঠরজ্জু, কেহ বজ্রভাণ্ড, কেহ কাষ্ঠভার, কেহ বা
উত্থরমির্শিত আসন, প্রদান করিলেন ; কেহ কেহ আত্মাদিত
হইয়া স্তম্বে থাক বলিলেন এবং কেহবা দীঘারু হও বলিয়া আশী-
র্বাদ করিলেন । অনন্তর সেই সত্যবাদী ঋষিগণ সকলেই তাঁহা-
দিগকে বর প্রদান করিলেন ।

তদবধি যেখানে সেখানে এই বলিয়া প্রশংসা হইতে লাগিল
যে, মহর্ষি বাস্কীকি এই যে আখ্যান রচনা করিয়াছেন, ইহা অতি
অদ্ভুত ও বথাক্রমে সমাপ্ত হইয়াছে এই আখ্যান উত্তরকালে কবি-
গণের একমাত্র উপজীব্য হইবে । আর, কুশ ও লব যেরূপ সর্ব-
প্রকার গান করিতে পারেন, সেইরূপ, ইহারা অতি সুন্দররূপে এই
আত্মকর পুষ্টিকর ও সকল লোকের শ্রবণ মনের প্রীতিকর আখ্যান
গান করিয়াছেন । কুশ ও লব এই প্রকারে সর্বত্র প্রশংসা লাভ
পূর্বক রাজপথে ও রথাসকলে বিচিত্র স্বরে গান করিয়া, বিচরণ
করিতে আরম্ভ করিলে, একদা শত্রুহস্তা পূজনীয় রাম তাই-
দিগকে দেখিতে পাইয়া, স্বকীয় গৃহে আনয়ন পূর্বক স বিশেষ
পূজা করিলেন । অনন্তর সমীপোপবিষ্ট মন্ত্ৰিগণ আত্মগণে
পরিবেষ্টিত হইয়া, কাঞ্চনময় দিব্য সিংহাসনে উপবেশনানন্তর
সেই রূপবান্ বিনয়সম্পন্ন আত্মকরকে দর্শনপূর্বক লক্ষণ, শত্রুহস্তা
ভরতকে কহিলেন, তোমরা এই দেবতুল্য, তেজস্বী আত্মকরকে
নিকট বিচিত্র অর্থ পদ বিশিষ্ট আখ্যান শ্রবণ কর । এই বলিয়া
তিনি কুশ ও লবকে গান করিতে আদেশ করিলে, তাঁহারা
শ্রোতৃগণের চিত্তানুরূপ তারোচ্চ মধুর স্বরে গান করিতে লাগি-
লেন । তাইদের ঐ গান তজ্জীলয়সদৃশ, শ্রুতমাজেই স্তম্ভাষ্ট বৃত্তিতে
পারা যায় । এবং শ্রবণেন্দ্রিয়ের সান্ত্বিত্য সুখ সমুৎপাদন করে ।
শ্রবণ করিয়া, সকলেরই শরীর, মন ও হৃদয় পুলকিত হইয়া
উঠিল । তাহাতে সেই লমবেত জনসভার তাঁহাদের গান, অতি-
শীঘ্র শোভা পাইতে লাগিল । রাম শ্রবণ করিয়া কহিলেন, এই

কুশীলক, পরম উপদেষ্টা ও রাজকলপনিশিষ্ট। ইহারা এই কাব্যগান করিতেছেন। আর এই কাব্যও বাস্তব নাই উৎকৃষ্ট এবং সঙ্গীতশৈলী আবারই বশব্দ। অতএব তোমরা অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। এই বলিয়া তিনি সবিশেষ প্রশংসা পূর্বক পুনরায় গান করিতে আদেশ করিলে, কুশীলব উৎকৃষ্ট সংকৃত আত্মীয় পূর্বক গান করিতে লাগিলেন। রামও সভামধ্যে আসীন হইয়া, স্বকীর্ত্তিচরিত্র চিরস্থায়ী করিবার বাসনার এক মনে শ্রবণ করিতে লাগিলেন।

পঞ্চম সর্গ।

বৈবস্বত মনু অবধি যে সকল জয়শালী নৃপতি এই অঞ্চল মেদিনী মণ্ডলের একাধিপত্যে প্রতিষ্ঠিত আছেন, বাঁহাদের বংশে মগরনাথে, রাজা জম্বুজংঘ পূর্বক মাগুর শমন করেন; প্রথম কালে বৃষ্টি সহজ পুত্র ঐ মগরকে বেষ্টন করিয়া বাইত; শুনি রাহি, এই রামায়ণে সেই ইক্ষ্বাকুবংশীয় মহামুভাব নরপতিগণের অতি বিস্তৃত উপাখ্যান বর্ণিত আছে। আমরা ইহা আদি হইতে সমুদায় গান করিবা। আপনারা অমৃত্যোগ পূর্বক এই ধর্মকামার্থ পূর্ণ রামায়ণ শ্রবণ করুন।

সরব্বুতীরে কোণল নামে রহৎ জনপদ আছে। ঐ জনপদ প্রচুরধনধান্যসম্পন্ন, অতিশয় আরোহণ বিশিষ্ট এবং নরপতিগণের পরিপালন গুণে উত্তমোত্তর সমৃদ্ধি লাভ করিয়াছে। তথায় অশোভা নামে সর্বলোকবিখ্যাত নগরী আছে। রামযোদ্ধা স্বর্গ স্বয়ং ঐ পুরী প্রতিষ্ঠা করেন। উহার দৈর্ঘ্য বার্ষিক বোজন ও বিস্তার তিন-বোজন। উহার রাজপথ ও বহির্মার্গ সকল সুবিকৃত, সুশোভিত, বিকলিতকুসুমময়াকীর্ণ ও সর্বদা জলসিক্ত। তাহাতে ঐ সুবৃক্ষা মগরীর শোভাও সীমা নাই। মহামাষ্ট্রবিবর্জন রাজা কলরথ, স্বর্গে দেবরাজের ন্যায়, ঐ নগরীতে বাস করিতেন।

উহার চতুর্দিকে কপাট, ভোরণ ■ সুবিভক্ত পণ্যভূমি সকল
 সন্নিবিষ্ট। এবং সর্বপ্রকার মজ ও আবুধপরম্পরা উহাতে সঞ্চিত
 আছে। সর্বপ্রকার শিল্পিগণ উহাতে বাস করে। উহার স্ত্রী ও প্রভার
 তুলনা নাই। সহস্র সহস্র সূত, মাগধ, অত্যুচ্চ অটালিকা ■
 ধ্বজপরম্পরা, এবং প্রাচীররক্ষার্থ শতস্ত্রীনামক লৌহময় শত শত
 আবুধ, বধুগণের নাট্যশালা, উদ্যান, আশ্রয়কানন, প্রাকার
 ■ দুর্গগম্ভীর পরিখা ইত্যাদিতে ঐ মহাপুরী চতুর্দিকে পরিপূর্ণ।
 শত্রু মিত্র কেহই সহজে উহাতে প্রবেশ করিতে পারে না। হস্তী,
 অশ্ব, গো, গর্দভ, উষ্ট্র, এবং করপ্রদানার্থ সমাগত সামন্তরাজ-
 সমূহ, নানাদেশনিবাসী বণিক সকল, রত্নময় পর্কতসদৃশ সুবিশাল
 প্রাঙ্গণপরম্পরা, এবং স্ত্রীগণের বিহারার্থ বিনির্মিত গুপ্ত গৃহসমূহ,
 ইত্যাদিতে ঐ অযোধ্যা নগরী সর্বদাই পরিবৃত্ত ও বার পর
 নাই শোভা বিশিষ্ট। অধিকন্তু ঐ নগরী অতিমাত্র বিচিত্র, বরাদনা-
 সমূহে বেষ্টিত, সর্বদেয়ে পরিপূর্ণ, বিমানসদৃশ গৃহ সকলে সাতি-
 শয় শোভমান, সমতল ভূমিতে সন্নিবিষ্ট এবং পুরবাসী গৃহস্থ-
 গণের গৃহ সকলে গাঢ়তর আচ্ছন্ন; তজ্জন্ত উহাতে অবকাশের
 লেশমাত্র নাই। উহার আকার দ্যুতফলকের স্তায় এবং
 উহার জলাশয় সকল ইক্ষু রসের স্তায় সুস্বাদু। উহা দেখিতে
 ইন্দ্রের অমরাবতীর স্তায়, এবং সর্বদাই বীণা মৃদঙ্গ পণব ও তুঙ্গ-
 ভির শব্দে অতিশয় প্রতিধ্বনিত। উহার অন্তর্বাহ্য প্রদেশ সকল
 সুন্দররূপে সন্নিবেশিত। প্রধান প্রধান ব্যক্তি সকল উহাতে
 বাস করেন। স্বর্গীয় সিদ্ধগণের তপোবললব্ধ বিমানের স্তায়,
 ■ পৃথিবী মধ্যে বার পর নাই উৎকৃষ্ট। সহায়হীন, পিতাপুত্র-
 হীন, লুণ্ঠান্বিত, অথবা অস্ত্রায় যুদ্ধ করিয়া পলায়িত শত্রুগণকে
 ঘাইরা শরাঘাত করেন না, এবং ঘাইরা অরণ্য মধ্যে গর্জনপরায়ণ
 সিংহ ব্যাঘ্র ও বরাহদিগকে সুশাসিত সায়ক, মর্দনযুদ্ধ ও বলপ্র-
 যোগ পূর্বক সংহার করেন, তাহাশ অস্ত্রশস্ত্রপ্রয়োগসর্ব্ব লঘুহস্ত
 সহস্র সহস্র মহারথগণে ঐ অবোধানগরী সর্বতোভাবে পরি-

পূর্ণ। বাহাঁরা আহিতাশি, শমদমাদিগুসম্পন্ন, বেদবেদাদিপার-
দর্শী, সত্যপারায়ণ, মহাজ্ঞা, মহর্ষিগুণের সদৃশ, মন্ত্রদর্শী এবং
বাহাঁরা সহস্র সহস্র দান করিয়া থাকেন, তাদৃশ মুখ্য দ্বিজোত্তম-
গণে পরিবৃত্ত উল্লিখিত অযোধ্যানাম্নী নগরীতে রাজা দশরথ
বাস করিতেন ।

ষষ্ঠ সর্গ ।

রাজা দশরথ সমুদায় বেদ অবগত ছিলেন, চতুরঙ্গ ও রাষ্ট্র
দুর্গাদির অপরিমিত সংগ্রহ করিয়াছিলেন, পৌর ঐ জ্ঞানপদগণের
প্রীতিভাজন, দীর্ঘদর্শী ও যার পর নাই তেজস্বী ছিলেন, সর্বদা
যজ্ঞ ও ধর্মামুষ্ঠান করিতেন, ইন্দ্রিয় সকল বশ, শত্রু সকল
সংহার ঐ মিত্র সকল সংগ্রহ করিয়াছিলেন ; ইক্ষ্বাকুবংশীয়গণের
মধ্যে অতিরথ ঐ ত্রিলোকে বিখ্যাত ছিলেন ; ধন ও অন্যান্য
সম্পদ দ্বারা ইন্দ্র ও কুবেরের উপমা ধারণ করিয়াছিলেন । এবং
বলবান, জিতেন্দ্রিয় ঐ মনুর স্তায় মহাতেজস্বী ঐ লোক সকলের
রক্ষাকর্তা ছিলেন । .ইন্দ্র যেমন অমরাবতীকে, তজ্জপ 'সেই
মহর্ষিসদৃশ, সত্যপ্রতিজ্ঞ ও ত্রিবর্গেব অনুরূপ রাজর্ষি দশরথ
অযোধ্যানগরীর পালন করিতেন । সেই মহানগরীতে বাহারা
বাস করিত, তাহারা সকলেই হৃষ্টচিত্ত, ধর্মাজ্ঞা, বহুজ্ঞ, স্ব স্ব উপা-
র্জিত ধনমাত্রে সন্তুষ্ট, অলুপ্তভাব ও সত্যবাদী । তথায় কেহই
অন্নসঞ্চরী ছিল না । তদ্রূপে গৃহস্থমাত্রেরই গো, অশ্ব ও ধনধান্য-
সম্পদ ঐ এবং তাহাদের লৌকিক, পারলৌকিক উভয়বিধ প্রয়ো-
জন সিদ্ধ হইয়াছিল । কামপারায়ণ, কদম্ব্য, নিষ্ঠুর, অবিদ্বান বা
নাস্তিক পুরুষ কুত্রাপি দেখিতে পাওয়া বাইত না । তথাকার স্ত্রী-
পুরুষমাত্রেরই ধর্মশীল, সম্যকরূপ সংযম সম্পন্ন, সদাচার ও সচ্চারিত্র-
বিশিষ্ট এবং সর্বদাই আযোদিত ঐ মহর্ষিজনের স্তায় নির্মল-

স্বভাব । কিরীট নাই, কুণ্ডল নাই, মালা নাই, প্রচুর পরিমাণে ভোগ নাই, শরীর পরিকৃত পুষ্টি, চন্দনচর্চিত অথবা মুগন্ধে মিশ্র নহে, এরূপ ব্যক্তিই তথায় বৃষ্ট হইত না । তথাকার লোকমাত্রেই পরিকৃত ভোজন করিত, দান করিত, অঙ্গদ নিক ও হস্তাভরণ পরিধান করিত । এবং ব্যক্তিমাত্রেই যাগশীল, জিতচিত্ত, সদাচার, উচ্চাশয়, সাধিক ও চৌর্য্যভিপরিশূন্য ছিল । কুত্রাপি বর্ণসঙ্কর দেখিতে পাওয়া যাইত না । তথাকার ব্রাহ্মণমাত্রেই স্বকর্ম্মতৎপর, জিতেন্দ্রিয়, দান অধ্যয়ন সম্পন্ন, এবং অপ্রতি-গ্রাহী ছিলেন । কুত্রাপি নাস্তিক, মিথ্যাবাদী, অশান্তজ্ঞ, অনুশীলন-পরায়ণ, শক্তিহীন অবিদ্বান পুরুষ দেখিতে পাওয়া যাইত না । ব্যক্তিমাত্রেই যড়ঙ্গ অবগত, ত্রুতপরায়ণ ও অতিমাত্র দানশীল, এবং কেহই দীন, ক্ষিণ্ডচিত্ত ও কোনরূপ পীড়ার আক্রান্ত ছিল না । স্ত্রী বা পুরুষ সকলেই ক্রীমান, রূপবান ও রাজার প্রতি সবিশেষ ভক্তিমান ছিল । ব্রাহ্মণাদি চারিবর্ণই অতিথিসেবা ও দেবপূজা করিতেন; ক্রুতজ্ঞ, দানশীল, শৌর্য্যবীৰ্য্যবিশিষ্ট ও দীর্ঘায়ু ছিলেন এবং পুত্র পৌত্র ও কলত্রাদির সহিত নিত্য সত্য ও ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিতেন । ক্ষত্রিয়েরা ব্রাহ্মণের ঐ বৈশ্যগণ ক্ষত্রিয়ের অনুগত ছিল । এবং শূদ্রগণ স্ব স্ব কর্ম্মের অনুষ্ঠান পূর্ব্বক ব্রাহ্মণ, ক্ষত্র ও বৈশ্যগণের যথানিয়মে পরিচর্যা করিত ।

পূর্ব্বের মানবেশ্বর মনু যেমন পালন করিয়াছিলেন, তদ্রূপ ইক্ষ্বাকুনাথ দশরথ ঐ পুরী রক্ষা করিতেন । পর্ব্বতের গুহা যেমন সিংহগণে পরিপূর্ণ, তদ্রূপ অযোধ্যাপুরী অগ্নির ন্যায় তেজস্বী, সরলস্বভাব, পরকৃত পরিভব সহ্য করিতে অক্ষম ও সম্পূর্ণ ক্রুত-বিদ্য যোগদেবে পরিবেষ্টিত । কাশ্যাক, বাহ্লিক, সিদ্ধ বনানু-দেশসমুদ্ভূত উচ্চৈশ্রবাসদৃশ উৎকৃষ্ট অশ্বগণে পরিপূর্ণ, এবং বিজয় ও হিমালয়জাত পর্ব্বতাকৃতি মহাবল মদমত্ত হস্তিগণে পরিপূর্ণ ছিল । ঐ সকল হস্তী ঐরাবত, মহাপদ্ম, সূর্য্যন ও ধামমপ্রভৃতি সিংহজগণের বংশসমুদ্ভূত, ক্রুত যুদ্ধ ও ক্রুতজ্ঞাতিতে সম্মিষিত, এবং

ভদ্র মন্ত্র যুগ, ভদ্র মন্ত্র, ভদ্র যুগ ও যুগমন্ত্র এইপ্রকার সকল দ্বারা সমুৎপন্ন।

এই নগরীর সহিত যুদ্ধ করা অসাধ্য বলিয়া ইহার নাম অধোধ্যা হইয়াছিল। বাস্তবিক দুই বোজন অন্তর ইহাতেও কেহই ইহার সহিত যুদ্ধ করিতে পারিত না। চন্দ্রমা-ধেমন নক্ষত্রমণ্ডলের অধিপতি, তদ্রূপ দেবরাজসদৃশ মহাতেজা মহীপতি দশরথ সমুদায় ঋতু নিপাত পূর্বক দৃঢ়তর তোরণ ও অর্গলবিশিষ্ট, বিচিত্র গৃহসমূহে সুশোভিত, বহুললোকপূর্ণ ও সর্বতোভাবে সম্বলসম্পন্ন উল্লিখিত পার্থক্যনামা অধোধ্যা শাসন করিতেন।

রাজা দশরথ অতিশয় মহাত্মা, যশস্বী ও বীৰ্য্যসম্পন্ন ছিলেন। তাঁহার আট জন মন্ত্রী। তাঁহাদের নাম ঋষি, জয়ন্ত, বিজয়, সুরাষ্ট্র, রাষ্ট্রবর্দ্ধন, অকোপ, ধর্মপাল ও সুমন্ত্র। ইহারা সকলেই গুণবান, মন্ত্রণাকুশল, লোকমাত্রেয়ই ইচ্ছিতকৃত ও নির্মলস্বভাব এবং সর্বদা রাজার শ্রিয় হিত অনুষ্ঠান ও অনুরক্ত চিত্তে তদীয় কার্য-সম্পাদন করিতেন। বশিষ্ঠ ও বাসদেব এই দুই ঋষিসত্তম রাজার প্রধান ঋত্বিক এবং তদ্বিত্ত, সুবজ্র, জাবালি, কণ্যপ, গৌতম, মার্কণ্ডেয় ও কাত্যায়ন এই সকল ঋষিও তাঁহার মন্ত্রী ছিলেন। সুমন্ত্রাদি যন্ত্রিগণ ঐ সকল ব্রহ্মর্ষির সহিত সর্বদা এক যোগে কার্য করিতেন। ইহারা সকলেই বিদ্বান, বিনীত, লজ্জাশীল, কার্যাকুশল, জিতেন্দ্রিয়, জীমান, মহাত্মা, শাস্ত্রজ্ঞ, অতিশয় বিজয়বিশিষ্ট, কীর্তিমান ও সমুদায় রাজকার্য্যেই সর্বতোভাবে সাবধান ছিলেন। সকলেই রাজার আজ্ঞামুরূপ অনুষ্ঠান ও শ্রিতপূর্বক আদেশ গ্রহণ করিতেন; সকলেই তেজ ক্রমা ও যশ ইত্যাদিতে অলঙ্কৃত ছিলেন; কেহই কাম ক্রোধ বা অর্থ-লোভবশতঃ কখন মিথ্যা কহিতেন না; আত্মীয় বা বিপক্ষগণ বাহা করিতেছে, করিত বা করিতে অভিনাবী হইত, চার দ্বারা তাঁহার। তৎসমস্তই বিদিত হইতেন। তাঁহার। সকলেই ব্যবহার-দ্বায়ে সম্যক অভিজ্ঞ ছিলেন। সৌহার্দ্য বিবরে রাজা সকলকেই

পরীক্ষা করিয়া নিয়োগ করিয়াছিলেন । পুত্রও অপরাধী হইলে তাঁহারা তাহার দণ্ড করিতেন, আবার নিরপরাধ শত্রুকেও পরিহার করিতেন । সকলেই কোশসংগ্রহ ও সৈন্যসংগ্রহে সবিশেষ মনোযোগী, সকলেই বীর্যবান্, অবিচলিত উৎসাহবান্ ও নীতিশাস্ত্রের অনুষ্ঠানতৎপর । সকলেই রাজ্যবাদী সাধুস্বভাব ব্যক্তিগণের রক্ষা, সাক্ষাৎ ঐ ক্ষত্রিয়গণের অহিংসা এবং পুরুষের বলবল পরীক্ষা পূর্বক সুতীক্ষ্ণ-দণ্ডপ্রয়োগ-সহকারে রাজকোষ পরিপূরণ করিতেন । পরস্পর একবুদ্ধি, শুচিস্বভাব ও সবিশেষ জ্ঞানবিশিষ্ট ঐ সকল মন্ত্রিগণের অধিকার কালে পুর বা রাজ্য মধ্যে কুত্রাপি কোন ব্যক্তিই মিথ্যা কথা কহিত না, পরদার গমন করিত না এবং চুষ্টতার বশবর্তী হইত না । রাষ্ট্র ও পুর সমুদায় প্রদেশই সর্বতোভাবে শান্তিময় ছিল ।

মন্ত্রিগণ সকলেই সুন্দর বস্ত্র পরিধান, সুন্দর বেশ ধারণ ও সদাচারের অনুরণ করিতেন । সকলেই রাজার হিতকামনা । নীতিচক্ৰ উন্নীলনপূর্বক সর্বদা জাগরুক থাকিতেন । রাজা সকলেরই গুণ জানিয়া স্বকার্যে নিযুক্ত করিয়াছিলেন । সকলেই স্ব স্ব পরাক্রম দ্বারা সবিশেষ বিখ্যাত ছিলেন, সর্বতোভাবে বুদ্ধিমান্ বলিয়া বিদেশমধ্যেও পরিচিত ছিলেন এবং সকল দেশে সকল কালে গুণবান্ বলিয়া সবিশেষ প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন । সকলেই সত্ত্ব রজ তম এই ত্রিবিধ গুণে অলঙ্কৃত, সকলেই সন্ধিবিগ্রহে সবিশেষ জ্ঞানসম্পন্ন ও মন্ত্র গোপনে অতিশয় নিপুণ । এবং সকলেই সূক্ষ্মবিচারে আসক্ত, নীতিশাস্ত্রের বিশেষজ্ঞ, সর্বদা শ্রিয়বাক্য প্রয়োগ করিতেন । রাজা দশরথ ঐদৃশ গুণগ্রামভূষিত অমাত্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া, অধর্ম বিসর্জনপূর্বক, চার দ্বারা পর্যবেক্ষণ ও ধর্ম্মানুসারে রক্ষা করিয়া, প্রজালোকের পালন ও পৃথিবী শাসন করিতেন । সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ দশরথ দানশীল, সংগ্রামে সত্যপ্রতিজ্ঞ ও ত্রিভুবনে বিখ্যাত ছিলেন । কুত্রাপি তাঁহার সমকক্ষ বা তাঁহার

আপেক্ষা অধিক ক্ষমতাবিশিষ্ট শত্রু ছিল না। তিনি স্বকীয় প্রত্যাপে সমুদায় শত্রু নিহত ও সাত্ত্বদিগকে অবনত এবং মিত্র সকল সংগ্রহ করিয়া, স্বর্ণে দেবরাজের স্তায়, পৃথিবী শাসন করিতেন। দিবাকর বেক্রপ সমুদিত হইয়া, তেজোময় কিরণ-পরম্পরায় প্রদীপ্ত হন, তদ্রূপ নিত্যোদয়সম্পন্ন সেই রাজা দশরথ মন্ত্রণাকুশল, হিতানুষ্ঠানতৎপর, অনুরাগবান্, কার্যদক্ষ, শক্তিসম্পন্ন ও পরাভিভবসমর্থ উল্লিখিত মন্ত্রিগণে পরিবৃত্ত হইয়া, অতিমাত্র শোভা ধারণ করিয়াছিলেন।

সপ্তম সর্গ।

এবংবিধ প্রভাববিশিষ্ট মহানুভব দশরথ পুত্রের জন্ত তপস্বী করিয়াও বংশকর পুত্রলাভে সমর্থ হইলেন নাই। তজ্জন্ত চিন্তা করিতে করিতে তাঁহার মনে হইল, আমি কিজন্ত পুত্রলাভার্থ অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতেছি না। অনন্তর কৃতাত্মা মন্ত্রিগণের সহিত, অশ্বমেধ যজ্ঞানুষ্ঠান করা কর্তব্য, এই প্রকার মতিনিশ্চয় করিয়া, সেই ধর্ম্মাত্মা মহাতেজা দশরথ মন্ত্রিপ্রধান সূমন্ত্রকে কহিলেন, সূমন্ত্র ! আমার সমুদায় পুরোহিত, ও গুরুদিগকে সঁজ্ঞার আনয়ন কর। ঙ্গরিতবিক্রম সূমন্ত্র ঙ্গরিতগমন করিয়া, সুযজ্ঞ, বামদেব, জাবালি, কাশ্যপ, পুরোহিত বশিষ্ঠ এবং অন্যান্য বেদ-পারগ বিজ্ঞসন্তমদিগকে আনয়ন করিলেন। ধর্ম্মাত্মা রাজা দশরথ তাঁহাদিগকে পূজা করিয়া, ধর্ম্মার্থসংযুক্ত মধুর বাক্যে কহিলেন, ঋষিগণ ! পুত্রের জন্ত পুনঃ পুনঃ অতিমাত্র বিলাপ করিয়া, আমার কিছুমাত্র সুখ নাই। তজ্জন্ত অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে কল্পনা করিয়াছি। এক্ষণে; শাস্ত্রবিহিত বিধানানুসারে ঐ যজ্ঞে প্রবৃত্ত হইতে অভিলাষ করি। বেক্রপে আমার মনোরথ সিদ্ধ হয়, তদ্বিষয়ক উপায় বিধান করুন।

বশিষ্ঠপ্রমুখ সেই সকল বিজ্ঞাতি অয়ং রাজার মুখে এই কথা

শ্রবণ করিয়া সাধু সাধু বলিয়া প্রশংসা করিলেন। অনন্তর সকলেই পরম প্রীত হইয়া, তাঁহাকে বলিলেন, মহারাজ। যজ্ঞীয় সামগ্রী সকল সংগ্রহ, অশ্ব মোচন এবং সরযুর উত্তর তীরে যজ্ঞভূমি নির্মাণ করুন। পুত্রের জন্ত যখন আপনার এইপ্রকার শুভ বুদ্ধি উপস্থিত হইয়াছে, সর্বথা সেই অভিলষিত পুত্র সকল প্রাপ্ত হইবেন। দ্বিজসন্তিগণের এই বাক্যে রাজা অতিমাত্র সন্তুষ্ট হইলেন। তদীয় লোচনযুগল হর্ষ বশতঃ বাষ্পভরে পরিপ্লুত হইয়া উঠিল। তিনি মন্ত্রিদিগকে বলিলেন, গুরুগণ আদেশ করিতেছেন; তোমরা যজ্ঞীয় সামগ্রী সকল সংগ্রহ, চতুঃশত রাজপুত্রে রক্ষিত উপাধ্যায়সহিত অশ্ব মোচন, সরযুর উত্তরতীরে যজ্ঞভূমি নির্মাণ এবং কল্প ও বিধানানুসারে শান্তি কৰ্ম্ম সকল সংবদ্ধিত কর। কেননা, শাস্ত্রোক্ত বিধি সকলের অতিক্রম হইলে, সর্ব-শুণসম্পন্ন নরপতিও এই যজ্ঞ করিতে সমর্থ হইবেন না। আর, এই যজ্ঞে ফিয়ালোপাদি কোনপ্রকার চুস্পরিহার্য্য অপরাধ না হইলেও, বিদ্বান্ ব্রহ্মরাক্ষসগণ ছিদ্র অন্বেষণ করিয়া থাকে। এবং যজ্ঞ বিধিহীন হইলে, তাহার অনুষ্ঠানকর্তা সদ্য বিনষ্ট হইবেন। তোমরা সকলেই কার্য্যকুশল। অতএব বাহাতে আমার এই যজ্ঞ বিধিপূৰ্কক সমাপ্ত হয়, তদনুরূপ বিধান কর। রাজা এইরূপে প্রতিপূজা করিলে, মন্ত্রিগণ সকলেই বে আজ্ঞা বলিলেন। সমবেত ধর্ম্মজ্ঞ দ্বিজসন্তিগণও তদীয় বাক্য শ্রবণ পূৰ্কক তাঁহাকে আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন। অনন্তর সকলে তদীয় অনুজ্ঞা-গ্রহণপূৰ্কক স্ব স্ব স্থানে প্রতিপ্রস্থান করিলেন। রাজা দ্বিজসন্তি-দিগকে বিদায় দিয়া মন্ত্রিদিগকে বলিলেন, ঋত্বিকগণ বেক্রপ উপদেশ করিয়া গেলেন, তোমরা তদনুরূপে যজ্ঞ আরম্ভ কর। নৃপতিশ্রেষ্ঠ দশরথ সমুপস্থিত সচিবদিগকে এই-প্রকার কহিয়া, বিদায় প্রদান পূৰ্কক স্বকীয় নিকৈতনে প্রবিষ্ট হইলেন। এবং পত্নীগণের সমীপে গমন করিয়া কহিলেন, তোমরা সকলে দীক্ষাবিধয়ে কৃতনিশ্চয় হও; আমি পুত্রোষ্ট্র যজ্ঞ

করিল। তাঁহার। স্বামীর মন জানিতেন। তদীয় মুখে এই মনোহর
বাণী শ্রবণ করিয়া, তাঁহাদের মুখপদ্ম, শিশির ঋতুর পর্য্যবসানে
পঙ্কেতের স্তায়, সাতিশর শোভা ধারণ করিল।

অষ্টম সর্গ।

রাজা যজ্ঞ করিবেন, শুনিয়া স্তম্ভ নিৰ্জনে তাঁহাকে কহি-
লেন, মহারাজ ! পুরাণে যে ইতিহাস শ্রবণ করিয়াছি, অবধান
করুন। ঋষিকগণ বাহা উপদেশ করিয়া গেলেন, আমি তাহাই
কিষ্কিৎ বিশেষরূপে শ্রবণ করিয়াছি। পূর্বে ভগবান্ সনৎকুমার
ঋষিগণের সান্নিধ্যে আপনার পুত্রোৎপত্তি বিষয়ে এইপ্রকার
বলিয়াছিলেন যে, কাশ্যপের বিভাণ্ডকনামে পুত্র আছেন। তাঁহার
ঔরসে ঋষ্যশৃঙ্গনামে পুত্র জন্মগ্রহণ করিবেন। ঐ ঋষ্যশৃঙ্গ বন-
মধ্যে নিত্য বর্জিত ও সর্বদা বনচারী হইবেন এবং প্রতিদ্বন্দ্বিত
পিতার অনুরক্তি ভিন্ন আর কিছুই জানিবেন না। তিনি
মেখলাজিনাদিধারণ ও ঋতুকালে স্ত্রীসঙ্গম এই দ্বিবিধ ত্রুট্যচর্চাই
অনুষ্ঠান করিবেন। রাজন্! লোকমধ্যে প্রতিতি আছে এবং
ব্রাহ্মণগণও সর্বদা বলিয়া থাকেন, যে, এইরূপে অগ্নি ও বশস্বী
পিতার সেবা করত জীবনযাত্রা নির্বাহ করিয়া তিনি বহুকাল
অতিবাহিত করিবেন।

ঐ সময়ে অঙ্গরাজ্যে মহাবল প্রতাপবান্ রোমপাদ নামে
প্রসিদ্ধ এক রাজা হইবেন। তিনি রাজ্যোচিত ধর্ম লোপ করাতে,
তদীয় রাজ্যমধ্যে অতি দারুণ, অতিষোর ও সর্বলোকভয়াবহ
অনারাট্ট হইবে। এইরূপ অনারাট্ট ঘটিলে, তিনি অতি-
মাত্র দুঃখিত হইয়া, বেদাধ্যয়নরত্বে ব্রাহ্মণদিগকে আনয়ন
করিয়া বলিবেন, আগনারা লোকচারিত্র অবগত আছেন, এবং
যে যে কার্য করিলে অনারাট্ট হয় তাহাও শুনিয়াছেন। অতএব
উপস্থিত বিষয়ের যেকোন নিরম প্রায়শ্চিত্ত আবশ্যক, তাহা

নির্দেশ করুন । রোমপাদ এইপ্রকার বলিলে, সেই বেদপারগ ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণ তাঁহাকে কহিবেন, রাজন্ ! তুমি সর্ব-প্রকার উপায় দ্বারা বিভাণ্ডকপুত্র ঋষ্যশৃঙ্গকে আনয়ন কর এবং সেই বেদপারগ ব্রাহ্মণ ঋষ্যশৃঙ্গকে আনয়ন করিয়া, সৎকার পূর্বক সমর্পিত হইয়া, বিহিত বিধানে স্ত্রীয় শাস্তানাম্নী কস্তা সম্প্রদান কর । রাজা তাঁহাদের বাক্য শ্রবণ পূর্বক, কিরূপ উপায় অবলম্বন করিলে, সেই বীৰ্য্যবান্ ঋষিকে আনা যাইতে পারে, এই প্রকার চিন্তা করিবেন । অনন্তর সেই ক্ষিতচিন্ত নৃপতি মজ্জিগণের সহিত নিশ্চয় করিয়া, পুরোহিত অমাত্যদিগকে সৎকার পূর্বক প্রেরণ করিবেন । তাঁহারা রাজার বাক্যে ব্যথিত হইয়া, অবনত বদনে এই বলিয়া অনুন্নয় করিবেন যে, আমরা ঋষ্যশৃঙ্গকে ভয় করি, যাইতে পারিব না । অনন্তর তাঁহারা এবিষয়ের বিহিত উপায় চিন্তা করিয়া রাজাকে কহিবেন, আমরা যাহা বলিব, তাহা শুনিলেই, ঋষ্যশৃঙ্গকে আনয়ন করিব, তাহাতে কোন দোষ ঘটিতে পারিবে না । রাজা তাঁহাদের কট্যে বেশ্যার সাহায্যে ঋষিপুত্রকে আনয়নপূর্বক শাস্তাসম্প্রদান করিলে, দেবরাজ বারি বর্ষণ করিবেন । সেই জামাতা ঋষ্যশৃঙ্গ হইতেই আপনার পুত্রোৎপত্তি হইবে । রাজন্ ! সনৎকুমার যাহা বলিয়াছিলেন, আমি তাহাই বলিলাম । তখন দশরথ পরম হর্ষাবিষ্ট হইয়া, স্তম্ভকে কহিলেন, যে উপায়ে ঋষ্যশৃঙ্গকে আনয়ন করা যাইতে পারে, তাহা নির্দেশ কর ।

—o—

নবম সর্গ ।

রাজর্ষি দশরথ এইরূপ আদেশ করিলে, স্তম্ভ বলিতে লাগিলেন, মহারাজ ! মজ্জিগণ যেরূপ উপায়ে যে প্রকারে ঋষ্যশৃঙ্গকে আনয়ন করেন, বলিতেছি, অমাত্যগণের সহিত সমস্ত শ্রবণ করুন । পুরোহিত মজ্জিগণের সহিত রোমপাদকে বলি-

লেন, রাজন্ ! আমরা ঋষ্যশৃঙ্গকে আনিবার জন্য যে উপায় স্থির করিয়াছি, তাহা কখন ব্যর্থ হইবে না । ঋষ্যশৃঙ্গ-বনবাসী, তপস্বী এবং সৰ্কদা বেদপাঠেই আসক্ত ; স্ত্রী বা বিষয়সুখের কিছুই জানেন না । সুতরাং যাহার প্রভাবে মনুষ্যমাত্রের মন ব্যাকুলিত হইয়া থাকে, তাদৃশ অভিমত ইন্দ্রিয়বিষয় দ্বারা তাঁহাকে আমরা আনয়ন করিষ । আপনি সত্তর আমাদের উক্তানুরূপে অনুষ্ঠানে প্ররম্ভ হউন । রূপবতী গনিকারা সংকৃত ও উত্তমরূপ অলঙ্কৃত হইয়া, তথায় গমন পূৰ্ব্বক বিবিধ উপায়যোগে প্রলোভিত করিলেই, তাঁহাকে আনিতে পারিবে । রাজা শুনিয়া পুরোহিতকে বলিলেন । পুরোহিত মন্ত্রিদিগকে কহিলেন । মন্ত্রিগণ পুরোহিতের বাক্যে গনিকাদিগকে প্রেরণ করিলেন । গনিকারা শ্রবণ করিয়া, সেই মহাবনে প্রবেশ ও আশ্রমের নিকটে অবস্থান পূৰ্ব্বক সৰ্কদা আশ্রমবাসী ধীরস্বভাব ঋষিপুত্রের সাক্ষাৎ জন্ম যত্ন করিতে লাগিল । ঋষ্যশৃঙ্গ পিতার লালনাদিতেই সৰ্কদা সম্ভষ্ট ; সুতরাং, কখন আশ্রমের বাহিরে পদমাত্র গমন করেন না । জন্মপ্রভৃতি নগর ও রাজ্যবাসী স্ত্রী বা পুরুষ অথবা অন্ত কোন প্রাণী তাঁহার দৃষ্টিবিষয়ে পতিত হয় নাই ।

অনন্তর কোন সময়ে ঋষ্যশৃঙ্গ যদৃচ্ছাক্রমে তথায় সমাগত হইয়া, সেই বারম্বারমণীদিগকে দর্শন করিলেন । তৎকালে তাহারা বিচিত্রবেশ ধারণ পূৰ্ব্বক মধুর স্বরে গান করিতেছিল । সকলে ঋষিপুত্রের সমীপস্থ হইয়া বলিতে লাগিল, ব্রহ্মন্ ! আপনি কে, কি করেন, জানিতে অভিলাষকরি । এবং কিজন্য আপনি একাকী এই দূর বিজন বনে বিচরণ করিছেন, বলুন । ঋষ্যশৃঙ্গ তাদৃশ অভিমতরূপশালিনী রমণীদিগকে পূৰ্বে কখন বনমধ্যে দর্শন করেন নাই । সুতরাং দর্শনমাত্র প্রীতির উদ্বেক হওয়াতে, তিনি পিতার ও আপনার পরিচয়দানে উৎসুক হইয়া কহিলেন, মহর্ষি বিভাগুক আমার পিতা, আমি তাঁহার ঔরস পুত্র ; আমার নাম ঋষ্যশৃঙ্গ । আমি তপস্বী করিয়া থাকি । নিক-

টেই আমাদের আশ্রম। চল, ভায়া সকলের বিধি পূৰ্ণক পূজা করিব। ঋষিগণের বাক্য শুমিয়া, সকলেরই মন হইল। তখন সকলেই আশ্রম দর্শনার্থ গমন করিল। তাহারা আশ্রমে সমাগত হইলে, ঋষ্যশৃঙ্গ এই অর্ঘ্য, এই পান্য, এই আমাদের কলমূল, বলিয়া সকলের পূজা করিলেন। বারাদ্ব্যনাগণ সমুৎসুক চিহ্নে, তদীয় পূজা প্রতিগ্রহপূৰ্ণক তদীয় পিতার ভয়ে সত্তর আশ্রমের বাহির হইতে সংকল্প করিল। এবং তাঁহাকে বলিল, হে দ্বিজ! তুমিও আমাদের এই সুস্বাদু কলসকল গ্রহণ ও সত্তর ভক্ষণ কর; তোমার কল্যাণ হইবে। এই বলিয়া সকলে হর্ষাবিষ্ট চিহ্নে তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া, মোদক ও অন্যান্য নানাপ্রকার সুখাদ্য দ্রব্য দান করিল। তেজস্বী ঋষিকুমার সেই সকল আশ্বাদপূৰ্ণক চিন্তা করিতে লাগিলেন, যাহারা নিত্য বনে বাস করে, তাহারা কখন এরূপ কল ভক্ষণ করে নাই।

ঐ সময়ে বারাদ্ব্যনাগণ তদীয় পিতার ভয়ে ভীত হইয়া, তাঁহাকে আমন্ত্রণ পূৰ্ণক, ব্রত করিতে হইবে, বলিয়া ছলক্রমে আশ্রম হইতে প্রস্থান করিল। সকলে প্রস্থান করিলে, কিস্তাওকনন্দন ঋষ্যশৃঙ্গ তাহাদের বিরহে বিধুরহৃদয় ও অতিমাত্র দুঃখিত হইলেন। অনন্তর পরদিনে সেই ক্রীমানু ও বীৰ্যবান্ মুনিকুমার বারংবার চিন্তা করিড়ে করিতে সেই সুন্দররূপ অলঙ্কৃত মনোমোহিনী বার রমণীদিগকে দেখানে দেখিয়াছিলেন, ভায়া সমাগত হইলেন। বাররমণীরা তাঁহাকে আসিতে দেখিয়া স্তম্ভচিত্তে তদীয় সমীপে গমনপূৰ্ণক কহিতে লাগিল, হে সৌম্য! আমাদের আশ্রমপদে আগমন করুন। যদিও এখানে বহুবিধ বিচিত্র কল মূলের অভাব নাই; কিন্তু আমাদের আশ্রমে বাইলে, তৎসমস্ত প্রচুর পরিমাণে ভক্ষণ করিবেন। ঋষ্যশৃঙ্গ তাহাদের এই মনোমত বাক্য শ্রবণ পূৰ্ণক গমনে কৃতমতি হইলে, তাহারা তাঁহাকে অস্বরাজ্য লইয়া গেল। মহাত্মা বিজয়নন্দন রাজ্যে আনীত হইলে, দমরাজ

স্বৎক্ষণাৎ বারিবর্ষণ করিলেন । তাহাত্তেই সমস্ত সংসার আচ্ছাদিত হইল ।

এইরূপে ঋষ্যশৃঙ্গরূপের সঙ্গে সঙ্গেই রাজ্যে প্রবেশ করিলে, অঙ্গরাজ প্রত্যুদগমনপূর্বক সন্নিবেশ সাষ্টাঙ্গ প্রণাম করিলেন । এবং পরম সমাহিত হইয়া, বধা বিধানের অর্ঘ্য প্রদান পূর্বক এই বলিয়া, তাঁহার নিকট প্রসাদ ভিক্ষা করিলেন, ত্রে বিপ্র ! কষ্ট হইবেন না । অনন্তর রাজা তাহাকে অন্তঃপুরে প্রবেশ করাইয়া, শান্ত চিত্তে বিধিপূর্বক শাস্তানাম্নী কন্যা সম্প্রদান করত অতিমাত্র হর্ষিত হইলেন । মহাতেজা ঋষ্যশৃঙ্গ এইরূপে অভিনা-
যানুরূপে পূজিত হইয়া, ভাৰ্য্যা শাস্তার সহিত তথায় বাস করিতে লাগিলেন ।

একাদশ সর্গ ।

স্বমন্ত্র পুনরায় কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! দেবপ্রবর বুদ্ধিমান্ জনকুমার পরিশেষে বাহা বলিয়াছিলেন, সেই হিতকর বাক্য গ্রহণ করুন । তিনি বলিয়াছিলেন, ইক্ষুকুবংশে দশরথ নামে পরম ধার্মিক, শ্রীমান্ । নত্যাপ্রতিজ্ঞ এক রাজা হইবেন । অঙ্গরাজ্যের সহিত তাহার মিত্রতা হইবে । এবং তাঁহার শাস্তানাম্নী মহাভাগা কন্যা জন্মিবে । এইরূপ জনশ্রুতি রোমপাদ রাজা অঙ্গের পুত্র পরমবশম্ভী রাজ্য দশরথ রোমপাদের সমীপে গমন করিয়া বলিবেন, হে ধর্ম্মাশ্রম ! আমার পুত্র নাই । অতএব তুমি অনুমতি কর, শাস্তার ভর্তা ঋষ্যশৃঙ্গ আমার পুত্র ও বংশের জন্য বজ্র নিকাহ করেন । আশ্রবান্ রোমপাদ দশরথের বাক্য শ্রবণ ও মনে মনে চিন্তা করিয়া, পুত্রবান্ ঋষ্যশৃঙ্গকে প্রদান করিলেন । রাজা দশরথ ঋষ্যশৃঙ্গকে লাভ করিয়া, অতিমাত্র হর্ষিত হইয়া, পুত্রার্থ যজ্ঞের আহরণ এবং যশস্কাম

কৃতজ্ঞালি হইয়া, সেই দ্বিজশ্রেষ্ঠ ঋষ্যশৃঙ্গকে যজ্ঞার্থ, পুত্রার্থ ও স্বর্গার্থ বরণ করিবেন । তাহাতে, ঋষির প্রভাবে তিনি সিদ্ধকাম হইবেন, তাঁহার চারি পুত্র জন্মিবে । পুত্রেরা সকলেই অপরিমিত-বিক্রমবিশিষ্ট, সকলেই বংশের প্রতিষ্ঠাকর এবং সকলেই লব্ধলোকে খ্যাতিমান হইবেন । পূর্বে সত্যযুগে দেবাগ্রগণ্য ভগবান্ সনৎকুমার এইপ্রকার বলিয়াছিলেন । অতএব, হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! আপনি সর্বিশেষ সংকার পূর্বক বল ও বাহনের সহিত স্বয়ং গমন করিয়া, ঋষ্যশৃঙ্গকে আনয়ন করুন ।

রাজা দশরথ সূর্য্যজ্ঞের বাক্য শ্রবণ পূর্বক অতিমাত্র হর্ষাবিষ্ট হইলেন এবং গুরুদেব বশিষ্ঠকে এবিষয় জ্ঞাত করিয়া, তদীয় অনুমতি গ্রহণ পূর্বক অমাত্য মহিষীগণের সহিত অঙ্গরাজ্যে যাত্রা করিলেন । ক্রমে ক্রমে অনেক বন ও নদী অতিক্রম করিয়া, যেখানে মুনিশ্রেষ্ঠ ঋষ্যশৃঙ্গ অবস্থিতি করিতেছেন, সেই অঙ্গদেশে উপনীত হইলেন । তথায় গমন করিয়া, অবলোকন করিলেন, ঋষিপুত্র ঋষ্যশৃঙ্গ রাজা রোমপাদের সমীপে সাক্ষাৎ জলন্ত অগ্নির ন্যায় আসীন আছেন । দশরথ সমাগত হইলে, অঙ্গরাজ প্রণয় বশতঃ পরম প্রীতি চিন্তে যথাবিধানে তাঁহার সর্বিশেষ পূজা করিলেন এবং তাঁহার সহিত যে বন্ধুতা ও সম্বন্ধ আছে, তৎসমস্ত ঋষ্যশৃঙ্গের গোচর করিলেন । তাহাতে, ঋষিকুমারও তাঁহার পূজা করিলেন । নরশ্রেষ্ঠ দশরথ সর্বিশেষ সংকার লাভ পূর্বক সাত আট দিন রোমপাদের সহিত বাস করিয়া, পরে তাঁহাকে কহিলেন, রাজন্ ! আমি কোন মহৎ কার্য্যের অনুষ্ঠান করি-
রাছি, অতএব তোমার কন্যাকে জামাতার সহিত মদীয় শরণে গমন করিতে হইবে । রোমপাদ, তাহাই হইবে, বলিয়া অঙ্গীকার করিলেন এবং ঋষিপুত্রকে কহিলেন, পত্নীর সহিত গমন কর । ঋষ্যশৃঙ্গও সম্মত হইয়া, ঋষ্যশৃঙ্গের অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক কৃতজ্ঞালি পুটে স্নেহভরে রোমপাদ ও দশরথ উভ-

স্বকে হৃদয়ে আলিঙ্গন করিয়া, ভাষ্যার সহিত প্রস্থান করিলেন। তাহাতে, উভয় রাজাই 'অতিমাত্র' আত্মাদিত হইলেন। অনন্তর রঘুনন্দন রাজা দশরথ প্রিয় সুহৃৎ রোমপাদকে আমন্ত্রণ করিয়া, স্বরাজ্যে প্রস্থান করিলেন। এবং নগরে উপনীত হইবার পূর্বেই শীত্ৰগামী দূতদ্বিগুকে এই বলিয়া পুরবাসীগণের সমীপে পাঠাইয়া দিলেন যে, তোমরা শত্রুর সমুদায় নগর উত্তম রূপে অলঙ্কৃত, জলসিক্ত, সংমার্জিত, ধূপাদি দ্বারা আমোদিত ও পতাকা দ্বারা সুসজ্জিত কর। পৌরগণ, রাজা আসিতেছেন শ্রবণ করিয়া, অতিশয় আত্মাদিত হইল, এবং রাজা বাহা বলিয়া পাঠাইয়াছেন, তদনুরূপ অনুষ্ঠান করিল। এ দিকে রাজা দশরথ দ্বিজশ্রেষ্ঠ ঋষ্যশৃঙ্গকে শঙ্খ ও দুন্দুভিনিবাদ সহকারে সম্মুখবর্তী করিয়া, উত্তম রূপে সুসজ্জিত স্বীয় নগর মধ্যে প্রবেশ করিলেন। স্বররাজ সহস্রাঙ্গ যেমন কশ্যপনন্দন বামনদেবকে, তদ্রূপ ইন্দ্রের স্তায় কৃতিমান-নররাজ দশরথ ঋষিপুত্রকে পুরমধ্যে প্রবেশ করাইলে, নগরবাসী জনগণ তদর্শনে যার পর নাই ইর্ষাবিষ্ট হইল। অনন্তর মহীপতি দশরথ ঋষিপুত্রকে অন্তঃপুরে প্রবেশ করাইয়া, শাস্ত্রানুসারে পূজা করত তদীয় সমাগম জন্ত আত্মাকে কৃতকৃত্য, বোধ করিলেন।

তৎকালে, অন্তঃপুরস্থ মহিলাগণ বিশদলোচনা শাস্ত্রাকে স্বামীর সহিত সমাগত দেখিয়া, অতিমাত্র প্রীত ও আনন্দিত হইল। শাস্ত্রা রাজার সহিত তাঁহাদের সকলের সবিশেষ পূজা লাভ করিয়া, স্বামীর সহিত কিয়ৎকাল সুখে তথায় বাস করিলেন।

দ্বাদশ সর্গ ।

অনন্তর বলকাল অতীত হইলে, অতি মনোহর বসন্ত ঋতুর সমাপ্তমে রাজা দশরথ যজ্ঞ করিতে সংকল্প করিয়া, যজ্ঞক ঋষ্যাশুকে প্রণামপূর্বক সন্তান ও বংশের জন্ত যজ্ঞকরিতে বরণ করিলেন । মহর্ষি সম্মত হইয়া, রাজাকে কহিলেন, যজ্ঞীয় সামগ্ৰী সকল আহরণ, অশ্ব মোচন ও সরযুর উত্তর তীরে যজ্ঞভূমি নির্মাণ করুন । তাহাতে, দশরথ স্তম্ভকে কহিলেন, তুমি সত্তর সুবজ্র, জাবালি, বামদেব ও কাশ্যপপ্রমুখ বেদপারগ ব্রাহ্মণ ব্রহ্মবাদী ঋত্বিকদিগকে এবং পুরোহিত বশিষ্ঠ ও অন্তান্ত দ্বিজাতি-বর্গকে আমার সমীপে আনয়ন কর । ত্বরিতবিক্রম স্তম্ভ ত্বরিত গমন করিয়া, উল্লিখিত বেদপারগ ব্রাহ্মণদিগকে আনয়ন করিলে, ধর্মাত্মা রাজা দশরথ সকলের পূজা করিয়া, ধর্মার্থসঙ্গত বৃত্তিযুক্ত মধুর বাক্যে কহিলেন, পুত্র না হওয়াতে, আমি অতিমাত্র-সন্তপ্ত আছি, আমার স্ত্রের লেশমাত্র নাই, এই জন্ত অশ্বমেধ যজ্ঞানুষ্ঠানে আমার মন হইয়াছে, এক্ষণে ঐ যজ্ঞ করিতে অভিলষ করি । ঋষ্যাশুদের প্রভাবে আমার মনোরথও পূর্ণ হইবে । ব্রাহ্মণগণ সাধু সাধু বলিয়া তাঁহার প্রশংসা করিলেন । অনন্তর ঋষ্যাশু বশিষ্ঠপ্রমুখ সেই সকল দ্বিজাতি এই বলিয়া প্রত্যুত্তর করিলেন, আপনি যজ্ঞসামগ্ৰী আহরণ, অশ্ব মোচন ও সরযুর উত্তর তীরে যজ্ঞভূমি নির্মাণ করুন । আপনার যখন পুত্রের জন্ত এইপ্রকার ধর্মবুদ্ধি উপস্থিত হইয়াছে, তখন সর্বতোভাবে অপরিমিত-বিক্রমবিশিষ্ট পুত্রচতুষ্টয় প্রাপ্ত হইবেন ।

রাজা ব্রাহ্মণগণের কথায় পরমপ্রীত হইয়া, হর্ষভরে মনোহর বাক্যে ঋত্বিকদিগকে কহিলেন, তোমরা এই গুরুগণের আদেশানুসারে সত্তর আমার যজ্ঞীয় সামগ্ৰী সকল সংগ্রহ, চতুষ্পদ রাজপুত্রে সজ্জিত উপাধ্যায়সহিত যজ্ঞীয় অশ্ব মোচন, সরযুর উত্তর তীরে যজ্ঞভূমি নির্মাণ, এবং যথাবিধি যথাকল্প শাস্তি-কর্ম সকল

সংযুক্তি কর। সকল রাজাই এই যজ্ঞ করিতে পারেন না, কেন না, এই যজ্ঞে কোনরূপ দুঃসাহ্য্য অপরাধ না হইলেও, বিদ্বান্ ব্রহ্মরাক্ষসগণ ইহাতে ছিদ্র অন্বেষণ করিয়া থাকে। বিশেষতঃ, যজ্ঞ বিধিহীন হইলে, তাহার অনুষ্ঠাতাকে সদ্য বিনষ্ট হইতে হয়। অতএব, বাহাতে বিধি পূর্বক এই যজ্ঞ সমাধা হয়, তদনুরূপ বিধান কর। তোমরা সকলেই ঐপ্রকার বিধান করিতে সক্ষম। মন্ত্ৰিগণ যেঅজ্ঞা বলিয়া তদীয় বাক্যের অভিনন্দন পূর্বক আদেশানুরূপ সমুদায় সম্পাদন করিলেন। অনন্তর সমবেত বিজ্ঞাতিগণ ধর্মযজ্ঞ দশবধের প্রশংসাপূর্বক অনুজ্ঞা গ্রহণ করিয়া, পুনরায় স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। তাঁহারা প্রস্থান করিলে, মহামতি দশরথ মন্ত্ৰিদিগকে বিদায় দিয়া স্বীয় আবাসে প্রবেশ করিলেন।

ত্রয়োদশ সর্গ।

অনন্তর সংবৎসর পূর্ণ হইলে, পুনরায় বসন্তঋতুর সমাগমে বীৰ্য্যশালী দশরথ পুত্রার্থ অশ্বমেধ যজ্ঞানুষ্ঠানে প্ররৃত্ত হইয়া, গুরুদেব বশিষ্ঠকে স্তায়ানুসারে অভিবাদন ও প্রতিপূজা করিয়া সবিনয় বাক্যে কহিলেন, হে ব্রহ্মান! শাস্ত্রোক্তবিধানানুসারে মদীয় যজ্ঞ সম্পাদন এবং বাহাতে ব্রহ্মরাক্ষসগণ যজ্ঞাঙ্গের বিধ্ব করিতে না পারে, তদনুরূপ বিধান করুন। আপনি আমার স্নিগ্ধ সুহৃৎ ও পরম মহান গুরু; অতএব আপনাকেই এই আরক্ত যজ্ঞের ভার বহন করিতে হইবে। বশিষ্ঠ কহিলেন, আম্মা তাহাই হইবে; আপনি বাহা প্রার্থনা করিলেন, আমি তৎসমস্তই সম্পাদন করিব। অনন্তর বশিষ্ঠদেব যজ্ঞ কর্ণে প্রবীণ রুদ্র ব্রাহ্মণ ঐ স্থপতিকর্মে প্রবীণ পরম, ধার্মিক রুদ্র পুরুষ, বাহারা সমাস্তি পর্য্যন্ত কর্ম নির্দাহ করে তাদৃশ ভূতা, শিল্পকর,

তত্ত্বা, খনক, গণক, শিল্পী, নট, মর্তক, এবং শাস্ত্রবিদ, গুটি-
 স্বভাব ও বহুশ্রুত ব্যক্তিগণ সকলকেই বলিলেন, তোমরা রাজার
 আদেশে যজ্ঞকর্ম সমাধান ও মন্দির বহুসংখ্য ইষ্টক আনয়ন
 কর; রাজাদিগের বাসোপযোগী বিবিধ উপকরণসম্পন্ন গৃহ
 সকল নির্মাণ কর; ব্রাহ্মণগণের বাসজন্তু বহুবিধ সুভক্ষ্য অন্ন-
 পানপূর্ণ ও শীতষাতি-নিবারক সমস্ত সমস্ত সুন্দর আবাস
 প্রস্তুত কর; পৌরগণ ও বহুদর হইতে সমাগত নরপতিগণের
 নিমিত্ত পৃথক পৃথক সুবিস্তার গৃহ সকল সংবিধান কর; হস্তি-
 শালা, অশ্বশালা, শস্যগৃহ, এবং স্বদেশ ও বিদেশবাসী উটগণ,
 পৌরগণ ও ইতর ব্যক্তিগণের জন্তু বিবিধ কমনীয় পদার্থ ও খাদ্য
 পরিপূর্ণ আবাস সকল সুন্দররূপে নির্মাণ কর। যথাবিধানে সৎ-
 কার ও আদরপূর্বক সকলকে অন্নদান করিবে; বাহাতে সকল
 বর্ণই যথাযোগ্য পূজা পাইল্যম বলিয়া বোধ করিতে পারে,
 অল্পে তাহাদের সৎকার করিবে; কাম ও কোপের বশীভূত
 হইয়া কাহাকেও অবজ্ঞা করিবে না; যে সকল শিল্পী পুরুষ ব্যক্তি
 হইয়া যজ্ঞে কার্য্য করিবে, সবিশেষে ও যথাক্রমে তাহাদের পূজা
 করিবে। কেননা, ধন ও ভোজনাদি প্রদান দ্বারা সেবকগণের
 সন্মাননা করিলে, সকল কার্য্যই সুবিহিত হয়; কিছুই অসম্পূর্ণ
 থাকে না। অতএব তোমরা প্রীতিযুক্তিহীন ধন ও ভোজনাদি প্রদান
 পূর্বক সমুদায় সুহৃৎ ও শিল্পী প্রভৃতি পুরুষগণের পূজা করিবে।
 বশিষ্ঠদেব এইরূপে সকলকে নিয়োগ করিলে, তাহারা পরস্পরেই
 আগমন পূর্বক তাঁহাকে কহিল, আমরা আপনার অভিলষিত সকল
 কার্য্যই সুন্দররূপে সম্পন্ন করিয়াছি, কিছুই অসম্পূর্ণ রাখি নাই।
 এক্ষণে আর বাহা বলিবেন, তাহাও সম্পাদন করিব; কোনরূপে
 সে বিষয়ের ক্রটি হইবে না। অনন্তর বশিষ্ঠদেব সুমন্ত্রকে আহ্বান
 করিয়া বলিলেন, পৃথিবীস্থ বাবতীয় ধার্মিক রাজা, ক্ষত্র, বৈশ্য
 শূদ্রগণ এবং তথ্যাতীত সর্বদেশবাসী সকল ব্যক্তি সকল ইহা
 দিগকে নিমন্ত্রণ ও সৎকারপূর্বক আনয়ন কর। আর তুমি স্বয়ং

দ্বিগুণ পরম সমাদরে মিথিলাদিপতি মহাত্মা সত্যবাদী জনককে আনয়ন কর। আমি যোগ্য বলে জানিয়াছি, এই জনক আমাদের ভাবী সম্বন্ধী। এই জন্য প্রথমেই ইহঁারে আনিতে বলিলাম। এইরূপ, তুমি মহারাজের আদেশে স্বয়ং গমন পূর্বক দেবভূলা, সচ্চরিত্র, সর্বদা প্রিয়বাদী ও জেহসম্পন্ন কাশীপতি, রাজসিংহ দশরথের শ্বশুর পরম ধার্মিক সপুত্র রুক্মকেয়রাজ মহারাজের বয়স্ক পুত্র সহিত মহাদানু অদেবর রোমপাদ, কোশলরাজ ভানুমান এবং সর্বশাস্ত্রবিশারদ শৌর্যশালী পরম উদার চরিত পুরুষশ্রেষ্ঠ মগধরাজ ইহাঁদিগকে বহুমানসহকারে আনয়ন কর। আর, সিদ্ধ, সৌবীর, সৌরাষ্ট্র, পূর্ব ও দক্ষিণদেশবাসী সমস্ত নরপতিগণ এবং পৃথিবীতে অস্তান্ত যে সকল রাজা মহারাজের প্রতি প্রীতি-সম্পন্ন, তাঁহাদের সকলকে রাজ্যের আজ্ঞায় সহর দূত পাঠাইয়া সবাঞ্ছবে ও সপরিজ্ঞনে আনয়ন কর। সূমন্ত্র বশিষ্ঠের বাক্য শ্রবণ করিয়া, ত্বরায় পূর্বক তৎক্ষণাৎ রাজাদিগকে আনিবার জন্য বিশ্বস্ত পুরুষ সকল নিয়োগ করিলেন। অনন্তর সেই মহামতি সূমন্ত্র বশিষ্ঠের অনুজ্ঞানুসারে ত্বরান্বিত হইয়া আপনিও প্রস্থান করিলেন।

এদিকে যজ্ঞনিযুক্ত পুরুষেরা সকলে মহর্ষি বশিষ্ঠকে নিবেদন করিল, আমরা সনুদায় কার্য্যই যথাবৎ সম্পন্ন করিয়াছি। বশিষ্ঠ দেব সন্তুষ্ট হইয়া, সকলকে বলিলেন, অবজ্ঞা বা অনাদর পূর্বক কাহাকেও দান করিও না। অবজ্ঞাপূর্বক দান করিলে, দাতাকে বিনষ্ট হইতে হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই।

অনন্তর কতিপয় দিনরাত্রিমধ্যেই নিমজ্জিত রাজগণ রাজাকে উপহার দিবার নিমিত্ত বহুবিধ রত্নসমভিষাহারে অযোধ্যায় আলিয়া উপস্থিত হইলেন। বশিষ্ঠদেব পরম প্রীত হইয়া, দশরথকে বলিলেন, হে নরব্যাজ্ঞ! নরপতিগণ ভবদীয় আজ্ঞায় সমাধৃত হইয়াছেন, আমিও সকলের যথায়োগ্য সৎকার করিয়াছি। এবং নিযুক্ত পুরুষেরা সবিশেষ অভিনিবেশ সহকারে

যজ্ঞসংক্রান্ত যাবতীয় কার্য সম্পাদন করিয়াছে। অধুনা আপনি যজ্ঞ করিবার জন্ত যজ্ঞায়তনে গমন করুন। যজ্ঞভূমি দর্শন করা আপনার উচিত হইতেছে। যতপ্রকার অভীষ্ট বা কাম্য পদার্থ আছে, তৎসমুদায়ে ঐ যজ্ঞায়তন পরিপূরিত হইয়াছে। দেখিলে, বোধ হয়, যেন স্বয়ং কল্লনাই উহার নির্মাণ করিয়াছে।

তখন দশরথ বশিষ্ঠ ও ঋষ্যশৃঙ্গ উভয়ের আদেশে শুভনক্ষত্র-যুক্ত দিবসে যজ্ঞভূমিতে গমন করিলেন। তিনি গমন করিলে, সেই বশিষ্ঠপ্রামুখ দ্বিজোত্তমবর্গ ঋষ্যশৃঙ্গকে পুরোবর্তী করিয়া, যজ্ঞ-বাটে গমন পূর্বক যথাশাস্ত্র ও যথাবিধি যজ্ঞকর্মে প্রবৃত্ত হইলেন। জীমান্ন রাজা দশরথও পত্নীগণের সহিত দীক্ষিত হইলেন।

চতুর্দশ সর্গ।

অনন্তর সংবৎসর পূর্ণ হইলে পূর্ববিমুক্ত অশ্ব স্বস্থানে প্রত্য্যাগমন করিলে, সরস্বর উত্তরতীরে রাজা দশরথের যজ্ঞ আরম্ভ হইল। দ্বিজোত্তমগণ ঋষ্যশৃঙ্গকে পুরোবর্তী করিয়া, মহাত্মা দশরথের অশ্বমেধ যজ্ঞে কর্ম করিতে লাগিলেন। বেদপারগ যাজ্ঞক ব্রাহ্মণগণ যথাবিধানে ও আয়ানুসারে কার্যসম্পাদনে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহারা, যথাবিধি ও যথাশাস্ত্র প্রবর্গ্যনামক আশু উপকারক কর্মবিশেষ ও উপসদনামক যজ্ঞবিশেষ সম্পাদনানন্তর নিয়মের অতিরিক্তও সমাধান করিতে আরম্ভ করিলেন। অনন্তর তত্তৎকর্মপূজ্য দেবতাগণের পূজা করিয়া, ইষ্টচিত্তে প্রাতঃসবন সম্পাদন ও ইন্দ্রদেবতার উদ্দেশে হবিঃপ্রদান পূর্বক বিহিত বিধানে সোমলতার অভিষব এবং শাস্ত্রতঃ দর্শন পূর্বক যথানিয়মে ও যথাক্রমে মাধ্যম্নিন সবন ও তৃতীয় সবন নিষ্পাহ করিয়া, অর ও বর্ণবিশুদ্ধ মজ্জ সকল দ্বারা ইন্দ্রাদি অমরোত্তমগণের আহ্বান করিতে লাগিলেন। হোতৃগণ মধুর স্নিগ্ধ মজ্জ দ্বারা আহ্বান

ও নাম গান করিয়া যথাযোগ্যরূপে স্ৰাবাহন পূৰ্বক দেবগণের উদ্দেশে হবির্ভাগ প্রদান করিতে প্ররুত হইলেন। এইরূপে সেই যজ্ঞে অবৈধ আহুতি দান, এবং অজ্ঞানবশতঃ কোন কৰ্ম্মই পরিচ্যুত নাই। সকল কার্যই বৈদিক বিধানে ও নিষিদ্ধে সম্পন্ন হইরাছিল; ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কেহই পরিত্রাস্ত বা ক্ষুধিত হয়েন নাই। এবং কেহই মূৰ্খ ছিলেন না। রাজার আদেশে এক এক শত অনুচর তাঁহাদের প্রত্যেকের সেবা করিতে লাগিল। প্রতিদিন ব্রাহ্মণাদি চতুর্ধর্গ, তাপস ও বৌদ্ধ সন্ন্যাসীগণ ভোজন করিতে লাগিলেন। বৃদ্ধ, বালক, স্ত্রী ও রোগিসমূহ অনবরত ভোজন করিয়াও পরিভূক্ত হইল না। অনেকে অন্ন-পানাদিলোভে সমধিক উত্তেজিত হইয়া, বারংবার অন্ন দাও, বস্ত্র দাও, বলিয়া চীৎকার আরম্ভ করিল। প্রতিদিন পর্বতের স্তায় রাশীকৃত অন্ন দৃষ্ট হইতে লাগিল। পাচকগণ যথাবিধানে ঐ অন্ন পাক করিয়াছিল। মহাজ্ঞা দশরথের সেই যজ্ঞে নানাদেশ হইতে যে সকল স্ত্রী পুরুষ আগমন করিয়াছিল, তাহারা অন্নপান করিয়া অতিমাত্র পরিভূক্ত হইল। দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ সেই স্নানাদি অন্নের যথাবিধি প্রাণসা পূৰ্বক বলিতে লাগিলেন, মহারাজ! আপনার মঙ্গল হউক, আমরা অতিশয় ভূগু লাভ করিয়াছি। এই সকল বাক্য দশরথের শ্রবণগোচর হইল।

উত্তমরূপে অলঙ্কৃত পুরুষ সকল ঐ যজ্ঞে ব্রাহ্মণদিগকে পরিবেশন করিতে লাগিল। সুমার্জিত মণিকুণ্ডলমণ্ডিত অন্যান্য ব্যক্তিগণ সেই পরিবেষ্টা পুরুষগণের পরিচর্য্যায় প্ররুত হইল। এক কৰ্ম্ম সমাপন করিয়া, পুনরায় কার্য্যান্তর আরম্ভ কালে, পরম বাধ্য ধীর ব্রাহ্মণগণ পরস্পর জিগীষাপরবশ হইয়া, বিবিধ হেতু প্রদর্শন পূৰ্বক বাদবিতণ্ডা আরম্ভ করিলেন। তথায় এমন ব্রাহ্মণ ছিলেন না, যিনি ষড়্ভুজের অভিজ্ঞ, ব্রতপারায়ণ, বহুশাস্ত্রে জ্ঞানবান, বিধিমনী অথবা বাদবিতণ্ডায় নিপুণ নহেন।

যুগ উজ্জ্বল করিবার সময় উপস্থিত হইলে, শাস্ত্রজ্ঞ ও যজ্ঞ-

নিপুণ ব্যক্তিগণ ছয়টি বিষ্ণু কাঠের, ছয়টি ঋদির কাঠের ও ছয়টি পলাশকাঠের এবং একটি স্বেচ্ছাতক ■ দুইটি ব্যায়ামধর্ম-
মিত দেবদারুনির্মিত যুগ প্রতিষ্ঠিত করিয়া, বজ্রের শোভা
নির্মিত তৎসমস্ত সুবর্ণ দ্বারা অলঙ্কৃত করিলেন । ঋদিরনির্মিত
যুগ সকল বিষ্ণুনির্মিত যুগসমূহের সমীপদেশে সংস্থাপিত হইল ।
এই একবিংশতি যুগের প্রত্যেকেরই পরিমাণ একবিংশতি অরুচি
এবং প্রত্যেকেরই এক এক খানি বস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদিত । শিল্পিগণ
তৎসমস্ত সুন্দর ও দৃঢ়রূপে নির্মাণ করিয়া, যথাবিধানে যজ্ঞ-
ভূমিতে স্থাপন করিল । তৎকালে সেই অষ্টকোণবিগিষ্ট সুদৃশ্য
যুগ সকল গন্ধপুষ্পে অলঙ্কৃত ও বস্ত্রে আচ্ছাদিত হওয়াতে, স্বর্গ-
মণ্ডলস্থ সপ্তর্ষিমণ্ডলের ন্যায়, দীপ্তি পাইতে লাগিল । শিল্প-
নিপুণ ভ্রাক্ষণগণ, শাস্ত্রানুসারে প্রমাণানুরূপ ইষ্টক সকল
নির্মাণ করিয়া, তদ্বারা অগ্নিকুণ্ড রচনা ও তাহাতে অগ্নিস্থাপন
করিলেন । ঐ অগ্নি গুরুড়ের ন্যায় সুবর্ণময় পক্ষবিগিষ্ট, এবং
ত্রিগুণসম্পন্ন ও অষ্টাদশাঙ্গক ।

শাস্ত্রে যেরূপ প্রতিপাদিত হইয়াছে, তদনুসারে তথায়
ইন্দ্রাদি দেবতার উদ্দেশে বলি দিবার জন্য বহুসংখ্যক
পশু, পক্ষী, সর্প ■ জলচরাহি ■ সকল উপস্থিত ছিল । পুরো-
হিতগণ মন্ত্রপুত করিয়া, তাহাদিগকে বলি দিলেন । এতদ্ভিন্ন,
তথায় উল্লিখিত যুগ সকলে তিনশত পশু এবং রাজার যজ্ঞজন্য
অশ্ববৃত্ত বদ্ধ ছিল । কোশল্যা পরম প্রীতচিত্তে প্রোক্ষণাদি সংস্কার
সম্পাদন পূর্বক তিন ঋতুগাঘাতে তাহাকে বিনাশ করিলেন ।
এবং ধর্মকামনায় সম্যক রূপে যনঃ সংযত করিয়া, গুরুড়ের
ন্যায় বেগবিগিষ্ট সেই বিনষ্ট অশ্বের সহিত একরাত্রি স্থাপন করি-
লেন । অনন্তর হোতা, অধ্বর্য্য ■ উক্লাতা ইহারা রাজমহিষী,
রাজার শূদ্রা স্ত্রী ■ বৈশ্যা পত্নীসকল অশ্বের বহিত যোজন্য
করিলে, প্রীতপ্রয়োগচতুর জিতেশ্রিয় ঋত্বিক তাহার চন্দ্রনামক
বাসা উদ্ধৃত করিয়া, অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলেন । রাজা দশরথ

আপনার পাপ বিনাশবাসনায় ন্যাশনপুলারে যথাকালে সেই বসাগন্ধমিশ্রিত ধূম আচ্ছাদ করিলেন । অনন্তর যোলজন ঋষিক নিহত অশ্বের অঙ্গ সকল ঋণ্ডিত করিয়া অগ্নিতে যথা বিধানে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । অন্যান্য যজ্ঞে বটরক্ষের শাখা দ্বারা আচ্ছাদিত কার্য সম্পাদিত হয়, কিন্তু অশ্বমেধ যজ্ঞে বেদ-মতা যোগে অগ্নিতে হবিঃ প্রদত্ত হইয়া থাকে ।

বেদের জ্ঞানবতাগ ■ কল্পশূভ্রের মতে প্রধানতঃ তিন দিনে অশ্বমেধ যজ্ঞ সম্পাদন করিবার বিধি উল্লিখিত হইয়াছে । তন্মধ্যে প্রথম দিন অগ্নিষ্টোম, দ্বিতীয় দিন উক্থ ও তৃতীয়দিবস অস্তিরাত্র নামক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে হয় । রাজক ব্রাহ্মণগণ তৎসমস্ত সম্পন্ন করিয়া, জ্যোতিষ্টোম, আয়ুষ্টিোম, দ্বিবিধ অতি-রাত্র, অভিজিৎ ■ বিশ্বজিৎ নামক অন্যান্য শাস্ত্রবিহিত বহুতর ক্রতু সকল সম্পাদন করিলেন ।

রাজা দশরথ এইরূপে বিহিত বিধানে অশ্বমেধ সমাধ-করিয়া, হোতাকে পূর্বদিক্, অধরয্যুকে পশ্চিমদিক্, ব্রহ্মাকে দক্ষিণদিক্ ও উল্লাতাকে উত্তরদিক্ এবং ঋগ্‌বিগ্‌দিগকে সমস্ত পৃথিবী দক্ষিণা স্বরূপ দান করিলেন । পূর্বে স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা অশ্বমেধযজ্ঞে প্রযুক্ত হইয়া, উক্তপ্রকার দক্ষিণা দাম বিধির ব্যবস্থা কবিয়াছিলেন । অবংশবর্দ্ধন শ্রীমান্ ইক্ষ্বাকুনন্দন পুরু-ষোত্তম দশরথ এইরূপ দক্ষিণা দান পূর্বক অতিশয় ইর্ষাবিষ্ট হইলে, ঋগ্‌বিগ্‌গণ সকলে সেই নিম্পাপ রাজর্ষিকে কহিলেন, রাজন্ ! একমাত্র আপনিই সমস্ত পৃথিবী পালন করিবার যোগ্যপাত্র । আমাদের উহাতে প্রয়োজন নাই । আর, আমরা পৃথিবীপালন করিতেও সক্ষম নহি । হে ভূমিপ ! আমরা বেদ-পাঠেই মর্কদা ব্যাপ্ত । যদি নিতান্তই দান করিতে ইচ্ছা হইয়া থাকে, ভূমির মূল্য স্বরূপ মণি, রত্ন, সুবর্ণ, গো অথবা অন্ত যাহা উপস্থিত থাকে, কিঞ্চিৎ প্রদান করুন, পৃথিবীতে প্রয়ো-জন নাই ।

বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ এইপ্রকার কহিলে, রাজা দশরথ তাঁহাদিগকে দর্শলক্ষ গোঁ, দশ কোটি সুবর্ণ ও চল্লিশকোটি রক্তত মুদ্রা প্রদান করিলেন। তাঁহারা সকলে মিলিত হইয়া, সেই দক্ষিণা প্রাপ্ত ধন গ্রহণ পূর্বক ঋষ্যশৃঙ্গ ও বশিষ্ঠদেবকে প্রদান করিলে, তাঁহারা উভয়ে সকলকে যথাযোগ্য ভাগ করিয়া দিলেন। এইপ্রকার যথাযোগ্য ভাগ লাভে সকলে সন্তুষ্ট ও সান্তিশয় হর্ষাবিষ্ট হইয়া, রাজা দশরথকে এই কথা বলিলেন।

অনন্তর মহীপতি দশরথ সবিশেষ মনোনিবেশ পূর্বক অভ্যাগত ব্যক্তিদিগকে জম্বুনদলমুগ্ধত অসংখ্যে স্বর্ণ এবং বাহুপ্রাপরায়ণ কোন দরিদ্র ব্রাহ্মণকে অন্যবিধ দাতব্য অভাবে উৎকৃষ্ট হস্তাভরণ প্রদান করিলেন। দ্বিজাতিগণ এইরূপ বিহিত বিধানে দান প্রাপ্ত হইয়া, সান্তিশয় প্রীতি লাভ করিলে, ব্রাহ্মণ-
দশরথ হর্ষবশতঃ ব্যাকুলচিত্ত হইয়া, সকলকে সান্ত্বিত প্রণাম করিলেন। তাঁহারাও নানা প্রকারে আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রাজা দশরথ সামান্য নরপতিগণের দুঃসাধ্য, স্বর্গপ্রাপ্তিসাধন ও পাপনাশন অত্যাশ্রিত অশ্বমেধ যজ্ঞ সুলক্ষ্য করিয়া, পরমপ্রীতিচিতে ঋষ্যশৃঙ্গকে কহিলেন, এক্ষণে যাহাতে আমার বংশবৃদ্ধি হয়, আপনাকে তাহা সম্পাদন করিতে হইবে। দ্বিজসন্তম ঋষ্যশৃঙ্গ তাহাতে সম্মত হইয়া কহিলেন, রাজন্! আপনার বংশধর চারি পুত্র জন্ম গ্রহণ করিবে। রাজর্ষি দশরথ মহর্ষির এই মধুর বাক্যে পরম হর্ষিত হইয়া, প্রায়তচিত্তে প্রণাম পূর্বক পুনরায় পূর্বানুরূপ প্রার্থনা করিলেন।

পঞ্চদশ সর্গ ।

মহর্ষি ঋষ্যশৃঙ্গের বুদ্ধি সমুদায় বেদশাখা ধারণা করিতে পারিত এবং তিনি সমুদায় বেদের অর্থ ও স্বরূপ অবগত ছিলেন । রাজার প্রার্থনায় তিনি ক্রিয়ৎক্ষণ ধ্যানপরায়ণ হইলেন । এবং ধ্যানাবস্থানে রাজাকে কহিলেন, আপনার পুত্রের জন্য আমি অধর্মবেদোক্ত মন্ত্র দ্বারা পুত্রোষ্টি যজ্ঞ করিব । এই বলিয়া, তেজস্বী ঋষ্যশৃঙ্গ পুত্রোষ্টি যজ্ঞে প্ররম্ভ হইয়া, কল্পসূত্রসম্মত বিধানানুসারে অগ্নিতে যথাবিধি আহুতি দান আরম্ভ করিলে, সিদ্ধ, গজর্ক ও মহর্ষিগণের সহিত দেবগণ যজ্ঞ ভাণ্ড গ্রহণ নিমিত্ত তথায় সমবেত হইলেন । তাঁহারা যথান্যায়ে সমবেত হইয়া, যজ্ঞ-সভায় আসীন সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মাকে বলিতে লাগিলেন, ভগবন্ ! রাবণ নামে রাক্ষস আপনার প্রমাদে বীৰ্য্যবলে আমাদের সকলকেই নিপীড়িত করিতেছে । আমরা তাহাকে শাসন করিতে পারিতেছি না । আপনি প্রসন্ন হইয়া, তাহাকে বর দিয়াছেন ; আমরা সেই অনুরোধে তাহার সমুদায় অত্যাচার সর্বদা সহ্য করিয়া থাকি । চূর্ণ্য রাবণ অতিশয় উদ্ধত হইয়া, ত্রিলোকের উদ্বেগ সমুৎপাদন, দেবরাজ ইন্দ্রকেও জয় করিতে অভিলাষ, এবং যক্ষ গজর্ক, অশুর, ব্রাহ্মণ ও ঋষিগণের উপর অত্যাচার করিতেছ । আপনার বরপ্রভাবে তাহার জ্ঞান বিনষ্ট হইয়াছে । কেহই তাহাকে সহজে জয় করিতে পারে না । ভয়ে সূর্য্য তাহাকে তাপদান করেন না ; বায়ু তাহার পাখেও প্রবীর্ণিত না ; সর্বদা চঞ্চলতরঙ্গ বিশিষ্ট সমুদ্রও তাহাকে দেখিলে স্পন্দনশূন্য হয় । এইরূপে সেই ঘোরদর্শন রাবণ আমাদের অতিশয় ভয় উপস্থিত করিয়াছে । ভগবন্ ! আপনাকে তাহার বধের উপায় করিতে হইবে ।

দেবগণ সকলে এইপ্রকার কহিল, ভগবান্ ব্রহ্মা চিন্তা করিয়া, সংক্ষেদে বর্ণিতে লাগিলেন, হে দেবগণ ! সেই চুরাস্রার বধোপায়

জ্ঞান আছে। সে পূর্বে এই বলিয়া আমার নিকট বর প্রার্থনা করে যে, যক্ষ, গন্ধর্ব, দেবতা বা রাক্ষস কেহই আমার বধ করিতে পারিবে না। আমিও তাহাই লইবে, বলিয়াছিলাম। সে মানুষকে অত্যন্ত অবজ্ঞা করে; সেই ক্ষণে তৎকালে মানুষের নাম করে নাই। অতএব মানুষের হস্তেই তাহার বধ হইবে; আর কোনরূপে তাহার মৃত্যু নাই। ব্রহ্মার মুখে এইপ্রকার প্রিয়বাক্য শ্রবণ করিয়া, দেবগণ ও মহর্ষিগণ সকলেই অতিশয় হর্ষাবিষ্ট হইলেন।

ঐ সময়ে ভগবান্ বিষ্ণু, সূর্য্য যেমন মেঘে, তেমনি গুরুড়ে আরোহণ করিয়া, তথায় উপস্থিত হইলেন। তাঁহার হস্তে শঙ্খ, চক্র ও গদা, পরিধান পীত বসন, তাঁহার কেয়ুর তন্তু-কাঞ্চনে নির্মিত; প্রদান প্রধান সুরগণ তাঁহার বন্দনা করেন; এবং তাঁহার প্রভা অতিবিস্তৃত। জগৎপতি বিষ্ণু আগমন পূর্ব্বক ব্রহ্মার সহিত মিলিত হইয়া একাএটিতে তথায় অবস্থিতি করিলে, দেবগণ বিনয়াবনত হইয়া, সম্যকরূপে স্তব করত তাঁহাকে নিবেদন করিলেন, হে বিষ্ণো! আমরা আপনাকে লোক সকলের হিতকামনায় নিয়োগ করিতে ইচ্ছা করি। রাজা দশরথ অযোধ্যার অধিপতি। তিনি অতি দানশীল, ধার্মিক ও মহর্ষির ন্যায় তেজস্বী। তাঁহার তিনই মহিষী। তাঁহার সাক্ষাৎ হ্রী, ক্রী ও কীর্ত্তি স্বরূপ। আপনি আত্মাকে চারি অংশে বিভক্ত করিয়া, সেই দশরথের পুত্ররূপে উল্লিখিত মহিষীগণের গর্ভে জন্মগ্রহণ করুন। এবং এই রূপে মানুষদেহে অবতীর্ণ হইয়া, যুদ্ধে রাবণের সংহার করুন। রাবণ লোকসকলের কণ্টক স্বরূপ, অতিশয় বর্দ্ধিত হইয়া উঠিয়াছে। দেবগণ তাহাকে বধ করিতে পারেন না। সেই অজ্ঞান রাবণ দীর্ঘ্যাতিশয্যে দেব, গন্ধর্ব, সিদ্ধ ও মহর্ষিদিগকে নিপীড়িত করিয়া থাকে। এবং কার্য্যাকার্য্যবিচার-শূন্য হইয়া, নন্দনবনে ক্রীড়াপরায়ণ গন্ধর্ব, অপ্সর ও ঋষি সকলের সংহার করিয়াছে। আমরা তাহার বধের জন্য

ঋষিগণের সহিত এখানে আসিয়াছি। এই নিদ্ধ গন্ধর্ব্ব ও যক্ষ সকলেই আপনার শরণাগত । অধুনা আপনিই আমাদের সকলের পরম গতি ও পরম তপস্যা । অতএব আপনি দেবশত্রু রাবণাদি রাক্ষসগণের সংহার জন্য মর্ত্যালোকে অবতীর্ণ হইতে মনঃ করুন ।

ভগবান্ বিষ্ণু সমুদায় দেবগণের শ্রেষ্ঠ ও ঈশ্বর এবং সমুদায় লোক তাঁহাকে সমস্কার করে । ধর্ম্ম সহিত দেবগণ মিলিত হইয়া, পিতামহকে পুরোবর্ত্তী করিয়া উক্ত রূপে স্তব করিলে, তিনি সকলকে সম্বোধন করিয়া, কহিলেন, তোমাদের ভয় নাই ; মঙ্গল হইবে ; আমি তোমাদের হিতের জন্য বুদ্ধে রাবণকে পুত্র, পৌত্র, অমাত্য ; মন্ত্রী, জ্ঞাতি ও বান্ধবগণের সহিত সংহার করিব এবং সেই ঋষিগণের ভয়াবহ ও সকলের দুষ্প-
 রাজ্যে জুরপ্রকৃতি রাবণকে বধ করিয়া, এই পৃথিবী পালন করত একাদশ সহস্র বৎসর মর্ত্যালোকে অবস্থিতি করিব । দেব-
 দেব জিতাশ্বা বিষ্ণু এইপ্রকার বর দান করিয়া, মনুষ্যালোকে কোথায় জন্মবেন, চিন্তা কবিত্তে লাগিলেন । অনন্তর 'পদ্ম-
 পলাশলোচন ভগবান্ আত্মাকে চারি অংশে বিভাগ করিয়া, রাজ্য দশরথের পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করিতে অভিলাষী হইলেন ।
 তখন দেব, ঋষি, গন্ধর্ব্ব, রুদ্র ও অপ্সরোন্মাদ সকলে দিব্যরূপ স্তুতি দ্বারা তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন, হে দেব ! আপনি রাবণের সংহার করুন । রাবণ তপস্বিগণের কটকম্বরূপ ও অত্যন্ত উদ্ধত ; সর্ব্বদা দেবরাজের ঘেষ ও নিরাশ্রয়গণের ভয় উৎপাদন করে এবং ত্রিলোকীকে কান্দাইয়া থাকে । তাহার তেজ ও দর্শ অত্যন্ত বর্দ্ধিত হইয়া উঠিয়াছে । আপনি প্রচণ্ড পৌরুষবিশিষ্ট ঐ রাবণকে সবাঙ্কবে ■ সবলে সংহার করিয়া, নিশ্চিন্ত হইয়া, পুনরায় দেবরাজ ইশ্বরের রক্ষিত নির্দোষ ও নিরাপন্ন স্বর্গলোকে আগমন করুন ।

ষোড়শ সর্গ।

ভগবান্ বিষ্ণু রাবণ বধের উপায় অবগত ছিলেন। তথাপি, দেবগণ উল্লিখিতরূপে নিযুক্ত করিলে, তিনি অস্ত্রের স্তায়, সূর্য-ধুর বাক্যে কহিলেন, দেবগণ! রাক্ষসপতি রাবণ বধের উপায় কি?—যে উপায় অবলম্বন করিলে, আমি তপস্বীগণের কণ্টকস্বরূপ সেই রাবণের সংহার করিতে পারিব? বিষ্ণু এইপ্রকার কহিলে; সুরগণ সকলে প্রত্যুত্তর করিলেন, হে বিভো! আপনি মনুষ্য-রূপে অবতীর্ণ হইয়া, যুদ্ধে রাবণের সংহার করুন। শত্রুদমন রাবণ দীর্ঘকাল কঠোর তপস্যা করিয়াছিল। লোক সকলের অগ্রজ সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা সেই তপস্যায় সন্তুষ্ট হইলেন এবং সন্তুষ্ট হইয়া তাহাকে বর দেন, যে, মানুষ ব্যতিরেকে আর কোন প্রাণী—হইতেই তাহার ভয় নাই। পূর্বে বরদান সময়ে সে মনুষ্যদিগকে অবজ্ঞা করিয়াছিল। বাহা হউক, ব্রহ্মার নিকট বর পাইয়া অবধি তাহার গর্ষ হইয়াছে। সেই গর্ষে সে ত্রিভুবনের উৎপীড়ন ও স্ত্রীগণেরও সতীত্বাদিবিনাশ আরম্ভ করিয়াছে। পিতামহ যখন ঐরূপ বর দিয়াছেন, তখন মনুষ্যহন্তেই তাহার মৃত্যু-নিশ্চয়। আজ্ঞাবান্ বিষ্ণু দেবগণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, দশরথের পুত্র হইতে অভিশাষী হইলেন। শক্রনিহন্তা রাজা দশরথের পুত্র ছিল না। তিনিও ঐ সময়ে পুত্রকামনায় পুত্র-যাগ আরম্ভ করিয়াছিলেন। ভগবান্ বিষ্ণু তদীয় ঔরসে জন্ম-গ্রহণ করিতে সংকল্প করিয়া, পিতামহ ব্রহ্মাকে আমন্ত্রণ পূর্বক অন্তর্দান করিলেন। দেব ও মহর্ষিগণ তাঁহার পূজা করিলেন।

এ দিকে রাজা দশরথ যজ্ঞে প্ররম্ভ হইলে, তদীয় যজ্ঞীয় হতাশন হইতে এক মহাপুরুষ প্রাচুর্ভূত হইলেন। তাঁহার প্রভাব তুলনা নাই; তাঁহার বলবীৰ্য অসীম; আকার অতি অদ্ভুত; পরিধান রক্তবস্ত্র, বদনমণ্ডল রক্তবর্ণ, স্বর চুস্কুতির স্তায় এবং তাঁহার শ্রব

কেশ ও লোম সকল সিংহের কেশরের ন্যায় চিকণ বর্ণ। ঐ পুরুষ শুভলক্ষণসম্পন্ন, দিব্য আভরণে ভূষিত, শৈলশৃঙ্গের ন্যায় উন্নত, সূর্যের ন্যায় আকারবিশিষ্ট এবং দেখিতে প্রাচলিত অগ্নির শিখার ন্যায়। গর্জিত ব্যাজ্র যেরূপ গমন করে, তদ্রূপে, তিনি চরণ বিন্যাস করিয়া থাকেন। তাঁহার হস্তে দিব্যপায়সপূর্ণ এক পাত্র রহিয়াছে। ঐ পাত্র তপ্তকাঞ্চনে নির্মিত ও রৌপ্যময় পাত্রে আচ্ছাদিত। এবং দেখিলে, সাক্ষাৎ ভগবানের মায়ী বলিয়া বোধ হয়। তিনি স্বকীয় বাহুযুগলে প্রিয়তমা পত্নীর ন্যায়, উল্লিখিত বিপুল পাত্র গ্রহণ পূর্বক তথায় আবিভূত হইয়া, দশরথের প্রতি দৃষ্টিসঞ্চালন করিয়া, কহিলেন, রাজন্ ! স্বয়ং প্রজাপতি আমাকে পাঠাইয়াছেন। আমি সেইজন্য এখানে আসিয়াছি, জানিবেন। রাজা কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি সুখে আসিয়াছেন ? আমাকে আপনার কি করিতে হইবে, বলুন। প্রজাপতির প্রেরিত পুরুষ পুনরায় কহিলেন, রাজন্ ! আপনি অশ্বমেধ দ্বারা দেবগণের অর্চনা করাতে অদ্য এই পায়স প্রাপ্ত হইলেন। স্বয়ং প্রজাপতি এই পায়স প্রস্তুত করিয়াছেন। ইহা অতি প্রশস্ত ; ভক্ষণ করিলে পুত্রলাভ ও আরোগ্যবৃদ্ধি হয়। আপনি ইহা গ্রহণ করুন। এবং অনুরূপা পত্নীদিগকে ভক্ষণার্থ প্রদান করুন ; যে পুত্রের জন্য যজ্ঞ করিতেছেন, পত্নীগণের গর্ভে সেই পুত্র লাভ করিবেন। দশরথ যে আজ্ঞা বলিয়া, প্রীতমনে উল্লিখিত দেবায়ুপূর্ণ দেবদত্ত স্বর্ণময় পাত্র মস্তকে ধারণ করিয়া, সেই প্রিয়দর্শন অমৃতাকৃতি পুরুষকে পরম হর্ষে অভিবাদন ও প্রদক্ষিণ করিলেন। নির্ধনের ধন হইলে, যেমন তাহার অতিশয় হর্ষ হয়, তদ্রূপ দেবদত্ত পায়স প্রাপ্ত হইয়া, রাজা দশরথ যার পর নাই আচ্ছাদিত হইলেন। অনন্তর, সেই অমৃতাকৃতি পরমপ্রভাবিশিষ্ট পুরুষ স্বকার্থ সাধন করিয়া, সেই স্থানেই অন্তর্ধান করিলেন। অতীবরমণীয় শারদীয় শশধরের কিরণ

জারা আকাশমণ্ডলের দৈর্ঘ্য শোভা হয়, পায়স প্রাপ্ত হইল, স্বর্ষ্যবশতঃ মুখরাগ প্রাকৃত হওয়াতে, সন্তঃপুত্রবর্তিনী বম্বী সকল সমধিক দীপ্তি শালিনী হইল, সেইরূপ শোভা ধারণ করিলেন।

রাজা দশরথ সন্তঃপুত্র প্রবেশ করিয়াই, কৌশল্যাকে কহিলেন, এই পায়স গ্রহণ কর। ইহা ভক্ষণ করিলে, পুত্রের জননী হইবে। এই বলিয়া তিনি কৌশল্যাকে পায়সের অর্দ্ধাংশ প্রদান করিয়া, সুমিত্রাকে সেই অর্দ্ধাংশের অর্দ্ধ প্রদান করিলেন। অনন্তর তিনি কৈকেয়ীকে অবশিষ্টাংশ প্রদান করিয়া, পুনরায় ক্টিচরপুর্ষক সুমিত্রাকে সেই অবশিষ্টাংশেরও অর্দ্ধাংশ প্রদান করিলেন। (তাহাতে, সুমিত্রা অর্দ্ধাংশ এবং কৌশল্যা ঐ কৈকেয়ী প্রত্যেকে চতুর্থাংশ প্রাপ্ত হইলেন। সুমিত্রা কৌশল্যা অপেক্ষা কনিষ্ঠ ও কৈকেয়ী অপেক্ষা জ্যেষ্ঠ ছিলেন। এই জন্য দশরথ ঐপ্রকার বিচাব করিলেন।) এই রূপে নরপতি সেই অন্ততুল্য পায়স যথাযোগ্য ভাগ করিয়া প্রদান করিলে, মহিবীবা তজ্জন্য প্রীতিপ্রফুল্লচিত্তে স্ব স্ব আত্মাকে সম্মানিত যোদ্ধা কবিলেন। অমন্তর রাজা দশরথের সেই উত্তমা পত্নীগণ উল্লিখিত উৎকৃষ্ট পায়স পৃথক পৃথক ভক্ষণ করিয়া, অচিরকাল মধ্যেই, সূর্য্যাসিন্দব তেজস্বী গর্ভ ধারণ করিলেন। মহাবীদিগকে গর্ভবতী দেখিয়া রাজার মন অত্যন্ত সুস্থ হইল। ভগবান তদীয় মহাবীগণের গর্ভে অংশে অবতীর্ণ হওয়াতে, সুরেন্দ্র, সিদ্ধ ঐ ঋষিগণও তাঁহার পূজা করিলেন। তাহাতে, স্বর্গস্থ ইন্দ্রের, ন্যায়, তিনি অতিমাত্র হর্ষিত হইলেন।

সপ্তদশ সর্গ।

ভগবান্ বিষ্ণু দশরথের পুত্ররূপে জন্ম গ্রহণ করিতে উদ্যত হইলে, অসুস্থ ব্রহ্মা সমুদায় দেবতাকে কহিলেন, দেবগণ ! বিষ্ণু অত্যন্ত বীৰ্য্যশালী, যাহা প্রতিজ্ঞা করেন, কখন তাহার অন্যথা করেন, না এবং আমাদের সকলেরই হিতকামনা করিয়া থাকেন। অতএব তোমরা তাঁহার সাহায্য করিতে পারে, এক্রপ পুরুষ সকল সৃজন কর। ঐনকল পুরুষ ইচ্ছামাত্রেই যেন বিবিধ রূপ ধারণ করিতে পারে; যেন মায়াবী, শৌর্য্যশালী, বায়ুর ন্যায় বেগবান্, নীতিজ্ঞ, বুদ্ধিমান্, ও বিষ্ণুর ন্যায় পরাক্রমসম্পন্ন হয়; কেহই যেন তাহাদের সংহার করিতে না পারে; এবং সকলেই যেন দেবতার ন্যায় সর্বস্বত্ত্বগুণসম্পন্ন, দিব্যদেহবিশিষ্ট ও বিবিধ উপায় অবগত হয়। তোমরা বানরী সদৃশ শরীর-বিশিষ্ট প্রধান প্রধান অপ্সরা, গন্ধর্বা, যক্ষী, পদ্মগী, ঋক্ষী, বিদ্যাধরী ও কিন্নরী সমূহে আশ্চর্য্য পুরাক্রমসম্পন্ন বানররূপী তাদৃশ পুত্র সকল সৃষ্টি কর। আমি পূর্বেই ঋক্ষরাজ জাম্ববানের সৃষ্টি করিয়াছি। জুস্তা ত্যাগ করিবার সময় আমার মুখ হইতে নহনা জাম্ববান্ উৎপন্ন হয়।

ভগবান্ ব্রহ্মা এই প্রকার কহিলে, দেবগণ তদীয় আদেশ-বশবস্তী হইয়া, বানররূপী পুত্র সকল উৎপাদন করিতে প্ররম্ভ হইলেন এবং মহাত্মা ঋষিগণ, সিদ্ধগণ, বিদ্যাধরগণ, উরগগণ ও চারুগণ বনচারী বীর পুত্র সকল সৃজন করিতে আরম্ভ করিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র মহেশ্বরসমান বীৰ্য্যবান্ বানররাজ্য বালীকে পুত্ররূপে উৎপাদন করিলেন, তেজস্বিপ্রধান সূর্য্য সূত্রীবের জন্ম দিলেন; হৃৎস্পতি তারনামক মহাকপির উৎপাদন করিলেন। ইনি সমুদায় বানরপ্রধানগণের মধ্যে বুদ্ধিমান্, শ্রেষ্ঠ সশক্তিশয় শ্রীমান্। বিশ্বকর্মা নলনামে মহাকপির জন্ম দিলেন। নীল স্বয়ং অগ্নি হইতে উৎপন্ন হইলেন। ইনি শ্রীমান্, বীৰ্য্যবান্,

সাক্ষাৎ অগ্নির ন্যায় প্রভাবিশিষ্ট এবং তেজ, বশ ■ বীৰ্য্যে অগ্নিকেও অতিক্রম করিয়াছেন । যাঁহারা অলৌকিক রূপবান্ এবং সেই রূপ দ্বারা সৰ্ব্বলোকে সৰ্বিশেষখ্যাতিমান, সেই অশ্বিনী-কুমারদ্বয় স্বয়ং মৈন্দ ■ দ্বিবিদ নামক বানরদ্বয়ের উৎপাদন করিলেন । বক্রণ সুষেণের জন্ম দিলেন । মহাবল পর্কণ্য শরভের উৎপাদন করিলেন । স্রীমান্ হনুমান্ শবনের ঠুরসে আবির্ভূত হইলেন । ইহাঁর বেগ গরুড়ের ন্যায় ■ দেহ বজ্রের ন্যায় এবং ইনি সমুদার বানরপ্রধানগণের মধ্যে বুদ্ধিমান্ ।

এইরূপে বহুলহস্ত ঋক্ষ, বানর ও গোপুচ্ছ সমস্ত জন্মগ্রহণ করিল । ইহারা সকলেই রাবণবধে উদ্যোগসম্পন্ন, সকলেই অপরিমিত বলবীৰ্য্য ও বিক্রম বিশিষ্ট, সকলেই ইচ্ছাচুসারে বিবিধ রূপ ধারণ করিতে সক্ষম, এবং সকলেই পর্কণ্য ও হস্তীর ন্যায় বিশালদেহ ও বিপুল বল সম্পন্ন । যে দেবতার যে বেশ, যেমন রূপ ও যথাকার পরাক্রম, তাঁহা অংশোৎপন্ন বানরাদিরও পৃথক্ পৃথক্ সেই রূপ, বেশ ■ পরাক্রমাদি হইল । গোপুচ্ছজাতীয় বানরগণের পরাক্রম কিছু উন্নত হইল । ঋক্ষী ■ কিম্বরীগণের গর্ভে বহুশত বানর জন্মগ্রহণ করিল । এইরূপে দেবতা, মহর্ষি, গন্ধৰ্ব্ব, তাক্ষ্য, যক্ষ, নাগ, কিংপুরুষ, সিদ্ধ, বিদ্যাধর ও উরগগণ পরম সমুদ্রচিহ্নে সহস্র সহস্র বানর সমুৎপাদন করিলেন । তদ্ব্যতীত চারণ ■ বনচারিগণও বহুশত বীর ও বিপুলদেহবিশিষ্ট বানরের সৃষ্টি করিলেন । এবং প্রধান প্রধান অঙ্গরা, বিদ্যাধরী, নাগকন্যা ■ গন্ধৰ্ব্বগণের গর্ভে কামরূপ, কামবল ও কামগতি কপি সকলের জন্ম হইল । ইহারা সকলেই সিংহ ও ব্যাঘ্রের ন্যায় বলদৰ্শ বিশিষ্ট ; সকলেই শিলা ও পর্কণ্য দ্বারা প্রহার ও যুদ্ধকরে ; সকলেই নখ ও ■ দ্বারা আশুধের কার্য সাধন করে ; সকলেই সকলপ্রকার অস্ত্র প্রয়োগ করিতে পারে ; প্রধান প্রধান পর্কণ্য সকলকেও বিচলিত ও দৃঢ় রূপে বদ্ধমূল বৃক্ষসকলকেও উৎপাটিত করিতে পারে ; বেগবলে

সরিংপতি সমুদ্রকেও স্ফোতিত ও পাদদ্বারা পৃথিবীকেও বিদীর্ণ করিতে পারে । এবং সকলেই মহাসাগরে সন্মরণ, নভন্তলে প্রবেশ, মেঘসকলকে গ্রহণ, বনচারী মত্ত মাতঙ্গদিগকে ধারণ ও পতীর গর্জনে দ্বারা বিহঙ্গ সকলকেও আকাশ হইতে পৃথিবী-পৃষ্ঠে নিপাতিত করিতে পারে ।

এইরূপে কোটি কোটি কামরূপ ও বিপুলদেহ যুধপতি বানর জন্ম গ্রহণ করিল । ইহারা প্রধান প্রধান যুধপতিগণেরও যুধপতি হইল । এবং অনেকানেক বীর ঃ শ্রেষ্ঠ যুধপতির জন্ম দান করিল । ইহাদের মধ্যে কেহ ঋক্ষবান্ পূর্বতপ্রস্থে গমন করিল ; কেহ অন্যান্য বিবিধ শৈল ও কানন সকলে বাস করিল ; কেহ সূর্য্যপুত্র বালী ও ইন্দ্রপুত্র সুগ্রীব এই দুই ভ্রাতার আশ্রয় লইল । এবং অন্যান্যেরা, নল, নীল, হনুমান ও অন্যান্য বানরগণের অধীনে অবস্থিতি করিল । ইহারা সকলেই গরুড়ের ন্যায় বল-সম্পন্ন, সকলেই যুদ্ধবিশারদ, এবং সকলেই সিংহ, ব্যাঘ্র ও মহোরগদিগকে নিপীড়ন পূর্বক বিচরণ করিয়া থাকে ।

মহাবল মহাবাহু বিপুলবিক্রম বালী স্বকীয় ভুজবীর্ষ্যে এই সকল ঋক্ষ, গোপুচ্ছ ঃ বানরগণের রক্ষা করিতে লাগিলেন । বিবিধ আকার প্রকার ও লক্ষণ বিশিষ্ট, মেঘ-ও গিরিশৃঙ্গ সদৃশ, ভয়ঙ্কর রূপ ঃ শরীর সম্পন্ন এবং রাহ্মের সাহায্য জন্য আবির্ভূত উল্লিখিত যুধপতি বানরগণে পৃথিবী ব্যাপ্ত হইয়া উঠিল ।

—•—

অষ্টাদশ সর্গ ।

এদিকে মহাজ্ঞা দশরথের অশ্বমেধ যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে, দেবগণ স্ব স্ব ভাগ গ্রহণ করিয়া, স্বস্থানে প্রত্যাহন করিলে, নরপতি দশরথ যজ্ঞীক দীক্ষানিয়ম উদ্ঘাপন করিয়া, পতীগণ ভক্তাধিপ

এবং বল ও বাহনগণ সমভিব্যাহারে পুর প্রবেশ করিলেন। অনন্তর তিনি সমাগত নরপতিগণের বধাযোগ্য পূজা করিলে, তাঁহারা আক্লান্ধিত হইয়া, মুনিশ্রেষ্ঠ ঋষ্যশৃঙ্কে প্রণাম পূর্বক স্ব স্ব দেশে বাত্ৰা করিলেন। সেই সকল শ্রীমান্ মহীপতি অযোধ্যা-হইতে গৃহে গমন করিলে, তাঁহাদের অনুগামী সৈন্য সকল দশরথের প্রদত্ত বস্ত্র ও আভরণাদি পরিধান পূর্বক সমধিক উজ্জ্বল ও হর্ষাবিষ্ট হইয়া, যার পর নাই শোভা ধারণ করিল। এইরূপে নরপতিগণ প্রস্থান করিলে, শ্রীমান্ মহারাজ দশরথ বশিষ্ঠাদি দ্বিজোত্তমদিগকে পুরোবর্তী করিয়া, অন্তঃপুরে প্রবিষ্ট হইলেন। অনন্তর তিনি সম্যকরূপে পূজা করিলে, ঋষ্যশৃঙ্ খাস্তার সহিত প্রস্থান করিলেন। শ্রীমান্ দশরথ অনুযাত্রিক সমভিব্যাহারে কিয়দূর তাঁহার অনুগমন করিলেন। এই রূপে তিনি মনস্কামনা সিদ্ধ হওয়াতে, বশিষ্ঠাদি সকলকে বিদায় দিয়া, পুত্রোৎপত্তির বিষয় চিন্তা করত পরম সুখে পুরমধ্যে বাস করিতে লাগিলেন।

অনন্তর যজ্ঞসমাপ্তির পর ক্রমে ক্রমে ছয় ঋতু অতীত হইলে দ্বাদশমাসে চৈত্র-নবমীতিথিতে পুনর্কল্প নক্ষত্রে বৃহস্পতি শুক্র শনি রবি মঙ্গল এই পঞ্চ গ্রহ মেঘ মকর তুলা কর্কট মীন এই কয় রাশিতে মিলিত হইলে, এবং চন্দ্র ও শুক্র কর্কট লগ্নে গমন করিলে, কৌশল্যা সর্বলোকপূজিত দিব্যলক্ষণবিশিষ্ট জগৎ-পতি রামকে প্রসব করিলেন। রাম ভগবান্ বিষ্ণুর অঙ্কায়ন স্বরূপ, অতিশয় ভাগ্যশালী ও ইক্ষাকুকুলের আনন্দবর্দ্ধন। ইহার ওষ্ঠ ও নয়নযুগল রক্তবর্ণ, বাহু অতি বিশাল এবং স্বর দুম্ভতির মত। অদिति যেমন দেবশ্রেষ্ঠ ইন্দ্র দ্বারা, কৌশল্যা সেই-রূপ অপরিমিত তেজস্বী এই পুত্র দ্বারা অতিশয় শোভা ধারণ করিলেন। অনন্তর, সাক্ষাৎ বিষ্ণুর চতুর্ভাংশস্বরূপ সকলগুণ-ভূষিত সত্যপরাক্রম ভরত কৈকেয়ীতে ভূমিষ্ঠ হইলে, শুমিত্রা লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ন নামে দুই বীর পুত্র প্রসব করিলেন। ইহারা

সর্কালে নিপুণ ও বিরূপ স্বকীয়শ বিশিষ্ট। এবং ভরতের বুদ্ধি অভিনির্মল । তিনি পুণ্যানক্রে ■ মীন লব্ধে এবং লক্ষণ ও শক্র উভয়ে অলোচ্য নক্রে ও কর্কট লগ্নে জন্ম গ্রহণ করিলেন ।

এইরূপে মহাত্মা দশরথের পৃথক্ পৃথক্ গুণবিশিষ্ট অনুরূপ চারি পুত্র উৎপন্ন হইলেন । ইহারা দেখিতে প্রোষ্ঠপদনামক নক্ষত্রের ন্যায় । ইহারা জন্ম গ্রহণ করিলে, গন্ধর্বগণ মধুরস্বরে গান ও অঙ্গরোগণ নৃত্য করিতে লাগিল, দেবদুহিত সকল নিনাদিত ও আকাশ হইতে পুষ্পরাটি আরন্ত হইল ; অযোধ্যার সমস্ত লোক মহা উৎসবে প্ররুত হইল । অসংখ্য নট নটী পথ সকলে বিষম জনতা উপস্থিত করিল । গায়ক ও বাদকগণের গান ■ বাদ্য শব্দে এবং অন্যান্য ব্যক্তির কোলাহলে পথ সকল শব্দিত হইতে লাগিল এবং পুরস্কার স্বরূপে নিকৃষ্ট সর্বপ্রকার রত্ন সকল পথেই শোভা পাইতে লাগিল । রাজা পৌরাণিক ও ভটদিগকে পুরস্কার এবং ব্রাহ্মণদিগকে ধন ■ সহস্র সহস্র গোধন দান করিলেন । অনন্তর দ্বাদশ দিবস অতীত হইলে নাম করণের সময় উপস্থিত হইল । তখন বশিষ্ঠ নিতান্ত আনন্দিত হইয়া মহাত্মা জ্যেষ্ঠ কুমারের নাম রাম, কৈকেয়ীর পুত্রের নাম ভরত এবং সুমিত্রার এক পুত্রের নাম লক্ষণ ■ আর এক পুত্রের নাম শত্রুঘ্ন রাখিলেন । পরে রাজা ব্রাহ্মণ এবং নগরবাসী ও রাজ্যবাসীদিগকে ভোজন করাইলেন ; ব্রাহ্মণদিগকেও বহুমান পূর্বক বিশুদ্ধ রত্নরাশি দান করিলেন । বশিষ্ঠ বালকদিগের জাতকর্ম্ম হইতে আরন্ত করিয়া একে একে (উপনয়নাদি) সমস্ত কর্ম্মই করাইলেন ।

বংশের ধ্বজস্বরূপ, পিতার আনন্দজনক রাম সীমাং ব্রজ্যায় সকল প্রাণীরই প্রিয় হইলেন । চারি জনেই বেদজ্ঞ ও বীর হইয়া উঠিলেন ; চারি জনেই লোকের হিতসাধনে ব্যস্ত রহিলেন , চারি জনেই জ্ঞানবান ; এবং চারি জনেই সমুদায় স্বপুণে বিভূষিত হইলেন । সর্কোপেক্ষা মহাতেজা সত্যপরাক্রম

রাম নির্মল চন্দ্রমার স্থায়ী সকল লোকের মনোমত্ত হইলেন ; গজচালনা, অশ্বচালনা ও রথচালনাতে নৈপুণ্য লাভ করিলেন ; ধনুর্বেদে সুশিক্ষিত হইলেন ; এবং নিরন্তর পিতৃসেবার নিযুক্ত থাকিলেন । লক্ষ্মীবর্জন লক্ষণ বাল্যকাল হইতেই লোকমনোরম রামের প্রিয় ছিলেন ; নিজের না করিয়া তিনি প্রিয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার সর্বদা প্রিয় সাধন করিতেন । লক্ষ্মীমন্ত লক্ষণ রামের বহিঃসঞ্চারী দ্বিতীয় প্রাণের স্থায় ছিলেন । পুরুষোত্তম রাম লক্ষণবিহীনে নিদ্রা বাইতে পারিতেন না ; সুপক্ক বিমুক্ত খাদ্য সামগ্রী উপস্থিত হইলেও লক্ষণবিহীনে ভোজন করিতেন না । এবং যখন অশ্ব আরোহণ করিয়া যুগয়া করিতে যাইতেন, লক্ষণ তখন শরাসন হস্তে তাঁহার শরীর রক্ষা করিয়া পশ্চাৎ গমন করিতেন ।

ভরতও লক্ষণের কনিষ্ঠ শত্রুরকে প্রাণাপেক্ষা স্নেহ করিতেন, — শত্রুরও ভরতকে সেই রূপই ভাণ বাসিতেন ।

যেমন ব্রহ্মা দেবগণের সম্মিলনে আনন্দিত হন, তেমনি দশ-রথ চারি মহাভাগ প্রিয়পুত্রের সাহচর্যে নিরতিশয় আনন্দ অনুভব করিতে লাগিলেন । যখন পুত্রগণ সকলেই জ্ঞানবান, গুণবান, লজ্জাশীল, ব্রহ্মশ্রী, সর্বজ্ঞ, ও দূরদর্শী হইয়া উঠিলেন ; তখন তাঁহাদিগের প্রভাব ও প্রদীপ্ত তেজ দর্শন করিয়া, দেবগণের দর্শনে ব্রহ্মার ন্যায়, দশরথের আনন্দ জন্মিল । পুরুষশ্রেষ্ঠ কুমারগণও নিরন্তর বেদাধ্যয়ন, পিতৃসেবা ও বনুর্বেদ শিক্ষা করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর ধর্ম্মাত্মা রাজা দশরথ বাক্যবগণ — পুরোহিতের সহিত একত্রিত হইয়া পুত্রগণের বিবাহ বিষয়ে পরামর্শ করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাজ্ঞা মন্ত্রিগণ মধ্যে উপবেশন করিয়া উক্ত বিষয়ে পরামর্শ করিতেছেন, ইতিমধ্যে মহাতেজা, মহামুনি বিশ্বামিত্র উপস্থিত হইলেন । তিনি রাজার দর্শনাভিলাষে দ্বারপাল-দিগকে কহিলেন, তোমরা শীঘ্র গিয়া বল, কুশিকগোত্রোৎপন্ন

গাভির পুত্র আমি আগমন করিয়াছি।" দ্বাররক্ষকগণ তাঁহার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, তাঁহার আজ্ঞাক্রমে সসম্মুখে ধাবিত হইয়া, রাজগৃহে প্রবেশ করিল; প্রবেশ করিয়া ইক্ষুকুবংশধর রাজাকে নিবেদন করিল, বিশ্বামিত্র ঋষি উপস্থিত হইয়াছেন। রাজা তাহাদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া আনন্দিত হইয়া ইন্দ্র যেমন ব্রহ্মার অভ্যর্থনা করিতে অগ্রসর হন, তেমনি পুরোহিতের সমস্ত-বাহারে একাগ্রচিত্তে অভ্যর্থনা করিবার জন্য গমন করিলেন। কঠোরনিয়মধারী জলিত অগ্নির ন্যায় দীপ্তিশালী তপস্বীকে দর্শন করিয়া রাজার মুখমণ্ডল আনন্দে প্রফুল্ল হইল। তখন তিনি অর্ঘ্য প্রদান করিলেন, ঋষি রাজার শাস্ত্রোক্ত বিধি অনুসারে প্রদত্ত অর্ঘ্য গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে কুশল ও উন্নতি জিজ্ঞাসা করিলেন। সুধার্মিক কুশিকনন্দন তাঁহার নগর, ভাণ্ডার, রাজ্য, কুটুম্ব এবং বন্ধুদিগের কুশল ও জিজ্ঞাসা করিলেন। কহিলেন, তোমার সামন্তগণ নত আছে? শত্রু সকল পরাজিত হইয়াছে? দৈব ও লৌকিক কৰ্ম্ম সুসম্পন্ন হইতেছে?

পরে তিনি মুনিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠের নিকটবর্তী হইয়াও কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন। মহাভাগ অন্যান্য ঋষিদিগকেও সম্ভাষণ করিলেন। অনন্তর সকলে একত্রিত হইয়া হৃষ্টচিত্তে রাজ্যের ভবনে প্রবেশ করিলেন। তথায় রাজা পূজা করিলে পর, সকলে স্ব স্ব আসনে উপবিষ্ট হইলেন। তখন নিরতিশয় উদারচিত্ত রাজা হৃষ্টচিত্তে মহামুনি বিশ্বামিত্রের পূজা করিয়া কহিলেন, অমৃত ও জলশূন্য স্থানে বৃষ্টিলাভ করিলে যেৰূপ নিরতিশয় আনন্দ জন্মে, মনো-মত ভাব্যার গর্ভে পুত্র উৎপন্ন হইলে অপুত্রক ব্যক্তির যেপ্রকার আনন্দ হয় এবং নষ্ট বস্তুর পুনঃ প্রাপ্তিতে যেৰূপ হর্ষ জন্মে, আজ্ঞা আপনার আগমনে আমার সেইরূপ আনন্দ জন্মিয়াছে। হে মহামুনে! আমি আনন্দিত হইয়া কি প্রকারে আপনার কোন অতীত কার্য সাধন করিব, আজ্ঞা করুন। ব্রহ্ম! আমি আশ্রমের সর্বপ্রকার সেবা করিবারই অধিকারী। হে মানন!

ভাগ্যক্রমে আপনি আগমন করিয়াছেন। আজি আমার জন্ম সফল, জীবন সার্থক, এবং রক্ষণী সুপ্রভাত হইল। যেহেতু বিপ্রজ্যেষ্ঠ আপনাকে দর্শন করিলাম। যে তপস্য করিলে ব্রহ্মর্ষি নাম প্রাপ্ত হওয়া যায়, পূর্বে সেই তপস্যা করাতে আপনার কান্তি নিরতিশয় হুজ্জি পাইয়াছিল; পশ্চাৎ, যাহাতে ব্রহ্মর্ষি নাম প্রাপ্ত হওয়া যায় আপনি সেই তপস্যা করিয়া ব্রহ্মর্ষি হইয়াছেন। অতএব নামাশ্রকারে আপনি আমার পুত্র্য; সুতরাং আমার ভবনে যে আপনার পবিত্র পদার্পণ হইল, ইহা অতীব আশ্চর্যের বিষয়। প্রতো। আপনার দর্শন লাভ করিয়া আমি পুণ্য দেহ প্রাপ্ত হইলাম। আপনি কি কার্যের নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন, ব্যক্ত করুন; আমি প্রার্থনা করিতেছি। আপনি অনুগ্রহ করিয়া নিয়োগ করিলে, আমি আপনার কার্য সাধন করি, এই আমার বাসনা। হে সুব্রত! আমি কার্য করিব কি না, সে সম্বন্ধ করিবেন না। আপনি যে কার্যে আত্মা করিবেন, আমি তাহাই করিব। আপনি আমার দেবতা। আর, আপনার আগমনে যেমন প্রাপ্ত পুণ্য জন্মিল ইহা আমার সৌভাগ্যহুজ্জি; ইহা অপেক্ষা অধিক সৌভাগ্য আর কি আছে।

আধীনচেতা রাজা বিনীত ভাবে উক্তপ্রকার হৃদয়ানন্দজনক প্রতিশ্রুতকর যে বাক্য বলিলেন, তাহা শ্রবণ করিয়া প্রসিক্ত কর্দম হেতু বলংশালী অশেষগুণরান্ পরম কামি পরম আনন্দিত হইলেন।

উনবিংশ সর্গ।

রাজসিংহ দশরথ উক্তপ্রকারে যে সকল বাক্য বলিলেন, তাহার অধিকাংশই অলোক সামান্য। ঐ সমস্ত শ্রবণ করিয়া মহাতেজা বিশ্বাসিত্রের লোভাঙ্ক হইল। তিনি কহিলেন, হে রাজসিংহ। পৃথিবীতে তুমি ভিন্ন অন্যের মুখ হইতে এরূপ বাক্য প্রত্যাশা

যদি না, তুমি বহু বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ ; এবং কশিষ্ঠের উপদেশ অনুসারে কার্য করিয়া থাক । আমি সে কার্য মনে করিয়া আনিয়াছি, তাহা সম্পাদন করিবে বলিয়া প্রতিজ্ঞা এবং সেই প্রতিজ্ঞা পালন কর । হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! আমি যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়াছি । দুই কামরূপী রাক্ষস যজ্ঞের বিঘ্ন করিতেছে । আমি প্রায় যজ্ঞ সমাপন করি, এমন সময় এই দুই রাক্ষস বিঘ্ন করে ; একাকার অনেকবার ঘটয়াছে । ইহাদিগের নাম মারীচ ও সুবাহ । ইহারা বেদীয় উপর প্রভূত মাংস ও শোণিত হরণ করে । এই প্রকারে দীক্ষা নিষ্ফল এবং যজ্ঞ নষ্ট হওয়াতে, আমি নিম্নৰ্থক পরিশ্রমহেতু ভয়োৎসাহ হইয়া ঐ স্থান হইতে বহির্গত হইয়াছি । রাজন্ । অভিশাপ করিতেও আমার প্রযত্ন হয় না ; ত্রতই এইপ্রকার ; এই ত্রতে ত্রতী হইলে অভি-শাপ করা বিধেয় নহে । অতএব, হে রাজশ্রেষ্ঠ ! কাকপক্ষধারী সত্যপরাক্রম বীর জ্যেষ্ঠ পুত্র রামকে প্রদান কর । আমি স্বকীয় দিব্য তেজে রক্ষা করিলে, ইনি যজ্ঞবিঘ্নকর্তা রাক্ষস-গণের বধ করিতে পারিবেন । রাক্ষস বধ করিলে, আমি নানা প্রকারে ইহঁার ভাল করিব, সন্দেহ নাই । তাহাতে ইনি ত্রিভুবন মধ্যে বিখ্যাত হইবেন । আর মারীচ ও সুবাহও কখন ইহঁার সম্মুখে তিষ্ঠিতে পারিবে না । এবং গ্রাম ভিন্ন আর কেহই তাহাদিগকে বধ করিতে পারিবেন না । কেন না, পাপাত্মারা মরিবে বলিয়া, বীৰ্য্যবলে অতিশয় বাড়িয়া উঠিয়াছে । হে নৃপ-শ্রেষ্ঠ ! তাহারা কখনই মহাত্মা রামকে আঁটিতে পারিবে না । অতএব তুমি পুত্রগত স্নেহ ত্যাগ কর । আমি দশরাত্রের অধিক যজ্ঞ করিব না । রাম তাহাতেই সেই বিঘ্নকারী শত্রু রাক্ষসদ্বয়কে বধ করিবেন । আমি প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি, তুমি জানিবে, তাহারা মরিয়া গিয়াছে । আমি বিলক্ষণ জ্ঞানী, রামের পরাক্রম কখন ব্যর্থ হয় না । এবং ইনি অতি মহাত্মা । এই তেজস্বী বশিষ্ঠ এবং এই সকল উপন্যী ইহঁারাও রামকে

জানেন। হে রাজেন্দ্র! যদি তোমার পৃথিবীতে স্থায়ী ধন ও ধর্মলাভের ইচ্ছা থাকে, এবং যদি তোমার বশিষ্ঠ প্রভৃতি মন্ত্রিগণ এ বিষয়ে অনুমতি দেন, রামকে আমার প্রদান কর। রামকে লইয়া বাইতে আমার একান্ত ইচ্ছা হইয়াছে। বাল্য কাল অজীভ হওয়াতে ইনিও এখন আর পূর্বের স্থার তোমার প্রতি আসক্ত নাই। অতএব দশ রাজ্রিরাজ্য রাজীবলোচন রামকে প্রদান করিতে পার। দশরাত্রির অধিক রামকে রাখিব না। হে রাঘব! বাহাতে আমার যজ্ঞের সময় বহিয়া না যায়, তোমাকে তাহা করিতে হইবে। তুমি শোক ত্যাগ কর। তোমার কল্যাণ হইবে। অতিশয় বুদ্ধিমান্ পরম তেজস্বী ধর্মাত্মা বিশ্বামিত্র এইপ্রকার ধর্মার্থসঙ্গত কথা বলিয়া, চূপ করিয়া রহিলেন।

বিশ্বামিত্রের এই হিতবাক্যে রাজা দশরথের অত্যন্ত শোক উপস্থিত হইল। তিনি কাঁপিতে লাগিলেন ও জ্ঞানশূন্য হইয়া পড়িলেন। পরে চেতনা হইলে, উঠিলেন। এবং ভয়ে বিবাদে জড়ীভূত হইয়া রহিলেন।

এইরূপে মহর্ষি বিশ্বামিত্রের অত্যন্ত হৃদয়বিদারক কথা শুনিয়া মহাত্মা দশরথের মন ব্যথিত হইয়া উঠিল। তিনি সিংহাসন হইতে পড়িয়া প্লেলেন।

বিংশ সর্গ।

রাজর্ষি দশরথ মহর্ষির ঐ কথা শুনিয়া, মুহূর্তকাল মুচ্ছাগত রহিলেন। পরে জ্ঞান হইলে, কহিলেন, রাজীবলোচন রামের প্রেরণ এখনও যোল বৎসর নাই। রাক্ষসদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার ইহার ক্ষমতা দেখিতেছি না। অতএব আমার অধীনে এই যে অকোহিনী সেনা রহিয়াছে, আমি ইহা সহিত স্বয়ং

বাইয়া রাক্ষসদিগের সহিত যুদ্ধ করিব। আমার এই তৃত্যগণ সকলেই শূর, বিক্রমশালী ও অস্ত্রবিশারদ। ইহারা রাক্ষসদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে পারিবে। আপনি রামকে লইয়া বাইবেন না। আমিই যথুর্হস্তে সংগ্রামে আপনার রক্ষা করিব এবং যাম্য থাকিবে, তাবৎ রাক্ষসদিগের সহিত যুদ্ধ করিব। তাহা হইলে, আপনি যে ব্রত করিয়াছেন, তাহা নির্নিগ্রে রক্ষা পাইবে। কলকাত্ত আমি আপনার বজ্ঞে গমন করিব। আপনি রামকে লইয়া বাইবেন না। রাম অরুতবিদ্য বালক, শক্রপক্ষের মল্যাবল জানেন না, এবং অস্ত্রবল ও যুদ্ধেরও কিছুই বুঝেন না। বিশেষতঃ, রাক্ষসেরা কপট যুদ্ধ করিয়া থাকে। তাহাদের সহিত ইনি পারিবেন না, আমিও রামকে ছাড়িয়া, এক মুহূর্ত্ত বাঁচিতে পারিব না। অতএব রামকে লইয়া বাইবেন না। হে ব্রহ্ম! যদি একান্তই রামকে লইয়া বাইবেন, এই চতুরঙ্গ সৈন্তের সহিত আমাকেও সঙ্গে লউন। দেখুন, আমার বাট হাজার বৎসর বয়স হইয়াছে। এই বয়সে অতি ক্লেশে আমি রামকে পাইয়াছি, আপনি সেই রামকে লইয়া বাইবেন না। রাম আমার কোষ্ঠ পুত্র ও পরম ধার্মিক; চারি পুত্রের মধ্যে ইহার উপরেই আমার অধিক অনুরাগ। অতএব আপনি ইহাকে লইয়া বাইবেন না। হে ভগবন্! হে মুনিশ্রেষ্ঠ! সেই রাক্ষসেরা কে, তাহার পুত্র, তাহাদের বল ও শরীর কিরূপ; কে তাহাদের রক্ষা করে; রামকে অথবা আমাকে কিংবা আমার এই সৈন্তদিগকে কি রূপে তাহাদের প্রতীকার করিতে হইবে এবং আমিই বা কিরূপে সংগ্রামে তাহাদের সহিত অবস্থিতি করিব, সমুদায় বিশেষ করিয়া বলুন। কেন না, রাক্ষসেরা কপটযুদ্ধ করিয়া থাকে, তাহাদের স্বভাব অতি মন্দ এবং তাহারা বলমদে অস্তিশয় বাড়িয়া উঠিয়াছে।

বিশ্বামিত্র শুনিয়া কহিলেন, রাবণ নামে রাক্ষস আছে; পৌলস্ত্য বংশে তাহার জন্ম হইয়াছে। এবং ব্রহ্মা তাহাকে বর

দ্রিরাছেন। সে সেই বরে ত্রিলোকের অতিশয় ঔৎপীড়ন করিতেছে। মহারাজ! শুনিয়েছি, রাবণ বিজ্ঞা মুনির পুত্র, অতিশয় বীর ও রাক্ষসগণের রাজা; অনেক রাক্ষস তাহার সঙ্গে আছে এবং সাক্ষাৎ কুবের তাহার জাত। এই রাবণ মহাবল বলিষ্ঠ, অবজ্ঞা বোধে যখন নিজের যজ্ঞের বিঘ্ন করিতে না যায়, তখন মারীচ ও সুবাহু নামে দুই মহাবল রাক্ষসকে পাঠাইয়া থাকে। ইহারাও যজ্ঞের বিঘ্ন করে।

বিখ্যামিত্র এই কথা বলিলে, দশরথ কহিলেন, আমি সেই ছুরায়া রাবণের সহিত যুদ্ধ করিতে পারিব না। আপনি আমার এই ক্ষুদ্রপ্রাণ পুত্রের প্রতি অনুগ্রহ করুন। আমি অতি অল্পভাগ্য। আপনিই আমার দেবতা ও গুরু। মনুষ্যগণের কথা দূরে থাক, দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, পতঙ্গ ও পক্ষীগণও রাবণকে যুদ্ধে জয় করিতে পারে না। সেই রাবণ যুদ্ধের সময় - বীৰ্য্যবানুদিগেরও বীৰ্য্য হরণ করিয়া থাকে। অতএব আমি সৈন্ত বা পুত্রদিগকে লইয়াও, তাহার বা তাহার সৈন্তের সহিত যুদ্ধ করিতে পারিব না। এবং এই দেবতুল্যরূপবান্ ক্ষুদ্রপ্রাণ বালক পুত্র রামকেও দিতে পারিব না। ইনি যুদ্ধের কিছুই জানেন না। সূক্ষ্ম ও উপসূক্ষ্মের যে দুই পুত্র আপনার যজ্ঞের বিঘ্ন করিতেছে, তাহারা যুদ্ধে সাক্ষাৎ যম স্বরূপ। অতএব আমি এই স্নেহ-নির্ধি পুত্র রামকে দিব না। মারীচ ও সুবাহু দুই জনেই অতিশয় বলশালী ও শিক্ষিত। আমি সুহৃদ্রগণের সমভিব্যাহারে তাহাদের মধ্যে এক জনের সহিত যুদ্ধ করিতে যাইব। যদি আমাকে বাইতে না দেন, রামকেও যাহাতে লইয়া না যান, তজ্জন্য বান্ধবগণের সহিত আপনার অনুনয় করিব। রাজা এই-প্রকার কহিলে, ত্রিলোকের বিখ্যামিত্র অত্যন্ত কুপিত হইলেন। এবং যজ্ঞীর আমি যেমন শুষ্ক কাষ্ঠ ও হুত দ্বারা, তিনিও তেমনি ক্রোধভরে অতিশয় হুগিয়া উঠিলেন।

একবিংশতি সর্গ

মহাপতি দশরথ এই রূপে যে কথা বলিলেন, শ্রোতব্যস্তঃ
তাহার প্রত্যেক অক্ষর জড়াইয়া গিয়াছিল। মহর্ষি বিশ্বামিত্র
শুনিয়া সক্রোধে প্রত্যুত্তর করিলেন, তুমি পূর্বে সত্য প্রতিজ্ঞা
করিয়া, এখন তাহা ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করিতেছ। রঘু-
বংশে জন্মিয়া এই রূপে প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করা উচিত হয় না। হে
রাজনু। যদি প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করাই তোমার উচিত হয়, আমি
স্বস্থানে প্রস্থান করিব। হে কাকুৎস্থ! তুমি প্রতিজ্ঞা মিথ্যা
করিয়া, এই সকল মুহুর্তের সহিত সুখী হও। ধীমান্ বিশ্বামিত্র
এই রূপে রাগান্বিত হইলে, সমুদায় পৃথিবী কাঁপিয়া উঠিল। এবং
দেবগণের অতিশয় ভয় জন্মিল। পবিত্র-ব্রতসম্পন্ন ধৈর্য্যশালী
মহর্ষি বিশিষ্ট, সমুদায় সংসার অতিশয় ভয় পাইয়াছে, দেখিয়া,
রাজা দশরথকে বলিলেন, তুমি সাক্ষাৎ দ্বিতীয় ধর্ম্মের স্তায়,
ইক্ষাকুবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছ। এবং তুমি বিশিষ্টরূপ স্ত্রী,
ধৈর্য্য ■ ব্রতবিশিষ্ট। ধর্ম্ম ত্যাগ করা তোমার উচিত হয় না।
হে রঘুনন্দন! ধর্ম্মাত্মা বলিয়াও জিহুবনে তোমার বিশেষ প্রতি-
পত্তি আছে। অতএব নিজের ধর্ম্ম পালন কর; অধর্ম্মে প্রবৃত্ত
হইও না। প্রতিজ্ঞাপূর্ব্বক করিব বলিয়া যাহা বলিয়াছ, তাহা
না করিলে, তোমার ইষ্টাপূর্ত্ত সকলই বিফল হইবে। অতএব
রামকে প্রদান কর। রামের অন্ত্রশিক্ষা থাকুক, বা না থাকুক,
অগ্নি যেমন অহৃতকে, বিশ্বামিত্র তেমনি ইহাকে রক্ষা করিলে,
রাক্ষসেরা কোন মতেই মারিতে পারিবে না। এই রাম মূর্ত্তি-
মান্ ধর্ম্ম, বীরগণের শ্রেষ্ঠ, তপস্তার একমাত্র আধার ■
স্বভাবসিক্ত জ্ঞানসম্পন্ন। ইনি নানাপ্রকার অন্ত্র অবগত আছেন।
স্বাবরজদময় ত্রিভুবনে অস্ত্র কোন ব্যক্তিই রামকে জানে না। এবং
কি দেব, কি ঋষি, কি রাক্ষস, কি গন্ধর্ব্ব ও বক্ষশ্রেষ্ঠগণ এবং
কি কিয়দংশ ও মহোত্তরগ সকল কেহই জানিবেনও না। বিশ্বামিত্র পূর্বে

যখন ৰাজা ছিলেন, তখন মহাদেব ইহাঁকে সমুদায় অস্ত্ৰ প্রদান করেন। এই সকল অস্ত্ৰ কৃষ্ণাশ্বের পরম ধাৰ্মিক পুত্ৰ বলিয়া বিখ্যাত। কৃষ্ণাশ্বের ঠাৱসে প্রজাপতি দক্ষের দুই কন্তার গৰ্ভে উহাদের জন্ম হইয়াছে। উহারা নানাপ্রকার রূপবিশিষ্ট, অতিশয় বীৰ্য ও দীপ্তিসম্পন্ন এবং সৰ্বদা জন্মযুক্ত। জন্ম ও মৃত্যুতা নামে দক্ষের দুই স্তম্ভ্যমা কন্তা উহাদের জননী। উহাদের সংখ্যা একশত এবং সকলেই পরম দীপ্তিবিশিষ্ট ও অনায়াসেই শত্ৰু সংহার করিয়া থাকে। জন্ম বর পাইয়া, অমুরসৈন্য সকলের সংহার প্রথমে পঞ্চাশৎ শ্রেষ্ঠ পুত্ৰ প্রসব করেন। এই সকল পুত্ৰের গুণাদির সীমা নাই এবং রূপও দৃশ্য হয় না। অনন্তমুখতা সংহার নামে অপর পঞ্চাশৎ পুত্ৰ উৎপাদন করেন। ইহারা অতিশয় বলবান্ । চূৰ্ণৰ্ষ এবং ইহাদিগকে আক্রমণ করাও সহজ নহে। বিশ্বামিত্ৰ এই সকল অস্ত্ৰ যথাযথ অবগত আছেন। অধিক কি, এই ধৰ্মবিৎ বিশ্বামিত্ৰ অপূৰ্ব অস্ত্ৰ সকলেরও সৃষ্টি করিতে পারেন। ভূত ভবিষ্য কোন বিষয়ই এই ধৰ্মজ্ঞ মুনি-শ্রেষ্ঠ মহাত্মা বিশ্বামিত্ৰের অবিদিত নাই। পরমতেজস্বী ও অতিশয় বলবান্ এই কুশিকনন্দন এবং বিধবীৰ্যবিশিষ্ট। অতএব ৰাজব্ ! ৰামকে পাঠাইতে কোন সন্দেহ করিও না। বিশ্বামিত্ৰ স্বয়ংই ৰামকসঙ্গে নিগ্ৰহ করিতে পারেন। কেবল তোমার পুত্ৰের হিতের জন্তই তোমার নিকট যাচঞা করিতেছেন। বিখ্যাত ৰাজা দশরথ বশিষ্ঠের বাক্যে আত্মাদিত হইয়া, প্রসন্ন চিত্তে কিয়ৎক্ষণ চিন্তা করিয়া, বিশ্বামিত্ৰের হস্তে ৰামকে প্রদান করিতে সম্মত হইলেন।

চাৰিবিংশ সৰ্গ ।

বশিষ্ঠদেব এইপ্রকার বলিলে, ৰাজা দশরথ স্বয়ং প্রকৃতবুধে ৰামকে লক্ষণের সহিত ডাকিয়া আনিয়া কৌশল্যার সহিত

তঁাহাদের মন্তুলাচরণ করিলেন, এবং পুনোহিত বলিষ্ঠ মাদলিক মন্তু দ্বারা অভিযজ্ঞ করিলে, রাজা-তঁাহার মন্তকে আখ্যাণ করিয়া প্রকুলচিত্তে তঁাহাকে বিশ্বামিত্রের হস্তে সমর্পণ করিলেন । রাজীবলোচন রামকে বিশ্বামিত্রগত দর্শন করিয়া, বায়ু সুখ-স্পর্শ ও নির্মল হইয়া, প্রবাহিত হইল । অনন্তর রাম প্রস্থান করিবার উপক্রম করিলে, দিব্য ছন্দুভি সকল নিনাদিত ও রাশি রাশি পুষ্পরষ্টি হইতে লাগিল । এবং নগরবাসিগণ শংখ ও ছন্দুভির শব্দ করিতে লাগিল । বিশ্বামিত্র অগ্রে অগ্রে বাইতে লাগিলেন, তঁাহার পশ্চাৎ কাকপক্ষ ও ধনুর্দ্ধারী রাম এবং রামের পশ্চাৎ সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ গমন করিলেন । তঁাহাদের দুই জাতার হস্তে শরাসন ও পৃষ্ঠে তুণীর । তাহাতে তঁাহারা মন্তকজরবিগিষ্ট পয়গের ন্যায়, দশ দিকের শোভা করিয়া, অধিনীকদারহর সেমন ব্রহ্মার, তেমনি বিশ্বামিত্রের অনুগামী হইলেন । রাম ও লক্ষ্মণ উভয় জাতাই অতিশয় রূপ ও বীৰ্যাদিবিগিষ্ট ; এবং যার পর নাই শাস্তিসম্পন্ন । উভয়েরই শরীর সুন্দর ও সুকুমার ; নিন্দার কিছুই নাই । তঁাহারা খড়্গ ও ধনুধারণ, গোধা-জুলিভাণ বন্ধন ও সুন্দর অলঙ্কার পরিধান পূর্বক স্ব স্ব জীতে বিরাজমান হইয়া, অনুগমন করিলে, ক্ষুদ্র ও বিশাখের সমভিব্যাহারী অচিন্ত্যস্বরূপ রুদ্রের স্থায়, বিশ্বামিত্রের শোভা হইল । বিশ্বামিত্র ছয় কোশ গমন করিয়া, সরযুর দক্ষিণতীরে উপনীত হইয়া, মধুরবাক্যে রামকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বৎস ! আর কালাতিক্রম না করিয়া, সরযুর সলিলে আচমন পূর্বক বলাতিবলানামে মন্ত্রসমূহ গ্রহণ কর । ইহা গ্রহণ করিলে পথশ্রম, ক্লেশ ও বৈরূপ্য হয় না ; সুপ্ত বা অসাবধান থাকিলেও রাকসেরা জয় করিতে পারে না ; এবং পৃথিবীতে বাহুবীৰ্য্যে অধিতীয় হওয়া যায় । হে রাম ! তুমিও এই বলাতিবলা পাঠ করিলে, ত্রিভুবনমধ্যে দয়া দাক্ষিণ্যে, জ্ঞান, সৌভাগ্যে, বিঘ্ন-ব্যক্তি-এবং সকল কথার উত্তর করিতে অধিতীয় হইবে । এই

বলা ও অতিবলা নাক্সী বিদ্যাধর্য হইতে সকলপ্রকার জ্ঞানই জন্মিয়া থাকে। ইহা লাভ করিলে, তুমি সকলের প্রধান হইবে। হে রাম! হে নরোত্তম! হে ভাত! হে রাঘব! বলা ও অতিবলা পাঠ করিলে, তোমার ক্ষুৎপিপাসাও দূর হইবে। স্বয়ং পিতামহ এই বিদ্যাধর্যের সৃষ্টি করিয়াছেন। ইহাদের তেজের সীমা নাই। অধ্যয়ন করিলে, পৃথিবীভূত তুমি যশস্বী হইবে। হে কাকুৎস্থ! তুমি বহুবিধ অত্যাশ্রম গুণের আধার, তাহাতে সন্দেহ নাই। অতএব তুমিই দানের যোগ্য-পাত্র। এইজন্য এই বিদ্যাধর্য তোমাকে দান করিতে আমায় মন হইয়াছে। তুমি সাক্ষাৎ তপঃস্বরূপ, তুমি ধারণ করিলে, ইহারা বহুবিধ ফল প্রদান করিবে।

তখন রাম আচমন পূর্বক শুচি হইয়া, প্রসন্ন বদনে পবিত্রাঙ্কা মহর্ষির নিকট কলাতিবলা গ্রহণ করিলেন। বিদ্যা গ্রহণ করিলে, শরৎকালীন সহস্ররশ্মি ভগবান্ সূর্য্যের ন্যায় তাঁহার বিক্রম প্রচণ্ড ও শোভা হইল। শিষ্যকে গুরুর পাদবন্দনাদি যে যে কার্য্য করিতে হয়, তিনি বিশ্বামিত্রেরও তৎসমস্ত সম্পাদন করিলেন। অনন্তর তিন জনে সরযু উত্তরতীরে সেই রাজি বাস করিলেন। বিশ্বামিত্র বিবিধ কথাপ্রসঙ্গে রাজ্য দশরথের প্রিয় পুত্র রাম লক্ষ্মণের চিত্ত বিনোদন করিতে লাগিলেন। তজ্জন্য তাঁহার অতীব অযোগ্য ভূগশ্যায় শয়ন করিয়াও, পরমসুখে বাসিনী বাপন করিলেন।

ত্রয়োবিংশ সর্গ।

রাম লক্ষ্মণ ঐরূপে পর্ণনির্ম্মিত শয্যায় শয়ন করিয়া ছিলেন। রাজি প্রভাত হইলে, মহামুনি বিশ্বামিত্র কহিলেন, হে রাম! কৌশল্যা তোমাকে প্রসব করিয়া, সৎপুত্রের জননী হইয়াছেন। এসময় তোমার শয়ন করিয়া থাকা অসুচিত। ঐ দেশ, প্রাতঃসন্ধ্যা উপস্থিত হইয়াছে। উঠিয়া দেবতা ধ্যান ও শৌচাদি

ক্রিয়া সমাধান কর। নরোত্তম রাম ও লক্ষ্মণ মহর্ষি বিশ্বামিত্রের এই পরম উদার বাক্যে গাজোথান পূর্বক স্নান ও অর্ঘ্য দান করিয়া, সার্বিজী জপ করিলেন। এই রূপে মহাবীর রাম ও লক্ষ্মণ আশ্রিত করিয়া, তপস্বী বিশ্বামিত্রকে অভিবাদন পূর্বক অতিশয় আশ্লাদিত হইয়া, যাত্রা জন্য তাঁহার সন্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন। অনন্তর গমন করিতে করিতে রাম ও লক্ষ্মণ সুপ্রসিদ্ধ সরযুসঙ্গমে ত্রিপথগামিনী দিব্য নদী ভাগীরথীকে দর্শন করিলেন। তথায় বহুসহস্রবৎসর পরমতপঃপরায়ণ পবিত্রাত্মা ঋষিগণের পরমপবিত্র আশ্রমপদ অবলোকন করিয়া, তাঁহারা পরম প্রীতচিত্তে মহাত্মা বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, ভগবন। এই পবিত্র আশ্রম কাহার? কোন্ ব্যক্তি এই আশ্রমে বাস করেন? শুনিতে ইচ্ছা কবি, আমাদের অতিশয় কৌতুহল জন্মিয়াছে। মুনিশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্র তাঁহাদের কথা শুনিয়া, হাস্য পূর্বক কহিলেন, রাম। পূর্বে এই আশ্রম বাঁহাব ছিল, শ্রবণ কর। ভগবান্ ভব নিয়মানুসারে সমাহিত হইয়া, এই স্থানে তপস্যা করিতে আবস্ত করেন। তিনি বিবাহ করিয়া, দেবগণের সহিত গমন করিতেছেন, এমন সময়ে পণ্ডিতগণ বাঁহাকে কাম বলিয়া থাকে, সেই কন্দর্প মূর্তিমান্ হইলেন। *দুর্সুঙ্গি কাম মূর্তিমান্ হইয়া, মনোবিকার উৎপাদন পূর্বক মহাদেবকে অভিভূত করিলেন। হে রঘুনন্দন! তিনি কামের এই অপরাধ জানিতে পারিয়া, হংকার পূর্বক দৃষ্টিপাত করিয়াই, তাহাকে সংহার করিলেন। তৎক্ষণাৎ দুর্মতি কামের শরীর হইতে অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকল গলিয়া পড়িল। মহাত্মা রুদ্র এক বারেই দম্বু করিয়া, অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকল বিশীর্ণ করিলে, কাম শরীরশূন্য হইলেন। তদবধি তাঁহার নাম অনুঙ্গ হইয়াছে। হে রাম! কাম এখানে অঙ্গ ত্যাগ করেন বলিয়া, ইহার নাম অঙ্গ দেণ হইয়াছে। সেই ভগবান্ রুদ্রের এই আশ্রম। হে বীর। এই ধর্মপরায়ণ মুনিগণ পূর্বে তাঁহারই শিষ্য ছিলেন। সুতরা ইহাদের পাপের লেশমাত্রও নাই।

হে রাম । হে প্রিয়দর্শন ! অদ্য রজনী আমরা এই স্থানেই বাস করিব । আপামী কল্য গঙ্গাসরস্রূর সঙ্গম পার হওয়া বাইবে । চল, সকলে স্নান করি, এই পবিত্র আশ্রমে প্রবেশ করি । এখানে বাস করা আমাদের অবশ্য কর্তব্য । চল, সুখে রজনী বাপন করিব । সেই আশ্রমবাসী মহর্ষিগণ তপস্যা দ্বারা দীর্ঘদর্শী হইয়াছিলেন । স্মৃতিয়াং যোগবলে তাঁহাদের এই কণোপকথন জানিতে পারিয়া, তৎক্ষণাৎ পরমপ্রীত ও হর্ষাবিষ্ট চিত্তে আগমন পূর্বক প্রথমে পাদ্য অর্ঘ্য প্রদান দ্বারা বিশ্বামিত্রের অতিথিসংকার করিলেন । পরে রাম লক্ষ্মণের আতিথ্য ও সংকার বিধান করিলেন । ঋষিগণ তৎকালে স্নান, জপ ও হোম সমাধা করিয়াছিলেন । বিশ্বামিত্র আতিথ্যাদি সংকার লাভ করিয়া, বিবিধ কথাপ্রসঙ্গে তাঁহাদের চিত্তবিনোদন করিতে লাগিলেন । অনন্তর সকলে সমাহিত হইয়া, নদীতীরে বিহিত বিধানে সঙ্ক্যা-জপ করিলেন । সঙ্ক্যাজপ হইলে, সেই আশ্রমবাসী পরমব্রত-মিষ্ঠ ঋষিগণ তাঁহাদিগকে আপনাদের সর্বপ্রকার অভীষ্টবিষয় পূর্ণ আশ্রমপদে লইয়া গেলেন । তাঁহারা পরমসুখে তথায় অবস্থিতি করিলেন । ধর্ম্মজ্ঞা মুনিশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্র তৎকালে বিবিধ মনো-হর কথা দ্বারা পবন মনোহর রামলক্ষ্মণের চিত্তবিনোদন করিতে লাগিলেন ।

চতুর্দশ সর্গ ।

অনন্তর নির্মল প্রাতঃকাল উপস্থিত হইলে, বিশ্বামিত্র আক্ৰি-
ক করিলেন । অরিন্দম রামলক্ষ্মণ তাঁহাকে অগ্রে করিয়া, নদীতীরে
উপনীত হইলেন । তখন আশ্রমবাসী অমোঘব্রতমিষ্ঠ মহাজ্ঞা
ঋষিগণ সুন্দর নৌকা উপস্থিত করিয়া বিশ্বামিত্রকে কহিলেন,
রাজপুত্র প্রাম লক্ষ্মণের সহিত আপনি এই নৌকায় আরোহণ
করুন । আর কালবিলম্ব করিবেন না ; সুখে গমন করুন ।

বিশ্বামিত্র তৎক্ষণে বলিয়া, সকলের প্রতিপূজা করিয়া, রাম ও লক্ষ্মণের সহিত সেই সাগরগামিনী নদী পার হইতে লাগিলেন । নদীর মধ্যভাগে আসিয়া, লক্ষ্মণের সহিত মহাতেজা রাম শব্দ শ্রুতিতে পাইলেন । উরদ্ধ সকল পরস্পর সংঘর্ষিত হওয়াতে, তাহাদের বিক্ষোভে ঐ শব্দ তুমুল হইয়া উঠিয়াছে । রাম শ্রুতিতে পাইয়া, কোথা হইতে ঐ শব্দ উদ্ভিত হইতেছে, জানিবার জন্য বিশ্বামিত্রকে নদীমধ্যেই জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্ ! জলরাশি পরস্পর ঘাতপ্রতিঘাত করিতেই কি এই তুমুল শব্দ উদ্ভিত হইতেছে ? রামের এই সকৌতুক বাক্য শ্রবণ করিয়া, ধর্ম্মাত্মা বিশ্বামিত্র শব্দেব হেতুনির্দেশ পূর্বক বলিতে লাগিলেন, হে নর-শ্রেষ্ঠ ! ব্রহ্মা কৈলাস পর্বতে মনো দ্বারা এক সরোবর নির্মাণ করেন । সেইজন্ত উহাব নাম মানস সরোবর হইয়াছে । সরযু ঐ মানস সরোবর হইতে নিঃসৃত হইয়া, অযোধ্যাভিমুখে ধাব-মান হইতেছে । ব্রহ্মার সরোবর হইতে জন্ম বলিয়া ইহার নাম সরযু । এই রূপে সরযু মানস হইতে বিনির্গত হইয়া, জাহ্নবীর সহিত মিলিত হইতেছে ; তাহাতেই জলের সংঘর্ষবশতঃ এই তুমুল শব্দ উদ্ভিত হইয়াছে । রাম ! তুমি নিয়মানুসারে এই দুই নদীকে প্রণাম কর । পরম ধার্ম্মিক রাম ও লক্ষ্মণ তৎক্ষণাৎ প্রণাম করিলেন । অনন্তর তাঁহারা সরযুর দক্ষিণ তীরে উপনীত হইয়া, ধীরে ধীরে গমন করিতে লাগিলেন । পশ্চিমধ্যে ভয়ঙ্কর বন দর্শন করিয়া, নরহরনন্দন রাম অশ্রুগচিত্ত মুমিবর বিশ্বামিত্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্ ! এই বন কি দুর্গম ! ঝিল্লিকা-গণ ইহার চতুর্দিক বেষ্টিত করিয়া শব্দ করিতেছে । ভয়ঙ্কর স্থাপদ সকল ইহাকে পূর্ণ করিয়া আছে । নানাজাতীয় পক্ষী সকল দারুণ ভীষণ স্বরে শব্দ ও চীৎকার করিয়া, ইহাতে বিচরণ করিতেছে । সিংহ ব্যাঘ্র ও বরাহ সকল ইহাকে শোভিত করিয়া আছে । এবং ধব, অথর্ধ, কর্ণ, ককুভ, বিষ্ণ, তিস্কুক, পাটল ও বদরী প্রভৃতি রক্ষ সকলে ইহা আচ্ছন্ন হইয়া আছি ।

ভগবন্! এই দারুণ বন কোথা হইতে হইল। মহাতেজা মহামুনি বিশ্বামিত্র কহিলেন, বৎস! এই দারুণ বন স্বাহার, অরণ্য কর। হে নরোত্তম! পূর্বে কাক্ষ্য ও মলদ নামে দুইটি পরম সমৃদ্ধিসম্পন্ন জনপদ ছিল। স্বয়ং দেবতার যজ্ঞে উহাদের স্ফুটি হয়। হে রাম! পূর্বে ব্রহ্মাসুরকে বধ করিয়া, দেবরাজ ইন্দ্র মলপূর্ণ হইলে, ক্ষুধা ও ব্রহ্মহত্যা। তাঁহার শরীরে প্রবেশ করিয়াছিল। দেবগণ ও তপোধন ঋষিগণ ইন্দ্রকে মলিন দেখিয়া, গজাজল পূর্ণ ঘট দ্বারা স্নান করাইয়া, তাঁহার সমুদয় মল প্রক্ষালিত করিলেন। ইন্দ্রের শরীরে যে মল ও কাক্ষ্য অর্থাৎ ক্ষুধা ছিল, দেবগণ তাহা এই স্থানে ত্যাগ করিয়া, অস্তি-শয় হর্ষিত হইলেন। তখন দেবরাজ ইন্দ্র নির্মল, নিক্করুষ ও ■■■ হইয়া, এই দেশের প্রতি প্রীতিচিন্তে বর দিলেন, এই দুই সমৃদ্ধ জনপদ আমার শরীরস্থ মল ধারণ করিয়াছে, এই হেতু ইহার। মলদ ■■■ করবন নামে পৃথিবীতে বিখ্যাত হইবে। ধীমান-ইন্দ্র এইরূপে ঐ দেশের পূজা করিলেন, দেখিয়া, দেবগণ সকলে তাঁহাকে সাধুবাদ করিতে লাগিলেন। হে অরিন্দম! মলদ ■■■ কাক্ষ্য নামে এই দুই সমৃদ্ধজনপদ তদবধি বহুকাল স্ব স্ব ধন ধান্যে অতিশয় অমোদিত হইয়াছিল।

অনন্তর কালসহকারে ধীমান সুন্দর ভার্ঘ্যা তাড়কা নামে ঋক্ষিণী প্রাপ্ত হইল। তাহার বন এক সহস্র হস্তীর ন্যায়। সে ইচ্ছানুসারে বিবিধ রূপ ধারণ করিতে পার। হে রাম! তোমার কল্যাণ হউক, তুমি গুনিয়া ভীত হইও না। মারীচ নামে রাক্ষস ঐ তাড়কার পুত্র। তাহার পরাক্রম ইন্দ্রের ন্যায়, বাহু বর্জুলকার, মস্তক রূহৎ, মুখ বিশাল এবং শরীর প্রকাণ্ড। সেই ভীষণাকার রাক্ষস সর্বদা প্রজাগণের জ্ঞান জন্মাইয়া থাকে। দুইচারিণী তাড়কাও মলদ ■■■ করবন নামে এই দুই জনপদ বিনাশ করিতে আরম্ভ করিয়াছে। হে রাঘব! সেই তাড়কা অর্দ্ধঘোজনাদিক পথ রোধ করিয়া বাস করিতেছে। আমা-

দিশকে ঐ তাড়কার বন দিয়া বাইতে হইবে। অতএব আমি অনুমতি করিতেছি, তুমি স্বকীয় বাহুবল আশ্রয় করিয়া ঐ দুষ্ট-চারিণীর সংহার ও পুনরায় এই জনপদ নিকটক কর। তাড়কার ভয়ে কেহই এদেশে আসিতে পারে না। হেরাম ! ঐ যক্ষ-বীর রূপ অতি ভয়ঙ্কর ; তাহাকে কেহই পারে না। সে এই দেশ উৎসন্ন করিয়াছে। যে প্রকারে এই দারুণ বনের উৎপত্তি হইয়াছে, তোমাকে সমস্তই বলিলাম। তাড়কা সমুদায়ই উৎসন্ন করিয়াছে। সেই জন, লোকে পলাইয়া গিয়া অবশিষ্ট অদ্যাপি প্রত্যাবর্তন করে নাই।

পঞ্চবিংশ সর্গ।

পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম অপরিমিত প্রভাববিশিষ্ট বিশ্বামিত্রের এই উত্তম বাক্য শ্রবণ করিয়া, পবিত্র বাক্যে প্রত্যুত্তর করিলেন, হে নুনিশ্রেষ্ঠ ! শুনা যায়, যক্ষীদের বল অতি সামান্য ; তাড়কা কি রূপে সহস্র হস্তীর বল ধারণ করে।

বিশ্বামিত্র অপরিমিতভৈরবী রামের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, মধুর বচনে লক্ষ্মণের সহিত শত্রুহস্তা রামকে হর্ষিত করিয়া কহিতে-লাগিলেন, যে রূপে তাড়কা উৎকট বল লাভ করিয়াছে। শ্রবণ কর, ঐ অবলা তাড়কা বরদানপ্রাপ্ত বল বীৰ্য্য ধারণ করিয়া থাকে। পূর্বে স্নকেতু নামে এক বীৰ্য্যবান যক্ষ ছিল। তাহার চরিত্র অতি মৎস্ক ; পুত্র না হওয়াতে সে কঠোর তপস্যায় প্রবৃত্ত হয়। তাহাতে পিতামহ ব্রহ্মা যক্ষপতির প্রতি অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া, তাড়কা নামে এক কন্যারূপে এবং সেই কন্যাকে সহস্র হস্তীর বল প্রদান করেন। লোকের উৎপীড়ন করিবে ভাবিয়া তিনি যক্ষকে পুত্র দেন নাই। বালিকা তাড়কা ক্রমে ক্রমে যক্ষিণী হইয়া, রূপবোধনসম্পন্ন হইয়া উঠিলে, যক্ষপতি

জ্যেষ্ঠ জন্তুপুত্র সুন্দকে ভার্য্যা রূপে সেই যশস্বিনী কন্যা যন্ত্র-
দান করিলেন।

অনন্তর কিয়ৎকাল অতীত হইলে, তাড়কা মারীচ নামে
এক চুর্জ্ব পুত্র প্রসব করিল। ঐ পুত্র শাপ প্রভাবে রাক্ষস
হইল। হে রাম! মহামুনি অগস্ত্য শাপ দিয়া, সুন্দের সংহার
করিলে, তাড়কা তাঁহার পরাভব করিতে ইচ্ছা করিয়া, ক্রোধ-
ভরে গর্জন পূর্বক তাঁহাকে ভক্ষণ করিবার নিমিত্ত পুত্রের
সহিত ধাবমান হইল। ভগবান্ অগস্ত্য মুনি তাহাকে আশিতে
দেখিয়া, রাক্ষস হও বলিয়া, মারীচকে শাপ দিলেন। অতিশয়
রাগ বশতঃ তাড়কাকেও শাপ দিয়া কহিলেন, তুমিও আশু
আগ্নির এই রূপ ত্যাগ করিয়া, দারুণ রূপ ধারণ কর, এবং
বিকৃত মুখ ও বিকৃতভাবাপন্ন রাক্ষসী হও। অগস্ত্য এই বলিয়া
শাপ দিলে, তাড়কা সহিতে না পারিয়া, ক্রোধে অজ্ঞান হইয়া,
ঋষির পবিত্র আশ্রম স্বরূপ এই দেশ বিনাশ করিতে আরম্ভ
করিল। হে রাঘব। গো এবং ব্রাহ্মণগণের হিতের জন্য তুমি এই
দুষ্টপরাক্রম পরমদারুণচূর্ব্বিত। রাক্ষসীকে সংহার কর। হে
রঘুনন্দন! অগস্ত্য ইহাকে শাপ দিয়াছেন, এজন্য ত্রিভুবন মধ্য
ভোমা ব্যতিরেকে আর কোন ব্যক্তিই ইহাকে মারিতে সাহসী
হইবে না। হে নরোত্তম! স্ত্রীবধ করিতে হইবে বলিয়া,
তোমার ঘৃণা করাও উচিত হয় না; প্রজা রক্ষা করিতে
হইলে, চাতুর্সর্গের হিতের জন্য রক্ষাকর্তা রাজপুত্র নির্দয় অনির্দয়,
মদোষ বা পাপকর কার্য্য করিতে পারেন। যাহারা রাজ্যের
ভারবহনে নিযুক্ত, তাঁহাদের ইহাই সনাতন ধর্ম্ম। হে কাকুৎস্থ!
এই অধর্ম্মচারিণীকে সংহার কর। ইহার কিছুই ধর্ম্ম নাই।
হে নৃপ! এইরূপ জনশ্রুতি আছে, পূর্বে বিরোচনপুত্রী মন্ত্রমা
পৃথিবীকে বিনাশ করিতে ইচ্ছা করিলে, ইন্দ্র সেই মন্ত্ররাকে
সংহার করেন। হে রাম! শুক্রের মাতা পতিব্রতা ভৃগুপত্নী
পৃথিবীকে ইন্দ্রশূন্য করিতে ইচ্ছা করিলে, বিষ্ণুও তাঁহাকে

নিপাত করিয়াছিলেন। এইরূপ ও অন্যরূপ অনেক পুরুষ-
শ্রেষ্ঠ মহানুভব রাজপুত্র অধর্মপরায়ণা রমণীগণের হত্যা করিয়া-
ছেন। অতএব হে নৃপ! আমি বলিতেছি, তুমি যুগ্ম ত্যাগ
করিয়া, ইহাকে নিপাত কর।



ষড়বিংশ সর্গ।

রাজনন্দন দৃঢ়ব্রত রাম মুনির এই দৃষ্ট বাক্যে ক্রুতাজলি হইয়া,
প্রত্যুত্তর করিলেন, মহাত্মা পিতা দশরথ অযোধ্যাতে গুরুগণ-
মধ্যে আমাকে বলিয়াছিলেন, তুমি কোনরূপ শঙ্কা না করিয়া,
বিশ্বামিত্র যাহা বলিবেন, তাহা করিবে, ইহার কথায় অবজ্ঞা
করিও না। পিতা এইপ্রকার বলিয়াছিলেন; পিতার বাক্য
অতিগুরুতর। আমি তাঁহার বাক্যে ও ব্রহ্মবাদী আপনার
আদেশে তারকাবধরূপ উৎকৃষ্ট ধর্ম পালন করিব। এক্ষণে
আমি গোত্রাঙ্গণে দেশের হিতের জন্য অপরিমিতভেক্ষণী
আপনার আজ্ঞাপালনে উদ্যত হইলাম। এই বলিয়া অরিন্দম
রাম ধর্মমধ্যে মুগ্ধবন্ধন দশদিক্ শঙ্কিত করিয়া, ঘোরতর
টংকারধ্বনি করিলে, সেই ক্ষণে তাড়কার বনবাসী সকলের
অতিশয় ভয় জন্মিল। তাড়কাও শব্দ শুনিয়া, অতিশয় ক্রুদ্ধ ও
মোহাবিষ্ট হইল। অনন্তর সে ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া, যেস্থান হইতে
শব্দ উদ্ভূত হইতে ছিল, সেই স্থান লক্ষ্য করিয়া, বেগে ধাবমান
হইল। তাহার শরীর অতিপ্রকাণ্ড ও যুগ্ম অতি বিকৃত। রাম
এপ্রকার বিকৃতভাবাপন্ন তাড়কাকে ক্রোধভরে আসিতে
দেখিয়া, লক্ষণকে কহিলেন, দেখ লক্ষণ! তাড়কার শরীর কি
দারুণ ও ভয়ঙ্কর, ইহা দেখিলে, সাহসীগণেরও হৃদয় বিদীর্ণ
হইয়া যায়। মামাই তাড়কার বল। ইহাকে পরাস্তব করা সহজ
নহে। তুমি দেখ, আমি কর্ণাগ্র নাসিকাচ্ছেদন করিয়া, এখনই
ইহাকে নিরস্ত করিব। তাড়কা স্ত্রী বলিয়া আপনা আপনিই

রক্ষিত, সুতরাং ইহাকে বধ করিতে আমার প্রবৃত্তি হয় না ! আমি ইহার পরপরাভবশক্তি ও আকাশাদিগতি হরণ করিব, ইহাই আমার সঙ্কল্প । রাম এই প্রকার বলিতেছেন । ইতিমধ্যে তাড়কা ক্রোধে অজ্ঞান হইয়া, বাহু উদ্যত করিয়া, তাঁহার অভিमुखে ধাবমান হইল । ব্রহ্মর্ষি বিশ্বামিত্র তদর্শনে হৃৎকার পূর্বক তাড়কাকে ভৎসনা করিয়া, রাম লক্ষ্মণের জয় হউক বলিয়া, স্বস্তিবাচনসহ আশীর্বাদ করিলেন । তখন তাড়কা ঘোরতর ধূলি উড়্‌তীন করিয়া, অন্ধকার করত রাম লক্ষ্মণ উভয়কেই ব্যাকুল করিয়া তুলিল । অনন্তর মায়া অবলম্বন পূর্বক ঘোরতর শিলাবৃষ্টি করিয়া, তাঁহাদিগকে আচ্ছন্ন করিল । রাম ক্রুদ্ধ হইয়া শরবর্ষণ পূর্বক সেই বিপুল শিলাবর্ষণ নিবারণ করিয়া, সমীপে ধাবমান তাড়কার করদ্বয় ছেদন করিলেন । ভুজাগ্র ছিন্ন হইলে, তাড়কা নিকটে গর্জন করিতে লাগিল । লক্ষ্মণ ক্রুদ্ধ হইয়া, তাহার কর্ণাগ্র নাসিকা ছেদন করিয়া দিলেন । তাড়কা ইচ্ছানুসারে বিবিধ রূপ ধারণ করিতে পারিত, এক্ষণে মায়াবলে মানাপ্রকার রূপ ধারণ করিয়া রামলক্ষ্মণকে মোহিত করত অস্ত্র-জ্ঞান করিল এবং অস্ত্রহিত হইয়া ভয়ঙ্কর শিলাবর্ষণ করিয়া, বিচরণ করিতে লাগিল । চতুর্দিক হইতে শিলাবৃষ্টি হওয়াতে, রাম ও লক্ষ্মণ আচ্ছন্ন হইয়া গেলেন । শ্রীমান্ বিশ্বামিত্র তদর্শনে কহিতে লাগিলেন, রাম ! আর ঘৃণা করিবার প্রয়োজন নাই, তাড়কার স্বভাব অতি মন্দ ; এই পাপিনী যজ্ঞের বিঘ্ন কবিয়া থাকে ; মায়াবলে বর্জিত হইতে না হইতে, সঙ্ক্যার পূর্বেই ইহাকে সংহার কর । সঙ্ক্যাকালে রাক্ষসেরা অতি দুর্দান্ত হইয়া থাকে ।

তাড়কা তৎকালে প্রসন্ন হইয়া শিলাবর্ষণ পূর্বক রামলক্ষ্মণকে উৎপীড়িত করিতেছিল । রাম বিশ্বামিত্রের বাক্যে শঙ্কানুসারে লক্ষ্য স্থির করিয়া, আপনার বেধ করিবার শক্তি প্রদর্শন পূর্বক শরজালে এক কালে তাড়কাকে রুদ্ধ করিলেন । তাড়কা শরজালে রুদ্ধ হইয়া, মায়াবল আশ্রয় করিয়া পর্জয় করিতে করিতে, রাম ও

লক্ষণের দিকে ধাবমান হইল । বজ্রের ম্যায় বিক্রমবিশিষ্ট তাড়কাকে বেগভরে আগমন করিতে দেখিয়া, 'রাম তাহার হৃদয়ে বাণাঘাত করিলেন, তাহাতে সে পড়িয়া গেল, অমনি মরিল । দেবরাজ ইন্দ্র ঘোররূপা তাড়কাকে নিহত দেখিয়া, দেবগণের সহিত সাধু সাধু বলিয়া রামের পূজা করত প্রীতচিত্তে বিশ্বামিত্রকে বলিতে লাগিলেন, হে মূনে ! আপনায় মঙ্গল হউক । আপনি তাড়কাকে বধ করাইয়া, সমুদায় দেবগণের সহিত ইন্দ্রকে তুষ্ট করিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! অধুনা রামকে প্রজাপতি কৃশাশ্বের তপোবলশালী সত্যপরাক্রম পুত্র সকল সম্প্রদান করিয়া, ব্রহ্ম প্রদর্শন করুন । রাম আপনার অনুগত । অতএব দানের যোগ্য পাত্র । বিশেষতঃ, ঐ সকল অস্ত্র প্রাপ্ত হইলে, ইনি সুরগণের কার্য সম্পাদন করিতে পারিবেন । এই বলিয়া সুরগণ হৃষ্টচিত্তে সকলে, বিশ্বামিত্রের পূজা করিয়া স্বর্গে প্রস্থান করিলেন ।

ঐ সময়ে সক্ষা উপস্থিত হইলে, বিশ্বামিত্র তাড়কার সংহারে প্রীত ও সন্তুষ্ট হইয়া, রামকে মন্তকে আজ্ঞা করিয়া, কহিলেন, হে শুভদর্শন ! অদ্য রজনী এই স্থানে অবস্থিতি করিয়া আগামী কল্য প্রাতে সকলে আমার আশ্রমপথে গমন করিব । দশরথনন্দন রাম মুনিবরের বাক্যে হর্ষিত হইয়া, তাড়কার ঐ বনে পরম স্নখে রজনী যাপন করিলেন । সেই দিনে সেই বনও উপদ্রবশূন্য হইয়া, চৈত্ররথবনের ন্যায় রমণীয় ও শোভমান হইল । তাড়কাকে সংহার করাতে সুর ■ সিদ্ধগণ রামের প্রশংসা করিতে লাগিলেন । তিনি বিশ্বামিত্রের সহিত সেইবনে রাজ্যশাপন করিয়া, প্রাতে জাগরিত হইলেন ।

সপ্তবিংশ সর্গ ।

বিশ্বামিত্র রজনী যাপন করিয়া, প্রভাতে সহাস্য মুখে মধুর
 স্বরে রামকে কহিলেন, হে মহাশয়! রাজপুত্র! আমি অতিশয়
 দুঃস্থ হইয়াছি। তোমার কল্যাণ হউক! এক্ষণে পরম প্রীতিভরে
 তোমাকে সমুদায় অস্ত্র প্রদান করিব। ঐ অস্ত্রবলে তুমি যুদ্ধে
 দেব, অশুর, গন্ধর্ব্ব, ও উরগ প্রভৃতি শত্রুদিগকে বল পূর্ব্বক
 বল করিয়া জয় করিতে পারিবে। তোমার মঙ্গল হউক!
 তোমাকে ঐ সকল দিব্য অস্ত্র প্রদান করিব। হে বীর! হে
 রাজব! আমি তোমায় দিব্য মহৎ দণ্ডচক্র, ধর্ম্মচক্র, কাল-
 চক্র, বিষ্ণুচক্র ও প্রচণ্ড ঐন্দ্রচক্র প্রদান করিব। হে নর-
 শ্রেষ্ঠ! বজ্রাস্ত্র, শৈলবত নামক শৈবাস্ত্র, ব্রহ্মশির, ঐধীক এবং
 অত্যাংকুষ্ঠ ব্রহ্মাস্ত্রও তোমায় প্রদান করিব। হে মহাবাহো
 কাকুৎস্থ! মোদকী ও শিখরী নামে পরমদীপ্ত ও কান্তিসম্পন্ন
 গদাধর, ধর্ম্মপাশ, কালপাশ, বরুণপাশ, শুক ও আর্দ্রনামক
 বজ্রধর, ইত্যাদি অস্ত্র সকল ও তোমায় প্রদান করিব। হে রাম!
 পৈনাকাস্ত্র, নারায়ণাস্ত্র, শিখর নামে অগ্নির পরমপ্রিয় অস্ত্র, এবং
 অতিশ্রেষ্ঠ বায়ব্যান্ত্রও তোমায় দান করিব। হে কাকুৎস্থ!
 হে রাজব! হয়শির ও ক্রৌঞ্চাস্ত্র এবং শক্তিধরও তোমায় দান
 করিব। হে মহাবাহো! হে নরবরপুত্র! কঙ্কাল, ভয়ংকর
 মুষল, কাপাল, কিকিণী, ও নন্দননামে অত্যাংকুষ্ঠ-বৈদ্যাধর অসি
 ইত্যাদি যে সকল অস্ত্র রাক্ষসগণের বধ করিতে পারে, তৎসমস্তও
 তোমায় প্রদান করিব। মোহন নামে গন্ধর্ব্বগণের পরম প্রিয়
 অস্ত্র, প্রস্থাপন, প্রশমন, বর্ষণ, শোষণ, সস্তাপন, বিলাপন, ও মদন-
 নামে কন্দর্পের অতিশয় প্রীতিভাজন দুরন্ত অস্ত্র, গান্ধর্ব্বাস্ত্র,
 মানবাস্ত্র, এবং মোহন নামে পিশাচগণের দয়িত্ব অস্ত্রও তুমি
 গ্রহণ কর। হে নরশ্রেষ্ঠ! হে নৃপাত্মজ! হে মহাবাহো!
 তামস, সৌম্য, মহাবল সংবর্ত্ত, অতি দুরন্ত মোহন, সত্যাস্ত্র,

ভেজঃপ্রভনামে অন্যেব ভেজঃহরণ করিতে সমর্থ মায়ায় শৈবান্ত্র, শিশিরনামক সোমান্ত্র, অতি দারুণ আষ্ট্রান্ত্র, এবং ভগদেবের ভয়ংকর শিতেষু এই সকল অস্ত্রও তুমি সত্ত্বর গ্রহণ কর । হে নৃপনন্দন ! এই সকল অস্ত্র অতিশয় উদার । বলশালী এবং ইচ্ছামাত্রে বিবিধ রূপ ধারণ করিতে পারে । এই বলিয়া মুনিবর বিশ্বামিত্র শুচি ও পূর্বমুখ হইয়া, পরমশ্রীত, চিত্তে রামকে ঐ সকল অত্যাৎকষ্ট অস্ত্র প্রদান করিলেন । দেবগণও এক কালে ঐ সকল অস্ত্রের সংগ্রহ করিতে পারেন না । বিশ্বামিত্র তাদৃশ অস্ত্র সকল রামকে প্রদান করিলেন । সেই ধীমান্ বিশ্বামিত্র জপ করিতে প্ররম্ভ হইলে, তৎক্ষণাৎ ঐ সকল মহামূল্য অস্ত্র রামের নিকটে উপস্থিত হইল এবং ক্রুতাঞ্জলিপুটে প্রীতিপূর্বক রামকে কহিল, হে রাঘব ! আমরা তোমার কিঙ্কর । তোমার মঙ্গল হউক । তুমি যাহা ইচ্ছা করিবে, আমরা তাহাই করিব । তাহারা এইরূপ কহিলে, মহাবল কাকুৎস্থ রাম সকলকে গ্রহণ ও হস্তদ্বারা স্পর্শ করিয়া, প্রীতচিত্তে আজ্ঞা করিলেন, আমি স্মরণ করিলেই সকলে উপস্থিত হইও । অনন্তর মহাতেজা রাম মহামুনি বিশ্বামিত্রকে অভিবাদন করিয়া, প্রস্থানের উপক্রম করিলেন ।

অষ্টাবিংশ সর্গ ।

কাকুৎস্থকুলোদ্ভব রাম শুচি হইয়া; প্রসন্নচিত্তে অস্ত্র সকল গ্রহণ পূর্বক গমন করিতে করিতে বিশ্বামিত্রকে বলিলেন, ভগবন ! আমি অস্ত্র সকল গ্রহণ করিয়া, দেবগণেরও দুর্জয় হইয়াছি । হে মুনিপুত্রব ! অধুনা, অস্ত্রসকলের সংহারমার্গ জানিতে ইচ্ছা করি ।

রাম এইপ্রকার কহিলে, বিশ্বদত্ততসম্পন্ন পরমতপস্বী মুক্তি-

মান বিশ্বামিত্র শুচি হইয়া, অস্ত্রসকলের সংহারমার্গ উপদেশ করিলেন । অনন্তর তদীয় প্রশ্নে পরম সন্তুষ্ট হইয়া, অস্ত্রান্ত্র অস্ত্র সকলও শিক্ষা দিয়া কহিলেন, হে রাম । সত্যবান্, সত্য-কীৰ্ত্তি, ধৃষ্ট, রত্ন, প্রতিহারতর, পরাধ্বুখ, অবাধ্বুখ, লক্ষ্য, অলক্ষ্য, দৃঢ়নাভ, সুনভ, দশাক্ষ, শতবজ্র, দশশীৰ্ষ, শতোদর, পদ্মনাভ, মহানাভ, দুন্দুনাভ, সুনভ, জ্যোতিষ, শকুন, নৈরাশ্য, বিমল, যোগেশ্বর, বিনিজ, দৈত্য, প্রমথন, শুচিবাহু, মহাবাহু, নিকুলি, বিরূচ, সার্চিমালী, ধৃতিমান্, রুচির, পিত্রা, লোমনস, বিধূত, মকর, করবীর, রতি, ধন, ধান্য, কামরূপ, কামরূচি, মোহ, আবরণ, জুস্তক, সর্পনাথ, পশ্চান ও বরুণ ইত্যাদি ক্রুশা-শ্বের পরমদীপ্তিসম্পন্ন কামরূপী পুত্র সকলকেও তুমি গ্রহণ কর । তুমিই দানের যোগ্য পাত্র । তোমার কন্যাও হউক । রামও পরমহৃষ্টচিত্তে যে আজ্ঞা বলিলেন । তখন দিব্যকাস্তি সুখপ্রদ অস্ত্র সকল মূর্তিমান্ হইল । তাহাদের মধ্যে কেহ দেখিতে অঙ্গা-রের ন্যায়, কেহ ধূমের ন্যায়, এবং কেহ কেহ চন্দ্র ও সূর্যের ন্যায় । তাহারা সকলেই বিনীত ■ কৃতাজ্জলি হইয়া, মধুর বাক্যে রামকে কহিল, নরশ্রেষ্ঠ । আমরা এই উপস্থিত ; কি করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন । রাম কহিলেন, তোমরা এখন ইচ্ছানুসারে গমন কর । স্মরণ করিলে, কার্য্যকালে আসিয়া সাহায্য করিও । তখন তাহারা যে আজ্ঞা বলিয়া, তাঁহাকে আমন্ত্রণ ও প্রদক্ষিণ করিয়া, যথাস্থানে প্রস্থান করিল । রঘুনন্দন রাম এই রূপে অস্ত্র সকল অবগত হইয়া, গমনসময়ে মধুর ■ বিনীত বাক্যে মহামুনি বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, ভগবন্ ! পরমতের নিকটে ঐ যে মেঘের ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ নিবিড় রুক্সমূহ দেখা যাইতেছে, উহা কি, জানিতে আমার অতিশয় কৌতূহল হইয়াছে । ঐ রুক্সমূহ দেখিতে অতি সুন্দর, মৃগগণে আচ্ছন্ন, সাতিশয় মনোহর এবং নানাপ্রকার মনোহর বিহঙ্গমগণে অতিশয় শোভা ধারণ করিয়াছে । হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! তাড়কা যে বনে বাস করিত তাহা দেখিলে

রোমাঞ্চ হয়। আমরা সেই কান্ডার হইতে বহির্গত হইয়াছি। কিন্তু ঐ স্থান অতিশয় সুখসম্পন্ন বোধ হইতেছে। এই জন্য উহার বিবরণ জানিতে ইচ্ছা করি। হে ব্রহ্মনু! আপনি সমস্ত কীর্তন করুন। এই আশ্রমপদ কাহার! হে মহামুনে! যেখানে ছুরাঙ্গা ছুরাচার ব্রহ্মঘাতী পাণিষ্ঠ রাক্ষসগণ উপস্থিত হইয়া, আপনার যজ্ঞের বিঘ্ন করে, এবং যেখানে সেই রাক্ষসদিগকে সংহার করিয়া, আমাকে আপনার যজ্ঞক্রিয়া রক্ষা করিতে হইবে, হে ব্রহ্মনু! আপনার সেই আশ্রমপদই বা কোথায়? হে প্রভো! হে মুনিশ্রেষ্ঠ! এই সকল জানিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে।

উনত্রিংশ সর্গ।

অপ্রমিততেজস্বী রাম এইপ্রকার জিজ্ঞাসা করিলে, মহাতেজা বিশ্বামিত্র বলিতেলাগিলেন, হে মহাবাহো রাম! দেবগণ ষাঁহাকে নমস্কার করেন, সেই মহাতপা বিষ্ণু এই স্থানে বহুবর্ষ বহু যুগ তপস্যা করিবার নিমিত্ত বাস করিয়াছিলেন। হে রাম! ইহা সেই মহাতেজা বামন দেবের পূর্বাশ্রম। মহাতপা বামন এখানে সিদ্ধিলাভ করেন, এইজন্য ইহার নাম সিদ্ধাশ্রম। বিষ্ণু তপস্যা করিতে আরম্ভ করিলে, বিরোচনপুত্র মহাবল অনুরাজ বলি সমুদায় দেব ও মরুদগণের সহিত ইন্দ্রকে জয় করিয়া, ত্রিলোকবিখ্যাত রাজা হইয়া, যজ্ঞে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। রাজা বলি যজ্ঞ আরম্ভ করিলে, অগ্নি প্রভৃতি দেবগণ সকলে এই আশ্রমে আগমন করিয়া, বিষ্ণুকে নিবেদন করিলেন, হে বিষ্ণো! বিরোচনপুত্র বলি উৎকৃষ্ট যজ্ঞে প্রবৃত্ত হইয়াছে। স্ত্রাহার এই ব্রত উদ্ঘাপন না হইতে হইতে, আপনাকে দেবকার্য্য স্বাধন করিতে হইবে। নানাস্থান হইতে যাচকগণ আগম্য

করিয়া, যে যেভাবে বাহা প্রার্থনা করিতেছে, বলি ডাহাকে তাহাই দিতেছে। অতএব আপনি দেবগণের উপকার করিয়া অবলম্বন করিয়া, বামনরূপ ধারণ পূর্বক সকলের কল্যাণ বিধান করুন।

হে রাম ! ঐ সময়ে অগ্নির ন্যায় প্রভাবিশিষ্ট ভগবান্ কণ্যাপদেবী অদিতির সহিত স্বকীয় তেজে যেন প্রজ্বলিত হইয়া, দিব্য-বর্ষ-সহস্র ব্রতের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। ব্রত উদ্‌যাপন হইলে, তিনি বরদাতা বিষ্ণুকে এই বলিয়া কহিলেন, হে বিষ্ণু ! তুমি তপোময়, তপোরাশি, তপোমূর্তি ও তপঃস্বরূপ এবং সকল পুরুষের শ্রেষ্ঠ। আমি উত্তম রূপে তপন্যা করাতো, তোমাকে দেখিতে পাইলাম। হে প্রভো ! তোমার শরীরে সমুদয় জগৎ লক্ষিত হইতেছে। তোমার আদি নাই ও নির্দেশ হয় না। আমি তোমার শরণাগত হইলাম।

ভগবান্ হরি প্রীত হইয়া, নিম্পাপ কণ্যাপদকে কহিলেন, তোমার মঙ্গল হউক। তুমি বরদানের ষোগ্যপাত্র। তোমাকে বর দিতে আমার মন হইয়াছে। অতএব, তুমি বর গ্রহণ কর। স্মরীচিৎসন কণ্যাপ্রবণ করিয়া, কহিলেন, হে বরদ ! হে সুরত ! অদিতি, দেবগণ ও আমি আমরা সকলেই প্রার্থনা করিতেছি, তুমি বর দান কর।—হে ভগবন্ ! তোমাকে অদিতি ও আমার পুত্র হইতে হইবে। হে অমরনাথন ! তুমি ইন্দ্রের কনিষ্ঠ ভ্রাতা হইয়া, শোকাকুল দেবগণের সাহায্য কর। তোমার প্রসাদে এই আশ্রমের নাম সিদ্ধাশ্রম হইবে। হে ভগবন্ ! হে দেবগণের ঈশ্বর ! তোমার তপস্যা সিদ্ধ হইয়াছে। এক্ষণে দেবগণের কার্যসাধনার্থ উত্থান কর।

অনন্তর মহাতেজস্বী বিষ্ণু বামন রূপে অদিতির গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া, বলির নিকট গমন এবং তিন পদ ভূমি ভিক্ষা করিলে সমস্ত মেদিনী গ্রহণ ও সমুদায় লোক আক্রমণ পূর্বক স্বকীয় তেজে বলির নিগ্রহ করত ইন্দ্রকে পুনরায় স্বপদে স্থাপন ও

সমুদায় লোক পুনরায় তাঁহার বশে আশ্রয়ন করিলেন । বামন-
দেব অতিশয় তেজস্বী । সমুদায় লোকের হিতসাধনে তৎপর ।
তিনিই পূর্বে এই শ্রমনাশন আশ্রম প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন ।
আমিও তাঁহার প্রতি ভক্তিবশতঃ তাঁহারই এই আশ্রমে বাস
করিতেছি । যজ্ঞের বিঘ্নকারী রাক্ষসগণ এই আশ্রমেই আসিয়া
থাকে । হে পুরুষশ্রেষ্ঠ । তোমাকে এই আশ্রমপদেই সেই চুরা-
চারগণের বধ করিতে হইবে । হে রাম । আমরা অদ্য সেই
অত্যাধিকৃত আশ্রমে গমন করিব । হে তাত ! ঐ আশ্রম যেমন
আমার, তোমারও তেমনি । এই বলিয়া মহামুনি বিশ্বামিত্র প্রীত
চিত্তে রাম লক্ষ্মণকে গ্রহণ করিয়া, আশ্রমে প্রবেশ পূর্বক, শিথির
ঋতুর অবসানে পুনর্কল্প নক্ষত্রের সহিত বিরাজমান চন্দ্রের ন্যায়
সাতিশয় শোভা ধারণ করিলেন । সিদ্ধাশ্রমবাসী ঋষিগণ তাঁহাকে
দর্শন করিয়া, তৎক্ষণাৎ হর্ষাতিশয় বশতঃ গাজোথান পূর্বক
তাঁহার পূজা করিলেন । এবং যথাবিধানে সেই ধীমান্ বিশ্বামিত্রের
পূজা করিয়া, রাজপুত্রদ্বয়েরও অতিথি সৎকার করিলেন ।
অনন্তর রাজপুত্রেরা মুহূর্ত্তকাল বিশ্রাম করিয়া, ক্রুতা-
ঞ্জলিপুটে মুনিশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, হে মুনিশ্রেষ্ঠ । আপ-
নার মঙ্গল হউক । আপনি অদ্যই দীক্ষিত হউন । এই সিদ্ধা-
শ্রম পুনরায় সিদ্ধ ও আপনার বাক্যও সার্থক হউক । তাঁহারা
এইপ্রকার কহিলে, মহাতেজা মহামুনি জিতেন্দ্রিয় বিশ্বামিত্র
নিয়মানুসারে দীক্ষিত হইলেন । রাজপুত্র রাম ও লক্ষ্মণ পরম
সমাহিত হইয়া, সেই রাজ্রি ঝাপন পূর্বক প্রাতঃকালে গাজো-
থান ও সঙ্ঘা উপাসনা করিলেন এবং অতিশয় শুচি হইয়া,
নিয়মানুসারে পরম জপ সমাধা করিয়া, বিশ্বামিত্রের বন্দনা
করিলেন । বিশ্বামিত্র তৎকালে অগ্নিহোত্রে আহুতি দিয়া, বসিয়া
ছিলেন ।

ত্রিংশ সর্গ।

রাজপুত্র রাম ও লক্ষ্মণ উভয়েই শত্রুগণের দমন করিতে পারিতেন, উভয়েই দেশ কাল অবগত ছিলেন, এবং কি রূপে কথা কহিতে হয়, তাহাও জানিতেন। তাঁহারা উপযুক্ত দেশ ■ কাল প্রাপ্ত হইয়া, বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, ভগবন্। কোন্ সময়ে সেই রাক্ষসদ্বয়কে রক্ষা করিতে হইবে, শুনিতে ইচ্ছা করি। কেন না সেই সময় যেন বহিয়া না যায়। রঘুনন্দন রাম ও লক্ষ্মণ যুদ্ধবাসনায় ভরাপর হইয়া, এইপ্রকার কহিলে, ঋষিগণ সকলেই প্রীত হইয়া, তাঁহাদের প্রশংসা করিতে লাগিলেন। এবং কহিলেন, আজি হইতে ছয় রাজি তোমাদিগকে রক্ষাই করিতে হইবে। বিশ্বামিত্র দীক্ষিত হইয়াছেন; কথা কহিবেন না, যশস্বী রাজপুত্র রাম ■ লক্ষ্মণ ঋষিগণের এই কথা শ্রবণ করিয়া, নিজাত্যাগপূর্বক ছয়দিন অহোরাত্র তপোবনরক্ষা করিতে প্ররত্ত হইলেন। তাঁহারা অতিশয় ধনুর্দ্ধর ছিলেন। কবচ বন্ধন করিয়া, অনশনে মুনিবর বিশ্বামিত্রের রক্ষা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর পঞ্চাহ অভীত হইয়া, ষষ্ঠাহ উপস্থিত হইলে, রাম লক্ষ্মণকে কহিলেন, তুমি কবচাদি বন্ধন পূর্বক সাবধানে থাক। তিনি যুদ্ধবাসনায় ভরাষিত হইয়া, এইপ্রকার কহিলে, উপা-
ধ্যায় ও পুরোহিতের সহিত যজ্ঞবেদি সহসা প্রস্থলিত হইয়া উঠিল। ঐ বেদিতে দর্ভ, চমস, ঋক্, স্মিৎ ও কুম্ভম সকল সংস্থাপিত ছিল। তৎসমস্ত উপকরণ ও বিশ্বামিত্রের সহিত সেই বেদি প্রস্থলিত হইতে লাগিল। ন্যায়ানুসারে মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক যজ্ঞ আরম্ভ হইয়াছে, এমন সময়ে আকাশে অতি ভয়ানক শব্দ উথিত হইল। বর্ষাকালে যেমন দেখিতে পাওয়া যায়-
মেঘ সকল সমুদায় আকাশ আচ্ছন্ন করিয়া থাকে, তদ্রূপ আড়-

স্বর সহকারে মায়া বিস্তার করিয়া, মারীচ ও সুবাহ উভয়ে ধাবমান হইল । তাহাদের অনুচর সকল দেখিতে অতি ভয়ানক । তাহারাও আগমন করিয়া, রাশি রাশি রক্ত বর্ষণ করিতে লাগিল। রক্তের স্রোতে সমুদায় বেদি ভাসিয়া গেল । তদর্শনে রাম ভৎক্ষণাৎ ধাবমান হইয়া তাহাদিগকে অন্তরীক্ষে দেখিতে পাইলেন । রাজীবলোচন রাম মারীচ ও সুবাহকে সুহৃদা আগমন করিতে দেখিয়া, লক্ষ্মণের দিকে দৃষ্টিপাত পূর্বক কহিলেন, লক্ষ্মণ ! অবলোকন কর ; বায়ু যেমন মেঘকে, তেমনি আমি এই মাংসাত্মী দুর্ভাগ্য রাক্ষসদিগকে মানবাজ্ঞ দ্বারা অপসারিত করিব, তাহাতে সন্দেহ নাই । ইহারা অতি দুর্বল । ইহাদিগকে বধ করিতে আমার প্ররতি হয় না । এই বলিয়া তিনি বেগভরে ধনুতে পরম দীপ্তিবিশিষ্ট অভ্যাংকুষ্ট মানবাজ্ঞ সজ্জান করিয়া, অতিশয় ক্রোধে মারীচের হৃদয়ে নিক্ষেপ করিলেন । মারীচ সেই মানবনামক পরমাত্মে অতিমাত্র আহত হইয়া, ঘুরিতে ঘুরিতে তথা হইতে সংপূর্ণ শত বোজন দূরে সাগর-গর্ভে অচেতন অবস্থায় পতিত হইল । মারীচ এইরূপে সুশাণিত সায়কবলে পীড়িত হইয়া, নিরুত্ত হইলে, রাম তদর্শনে লক্ষ্মণকে কহিলেন, দেখ লক্ষ্মণ ! এই শীতেশুনাংক মানবাজ্ঞ মন্ত্রবলে প্রয়োজিত হইয়া, মারীচকে হতজ্ঞান করিয়া, লইয়া বাইতেছে ; ইহাকে প্রাণে মারে নাই । এক্ষণে আমি এই সকল রাক্ষসকেও সংহার করিব । ইহারা নির্দয় ও অতিশয় চুরাচার এবং সর্বদা পাপ কর্মের অনুষ্ঠান, যজ্ঞের বিঘ্ন ও শোণিত পান করিয়া থাকে । লক্ষ্মণকে এইপ্রকার কহিয়া, রঘুনন্দন রাম হস্তলাঘব প্রদর্শন করিয়া, সত্তর আগ্নেয় নামক মহৎ অস্ত্র গ্রহণ এবং সুবাহুর হৃদয়ে নিক্ষেপ করিলেন । তাহাতে, সে ভূমিতে পড়িয়া গেল । তখন মহাযশা পরম উদারপ্রকৃতি রাম মুনি-গ্নের প্রীতি সম্পাদন পূর্বক অবশিষ্টরাক্ষসদিগকে বায়ুব্যাগ্রে সংহার করিলেন । এবং সেই যজ্ঞবিঘ্নকর রাক্ষসগণের সক-

লকে বধ করিয়া, রক্তাসুরবিজয়ে ইজের স্তায়, ঋষিগণ কর্তৃক পূজিত হইলেন।

অনন্তর যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে, মহামুনি বিশ্বামিত্র, সমুদায় দিক নিরাপদ হইয়াছে, দেখিয়া, রামকে কহিলেন, হে মহাবাহো ! আমি কৃতার্থ হইলাম। তুমিও গুরুবাক্য রক্ষা এবং এই সিন্ধুপ্রায় যথার্থই সিদ্ধ করিলে। তুমি অতি বীর ও যশস্বী। রামকে এইপ্রকার প্রশংসা করিয়া, তিনি উভয় দ্রাতার সহিত সঙ্ঘা-বন্দনা করিলেন।

একত্রিংশ সর্গ।

অনন্তর বীর্যবান্ রাম ও লক্ষ্মণ উভয়ে কৃতার্থ । আত্মাদিত হইয়া, প্রসন্নচিত্তে রজনী যাপন পূর্বক প্রভাত হইলে, পূর্বাহ্নিক কার্য সমাপন করিয়া, একত্রে বিশ্বামিত্র ও অশ্বাস্ত ঋষিগণের সমীপে গমন করিলেন। তাঁহাদের উভয়েরই বাক্য অতি মধুর। তাঁহারা জলন্ত অগ্নির ন্যায় বিশ্বামিত্রকে অভিবাদন করিয়া, মধুর । উদার বাক্যে কহিলেন, হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! আপনার কিংকর আমরা উপস্থিত ; কি করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন। তাঁহারা এই-প্রকার কহিলে, সমুদায় মহর্ষি বিশ্বামিত্রকে পুরোবর্তী করিয়া, রামকে কহিলেন, হে নরশ্রেষ্ঠ ! মিথিলাধিপতি জনক মজ্জ করিবেন। তাঁহার ঐকান্তিক ইচ্ছা, ঐ যজ্ঞে দানাদি বিবিধ ধর্ম-কর্মের অনুষ্ঠান করেন। আমরা সেই যজ্ঞে গমন করিব। হে নরশ্রেষ্ঠ ! তোমাকেও আমাদের সঙ্গে যাইতে হইবে। তথায় যে অদ্ভুত ও উৎকৃষ্ট ধনু আছে, তোমার তাহা দেখা কর্তব্য। হে নরশ্রেষ্ঠ ! পূর্বে দেবরাতের যজ্ঞসভায় শিবসহিত দেবগণ অপরিমিত বল এ পরম দীপ্তিবিশিষ্ট উল্লিখিত ভয়ঙ্কর ধনু প্রদান

করেন। কি দেব, কি গন্ধর্ব্ব, কি অসুর, কি রাক্ষস, অথবা
কি মনুষ্যগণ কেহই ঐ ধনুতে জ্যারোপণ করিতে সমর্থ
হয় নাই। অনেক মহাবল রাজা ও রাজপুত্র ঐ ধনুর
বল জানিতে ইচ্ছুক হইয়াছিলেন ; তাঁহারাও কৃতকার্য
হইতে পারেন নাই। হে নরশার্দূল ! হে কাকুৎস্থ ! তুমি
তথায় মহাত্মা জনকের তাদৃশ ধনু ও অত্যাশ্চর্য্য যজ্ঞ দর্শন
করিবে। ঐ ধনুর মুষ্টিবন্ধন স্থান অতিশয় মনোহর। রাজর্ষি
দেবরাত যজ্ঞ করিয়া, তাহার ফলস্বরূপ উৎকৃষ্ট ধনু যাচঞা
করিলে, দেবগণ তাঁহাকে উহা প্রদান করেন। হে রঘুনন্দন !
রাজা জনকের গৃহে উপাস্য দেবতা রূপে ঐ ধনু প্রতিষ্ঠিত আছে।
প্রতিদিন অগুরুগন্ধি ধূপ ও অন্যান্য বিবিধ গন্ধ দ্রব্য দ্বারা
তাহার পূজা হইয়া থাকে। এই বলিয়া মুনিবর বিশ্বামিত্র রাগ,
লক্ষণ ও ঋষিগণের সহিত জনকযজ্ঞে প্রস্থান করিলেন। যাই-
বার সময়ে বনদেবতাদিগকে আমন্ত্রণ করিয়া কহিলেন, তোমরা
সুখে থাক ; আমার যজ্ঞ সিদ্ধ হইয়াছে। আমি এখন এই সিদ্ধা-
শ্রম হইতে জাহ্নবীর উত্তর তীরে শিলাসংঘাতপূর্ণ হিমালয়
পর্ব্বতে গমন করিব। এই বলিয়া মুনিশ্রেষ্ঠ তপোধন বিশ্বামিত্র
উত্তর দিক্ লক্ষ্য করিয়া, প্রস্থানের উপক্রম করিলেন। অনন্তর
তিনি গমন করিতে আরম্ভ করিলে, ব্রহ্মবাদী ঋষিগণ একশত
শকটে আপনাদের দ্রব্যজাত গ্রহণ করিয়া, তাঁহার অনুগামী
হইলেন। তদর্শনে আশ্রমবাসী মৃগপক্ষী সকলও তপোধন বিশ্বা-
মিত্রের পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতে লাগিল। ঋষি তাহাদের সকল-
কেই নিবৃত্ত করিলেন।

অনন্তর ঋষিগণ দূর পথ অতিক্রম করিয়া, সূর্য্যাস্ত সময়ে
শোণা নদীর তীব্রদেশে অবস্থিতি করিলেন এবং দিবাকর অস্ত
গমন করিলে, সকলে স্নান ও সমাহিত চিত্তে অগ্নিতে আহুতি
দান পূর্ব্বক বিশ্বামিত্রকে অগ্রবর্তী করিয়া, উপবিষ্ট হইলেন।
রামও লক্ষণের সহিত সেই সকল ঋষিকে যথাযথ পূজা করিয়া,

ধীমান্ বিশ্বামিত্রের সন্মুখে আনীন হইলেন । অনন্তর মহাতেজা রাম কোতুহলবশংবদ হইয়া, তপোনিধি মুনিশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্ ! এই দেশের নাম কি ? ইহার অধিবাসী সকল সমৃদ্ধিমান্ । তাহাতে, এই দেশের সাতিশয় শোভা হইয়াছে । আপনার মঙ্গল হউক । আমার শুনিতে ইচ্ছা হইয়াছে ; অতএব এই দেশের যথাযথ বিবরণ কীর্তন করুন । মহাতপাঃ বিশ্বামিত্র রামবাক্যে উত্তেজিত হইয়া, ঋষিগণ মধ্যে ঐ দেশের সমুদায় বৃত্তান্ত বলিতে লাগিলেন ।

০০০ঃঃঃ০০০

দ্বাত্রিংশ সর্গ ।

বিশ্বামিত্র কহিলেন, কুশনামে এক রাজা ছিলেন । তিনি ব্রহ্মার পুত্র, অতিশয় মহাত্মা, পরম তপস্বী, এবং সমুদায় ধর্ম অবগত ছিলেন ও সর্বদা সজ্জনগণের পূজা করিতেন ; ব্রত করিয়া কখন তাঁহার ক্লেশ বোধ হইত না । মহাত্মা কুশ বৈদভী নামক কুলসম্পন্ন উপযুক্ত পত্নীতে আজসদৃশ মহাবলচারি পুত্র উৎপাদন করেন । তাঁহাদের নাম কুশাশ্ব, কুশনাভ, অমূর্তরজা ও বসু । তাঁহারা সকলেই মহোৎসাহ ও দীপ্তিবিশিষ্ট এবং অতিশয় ধার্মিক ও সত্যবাদী । কুশ ক্ষত্রধর্মের বুদ্ধিবাসনায় তাহাদিগকে বলিলেন, হে পুত্রগণ ! তোমরা প্রজাপালন কর, বিশিষ্টরূপ ধর্ম লাভ করিবে । কুশের বাক্য শ্রবণ করিয়া, সেই সর্বলোকশ্রেষ্ঠ পুত্রগণ সকলেই পুর সকলের প্রতিষ্ঠা করিতে লাগিলেন । তন্মধ্যে মহাতেজা কুশাশ্ব কৌশাশ্বী নামে পুরী নির্মাণ করিলেন । ধর্মাত্মা কুশনাভ মহোদয় নামে নগর স্থাপন করিলেন । মহামতি অমূর্তরজা ধর্মারণ্য নামে এবং রাজা বসু গিরিব্রজ নামে উৎকৃষ্ট পুর প্রতিষ্ঠিত করিলেন । এই দেশ সেই মহাত্মা বসুর রাজ্য । এই যে পাঁচটা প্রধান পর্বত ইহার চতুর্দিকে শোভা পাইতেছে, এ সকলও বসুর অধিকৃত । আর, এই শোণা

নদী মগধদেশ হইতে আসিয়াছে বলিয়া ইহার নাম মাগদী হইয়াছে । এই নদী ঐ পাঁচটি পর্বতের মধ্যে মালার স্রায় শোভা বিস্তার করিয়া, পূর্বাভিমুখে পুনরায় মগধরাজ্যে ধাবমান হইতেছে । ইহার উভয় পার্শ্বে মনোহর ক্ষেত্র ও শস্য সকল শোভা পাইতেছে । হে রাম ! এই নদীও মহাত্মা বশুর অধিকৃত ।

হে রঘুনন্দন ! ধর্ম্মাত্মা রাজর্ষি কুশনাভ স্বতাচীর গর্ভে একশত উৎকৃষ্ট কণ্ঠা উৎপাদন করেন । সেই রূপবতী যৌবনশালিনী কন্যা সকল বর্ষাকালীন বিদ্যুন্মণ্ডলীর ন্যায়, নিরতিশয় অলঙ্কৃত হইয়া, কোন সময়ে উদ্যানভূমিতে আগমন পূর্বক নৃত্য, গীত ও বাদ্য সহকারে অতিশয় আমোদ করিতে লাগিলেন । তাঁহারা সকলেই সর্বাদমুন্দরী, অতুৎকৃষ্ট অলংকার ধারিণী এবং রূপে পৃথিবীতে অদ্বিতীয়া । উদ্যানের মধ্যগতা হইয়া, মেঘমধ্যে তারাসমূহের ন্যায় সাতিশয় শোভা ধারণ করিলেন । বিশ্বাত্মা বায়ু তাদৃশ রূপ যৌবন ও গুণশালিনী রমণীদিগকে দর্শন করিয়া, বলিতে লাগিলেন, আমি তোমাদের কামনা করিতেছি ; তোমরা আমার ভার্য্যা হও । তাহা হইলে, তোমরা আর মানুষ থাকিবে না এবং দীর্ঘ জীবন ভোগ করিবে । যৌবন, বিশেষতঃ মানুষের যৌবন কখন স্থায়ী নহে । আমার পত্নী হইলে, তোমরা অমর ও চিরযৌবনা হইবে ।

অক্লিষ্টকর্ম্মা বায়ুর এই কথা শুনিয়া, কন্যাগণ উপহাস করিয়া কহিলেন, হে সুরশ্রেষ্ঠ ! তুমি সকলেরই অন্তর্ধামী । আর আমরাও তোমার প্রভাব জ্ঞানি । তবে তুমি কি জন্য অবমাননা করিতেছ ? হে দেব ! আমরা সকলেই কুশনাভের কন্যা । তোমাকে অনায়াসেই স্বীয়পদ হইতে অষ্ট করিতে পারি । কিন্তু শাপ দিলে, তপস্যার ক্ষয় হইবে । হে দুর্ভিক্ষে । সত্যবাদী পিতাকে অগ্রাহ্য করিয়া, স্বতন্ত্রা হইয়া, আমিগ্রহণ করিব, এরূপ সময়ে যেন আমাদের কখনও না উপস্থিত হয় । পিতাই আমাদের প্রভু ও পরম দেবতা ; তিনি যাহাকে দিবেন, সেই ব্যক্তিই আমরা

দেব স্বামী হইবেন । 'হে রাম ! বায়ু সকলই করিতে পারেন । তাঁহাদের এই কথা শুনিয়া, তিনি অত্যন্ত রাগিয়া উঠিলেন । এবং তৎক্ষণাৎ তাহাদের শরীরে প্রবেশ করিয়া, সমুদয় অঙ্গ প্রত্যঙ্গ ভাঙ্গিয়া দিলেন । তখন তাঁহারা ভয়দেহে পিতার গৃহে প্রবেশ করিলেন এবং লজ্জা সমস্তই কান্দিতে লাগিলেন । রাজা সেই পরমদোষনা প্রিয়তমা কন্যাদিগকে ভয়দেহে রোদন করিতে দেখিয়া, সসম্প্রমে জিজ্ঞাসিলেন, কন্যাগণ ! এ কি, কোন্ ব্যক্তি ধর্ম লঙ্ঘন করিল এবং কেই বা তোমাদিগকে কুজা করিয়া দিল ! তোমরা কেবল কান্দিতেছ ; কিছুই বলিতেছ না কেন ? রাজা এই বলিয়া নিশ্বাস ফেলিয়া, ধ্যান করিতে লাগিলেন ।

ত্রয়োদশ সর্গ ।

কথা সকল ধীমান্ কুশনাভের বাক্য শ্রবণ করিয়া, মস্তক দ্বারা তদীয় চরণ স্পর্শ করিয়া বলিতে লাগিলেন, রাজনু ! বায়ু সকলের আত্মা স্বরূপ । তথাপি, ধর্ম পানে না চাহিয়া, অন্যায় রূপে আমাদের অপমান করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন । আমরাও বলিয়াছিলাম, তোমার মঙ্গল হউক । আমাদের পিতা আছেন । আমরা স্বতন্ত্রা নহি । অতএব তুমি আমাদের পিতার নিকটে প্রার্থনা কর । তিনি আমাদিগকে সম্প্রদান করিবেন । এইপ্রকার বলিলে, বায়ু ছরভিনঙ্গি বশতঃ, সে কথায় কর্ণপাত না করিয়া, আমাদের সকলকেই এই ছরস্ত আঘাত দিলেন । পরমধার্মিক পরমভেজস্বী রাজা কুশনাভ কন্যাগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া, তাঁহাদিগকে কহিলেন, হে কন্যা সকল ! ক্ষমাবানের ক্ষমা করাই কর্তব্য । তোমরাও অত্যন্ত ক্ষমা করিয়াছ । আর, তোমরা একমত হইয়া, যে কুলধর্ম রক্ষা করিয়াছ ; ইহাও অতি মহৎ বলিতে হইবে । স্ত্রীগণের, বিশেষে

পুত্রবর, ক্ষমাই ভুবন । বিশেষতঃ, দেবগণে ক্ষমা করা অতি দুষ্কর । প্রার্থনা করি, তোমাদের ক্ষমা বেষ্টকার, সেষ্টকার ক্ষমা সকলেরই ইউক । হে কন্যাসমূহ ! ক্ষমাই দান, ক্ষমাই সত্য, ক্ষমাই যজ্ঞ, ক্ষমাই বশ, ক্ষমাই ধর্ম এবং ক্ষমাতেই সংসার চলিতেছে । দেবতার ন্যায় পরাক্রান্ত রাজা কুশনাভ এই বলিয়া কন্যাঙ্গিকে বিদায় দিয়া, বাহাতে তাঁহার উপযুক্ত দেশ কাল উপযুক্ত পাত্র পড়িতে পারেন, তদ্বিষয়ে মন্ত্রিষিগের সহিত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন ।

ঐ সময়ে চুলীনায়ে কোন ব্রহ্মচারী তপস্যায় প্রবৃত্ত হইলেন । তিনি উজ্জরেতা, শুদ্ধাচার ও নিরতিশয় দীপ্তিমান । রাম ! তোমার মঙ্গল ইউক । চুলী তপস্যায় প্রবৃত্ত হইলে, উর্মিলানন্দিনী সোমদা নামে কোন গন্ধর্ব্বরমণী তাঁহার পরিচর্যা করিতে লাগিল । সেই সেবাপরায়ণা পরমধার্মিকা গন্ধর্ব্বী কোন সময়ে প্রথম পূর্ব্বক তাঁহার সমীপস্থা হইল । হে রঘুনন্দন ! ঋষিও ভুষ্ট হইয়া, কাল সহকারে তাহাকে বলিলেন, তোমার কল্যাণ ইউক ; আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি ; তোমার কি প্রিয় করিব, বল । বাক্যবিশারদ গন্ধর্ব্বী বাক্যবিশারদ ঋষিকে সন্তুষ্ট জানিয়া, পরম প্রীতিতে মধুর বাক্যে কহিল, আপনি ব্রহ্মতেজঃ ও ব্রহ্মরূপ লাভ করিয়া, অতিশয় তপস্বী হইয়াছেন । এইপ্রকার ব্রহ্মতেজঃ ও তপস্যাসম্পন্ন পুত্র লাভ করিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে । আমার স্বামী নাই, আমি কাহারও পত্নী নহি । বিশেষতঃ, ব্রাহ্মবিদানে আপনার আশ্রয় লইয়াছি । অতএব বাহাতে আমার পুত্র হয়, ঐরূপ অনুগ্রহ করুন । ব্রহ্মর্ষি প্রসন্ন হইয়া, তাহাকে এক উৎকৃষ্ট ব্রহ্মতেজঃসম্পন্ন পুত্র প্রদান করিলেন । চুলীর এই মানসপুত্র ব্রহ্মদত্ত নামে বিখ্যাত হইলেন । ব্রহ্মদত্ত রাজা হইয়া, অতিশয় সমৃদ্ধিমতী কাম্পিল্যা নগরীতে, স্বর্গে ইন্দ্ৰের ন্যায় বাস করিলেন ।

ঐ সময়ে পরম ধার্মিক কুশনাভ ব্রহ্মদত্তকে আপনার

শত কন্যা সম্প্রদান করিতে সম্যকরূপে সজ্জ করিলেন । অন্তর মহাতেজা কুশনাভ ব্রহ্মদত্তকে আস্থান করিয়া, পরমপ্রীত-
 চিত্তে কন্যা সকল সম্প্রদান করিলেন । ইন্দ্রসদৃশ রাজা ব্রহ্মদত্তও
 যথাক্রমে তাহাদের পাণিগ্রহণ করিলেন । হে রঘুনন্দন ! তিনি
 পাণিস্পর্শ করিবামাত্র, কন্যা সকলের কুলভাব ও সমুদায়
 সজ্জাপ ঘূর হইয়া গেল এবং তাঁহারা অপূর্ণ শ্রী লাভ করিয়া,
 শোভা পাইতে লাগিলেন । মহীপতি কুশনাভ কন্যাদিগকে
 বায়ুমুক্ত দেখিয়া, অত্যন্ত প্রীত হইয়া, বারংবার হর্ষ অনুভব
 করিতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি কৃতদার রাজা ব্রহ্মদত্তকে
 পত্নী ও উপাধ্যায়গণের সহিত স্বস্থানে প্রেরণ করিলেন ।
 গন্ধর্বী সোমদা পুত্রকে অনুরূপ ভাৰ্য্যাগণে সমবেত দর্শন
 করিয়া, ন্যায়ানুসারে বারংবার স্পর্শ ও কুশনাভের প্রশংসা
 করত, বধুগণের অভিনন্দন করিতে লাগিলেন ।

চতুস্ত্রিংশ সর্গ ।

হে রাম ! ব্রহ্মদত্ত বিবাহ করিয়া, প্রস্থান করিলে, অপুত্র
 কুশনাভ পুত্রকামনায় পুত্রযাগ আরম্ভ করিলেন । বজ্র আরম্ভ
 হইলে, অতিশয় উদারপ্রকৃতি ব্রহ্মপুত্র কুশ রাজা কুশনাভকে
 কহিলেন, বৎস ! তুমি গাধিনামে আজ্ঞসদৃশ পরমধার্মিক পুত্র
 প্রাপ্ত হইবে । ঐ গাধি হইতে তোমার কীর্তি চিরস্থায়িনী হইবে ।
 কুশ মহীপতি কুশনাভকে এইপ্রকার কহিয়া, আকাশে প্রবেশ
 পূর্বক সনাতন ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ।

এদিকে কিয়ৎকাল অতীত হইলে, ধীমান্ কুশনাভের
 গাধিনামে পরমধার্মিক পুত্র জন্মগ্রহণ করিলেন । হে কাকুৎস্থ !
 সেই পরমধার্মিক গাধিই আমার পিতা । হে রঘুনন্দন ! আমি
 কুশের বংশে জন্মিয়াছি বলিয়া, আমার নাম কৌশিক হইয়াছে ।

হে স্বামী । আমার অগ্রে এক ভয়ীর জন্ম হয় । তিনি অতি-শয় ব্রতনিষ্ঠা । তাঁহার নাম সত্যবতী । ঋচীকের সহিত তাঁহার বিবাহ হয় । তিনি স্বামীর অনুগামিনী হইয়া, সশরীরে স্বর্গে গমন করিয়াছেন । অধুনা, আমার সেই ভগিনীই পৃথিবীতে এই কৌশিকীনাগ্নী সাতিশয় মনোহারিণী তরঙ্গিণী রূপে হিমালয় হইতে আবির্ভূত হইয়াছেন । তিনি লোকের হিত নিমিত্ত এই রূপে ঐ পুষ্পোদকশালিনী শান্তস্বভাবা শ্রোত-স্বিনী রূপে প্রবাহিতা হইতেছেন । আমি এই জন্যই ভগিনী-স্নেহের বশবর্তী হইয়া, নিয়মানুসারে হিমালয়পার্শ্বে স্নেহে বাস করিয়া থাকি । আমার এই ভগিনী পতিব্রতা মহাভাগা সরি-স্বরা কৌশিকীর জল পান করিলে, মনঃ কখন সত্য ধর্ম হইতে ভ্রষ্ট হয় না । হে রাম ! আমি সিদ্ধি লাভ হেতু, ভগিনীকে ত্যাগ করিয়া, সিদ্ধাশ্রমে আসিয়া ছিলাম । তোমার তেজে আমার সিদ্ধিলাভও হইয়াছে । হে মহাবাহো ! তুমি জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তদনুসারে আমার, আমার বংশের এই দেশের যে রূপে জন্ম হইয়াছে, বলিলাম । হে কাকুৎস্থ ! কথায় কথায় অন্ধরাত্র অতীত হইয়াছে । তোমার কল্যাণ হউক । কল্য পথ চলিবার সময় বিঘ্ন না পড়ে, তজ্জন্য এক্ষণে বিদ্রা বাওয়া আব-শ্যক । ঐ দেখ, তরু সকল নিস্পন্দ, যুগ পক্ষী সকল নিদ্রিত, রজনীর অন্ধকারে দিক্ সকল আচ্ছন্ন এবং সজ্জাও ক্রমে ক্রমে তিরোহিত হইয়াছে । নভোমণ্ডল তারকা ও নক্ষত্রমালায় পূর্ণ ও তাহাদের রশ্মিতে উদ্ভাসিত হইয়া, যেন চাহিয়া রহিয়াছে ; সর্বভুবনপ্রকাশক চন্দ্রমা স্বকীয় প্রভায় প্রাণিগণের মন আক্লা-দিত করিয়া, উদিত হইতেছেন এবং ভয়ঙ্কর মাংসাশী যক্ষ-রাক্ষস ও অন্যান্য নিশাচর প্রাণিগণ ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করি-তেছে ।

মহাতেজা মহামুনি বিশ্বামিত্র এই বলিয়া, নিরন্ত হইলে, সম-বেশ মহর্ষিগণ সাধু সাধু বাক্যে তাঁহার পূজা করিয়া বলিতে

লাগিলেন, কুশিকের বংশ অতি মহৎ ও সৰ্বদাই ধৰ্ম্মতৎপর।
যাঁহারা এই বংশে জন্মিয়াছেন, তাঁহারাও মানবগণের মধ্যে
শ্রেষ্ঠ, মহানুভাব ও সাক্ষাৎ ব্রহ্মার সদৃশ। বিশেষতঃ, হে বিশ্বা-
মিত্র! * আপনি অতি বশস্বী এবং এই সরিষারা কৌশিকী আপ-
নাদের বংশ উজ্জ্বল করিয়াছেন। মহর্ষিগণ আত্মাদিত হইয়া,
এইপ্রকার প্রশংসা করিলে, শ্রীমান্ বিশ্বামিত্র অন্তগত সূর্যের
ন্যায়, নিদ্রা গেলেন। রামও লক্ষ্মণের সহিত কিঞ্চিৎ
বিস্ময়াধিত হইয়া, বিশ্বামিত্রের প্রশংসা করত নিদ্রার আশ্রয়
লইলেন।

পঞ্চত্রিংশ সর্গ।

বিশ্বামিত্র মহর্ষিগণের সহিত শোণা নদীর তীরে রাজ্যধাপন
করিয়া, নিরীক্সে রজনী প্রভাত হইলে, কহিলেন, রাম! রাজি
সুপ্রভাত হইয়াছে; প্রাতঃসন্ধ্যার সময় উপস্থিত। তোমার
মঙ্গল হউক। তুমি উঠিয়া, গমনের জন্য প্রস্তুত হও। রাম
ঋষির বাক্য শুনিয়া, প্রাতঃকালীন আর্হিকরূত্য সম্পাদন করিয়া
গমনে উদ্যত হইয়া, কহিলেন, হে ব্রহ্মন! আমাদিগকে এই
অগাধ-নির্মল-জল-পূর্ণ তীরশোভিত শোণনদ কোন পথে পার
হইতে হইবে? রাম এইপ্রকার কহিলে, বিশ্বামিত্র বলিলেন,
মহর্ষিগণ যে পথে পার হইবেন, আমি সেই পথই স্থির করিয়াছি।
অনন্তর তাঁহারা বহুদূর গমন করিয়া, দ্বিপ্রহরের সময় মুনিগণ-
দেবিত সরিষারা জাহ্নবীকে দর্শন করিলেন। হংসসারসদেবিত
পবিত্রতোয়া জাহ্নবীকে দর্শন করিয়া, রামের সহিত মুনিগণ
সকলেই আত্মাদিত হইলেন। এবং তদীয় তীরদেশে অবস্থিতি
করিলেন। অনন্তর বিহিত বিধানে জ্ঞান ও পিতৃ-দেবতার তর্পণ
করিয়া, অগ্নিহোত্রে আহুতি দান ও অমৃতবৎ হবিঃ পান পূর্বক

আজ্ঞাদিত অন্তঃকরণে জাহ্নবীতটে প্রবেশ করিলেন । এবং তথায় বিশ্বামিত্রকে চতুর্দিকে বেষ্টিত করিয়া, যথাস্থানে অবস্থিতি করিলেন । রামলক্ষ্মণও অনুরূপ বিধানে উপবিষ্ট হইলেন ।

অনন্তর রাম পরম প্রীত মনে বিশ্বামিত্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবনু ! শুনিতে ইচ্ছা করি, এই ত্রিপথগামিনী তরঙ্গিণী জহ্ননন্দিনী কিরূপে ত্রিলোকব্যাপিনী হইয়া, সাংগরগামিনী হইয়াছেন ?

রাম এইপ্রকার জিজ্ঞাসা কবিলে, মহামুনি বিশ্বামিত্র যেরূপে গঙ্গার জন্ম ও বৃদ্ধি হইয়াছে তাহা বলিতে আরম্ভ করিলেন ; কহিলেন, রাম । ধাতু সকলের আকর শৈলরাজ হিমালয়ের দুই কন্যা । ইহারা উভয়েই রূপে অদ্বিতীয়া । মেরু পর্বতের মেনানাম্নী সুমধ্যমা ■ মনোহারিণী দুহিতা হিমালয়ের পত্নী । ইহারই গর্ভে ঐ দুই কন্যার জন্ম হয় । ইহাদের মধ্যে এই ভাগীরথীই হিমালয়ের জ্যেষ্ঠা কন্যা । হে রাজব ! উমা নামে তাঁহার আর এক কন্যার জন্ম হয় । সুরগণ সকলে দেবগণের কার্য্যনাথন বাসনায় হিমালয়ের নিকট তাঁহার এই জ্যেষ্ঠা কন্যা ত্রিপথগা গঙ্গাকে প্রার্থনা করেন । হিমালয়ও লোকহিতকামনায় ধর্ম্মানুসারে এই লোকপাবনী স্বচ্ছপথগামিনী নন্দিনী ভাগীরথীকে প্রদান করেন । ত্রিলোকের হিতাকাঙ্ক্ষী দেবগণ ত্রিলোকের উপকারার্থ গঙ্গাকে গ্রহণ করিয়া, কৃতকৃত্য চিন্তে প্রস্থান করিলেন ।

হে রঘুনন্দন ! হিমালয়ের আর এক বেকন্যা ছিলেন, তিনি মুনিহৃতি অবলম্বন পূর্বক পরম পবিত্র ব্রতানুষ্ঠান সহকারে কঠোর তপস্যায় প্রবৃত্ত হইলেন । শৈলরাজ হিমালয় কঠোর-তপচারিণী লোকপূজিতা এই উমাকে রুদ্রের হস্তে সম্ভ্রমণ করিলেন । সংসারে এই রুদ্রের তুলনা নাই । হে রাজব ! সরিৎস্রবা গঙ্গাও দেবী উমা ইহাৱাই সেই হিমালয়ের কন্যা । ইহারা উভয়েই সর্বলোকের পূজনীয়া । তোমার নিকট সমু-

দায়ই বলিলাম । এক্ষণে, গঙ্গা যে রূপে ত্রিপথগামিনী হইয়াছেন, তাহাও শ্রবণ কর । ইনি প্রথমে আকাশপথে গমন করেন, পরে সুরলোকে আরোহণ করেন, তদনন্তর সকল-পাপহন্ত্রী জলবাহিনী হইয়াছেন ।

.....

ষট্‌ত্রিংশ সর্গ ।

বিশ্বামিত্র ঐপ্রকার কহিলে, রামলক্ষ্মণ উভয়েই প্রশংসা পূর্বক সেই মুনিশ্রেষ্ঠকে বলিলেন, হে ব্রহ্মনু ! আপনার এই বাক্য শ্রবণ করিলে, পরম ধর্ম লাভ হয় । আপনি সকল বিষয়ই সবিস্তার জানেন । অতএব পরিতরাজ্জ হিমালয়ের জ্যেষ্ঠা কন্যা গঙ্গার চরিত্র বিস্তার পূর্বক বলুন । উহা শুনিলে, দিব্য লোক লাভ হয় । হে ব্রহ্মনু ! সর্বলোকপাবনী সরিষরা গঙ্গা কিজন্য তিন পথ প্রাবিত করেন ? কি রূপে ত্রিপথগা নামে দ্রিছুবনে বিখ্যাত হয়েন ? হে ধর্মজ্ঞ ! তাঁহার চরিত্রই বা কি-রূপ, সমস্ত কীর্তন করুন ।

রাম এইপ্রকার কহিলে, তপোধন বিশ্বামিত্র ঋষিগণ মধ্যে সমুদায় ব্রতাস্ত্র সবিস্তার বলিতে লাগিলেন, হে রাম । পূর্বে মহাতপা মহাদেব বিবাহ করিয়া, দেবী ভগবতীকে দর্শন করত তাঁহার সহিত বিহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । এই রূপে ধীমান্ শীলকণ্ঠ মহাদেব বিহার করিতে করিতে দেবপরিমাণের শত-বৎসর যাপন করিলেন । হে রাম ! তথাপি তাঁহার সন্তানোৎপত্তি হইল না । তদ্বশে পিতামহ প্রভৃতি দেবগণ সকলেই, স্বাহাতে মহাদেবের তেজঃ স্থলিত না হয়, তজ্জন্য বদ্রপরাগণ হইয়া, বলিতে লাগিলেন, উনাতে যে তেজঃ উৎপন্ন হইবে, কে তাহা সহ্য করিবে । এই ভাবিয়া সমুদায় দেবতাই মহাদেবের

সমীপে গমন করিয়া, ঐশিপাত পূর্বক বলিলেন, হে সৰ্বলোক-
হিতনিরত দেবদেব মহাদেব ! আপনি আমাদের ঐশিপাতে
প্রসন্ন হউন। হে সুরোত্তম ! লোকে আপনার তেজ ধারণ
করিতে পারিবে না। অতএব আপনি ভগবতীর সহিত বেদ-
বিহিত তপোযোগ দ্বারা তপস্যা করুন এবং ত্রিলোকেয় মঙ্গল
নিমিত্ত আপনাতেই এই তেজ ধারণ করিয়া, লোক সকলের
রক্ষা করুন, বিনাশ করিবেন না।

সৰ্বলোক-মহেশ্বর মহাদেব দেবগণের কথা শুনিয়া,
আচ্ছা তাহাই হইবে, বলিলেন এবং পুনরায় কহিলেন, আমি
ভগবতীর সহিত আপনিই এই তেজ ধারণ করিব; দেবগণ
পৃথিবী সকলেই নিরুদ্ধেগ হউন। কিন্তু হে অমরেন্দ্রগণ ! আমার
যে তেজ স্বস্থান হইতে বিচলিত হইয়াছে, কোন্ ব্যক্তি
তাহা ধারণ করিবে, বল।

স্বভধরজ এইপ্রকার কহিলে, দেবগণ ঐত্ব্যস্তর করিলেন,
আপনার যে তেজ স্বস্থানচ্যুত হইয়াছে, পৃথিবী তাহা ধারণ
করিবেন। সুরপতি মহাবল মহাদেব দেবগণের বাক্যে সেই
তেজঃ পরিত্যাগ করিলেন। তাহাতে, পৰ্বত ও কাননসহিত
সমুদায় পৃথিবী ব্যাপ্ত হইয়া গেল। অনন্তর দেবগণ হতাশনকে
কহিলেন, তুমি বায়ুর সহিত মিলিত হইয়া, মহাদেবের এই
মহাতেজে আবিষ্ট হও। তখন, ঐ তেজ অগ্নি কর্তৃক ব্যাপ্ত
ও ঐ তেজ পৰ্বতরূপে প্রাদুর্ভূত হইয়া, সূর্য্যাসি সদৃশ দিব্য শর-
বনের আকার ধারণ করিল। অগ্নির পুত্র মহাতেজা কাস্তি-
কের এই শরবনেই জন্মগ্রহণ করেন। তদর্শনে ঋষিগণ ও দেব-
গণ অভ্যস্তপ্রীতচিত্তে দেবীসহিত মহাদেবের পূজা করিলেন।

অনন্তর শৈলশ্রুতা উমা দেবগণকে ক্রোধভরে আরক্তলোচনে
শাপ দিয়া কহিলেন, আমি পুত্রকামনায় মহাদেবের সহিত
মিলিতা হইয়াছিলাম। তোমরা তাহার ব্যাঘাত করিলে। এইজন্য
তোমরা পত্নীতে পুত্রউৎপাদন করিতে পারিবে না। আমি

হইতে তোমাদের স্রীণি নিঃসন্তান হইবে। সকল দেবতাকেই এইরূপ করিয়া, দেবী উমা পৃথিবীকেও শাপ দিয়া বলিলেন, যে বস্তুধে। তুমিও বহুরূপা ও বহুভোগ্যা হইবে। আমার ক্রোধে পাপভারে আক্রান্ত হইয়া, তুমি কখন পুত্রজন্ম মুখলাভ করিতে পারিবে না। যেহেতু, হে দুর্ভিক্ষে! আমার যে পুত্র জন্মে, তাহাতে তোমার ইচ্ছা নাই।

সুরপতি মহেশ্বর সমুদায় দেবতাকে শাপগ্রস্ত অবলোকন করিয়া, উত্তর দিকে প্রস্থান করিবার উপক্রম করিলেন। অনন্তর সেই দিকে গমন করিয়া, তিনি হিমালয়ের উত্তরপার্শ্বে হিমবৎ-প্রভবনামক শৃঙ্গে দেবীর সহিত তপস্যা করিতে লাগিলেন।

হে রাম! তোমাকে এই বিস্তারপূর্বক দেবী উমার বৃত্তান্ত বলিলাম। এক্ষণে লক্ষ্মণের সহিত আমার নিকট ভাগীরথীর জন্মাদি ঘটনা শ্রবণ কর।

সপ্তত্রিংশ সর্গ।

মহাদেব তপস্যা আরম্ভ করিলে, অগ্নি ও ইন্দ্রের সহিত দেবগণ সেনাপতিলাভের প্রত্যাশায় পিতামহ ব্রহ্মার সদনে সমাগত হইলেন এবং সকলে প্রণাম পূর্বক ভগবান্ ব্রহ্মাকে নিবেদন করিলেন, হে ভগবন্! যিনি পূর্বে আমাদিগকে সেনাপতি প্রদান করিব বলিয়া, শুক্রমাত্র দান করেন, সেই ভগবান্ ভব দেবীর সহিত পরম যোগ আশ্রয় করিয়া, তপস্যায় প্ররৃত্ত হইয়াছেন। অধুনা, এবিষয়ে কর্তব্য কি, লোক সকলের হিতানুষ্ঠান জন্য আপনি তাহা বিধান করুন। আপনিই আমাদের পরমগতি এবং আপনি সমুদায় কর্তব্যই অবগত আছেন।

সর্বলোকের পিতামহ ব্রহ্মা দেবগণের কথা শুনিয়া, মধুর বচনে সকলকেই সান্ত্বনা করিয়া কহিলেন, শৈলিনন্দিনী উমা

বলিয়াছেন, তোমরা স্ব স্ব ক্রীতে সম্ভানোৎপাদন করিতে পারিবে না। তাঁহার এই বাক্য কখন নিষ্ফল ও মিথ্যা হইবে না। এই আকাশগঙ্গা মন্দাকিনী, ইহারই গর্ভে অগ্নি শক্রহস্তা পুত্র উৎপাদন করিবেন। ঐ পুত্র দেবগণের সেনাপতি হইবেন। এই ভাগীরথী হিমালয়ের জ্যেষ্ঠা কন্যা। ইনি সেই পুত্রকে আপনার পুত্রবৎ জ্ঞান করিবেন। আর, উমাও ইহাতে সম্পূর্ণ মত্ত দিবেন, সন্দেহ নাই।

হে রঘুনন্দন ! পিতামহের বাক্য শ্রবণ করিয়া, দেবগণ কৃতার্থ হইলেন এবং তাঁহাকে প্রণিপাত পূর্বক সবিশেষ পূজা করিলেন। হে রাম ! অনন্তর সমুদয় দেবতা বিবিধধাতুমণ্ডিত কৈলাস পর্বতে গমন করিয়া, পুত্রের জন্য অগ্নিকে বরণ পূর্বক কহিলেন, হে দেব হুতাশন ! তোমাকে দেবগণের এই কার্য্যটি সাধন করিতে হইবে ; তুমি শৈলনন্দিনী ভাগীরথীতে মহাতেজ তেজ আধান কর। হুতাশন দেবগণের বাক্যে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়া, গঙ্গার নিকট গমন করিয়া কহিলেন, হে দেবি ! তুমি দেবগণের এই প্রিয় গর্ভ ধারণ কর। " দেবী গঙ্গা অগ্নির বাক্যে তৎক্ষণাৎ দিব্য রূপ ধারণ করিলেন। অগ্নি তদীক্ৰমে মহিমা অবলোকন করিয়া, মহাদেবের তেজঃপ্রদর্শন করিলেন। হে রঘুনন্দন ! অগ্নি এই রূপে সেই তেজায় গঙ্গাকে সর্বতোভাবে অভিষিক্ত করিলে, গঙ্গার সমুদয়প্রাণ পূর্ণ হইয়া গেল। তৎক্ষণে গঙ্গা সর্বদেবাগ্রগণ্য হইল। হে রঘুনন্দন ! এই অতিমাত্র প্রচণ্ড তেজঃপ্রেরণ করিতে আমার সক্ষমতা নাই। উহার তুমি দহ্যমানা হইয়া, আমার চেতনালোপ হইয়াছে।

তখন, দেবগণের হতভুক অগ্নি গঙ্গাকে কহিলেন, তুমি এই হিমালয়গর্ভে গর্ভমোচন কর। গঙ্গা অগ্নির বাক্য শ্রবণ করিয়া, অতিশয় দীপ্তিমান ও পরমতেজস্বী সেই গর্ভ তৎক্ষণাৎ প্রোথিত হইতে পরিভ্যাগ করিলেন। তিনি যে ঐ গর্ভ মোচন

করিলেন, উহার প্রভা, তপ্তকাঞ্চনের ন্যায়। উহা ধরাতলে পতিত হইবামাত্র, উহার সংসর্গে তত্রত্য বস্তু সকল স্তবর্ণরূপে ও সমীপবর্তী দ্রব্যজাত রৌপ্যরূপে আবির্ভূত হইল এবং দূরবর্তী বস্তু সকল ঐ তেজের তীক্ষ্ণতা হইতে তাম্র ও লৌহরূপে পরিণত হইল। আর, তাহার মল হইতে ত্রপু (দস্তা) ও সীসক উৎপন্ন হইল। এইরূপে ঐ তেজ ধরাতল প্রাপ্ত হইয়া, বিবিধ ধাতুর আকার ধারণ করিল। এবং নিক্ষিপ্ত মাত্রে উহার তেজে সাতিশয় রঞ্জিত হইয়া, পরস্পরোপরিস্থ সমুদায় বনও স্তবর্ণময় হইয়া উঠিল। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ রাঘব! এই তেজ হইতে রূপ লাভ করিয়াছে, বলিয়া, তদবধি স্বর্ণের নাম জাতরূপ হইয়াছে।

এদিকে, মহাদেবের তেজ হইতে উক্ত রূপে ঐ কুমার জন্ম গ্রহণ করিলে, ইস্রাদি দেবগণগণ তাঁহার স্তন্যপানার্থ কৃত্তিকাদিশ্রবকে নিযুক্ত করিয়া দিলেন। ঐ কুমার আমাদের সকলেরই পুত্র। এইপ্রকার নিশ্চয় করিয়া, কৃত্তিকাগণ যথানিয়মে তাঁহার স্তন্যপান করাইতে লাগিলেন। দেবগণ কহিলেন, কৃত্তিকাগণ! তোমাদের এই পুত্র কার্তিকেয় নামে জিলোকে বিখ্যাত হইবেন, সন্দেহ নাই। কৃত্তিকাগণ নিরতিশয় শোভায় শোভমান ও অগ্নির ন্যায় তেজস্বী ঐ কুমারকে স্নান করাইয়া দিলেন। হে কাশ্য! অধিন, য মহাবাহু কার্তিকেয় গঙ্গার নর্দপ্তাবে অর্থাৎ স্থলিত হইয়াবেলিয়া, দেবগণ তাঁহার নাম জন্ম রাখিলেন। কার্তিকেয় এক ক্ষুধা হয় মুখ বিস্তার করিয়া, উল্লিখিত হয় জন কৃত্তিকার স্তননির্গাতি উৎকৃষ্ট স্তন্যাদ হৃদ পান করিতে লাগিলেন। তাহার দেহ ৩৫ সূকুমার, তথাপি তিনি কৃত্তিকাগণের হৃদ পান করিয়া, স্বকীয়ীর্ষ্যে এক দিনেই সমুদায় দৈত্যসেনা জয় করিলেন। তৎক্ষণে পুত্রপ্রমুখ সমুদায় দেবতা মিলিত হইয়া, সেই মহাচ্যুতি কার্তিকেয় সুরগণের সেনাপতিপদে বরণ করিলেন।

হে রাম ! এই আমি তোমার নিকট বিস্তারক্রমে গলা ও কার্তিকেয়ের জন্মাদি সমুদায় ঘটনা বর্ণন করিলাম । ইহা করিলে, লোকে ধন্য ও পুণ্যসম্পন্ন হয় । হে কাকুৎস্থ ! পৃথিবীতে যে ব্যক্তি কার্তিকেয়ের প্রতি ভক্তিমান, সে ব্যক্তি আয়ু ও পুত্র পৌত্র লাভ করিয়া, চরমে কার্তিকেয়লোকে গমন করিয়া থাকে ।

অষ্টত্রিংশ সর্গ ।

কুশিকনন্দন বিশ্বামিত্র রামের নিকট এই মনোহর কথা কীৰ্ত্তন করিয়া, পুনরায় অন্য বিষয় বলিতে লাগিলেন, হে বীর ! পূর্বে সগর নামে ধর্ম্মাত্মা নরপতি অযোধ্যার অধিপতি ছিলেন । তিনি নিঃসন্তান, পুত্রের জন্য সর্বদাই কামনা করিতেন । হে রাম ! বৈদর্ভনন্দিনী কেশিনী এই সগরের জ্যেষ্ঠা সহধর্ম্মিণী । ইনি অতিশয় ধর্ম্মচারিণী ■ সত্যবাদিনী ছিলেন । সগরের দ্বিতীয় পত্নীর নাম স্মৃতি । স্মৃতি অরিষ্টনেমির কন্যা এবং গরুড়ের ভগিনী ছিলেন । মহারাজ সগর এই দুই পত্নীর সহিত মিলিত হইয়া, মহর্ষি ভৃগু বাহার প্রভ্রবণসান্নিধ্যে বাস করেন, সেই হিমালয়ে গমন পূর্বক তপস্যা করিতে আরম্ভ করিলেন । শতবর্ষ পূর্ণ হইলে, সত্যবান্গণের অগ্রগণ্য ভৃগুমুনি তদীয় তপস্যার তুষ্ট হইয়া, এই বর দিলেন, হে অনঘ ! তোমার বহু পুত্র লাভ হইবে । হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! তুমি লোকমধ্যে অতুল কীৰ্ত্তি সঞ্চয় করিবে । হে তাত ! তোমার পত্নীদ্বয়ের মধ্যে একের গর্ভে একমাত্র বংশধর, পুত্র উৎপন্ন হইবে এবং অপর পত্নী ষাট হাজার পুত্র প্রসব করিবেন ।

হে নরশ্রেষ্ঠ ! ভৃগু এইপ্রকার বলিতে আরম্ভ করিলে, সগর-মহিষীরা তাহাঁকে প্রশ্ন করিয়া, পরম প্রীত চিত্তে কৃতাজলিপুটে

কহিলেন, বন্ধন! কাহীর গর্তে একমাত্র পুত্র জন্মিবে এবং কেইবা
নান্ন পুত্র প্রসব করিবে। শুনিতে ইচ্ছা হইতেছে, আপনার বাক্য
সার্থক হউক।

পরম ধার্মিক ভৃগু তাঁহাদের বাক্য শ্রবণ পূর্বক বিশিষ্ট
বাক্যে কহিলেন, তোমাদের সাহার যা ইচ্ছা, প্রার্থনা কর।
অর্থাৎ, একমাত্র বংশধর পুত্র এবং কীর্তিমান, উৎসাহবান ও
বলবান্ বহু পুত্র ইহার মধ্যে তোমরা কে কোন্ বর ইচ্ছা কর,
বল। হে রঘুনন্দন! মূনির বাক্য শ্রবণ করিয়া, কেশিনী রাজার
সান্নিধ্যে একমাত্র বংশধর পুত্র এবং গরুড়ভগিনী স্মৃতি ষাট
হাজার পুত্র প্রার্থনা করিলেন। এই ষাট হাজার পুত্রের মধ্যে
সকলেই কীর্তিমান ও অতিশয় উৎসাহবিশিষ্ট। হে রঘুনন্দন!
মহিষীরা এইরূপে বরগ্রহণ করিলে, রাজা সগর ভৃগুকে
প্রদক্ষিণ ও মস্তক দ্বারা প্রণাম করিয়া, সপত্নীক স্বকীয়
নগরে গমন করিলেন।

অনন্তর কিয়ৎকাল অতীত হইলে, জ্যেষ্ঠা মহিষী কেশিনী অস-
মঞ্জ নামে এক পুত্র প্রসব করিলেন। হে নরব্যাঘ্র! স্মৃতিরও
তুষফলাকার এক গর্ভপিণ্ড সমুদ্ভূত হইল। এই তুষ ভেদ করিয়া
ষষ্টিসহস্র পুত্র জন্মগ্রহণ করিল। ধাত্রীগণ যুতপূর্ণ কুন্তসমূহ-
যধ্যে স্থাপন করিয়া, ঐ সকল পুত্রের বর্জন করিতে লাগিল।
অনেক কাল পরে পুত্রগণ যৌবন প্রাপ্ত হইলেন। এই রূপে রাজা
সগরের সেই ষষ্টি সহস্র পুত্র দীর্ঘকাল পরে রূপযৌবনসম্পন্ন
হইয়া উঠিলেন।

সগরের জ্যেষ্ঠ পুত্র নরশ্রেষ্ঠ অসমঞ্জ বালকদিগকে গ্রহণ
করিয়া সরযুর জলে নিক্ষেপ করিতেন এবং তাহারা জলমগ্ন
হইলে, তদর্শনে হাস্য করিয়া উঠিতেন। এই রূপে তিনি সজ্জন-
গণের অনিষ্ট ও নগরবাসীগণের অহিত সাধন পূর্বক পাপপথে
প্রবৃত্ত হইলে, সগর তাঁহাকে নগর হইতে নির্দাসিত করিলেন।
অসমঞ্জের পুত্রের নাম অংশুমান্। তিনি বীর, মিষ্টভাষী

সকলেরই আদরণীয় ছিলেন। হে নরশ্রেষ্ঠ! অনন্তর বহু কাল অতীত হইলে, রাজা সগর যজ্ঞ করিতে সংকল্প করিলেন। তিনি এই রূপে মতি স্থির করিয়া, উপাধ্যায়গণের সহিত যজ্ঞ আরম্ভ হইলেন।

উনচত্বারিংশ সর্গ।

বিশ্বামিত্রের কথা শেষ হইলে, রঘুনন্দন রাম পরম প্রীত হইয়া, অগ্নির ন্যায় দীপ্তিমান্ সেই মুনিকে কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! আপনার মঙ্গল হউক। মদীয় পূর্বপুরুষ রাজা সগর কি রূপে যজ্ঞ করিয়াছিলেন, শুনিতে ইচ্ছা হইতেছে। আপনি সবিস্তার বর্ণন করুন।

বিশ্বামিত্র রামের বাক্য শ্রবণ করিয়া, কৌতুহলাক্রান্ত হইয়া, সহাস্য আলো কহিলেন, হে কাকুৎস্থ! মহাত্মা সগর রাজার যজ্ঞ রুতান্ত সবিস্তার শ্রবণ কর। হিমালয় নামে এক পর্বত আছে। ইনি মহাদেবের শ্মশুর। এই হিমালয় ও বিদ্যাগিরি উভয়ে উচ্চতায় সমান্ বলিয়া, পরস্পর পরস্পরকে সর্বদাই দর্শন করিয়া থাকে। হে পুরুষোত্তম! এই উভয় পর্বতের মধ্য-বর্তী আৰ্য্যাবর্তনামক প্রদেশে সগর রাজার যজ্ঞ নিরূহ হইয়া-ছিল। হে নরশ্রেষ্ঠ! এই আৰ্য্যাবর্ত যজ্ঞকার্য্যে অতিশয় প্রশস্ত। তথায় যজ্ঞ আরম্ভ হইলে, মহারথ দৃঢ়মনু অংশুমান্ রাজা সগরের মতানুবর্তী হইয়া, যজ্ঞীয় অশ্বের অনুগমন করেন। যে দিন যজ্ঞে ঐ অশ্ব বধ করা হইবে, দেবরাজ ইন্দ্র রাক্ষস দেহ ধারণ করিয়া সেই দিনে উহাকে হরণ করিলেন। হে কাকুৎস্থ! যজ্ঞীয় অশ্ব অপহৃত হইলে, উপাধ্যায়গণ সকলেই যজ্ঞকর্তা সগরকে কহিলেন, হে কাকুৎস্থ! পৰ্ব্বদিনে রাক্ষসে ঐ ষোমার যজ্ঞীয় অশ্ব হরণ করিয়া প্রবগত্রে লইয়া যাইতেছে। তুমি অশ্বহর্তাকে

সংহার করিয়া, অশ্ব আনিয়ন কর। নতুবা, যজ্ঞের বিঘ্ন হইবে। তাহাতে সকলেরই অমঙ্গল ঘটবে। ॥ রাজনু! বাহাতে বজ্র অস্ত্রিজে সম্পন্ন হয়, তাহা বিধান কর।

রাজা নগর উপাধ্যায়ের বাক্য শ্রবণ করিয়া, সভামধ্যে বসি সহস্র পুত্রকে কহিলেন, হে নরশ্রেষ্ঠ কুমারগণ! যদিও মন্ত্রশুদ্ধ মহাভাগ ব্রাহ্মণগণ দ্বারা এই মহাযজ্ঞের প্রতিষ্ঠা হইয়াছে; তথাপি, রাক্ষসের মায়ায় কোন রূপে ইহার বিঘ্ন হইলে, আমার নিস্তার দেখিতেছি না। অতএব তোমরা গমন করিয়া, অশ্বহস্তার অন্বেষণ কর; তোমাদের মঙ্গল হউক। হে পুত্রগণ! তোমরা প্রত্যেক যোজনে তদাদিতদন্ত গমন করিয়া, লাগরবেষ্টিতা সমুদায় পৃথিবী তন্ন তন্ন অন্বেষণ কর। আমি আজ্ঞা করিতেছি, যাবৎ অশ্বের দর্শন না পাও, তাবৎ সেই অশ্বহস্তার অন্বেষণ করত পৃথিবী খনন করিবে। যত দিন যজ্ঞীয় অশ্ব পাওয়া না যায়, আমি পৌত্র ৩ উপাধ্যায়গণের সহিত তত দিন এই যজ্ঞ লীক্ষিত হইয়া থাকিব; তোমাদের মঙ্গল হউক। হে রাম! পিতা এই রূপে নিযুক্ত করিলে, মহাবল নরশ্রেষ্ঠ রাজপুত্রগণ সকলেই হস্তচিহ্নে ধরাতলে গমন করিলেন এবং প্রত্যেকে বজ্রসম কঠিন স্ব স্ব ভুজ দ্বারা দৈর্ঘ্যে ও বিস্তারে এক এক যোজন খনন করিতে লাগিলেন। হে রঘুনন্দন! পৃথিবী তাঁহাদের বজ্রসদৃশ শূল ও অতি দারুণ লাক্ষল দ্বারা বিদীর্ণ হইয়া, শব্দ করিতে লাগিলেন এবং বলসংখ্য নাগ, অশুর ও রাক্ষসাদি দুর্ধর্ষ প্রাণি-গণ নিহত হইয়া, চীৎকার আরম্ভ করিল। হে রঘুনন্দন! তাঁহারা রসাতল অন্বেষণ করিবার জন্য বাটহাজার যোজন ভূমি খনন করিয়া ফেলিলেন। হে নৃপশ্রেষ্ঠ! এই রূপে সগরের পুত্রগণ পর্কভাকীর্ণ জম্বুদ্বীপ খনন করিতে করিতে চতুর্দিকে পরিক্রমণ করিতে লাগিলেন।

তদর্শনে দেব, নৃধর্ম, অশুর ও পয়গগণ সকলেই সজ্জাভিহিত ব্রহ্মার নিকটস্থ হইলেন এবং মহাজ্ঞা ব্রহ্মাকে প্রশংসা করিয়া, অস্তি-

শর জীত হইয়া, জ্ঞান মুখে কহিতে লাগিলেন, ভগবন্ ! সগরের পুত্রগণ সমস্ত পৃথিবী খনন ও বহুতর মহাকাল জলচর সংহার করিতেছে । এই আমাদের অশ্বচোর, ঐ অশ্ব হরণ করিয়া লইয়া বাইতেছে, এই ভাবিয়া তাহারা প্রাণিমাত্রেয়ই হিংসা করিতেছে ।

চত্বারিংশ সর্গ ।

সগরতনয়গণ সর্বলোকবিনাশে উদ্যত হইয়া, দেবগণের চৈতন্য হরণ ॥ সাতিশয় ভয় সঞ্চার করিয়াছিলেন । পিতামহ ব্রহ্মা তাঁহাদের উল্লিখিত বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে দেবগণ । এই অশ্বও যেদিনী যে ধীমান্ বাসুদেবের মহিম্বী, সেই ভগবান্ সর্ব-প্রভু মাধব কপিল রূপে সর্বদা যোগবলে ইহাকে ধারণ করিয়া আছেন । সগরনন্দনগণ তাঁহাব কোপানলে দগ্ধ হইবে । আর, পৃথিবী চিরকালই এই রূপে বিদীর্ণ হইয়া থাকে এবং দীর্ঘদর্শী পুরুষগণও উক্তরূপে সগরপুত্রগণের মৃত্যু নির্দেশ করিয়াছেন ; তজ্জন্ত শোক করিবার আবশ্যিকতা নাই । পিতামহের বাক্য শ্রবণ করিয়া অষ্ট বসু, একাদশ রুদ্র, বাদশ আদিত্য এবং অশ্বিনী-কুমারদ্বয় এই ত্রয়ত্রিংশৎ শত্রুহন্তা দেবতা অতিশয় হর্ষিত হইয়া, পুনরায় স্বস্থ স্থানে প্রস্থান করিলেন ।

এ দিকে, পৃথিবী বিদীর্ণ হইলে, সগরপুত্রগণ বজ্রের ন্যায় গভীর স্বরে শব্দ করিয়া উঠিলেন । তাঁহারা এই রূপে সমুদায় পৃথিবী খনন ॥ প্রদক্ষিণ করিয়া, সকলেই একত্রে পিতাকে গিয়া বলিলেন, তাত ! আমরা সমুদায় পৃথিবী প্রদক্ষিণ এবং বহুসংখ্য দেব, দানব, রাক্ষস, পিশাচ, উরগ ॥ পরগাদি বলবান্ প্রাণিগণকে সংহার করিয়াছি ; কুত্রাপি অশ্ব ॥ অশ্বহর্তাকে দেখিতে পাইলাম না । এক্ষণে কি করিব, অমুগ্রহপূর্বক তদ্বি-
ষয়ে বিচারণা করুন ।

হে রঘুনন্দন ! নরপতিশ্রেষ্ঠ সগর পুত্রগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া, কোষভরে বলিতে লাগিলেন, তোমরা পুনরায় পৃথিবী খনন কর । তোমাদের মঙ্গল হউক । সমস্ত বসুধাতল খনন করিয়া, যে ব্যক্তি অশ্ব হরণ করিয়াছে, তাহাকে গ্রহণ পূর্বক কৃত-কার্য্য হইয়া, প্রত্যাগমন কর । মহাত্মা পিতা সগরের বাক্য শ্রবণ করিয়া, যষ্টি সহস্র পুত্র পুনরায় রসাতল খনন করিতে লাগিলেন । খনন করিতে করিতে এক পর্বতাকৃতি বিরূপাক্ষ মহাগজ তাঁহাদের দৃষ্টিগোচর হইলেন । হে রঘুনন্দন ! ঐ বিরূপাক্ষ মহাগজ পর্বত ও কাননপূর্ণ সমুদায় পৃথিবী মস্তকে ধারণ করিয়া আছেন । হে কাকুৎস্থ ! সেই মহাগজ পরিত্রাস্ত হইয়া, বিশ্রাম জন্য মস্তক চালন করিলেই, ভূমিকম্প হইয়া থাকে । হে রাম ! রাজপুত্রগণ সেই দিকপতি মহাগজকে প্রদক্ষিণ ও পূজা করিয়া, রসাতল খনন করত গমন করিতে লাগিলেন । তাঁহারা পূর্বদিক ত্যাগ করিয়া, পুনরায় দক্ষিণ দিক খনন করিতে আরম্ভ করিলেন । সে দিকেও দেখিতে পাইলেন, মহাপদ্ম নামে মহাপর্বত সদৃশ আর এক প্রকাণ্ডদৈহ মহাগজ মস্তকে পৃথিবী ধারণ করিয়া আছেন । তদর্শনে মহাত্মা সগরের যষ্টি সহস্র পুত্র অত্যন্ত বিস্মিত হইয়া, তাঁহাকে প্রদক্ষিণ পূর্বক পশ্চিম দিক খনন করিতে লাগিলেন । পশ্চিম দিকেও সৌম্যনামে পর্বতের ন্যায় বৃহৎ আর এক দিগগজ তাঁহাদের নয়নগোচর হইল । মহাবল রাজনন্দনগণ তাঁহাকে প্রদক্ষিণ ও কুশল প্রদান করিয়া, উত্তর দিক খনন করিতে আরম্ভ করিলেন । হে রঘুশ্রেষ্ঠ ! উত্তর দিকেও ভদ্র নামে হিমের ন্যায় শ্বেতবর্ণ এক মহাগজ সুন্দর শরীরে এই পৃথিবী ধারণ করিয়া আছেন, তাঁহারা দেখিতে পাইলেন । তদর্শনে সকলেই ঐ গজকে স্পর্শ ও প্রদক্ষিণ করিয়া, রসাতল খনন করিতে লাগিলেন । অনন্তর তাঁহারা ক্ষতি প্রসিদ্ধ ঐশান দিকে গমন করিয়া, রোষভরে পৃথিবী খননে প্ররম্ভ হইলেন । তাঁহারা সকলেই মহাবল, মহাত্মা ও অতিশয়

বেগবান্। তাঁহারা দেখিলেন, সনাতন বাসুদেব কপিলমূর্তি ধারণ করিয়া তথায় রহিয়াছেন এবং যজ্ঞীয় অশ্ব তাঁহার নিকটে চরিয়া বেড়াইতেছে। হে রঘুনন্দন ! তদর্শনে তাঁহাদের আত্মা-দের সীমা রহিল না। তাঁহারা ভগবান্ কপিলকেই যজ্ঞের বিনাশকর্ত্তা জ্ঞান করিয়া, ধনিত্র, লাক্ষ্মী, বিবিধ বৃক্ষ ও শিলা সকল ধারণ পূর্বক অতিশয় ক্রোধভরে ব্যাকুললোচন হইয়া, থাক থাক বলিয়া, তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, হে দুৰ্ব্বুদ্ধ ! তুমিই আমাদের যজ্ঞীয় অশ্ব হরণ করিয়াছ। যাহা হউক, আমরা সগরেব পুত্র, আসিয়াছি, জানিবে। হে রঘুনন্দন ! কপিল তাঁহাদের বাক্য শ্রবণ করিয়া, অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া, ছংকার করিলেন। হে কাকুৎস্থ ! অপ্রমেয়স্বরূপ মহাত্মা কপিল সেই ছংকারেই সমুদায় সগরপুত্রকে ভস্ম করিয়া ফেলিলেন।

একচত্বারিংশ সর্গ।

হে রঘুনন্দন ! অনেক দিন হইল, পুত্রেরা গমন করিয়াছেন, জানিয়া, রাজা সগর স্বকীয় তেজে সাতিশয় দীপ্তিবিশিষ্ট পৌত্র অংশুমানকে কহিলেন, বৎস ! তুমি শূর, ক্লতবিদ্যা ও তেজে পিতৃগণের সমান। অতএব, তোমার পিতৃব্যগণের কি গতি হইয়াছে এবং কোন্ ব্যক্তিই বা অশ্ব হরণ করিয়া লইয়াছে, সমুদায় জানিয়া আইস। পৃথিবীর অভ্যন্তরে যে সকল মহাবল মহাপ্রাণী অবস্থিতি করে, তাহাদের সংহার জন্য এই অসি ও ধনু গ্রহণ কর। যাহারা পুজনীয় তাহাদের পূজা এবং যাহারা বিষ করে তাহাদের সংহার করিয়া, কৃতকার্য হইয়া, প্রত্যাগমন ও আমার যজ্ঞসমাপ্তি কর।

মহাত্মা সগর এইপ্রকার কহিলে, অংশুমান্ খজা ও ধনু গ্রহণ করিয়া, ধীরে ধীরে প্রস্থান করিলেন। হে নরশ্রেষ্ঠ ! তিনি সগ-

স্নেহ আভ্যায় এই রূপে গমন করিয়া, মহাত্মা পিতৃব্যগণ কুম্মির অভ্যন্তরে যে পথ খনন করিয়াছিলেন, তাহা প্রাপ্ত হইলেন । এবং অবলোকন করিলেন, তথায় দেব, দানব, রাক্ষস, পিশাচ, পতঙ্গ ■ পন্নগ সকল দিগ্‌পাল গজের পূজা করিতেছে । মহাতেজা অংশুমান্ দিগ্‌গজকে প্রদক্ষিণ ■ কুশল প্রদান করিয়া তাঁহার নিকট পিতৃব্যগণের ও অশ্বচোরের সংবাদ জিজ্ঞাসা করিলেন । মহামতি দিগ্‌গজ শ্রবণ করিয়া প্রত্যুত্তর করিলেন, অংশুমান্ । তুমি কৃতার্থ হইয়া, অশ্বের সহিত সত্বর প্রত্যাগমন করিবে । অংশুমান্ শুদ্ধীয় বাক্য শ্রবণ পূর্বক একে একে সকল দিগ্‌হস্তীকেই যথাক্রমে ও যথাবিধানে এইপ্রকার জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন । কোন্ সময়ে কোন্ স্থলে কিরূপ বলিতে হয়, দিগ্‌গজ-গণ সকলেই তাহা জানিতেন এবং বলিতেও পারিতেন । তাঁহার সকলেই অংশুমান্‌কে এই বলিয়া প্রবোধ দিলেন যে, তুমি সমুচিত সম্মান লাভ পূর্বক অশ্ব লইয়া প্রত্যাগমন করিবে ।

অংশুমান্ তাঁহাদের কথা শুনিয়া, যেখানে পিতৃব্যগণ ভস্মরাগি হইয়া ছিলেন, তথায় ধীরে ধীরে উপনীত হইলেন । তাঁহাদের মৃত্যুতে অতিশয় দুঃখিত ■ ব্যাকুল হইয়া, তিনি ক্রন্দন করিতে লাগিলেন । এইরূপ দুঃখশোকে অভিভূত পুরুষশ্রেষ্ঠ অংশুমান্ তাঁহার নিকটেই অবলোকন করিলেন, যজ্ঞীয় অশ্ব বিচরণ করিতেছে । অনন্তর তিনি পিতৃব্যগণের উদ্দেশে তর্পণ করিতে উৎসুক হইয়া সলিলসংগ্রহের চেষ্টা করিলেন, কিন্তু জলাশয় দেখিতে পাইলেন না । তজ্জন্য তিনি ইতস্ততঃ প্রসারিত দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া, পিতৃব্যগণের মাতুল বায়ুবেগগামী পতঙ্গরাজ গরুড়কে দর্শন করিলেন । বিনতানন্দন মহাবল গরুড় তাঁহাকে কহিলেন, হে পুরুষব্যাজ ! শোক করিও না ; লোকের মঙ্গল জন্মাই তোমার পিতৃব্যগণের এইপ্রকার মৃত্যু ঘটয়াছে । অপ্রমিতভেক্ষসী ভগবান্ কপিল মহাবল সগরনন্দনদিগকে দত্ত করিয়াছেন । অতএব হে মহাপ্রাজ্ঞ । ইহাদের উদ্দেশে লোকপ্রচলিত তর্পণ করিতে তোমার অবিকার

নাই। হে মহাবাহো। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ। হিমালয়ের জ্যেষ্ঠা কন্যা
গঙ্গা, তুমি তাঁহারই সলিলে ইহাদের তর্ষণ কর। লোকপাবনী
গঙ্গা তোমার এই ভস্মরাশীকৃত পিতৃব্যদিগকে প্লাবিত করিলে,
এই ভস্ম ধৌত হইয়া, তাঁহাদের সকলেরই স্বর্গলাভ হইবে।
হে মহাভাগ। হে পুরুষব্যাজ। তুমি অখ লইয়া এস্থান হইতে
প্রস্থান কর। হে বীর। পিতামহের যজ্ঞ নিকাহ করা তোমার
কর্তব্য।

অতিশয় বীর্যশালী পরম জ্ঞানী অংশুমান্ গরুড়ের বাক্যে
সত্তর অখ লইয়া স্বর্গহে প্রত্যাগত হইলেন। এবং যজ্ঞদীক্ষিত রাজা
সগরের সমীপস্থ হইয়া, পিতৃব্যগণের হস্তান্ত ও গরুড়ের বাক্য,
সমস্ত নিবেদন করিলেন। রাজা সগর অংশুমানের এই অতি-
দারুণ বাক্য শ্রবণ পূর্বক যথাবিধানে ও যথাকল্পে যজ্ঞ সম্পন্ন করি-
লেন। এবং যজ্ঞ সমাপ্ত করিয়া স্বকীয় পুরে প্রবেশ করিলেন।
কিন্তু কিরূপে গঙ্গাকে আনিবেন, ভাবিয়া স্থির করিতে পারিলেন
না। এইরূপে বহুকালেও কিছু নিশ্চয় করিতে না পারিয়া
স্বর্গে গমন করিলেন। তিনি ত্রিশহস্রাব্দ বৎসর রাজত্ব করিয়া-
ছিলেন।

দ্বিচত্বারিংশ সর্গ।

হে রাম। সগরের পরলোক হইলে, প্রজাগণ পরম ধার্মিক
অংশুমানকে রাজা করিল। হে রঘুনন্দন। অংশুমান্ অতি
মহান্ রাজা ছিলেন। তাঁহার দিলীপ নামে বিখ্যাত এক
পুত্রের জন্ম হয়। হে রাম! অংশুমান্ দিলীপকে রাজ্যাদিয়া,
হিমালয়ের মনোহর শিখরে কঠোর তপস্যা আরম্ভ করিলেন।
তিনি অতিশয় যশস্বী। তপস্যাই তাঁহার একমাত্র ধন। তিনি
তপে বিনে গমন পূর্বক দ্বাত্রিংশৎশত সহস্রবৎসর যাপন করিয়া,
স্বর্গে গমন করিলেন।

এদিকে, পিতামহগণের উল্লিখিতরূপ অপমৃত্যু শ্রবণ করিয়া, দিলীপের বুদ্ধি দুঃখে আচ্ছন্ন হইয়া গেল। তিনি ভাবিয়া কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না। কি রূপে গন্ধাকে আনিবেন, কি রূপে তাঁহাদের জলক্রিয়া করিবেন এবং কি রূপেই বা তাঁহাদের উদ্ধার হইবে, চিন্তা করিতে লাগিলেন। তিনি ন্যায়ানুসারে সৰ্ব্বদাই এইপ্রকার চিন্তা করেন। ঐ সময়ে তাঁহার ভগীরথনামে পরমধার্মিক পুত্রের জন্ম হইল। রাজা দিলীপ বহুতর যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া, ত্রিশহাজার বৎসর রাজত্ব করিলেন। হে মরশ্রেষ্ঠ! পিতামহগণের উদ্ধার বিষয়ে কিছুই নিশ্চয় করিতে না পারিয়া, তিনি তজ্জন্য রোগে প্রাণত্যাগ নিজকৰ্ম্মবলে ইন্দ্রলোকে গমন করিলেন। মৃত্যুকালে তিনি ভগীরথকে রাজপদ প্রদান করিলেন।

হে রঘুনন্দন! রাজর্ষি ভগীরথ অতিশয় ধার্মিক ছিলেন। তাঁহার পুত্র হয় নাই। তজ্জন্য তিনি সৰ্ব্বদাই পুত্রের কামনা করিতেন। হে রঘুনন্দন! তিনি মজ্জিগণের প্রতি রাজ্যভার অর্পণ করিয়া, গন্ধাকে আনিবার জন্য তৎপর হইয়া, গোকর্ণ পৰ্ব্বতে দীর্ঘতপস্যা আরম্ভ করিলেন। এবং উর্দ্ধবাহ ও পঞ্চতপা হইয়া, মানাস্তে আহার ঐ ইন্দ্রিয় সকল জয় করিয়া, ষোল্লতর তপস্যায় সহস্র বৎসর অতিবাহিত করিলেন। হে মহাবাহো! প্রজাগণের প্রভু ও ঈশ্বর ভগবান্ ব্রহ্মা তদীয় তপস্যায় পরম প্রীত হইয়া, দেবগণের সমভিব্যাহারে তথায় সমাগত হইলেন এবং তপঃপরায়ণ মহাত্মা ভগীরথকে বলিলেন, হে মহারাজ! হে জনাধিপ ভগীরথ! আমি তোমার এই বিশিষ্টরূপ তপস্যায় সাতিশয় নন্তষ্ট হইরাছি। অতএব হে সুলভ! তুমি বর গ্রহণ কর।

যশবাহু মহাতেজাঃ ভগীরথ ক্লৃতাঞ্জলিপুটে অবস্থান করিয়া, সৰ্ব্বলোকপিতামহ ব্রহ্মাকে কহিলেন, হে ভগবন্! যদি আমার প্রতি প্রীত হইয়া থাকেন এবং যদি আমার তপস্যার কল থাকে, তাহা হইলে, (বর দিন) সগরের মৃত তনয়গণ আমা হইতে জগলাভ

করুন । এবং গঙ্গাকূলে ভস্ম ধৌত হইয়া, আমার এই মহাশয়
প্রণিতামহর্ষণের সকলেরই অন্তর স্বর্গ লাভ হউক । ৷ দেব !
আমাদের বংশের ক্ষয় না হয়, তজ্জন্য আমি পুত্র প্রার্থনা
করি । আপনি ঐ পুত্র প্রদান করুন । ইহাই আমার প্রার্থনীর
দ্বিতীয় বর । ভগীরথ এইপ্রকার কহিলে, সর্বলোকপিতামহ
ব্রহ্মা মধুরাক্ষরমল্লম্ন মনোহর বাক্যে কহিলেন, হে মহারথ
ভগীরথ ! তোমার এই মনোরথ অতি মহানু । ইহা সিদ্ধ
হইবে । হে ইন্দুকুলবর্দ্ধন ! তোমার কল্যাণ হউক । ৷
রাজনু ! এই গঙ্গা হিমালয়ের জ্যেষ্ঠা কস্তা । ইহার ধারণ কর্ত্ত
মহাদেবকে নিয়োগ কর । হে নৃপ ! পৃথিবী গঙ্গার পতনবেগ
সহিতে পারিবেন না । মহাদেবভিন্ন অন্য কাহাকেও গঙ্গার
বেগ ধারণ করিতে দেখি না । সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মা রাজাকে এই-
প্রকার কহিয়া, গঙ্গাকে সম্ভাষণ পূর্ব্বক সমুদায় দেব ৷ মরুৎগ-
ণের সহিত স্বর্গে প্রস্থান করিলেন ।

ত্রিচয়্যারিংশ সর্গ ।

হে রাম ! দেবদেব ব্রহ্মা প্রস্থান করিলে, রাজা ভগীরথ
পদাঙ্কুষ্ঠের অগ্রভাগ দ্বারা পৃথিবীকে নিপীড়িতা করিয়া, একবৎসর
উপাসনা করিলেন । সংবৎসর পূর্ণ হইলে, সমুদায় লোক বাঁহাকে
নমস্কার করে, সেই উমাপতি পশুপতি ভগীরথকে কহিলেন, হে
মরশ্রেষ্ঠ ! আমি তোমার প্রতি প্রীত হইরাছি । অতএব
তোমার বাহাতে প্রীতি জন্মে, তাহা করিব ।—শৈলরাজতনয়া
গঙ্গাকে আমি মস্তকে ধারণ করিব । হে রাম ! অনন্তর ত্রিমা-
সরের জ্যেষ্ঠা কস্তা সর্বলোকপুঞ্জনীয়া গঙ্গা মনু ও দুঃসহ
বেগ ধারণ করিয়া, আকাশ হইতে শিবের শোভাময় মস্তকে
পতিত হইলেন । দেবী গঙ্গার বেগ ধারণ করা সহজ নহে ।

তিনি পতিতা হইয়াই চিন্তা করিলেন, আমি স্রোতবেগে মহা-
দেবকেও গ্রহণ করিয়া, পাতালে প্রবেশ করিব। ভগবান্ হর
গঙ্গার এই অহংকার জানিতে পারিয়া, অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন।
এবং তাঁহাকে জটামণ্ডল মধ্যে প্রচ্ছন্ন করিতে সংকল্প করিলেন।
তাহাতে, পবিত্রস্বরূপা গঙ্গা মহাদেবের পবিত্রস্বরূপ মস্তকে
হিমালয় সদৃশ জটামণ্ডলগন্ধরে পতিতা হইয়া, অনেক যত্ন
করিয়াও পৃথিবীতে গমন করিতে সক্ষম হইলেন না। তিনি
বহুবৎসর জটামণ্ডলমধ্যে ভ্রমণ করিলেন। তথাপি, তাহার
প্রাস্তভাগেও নির্গত হইতে পারিলেন না।

হে রঘুনন্দন! গঙ্গাকে জটামণ্ডল মধ্যে বদ্ধ হইতে দেখিয়া,
রাজা ভগীরথ পুনরায় কঠোর তপস্যায় প্রবৃত্ত হইলেন। মহা-
দেব তাঁহার এই তপস্যায় অত্যন্ত প্রীতি লাভ করিলেন। অনন্তর
তিনি গঙ্গাকে বিন্দুনরোবরের দিকে জটা হইতে বাহির করিয়া
দিলেন। গঙ্গা এইরূপে মুক্তিলাভ করিলে, তাঁহার সাতটি স্রোতঃ
প্রাচুর্ভূত হইল। এই সকল প্রবাহের মধ্যে জ্বাদিনী, পাবনী
ও নলিনী এই তিনটি পবিত্র-সলিল-সম্পন্ন পবিত্র প্রবাহ পূর্ক-
দিকে গমন করিল। সুচক্ষু, সীতা ও মহানদী সিদ্ধ এই তিনটি
স্রোত পশ্চিম দিকে প্রবাহিত হইল। আর, সপ্তম স্রোত ভগী-
রথের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল। রাজর্ষি ভগীরথও
দ্রব্য রথে আরোহণ করিয়া, মহাতেজে অগ্রে অগ্রে যাইতে
লাগিলেন, গঙ্গা তাঁহার অনুসরণ করিলেন।

এই রূপে গঙ্গা আকাশ হইতে মহাদেবের মস্তকে এবং মস্তক
হইতে পৃথিবীতে পতিতা হইলে, তদীয় জলরাশি ঘোরতর
শব্দ করিয়া, ধাবমান হইতে লাগিল। ঐ সময়ে মৎস্য, কচ্ছপ ও
শিশুমার সকল (কেহ) পতিত ও (কেহবা) পতনোন্মুখ
হওয়াতে, পৃথিবী বার পর নাই শোভা ধারণ করিলেন। অন-
ন্তর দেব, ঋষি, গন্ধর্ব্ব, বক্ষ ও সিদ্ধগণ সকলেই দেখিলেন, গঙ্গা
আকাশ হইতে পৃথিবীতে পতিতা হইলেন। দেবগণ নগরাকার

বিমান, অশ্ব ও গজের আরোহণ পূর্বক বিচরণ করিতে করিতে
 তথায় অবস্থিতি করিলেন । গন্ধা যে পৃথিবীতে অবতরণ করিলেন,
 ইহা অতিশয় অদ্ভুত কাণ্ড । অপ্রমিতভেজস্বী দেবগণ তাহা
 দোষিবার জন্ত উৎসুক হইয়া, তথায় সমবেত হইলেন । দেবগণ
 এই রূপে আসিতে আরম্ভ করিলে, তাঁহাদের আভরণপ্রভায়
 নির্মেষ গগনমণ্ডল যেন শতসূর্য্যের উদয়ে উদ্ভাসিত হইয়া
 উঠিল । শিশুমার, উরগ ও মৎস্য সকল আকাশের ইতস্ততঃ
 চঞ্চল হইয়া বিচরণ করিতে, বোধ হইল যেন, বিহ্বল সকল
 বিনিঃসৃত হইতেছে । এবং পাণ্ডুরবর্ণ কেনরাশি বায়ুভরে
 সহস্র প্রকারে বিকীর্ণ হওয়াতে, বোধ হইল, যেন গগনমণ্ডল
 শরৎকালীন মেঘমালায় ও হংসসমূহে ব্যাপ্ত হইয়াছে । গন্ধার
 জলরাশি কোথাও উজ্জলিত হইয়া, কোথাও বক্র হইয়া, কোথাও
 বিস্তৃত হইয়া, কোথাও সংকুচিত ও কোথাও বা উদ্ধত হইয়া,
 এবং স্থানবিশেষে মন্দ মন্দ, গমন করিতে লাগিল । কোন স্থানে
 সলিলে সলিলে বারংবার ঘাত প্রতিঘাত হইতে লাগিল ।
 তাহাতে, প্রতিঘাতপ্রাপ্ত জলরাশি মুহূর্ত্তমাত্র উর্দ্ধে উথিত হইয়া,
 পুনরায় পৃথিবীতে পতিত হইতে লাগিল । এবং ঐরূপ উর্দ্ধগমনসময়ে
 (কখন বা) পরস্পর অভিঘাত জন্য মহাদেবের মস্তকে ভ্রষ্ট
 হইয়া, তথা হইতে পুনরায় ভূমিতলে ভ্রষ্ট হইতে লাগিল । এই-
 রূপে মহাদেবের মস্তকে ভ্রষ্ট হওয়াতে, সেই জলরাশি নির্মল ও
 নিম্পাপ হইয়া, যার পর নাই শোভা বিস্তার করিল । ঋষিগণ,
 গন্ধর্ভগণ ও বসুধাতলবাসী প্রাণীগণ মহাদেবের ঐ মস্তকপতিত
 জলরাশি পবিত্র বোধে স্পর্শ করিতে লাগিলেন । বাহারা
 শাপ প্রভাবে আকাশ হইতে বসুধাতলে পতিত হইয়াছিল,
 তাহারা সেই গুদাসলিলে অভিষেক করিয়া, পাপমুক্ত হইল ।
 এবং গন্ধাজলে পাপ ধৌত ও পুণ্য সঞ্চিত হইলে, তাহারা পুন-
 রায় আকাশে প্রবেশ পূর্বক স্ব স্ব লোক লাভ করিল । লোক-
 মাট্রেই পরমদীপ্তিবিধিষ্ট গন্ধাসলিল দর্শন করিয়া, আচ্ছাদিত

● তাহাতে স্নানাদি করিয়া হর্ষাবিষ্ট হইল, এবং গঙ্গাকূলে অভিব্যক্তিমাতে তাহাদের সমুদায় পাতক দূর হইয়া গেল । মহারাজ রাজর্ষি ভগীরথ দিব্য রথে আরোহণ করিয়া, অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন এবং গঙ্গা তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ বাইতে লাগিলেন । হে রাম ! দেব, ঋষি, দৈত্য, দানব, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, বনক, কিন্নর, মহোরগ ● অপ্সরোগণ সকলেই ভগীরথের রথের অঙ্গুগমন করিলেন । এবং জলচর সকল পরমহীত হইয়া, গঙ্গার পশ্চাদ্গমনে প্রবৃত্ত হইল । যেখানে রাজা ভগীরথ, সেইখানেই সর্বপাপবিনাশিনী সরিৎস্রবরা যশস্বিনী গঙ্গা গমন করিতে লাগিলেন ।

মহাত্মা জহ্নুমুনি তৎকালে যজ্ঞ করিতেছিলেন । তাঁহার কার্য্য সকল অতি অদ্ভুত । গঙ্গা গমন সময়ে তাঁহার যজ্ঞভূমি ভাসিয়া দিলেন । হে রাঘব ! জহ্নুমুনি গঙ্গার এই অহংকার দেখিয়া, ক্রুদ্ধ হইয়া, তাঁহার সমুদায় জল পান করিয়া ফেলিলেন । এই ব্যাপার দর্শনে লোকমাতেই আশ্চর্য্যাম্বিত হইল ; তখন দেব, গন্ধর্ব্ব ও ঋষিগণ অতিশয় বিস্মিত হইয়া, পুরুষশ্রেষ্ঠ মহাত্মা জহ্নু মুনির পুজা ও গঙ্গাকে তাঁহার হুহিড়া করিয়া দিলেন । তাহাতে, মহাতেজাঃ মহাপ্রভাব জহ্নুমুনি সন্তুষ্ট হইয়া, গঙ্গাকে কর্ণপথযোগে বহিকৃতা করিলেন । এই কারণেই গঙ্গাকে জহ্নুর কন্যা বা জাহ্নবী বলিয়া থাকে ।

হে রাম ! গঙ্গা পুনরায় ভগীরথের রথের অনুসরণ ক্রমে গমন করিয়া, লাগরে মিলিতা হইলেন এবং ভগীরথের কার্য্য-সিদ্ধির জন্য স্নানভলে প্রবেশ করিলেন । রাজর্ষি ভগীরথও বহুপূর্ব্বক গঙ্গাকে সমভিব্যাহারে লইয়া, তথায় ভাস্মরাশী-কৃত পিতামহদিগকে দর্শন করিলেন ; তাঁহার চেষ্টনালোপ হইয়া গেল । হে রঘুশ্রেষ্ঠ ! অনন্তর গঙ্গার নির্মল জলে ভাস্মরাশি ধৌত হইলে, লাগন্নানন্দগণ সকলেই নিম্মাপ হইয়া, স্বর্গে আরোহণ করিলেন ।

চতুঃষষ্টিতম সর্গ ।

রাজা ভগীরথ গঙ্গাকে পশ্চাতে লইয়া, প্রপিতামহগণ যেখানে
 জলস্রোত হইয়া ছিলেন, সেই ভূগর্ভে প্রবেশ করিলেন । হে রাম !
 গঙ্গার জলে ভাসিয়া গিয়া দৌত হইলে সর্বলোকপ্রাপ্ত হইয়া রাজা
 ভগীরথকে কহিলেন, হে নরশ্রেষ্ঠ ! তুমি মহাত্মা সগরের ঘটি
 সহস্র পুত্রের প্রোক্ত মৌচন করিলে । ইহঁরাও, দেবতার ন্যায়,
 স্বর্গে গমন করিলেন । হে পার্শ্ব ! যত দিন পৃথিবীতে সাগ-
 রের জল থাকিবে, তত দিন সগরের পুত্রগণ স্বর্গে দেবতার
 ন্যায় অবস্থিতি করিবেন । আর, এই গঙ্গা তোমার জ্যেষ্ঠা
 কন্যা হইবে, এবং এই ত্রিপথগামিনী তোমারই কৃত নামে
 ভাগীরথী বলিয়া পৃথিবীতে বিখ্যাত থাকিবেন । ইনি তিন পথ
 প্রাপ্ত করেন, এই জন্য ইহঁার নাম ত্রিপথগা । হে নরাধিপ !
 অধুনা তুমি ইহঁার সলিলে প্রপিতামহগণের তর্পণ করিয়া, প্রতিজ্ঞা
 পূর্ণ কর । হে রাজন ! তোমার পূর্বপুরুষ পরম বশস্বী ঋষিকা-
 প্রাণ্য রাজা সগরও এই মনোরথ সিদ্ধ করিতে পারেন নাই ।
 হে বৎস ! লোকে ষাঁহার তেজের ভুলনা হয় না, সেই অশ্রুমানও
 গঙ্গাকে আনয়ন করিতে অভিলাষী হইয়া, প্রতিজ্ঞা পূর্ণ
 করিতে পারেন নাই । হে মহাভাগ ! তোমার পিতা দিলীপ
 আমার ন্যায় তপস্বী, মহর্ষির ন্যায় তেজস্বী, নরপতিগণের শ্রেষ্ঠ,
 ক্ষত্রধর্মের অনুবর্তী, অতিশয় তেজস্বী ও গুণবান ছিলেন । তিনিও
 প্রার্থনাপূর্বক গঙ্গাকে আনয়ন করিতে সমর্থ হইলেন নাই । হে
 পুরুষসিংহ ! তুমি সেই প্রতিজ্ঞা পূরণ করিয়াছ, এবং তদ্বারা
 লোকমধ্যে অতিশয় বশস্বী হইয়াছ । হে অরিন্দম ! তুমিই
 গঙ্গাকে পৃথিবীতে আনয়ন করিলে । ইহাতে তোমার উৎকৃষ্ট
 ধর্মস্থান লাভ হইল । হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! অধুনা তুমি স্বয়ং সর্বদাই

ব্যবহারযোগ্য এই গঙ্গাজলে অবগাহন করিয়া, শুচি ও পুণ্য-
কনসম্পন্ন হও, এবং পিতামহগণের তর্পণ কর। তুমি স্নেহে
থাক। আমি নিজলোকে চলিলাম। তুমিও গমন কর। সর্ব-
লোকপিতামহ নরপতি মহাযশা ব্রহ্মা এইপ্রকার কহিয়া, যে রূপে
আসিয়াছিলেন, সেই রূপে দেবলোকে প্রস্থান করিলেন। মহা-
যশা রাজর্ষি ভগীরথও জ্যেষ্ঠকনিষ্ঠাদি ক্রমে স্মৃত্যন্ত-বিধানা-
সারে সগরনন্দনগণের উৎকৃষ্ট-লোকপ্রাপ্তি নিমিত্ত তর্পণ করিয়া,
শুচি হইয়া, অকীয় পুরে প্রবিষ্ট হইলেন। নরশ্রেষ্ঠ ভগীরথ
এইরূপে সিদ্ধকাম হইয়া, রাজ্য শাসন করিতে লাগিলেন। হে
রাধব ! ভগীরথকে প্রাপ্ত হইয়া, প্রজালোকের অভিশয়
আজ্ঞাধীনকার, সমুদায় চিন্তা ও শোক বিনাশ এবং মনস্কামনা
পূর্ণ হইল।

হে রাম ! এই আমি তোমার নিকট গঙ্গার সবিস্তার বৃত্তান্ত
কীৰ্ত্তন করিলাম। তুমি স্নেহে থাক ; তোমার কল্যাণ হউক।
সজ্জার সময় অতীত হইয়া বাইতেছে। এক্ষণে সজ্জাবন্দনা
করা কর্তব্য। যে ব্যক্তি এই আয়ু কর, যশস্কর, পুত্রপ্রাপ্তিকর
ও স্বর্গলাভকর প্রশস্ত উপাখ্যান ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় অথবা তদিতর
সমাজে শ্রবণ করায়, তাহার পিতৃগণ ও অভীষ্ট দেবতা সকল
পরম প্রীত হয়েন। হে কাকুৎস্থ ! গঙ্গা যে পৃথিবীতে অবতরণ
করেন, এবিষয়ের পরমপবিত্র আয়ু কর আখ্যান শ্রবণ করিলে,
সমুদায় অভীষ্ট লাভ, সমুদায় পাপ বিনাশ এবং আয়ু ও কীৰ্ত্তি
বর্দ্ধিত হইয়া থাকে।

পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ ।

রাম লক্ষ্মণের সহিত বিশ্বামিত্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া,
রাজ্যন্ত বিন্ধিত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে ব্রহ্মনু ! আপনি

যে স্বর্ণন করিলেন, গঙ্গা পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া সাগরের পূরণ করিয়াছেন, এই বৃত্তান্ত যার পর নাই বিস্ময়াবহ এবং শুনিতে পরম পুণ্য সঞ্চার হয়। আপনার কথা মমন্তু সবিস্তার চিন্তা করিতে করিতে আমার রাত্রি ক্ষণিকার ন্যায়, অতীত হইয়া গেল। হে মূনে! লক্ষ্মণের সহিত ঐ পবিত্র বৃত্তান্ত [] করিতে করিতে সমুদায় রাত্রি ঐরূপে অতিবাহিত হইয়াছে।

অনন্তর রাত্রি সুপ্রভাত হইলে, অরিন্দম রাম আঙ্গিক করিয়া, তপোধন বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, ভগবন্! গঙ্গাকথা শ্রবণ করিয়া রাত্রি সুখে অতীত হইয়াছে, এবং লোকের বাহা অবশ্য শ্রবণ করিতে হয়, তাহাও শ্রবণ কবিয়াছি। এক্ষণে এই ত্রিপঞ্চগামিনী তরঙ্গিণীশ্রেষ্ঠা তরঙ্গিণী পার হওয়া যাউক। আপনি এখানে আনিয়াছেন, জানিয়া, পুণ্যকর্মা ঋষিগণ ভ্রাপর হইয়া, আপনাদের এই সুখসেব্য আন্তর্য সম্পন্ন নৌকা প্রেরণ করিয়াছেন। মহাত্মা রামের বাক্য শ্রবণ করিয়া, কুশিকনন্দন বিশ্বামিত্র ঋষিগণের সহিত তাঁহাকে গঙ্গা পার করাইলেন। অনন্তর সেই পূজনীয় ঋষিগণ পরপারে উপনীত হইয়া, তীরদেশে উপবেশন ও তাহার সান্নিধ্যে বিশালানাম্নী নগরী অবলোকন করিলেন। ঐ নগরী অতিশয় মনোহর ও রমণীয় এবং দেখিতে স্বর্ণের ন্যায়। বিশ্বামিত্র রামের সহিত সত্বর তথায় গমন করিলেন।

ঐ সময়ে মহাপ্রাজ্ঞ রাম কৃতাজ্জলি হইয়া, মহামূর্নি বিশ্বামিত্রকে ঐ বিশালার কথা জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহামূনে! কোন্ রাজবংশ বিশালার রাজত্ব করিতেছেন, শুনিতে আমার অতিশয় ইচ্ছা, ও কৌতুহল হইয়াছে, অনুগ্রহ পূর্বক কীর্তন করুন।

মুনিশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্র রামের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, বিশালার প্রাচীন বৃত্তান্ত বলিতে লাগিলেন, রাম! আমি ইন্দ্রের

নিকট বিশালাসংক্রান্ত যে বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়াছি, তাহা যিনি-
তেছি, শ্রবণ কর। হে রাঘব ! এই দেশে বাহা বচিয়াছিল,
তাহাও শ্রবণ কর। হে রাম ! পূর্বে সত্যযুগে দিতি ও অদিতির
মহাশয় মহাভাগ মহাবীৰ্য্য মহাভূতাব ও মহাদার্শনিক পুত্রগণ
একত্র হইয়া, চিন্তা করিলেন, আমরা অজর, অমর ও অরোগ হইব।
এইপ্রকার চিন্তা করিতে করিতে তাঁহাদের মনে হইল, কীরে
মধুন করিলে, নিশ্চয়ই আমাদের অমৃত লাভ হইবে। অনন্তর
ঐশ্বর্যমিত্তেজস্বী দৈত্য ও আদিতেজগণ কীরোদমধুনে কৃত-
নিশ্চয় হইয়া, বাসুকিকে মধুনরঙ্কু মন্দরপর্বতকে মধুনদণ্ড
করিয়া, সাগর মধুন আরম্ভ করিলেন। তাহাতে, বর্ষ সহস্র
অতীত হইলে, মধুনরঙ্কু বাসুকি দশন দ্বারা শিলারাশি দংশন
করিয়া, বদনপরম্পরায় উৎকট বিষভার বমন করিতে লাগিলেন।
প্রলয়কালীন অগ্নির ন্যায় ঐ হলাহল মহাবিষে দেব অসুর ও
মানুষসমেত সমস্ত সংসারদম্ব হইয়া গেল।

তদর্শনে দেবগণ মহাদেবের শরণাপন্ন হইয়া, জাহি জাহি
বাক্যে সেই পশুপতি রুদ্রের স্তব করিতে লাগিলেন। তাহাতে,
দেবদেবেশ্বর মহাপ্রভাব মহাদেব তথায় প্রাকুর্ভূত হইলেন। অন-
ন্তর শম্বচক্রধর হরি প্রাকুর্ভূত হইয়া, ঈষৎ হাস্য করিয়া, শূলধর
রুদ্রকে কহিলেন, হে সুরশ্রেষ্ঠ ! যেহেতু আপনি দেবগণের
অগ্রগণ্য, সেই হেতু, দেবগণ কীরোদমধুন করিয়া, প্রথমেই বাহা
প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহা আপনারই। হে প্রভো ! আপনি
এখানে অবস্থিতি করিয়া, অগ্র-পুজা স্বরূপ এই বিষ গ্রহণ
করুন। সুরপতি বিষ্ণু এই বলিয়া, সেই স্থানেই অন্তর্জান করি-
লেন।

ভগবান্ ভবদেব দেবতা দ্বিগকে ভীত দেখিয়া, এবং বাসু-
দেবের কথা শুনিয়া, ঘোরতর হলাহলবিষ অমৃতের ন্যায় পান
করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর সেই দেবাদিদেব দেবতাদ্বিগকে
বিসর্জন করিয়া, প্রস্থান করিলে, হে মধুনন্দন ! সুর ও অসুর-

গুণ পুনরায় সাগরমগ্ননে প্ররুত হইলেন। মন্থন করিতে করিতে মন্থনদণ্ড পর্কতরাজ মন্দর পাতালে প্রবেশ করিল। তদর্শনে দেবগণ গর্জরগণের সহিত মিলিত হইয়া, এই বলিয়া মধুসূদনের স্তব করিতে লাগিলেন, হে মহাবাহো। তুমি সমুদায় প্রাণীর বিশেষতঃ দেবগণের একমাত্র আশ্রয়। অতএব পাতাল, হইতে মন্থনচালকে উত্তোলন ও আমাদের পরিজ্ঞাণ কর।

হৃষীকেশ দেবগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া, কচ্ছপরূপ ধারণ ও মন্দর পর্কতকে পৃষ্ঠে করত সেই মহাসাগরে অবস্থান করিলেন। অনন্তর বিষ্ণু পুরুষোত্তম বাসুদেব হস্ত দ্বারা ঐ পর্কতের অগ্রভাগ ধারণ করিয়া, দেবগণের মধ্যে থাকিয়া, সাগরমগ্নন আরম্ভ করিলেন। তাহাতে সহস্র বৎসর অতীত হইলে, ধ্বস্তরি নামে পরমধার্মিক আয়ুর্কোদময় পুরুষ দণ্ড-কমণ্ডলু হস্তে উত্থান করিলেন এবং স্নকান্তি অপ্সরাগণও উত্থিত হইল। হে নর-শ্রেষ্ঠ! অপ্ অর্থাৎ কীরূপ জলে মন্থন করিয়া, তাহার রস অর্থাৎ সারাংশ হইতে উত্থিত হইয়াছে বলিয়া ঐ সকল বরাদ্-নার নাম অপ্সরা। এই স্নকান্তি অপ্সরাগণের সংখ্যা ষাট কোটি। কিন্তু হে কাকুৎস্থ! যাহারা ইহাদের পরিচর্যা করে, তাহাদের সংখ্যা নাই। দেব ও দানবগণ কেহই এই অপ্সরা-দিগকে পরিগ্রহ করিলেন না। এই কারণেই তাহারা সাধারণী (স্বর্গবেশ্যা) বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে।

হে রঘুনন্দন! অনন্তর বরুণের কন্যা মহাভাগা বারুণী উত্থান করিয়াই অন্বেষণ করিতে লাগিলেন, কেহ তাঁহাকে গ্রহণ করে কি না। হে রাম! দিতির পুত্রগণ সেই বরুণনন্দিনীকে গ্রহণ করিলেন না। হে বীর! অদিতির পুত্রগণই সেই সর্বাদ্রুম্মরীকে পরিগ্রহ করিলেন। এইরূপে সেই বারুণীকে অর্থাৎ সুরাকে গ্রহণ করিলেন না বলিয়া দিতিব পুত্রগণ অসুর এবং অদিতির পুত্রগণ গ্রহণ করিলেন বলিয়া সুরনামে বিখ্যাত হইলেন। বারুণীকে গ্রহণ হইয়া সুরগণের তত্ত্বায় আশ্রয় ও হর্ষসঞ্চার হইল।

হে নরশ্রেষ্ঠ ! অনন্তর অশ্বরথ উল্লিখিত, মণিরত্ন কৌশল ও রসরস অমৃত উল্লিখিত হইল। হে রাম ! এই অমৃতের জন্য কুল-ক্ষয়কর মহাকলহ উপস্থিত হইল। অদিতির পুত্র দেবগণ দিতির পুত্র দৈত্যগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। অশ্বরগণ রাক্ষসদিগের সহিত এই যুদ্ধে যোগ দান করিল। ভাষাতে ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। ঐ যুদ্ধে ত্রিভুবনের মোহ উপস্থিত হইল। যখন পরস্পর প্রহার করিয়া, উভয় পক্ষই প্রায় ক্ষয় প্রাপ্ত হইল, তখন মহাবল বিষ্ণু মোহিনী মায়া অবলম্বন করিয়া, সত্তর অমৃত হরণ করিয়া লইলেন। বাহারা অমৃতগ্রহণের অভি-লাষে পুরুষোত্তম সনাতন বিষ্ণুর অভিমুখে গমন করিল, সেই পরমপ্রভাব বিষ্ণু যুদ্ধে তাহাদের সকলকেই সংহার করিলেন। এই রূপে সুরাসুর উভয় পক্ষে ঘোরতর মহাযুদ্ধ উপস্থিত হইলে, অদিতির বীর পুত্রগণ দিতির পুত্রদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন। দেববাক্ষ ঈশ্বর দিতির পুত্রদিগকে নিহত করিয়া, স্বয়ং রাজা হইয়া, আত্মাদিত চিত্তে ঋষিগণ ও চারুগণের সহিত সমুদায় লোক শাসন করিতে লাগিলেন।

ষট্চত্বারিংশ সর্গ।

পুত্রেরা নিহত হইলে, দিতি পরমদুঃখিত হইয়া, মরীচির পুত্র স্বামী কশ্যপকে কহিলেন, হে ভগবন্ ! তোমার মহাত্মা পুত্রগণ আমার পুত্রদিগকে বিনাশ করিয়াছে। অতএব ইচ্ছাকে সংহার করিতে পারে, সুদীর্ঘ তপোবলে তাদৃশ পুত্র লাভ করিতে আমার ইচ্ছা হইয়াছে। আমি তপস্যা করিব, আমাকে পুত্র প্রদান করিতে হইবে। ঐ পুত্র ত্রৈলোক্যের আধিপত্য ও ইচ্ছেরও বিনাশ করিবে। আপনি এ বিষয়ে অনুজ্ঞা করুন।

মরীচিতনয় মহাতেজা কশ্যপ পরম দুঃখিতা দিতির এই

বাক্যে প্রত্যুত্তর করিলেন, ■■■ তপোধন্যে ! তোমার অভিলାষ সিদ্ধ হইবে। তোমার কল্যাণ হউক। এক্ষণে তুমি, যত দিন না পুত্রোৎপত্তি হয়, তাবৎ শুচি হইয়া থাক। তাহা হইলে, যুদ্ধে ইন্দ্রকে সংহার করিতে পারিবে, ঈদৃশ পুত্রের জননী হইবে। যদি তুমি সম্পূর্ণ সহস্র বৎসর শুচি থাকিতে পার, তাহা হইলে, আমরা হইতে ত্রিলোকের বিনাশকর্তা পুত্র উৎপাদন করিতে পারিবে। এই বলিয়া মহাতেজা কশ্যপ হস্ত দ্বারা তাঁহাকে সংমার্জিত করিলেন এবং সংমার্জিত করিয়া, অস্তি এই বাক্য প্রয়োগ পূর্বক তপস্যার্থ প্রস্থান করিলেন।

হে নরশ্রেষ্ঠ ! কশ্যপ প্রস্থান করিলে, দিতি পরমহর্ষিতা হইয়া, পূর্বদেশস্থ বিশালনামক তপোবনে গমন পূর্বক কঠোর তপস্যা আরম্ভ করিলেন। হে নরোত্তম ! দিতি তপস্যায় প্রবৃত্ত হইলে, সহস্রাক্ষ ইন্দ্র শুক্রযার উপযুক্ত গুণাতিশয় সহকারে তাঁহার পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। অগ্নি, কুশ, কাষ্ঠ, জল, ফল, এবং অন্যান্য অভিলষিত বস্তু সমুদায় তিনি দিতিকে যথা-নিয়মে প্রদান এবং সর্বদাই গাত্রমর্দন ও শ্রম অপনোদন করিয়া, তাঁহার সেবা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

হে রঘুনন্দন ! এইরূপে নয় শত নবতি বৎসর অতীত হইলে, দিতি পরম হর্ষিত হইয়া, ইন্দ্রকে কহিলেন, হে বীরশ্রেষ্ঠ ! আর আমার তপস্যার দশ বৎসর অবশিষ্ট আছে। তোমার কল্যাণ হউক। দশ বৎসর শেষ হইলেই, তুমি জ্ঞাতদর্শন করিবে। হে পুত্র ! আমি তোমারই নিমিত্ত তোমার ঐ জাতাকে যাচঞা করিয়াছিলাম। সে যাহাতে বিজয়লাভে উৎসুক হয়, আমি তাহা করিব। হে পুত্র ! সেও ত্রৈলোক্য জয় করিবে। তুমি তাহার সহিত মিলিত হইয়া, ঐ বিজয়মহোৎসব সম্ভোগ করিয়া, সুখী হইবে। হে পুরশ্রেষ্ঠ ! তোমার মহাত্মা পিতা আমার প্রাৰ্থনায় বর দেন যে, বর্ষ সহস্র পূর্ণ হইলে, আমার পুত্র লাভ হইবে। দিতি এইপ্রকার কহিয়া, মধ্যাহ্নকালেই নিজা বাইতে

লাগিলেন। শব্দ্যার যে দিকে মন্তক রাখিতে হয়, তিনি নিজার সময়ে সেইদিন সেই দিকে পদদ্বয় রাখিয়া দিলেন। এইরূপে মন্তক স্থানে পদ এবং পদস্থানে মন্তক রাখাতে, দিতি অশুচি হইলেন। দিতিতে অশুচি দেখিয়া, ইন্দ্র আত্মাদিত হইলেন। এবং হাস্য করিতে লাগিলেন। অমন্তর তিনি সাবধান হইয়া, দিতির ঘোনি-বিবরে প্রবেশ পূর্বক ভদ্রীয়া গর্ত সাতখান করিয়া ছেদন করিলেন। তিনি শতপর্ক বজ্র দ্বারা এইরূপে গর্ত ছেদন করিলে, ঐ গর্তস্থ সন্তান স্তম্ভেরে রোদন করিতে লাগিল। হে রাম ! তাহাতে দিতি জাগিয়া উঠিলেন। ইন্দ্রও গর্তস্থ পুত্রকে রোদন করিও না, রোদন করিও না, এইরূপ বলিতে লাগিলেন এবং সেই অবস্থাতেই তাহাকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। দিতি ইন্দ্রকে বলিয়া উঠিলেন, বধ করিও না, বধ করিও না। ইন্দ্র জননীর কথা মান্য করিয়া, তৎক্ষণাৎ নির্গত হইলেন এবং বজ্র হস্তেই ক্রুতাঞ্জলিপুটে দিতিকে কহিলেন, হে দেবি ! আপনি পদস্থানে মন্তক রাখাতে, অশুচি হইয়া, শয়ন করিয়াছিলেন। আমি এই ছিজ পাইয়া, যুদ্ধে আমার হস্তাকে সাত খণ্ডে ছেদন করিয়াছি; আমাকে মার্জনা করিতে হইবে।

সপ্তচত্বারিংশ সর্গ।

গর্তস্থ পুত্র এইরূপে সাত খণ্ডে ছিন্ন হইলে, দিতি অতিশয় দুঃখিতা হইয়া, অনুনয় পূর্বক দুর্ভব ইন্দ্রকে কহিতে লাগিলেন, হে দেবরাজ ! আমার দোষেই গর্তস্থ সন্তান সাত খণ্ডে ছিন্ন হইয়াছে; হে বলিনিসূদন ! বিঘ্নে তোমার অপরাধ নাই। গর্ত ভবিনষ্ট হইল; অধুনা, তোমার এই কার্যে বাহাতে আমাদের উদ্ধারেরই প্রীতি সম্পন্ন হয়, তাহা করিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে। অতএব এই সপ্ত খণ্ড, সপ্ত বায়ুর স্থানীয় হইয়া, তোমার অধীনে

লোক সকল রক্ষা করুক। হে পুত্র! আমার এই স্মরণ নামে প্রসিদ্ধ দিব্যরূপ সন্ত পুত্র বাতক্ক নামে বিখ্যাত হইয়া। তত্ক্ষণ লোকে বিচরণ করুক। অর্থাৎ ইহাদের মধ্যে এক একজনকে, দ্বিতীয় ইন্দ্রলোকে, তৃতীয় অন্তরীক্ষে, এবং অপর চারি জন তোমার আজ্ঞায় পূরাদি চারি মহাদিকে বিচরণ করিবে। হে মহা-যশা সুরশ্রেষ্ঠ! তোমার কল্যাণ হউক। আমার পুত্রগণ তোমা-রই প্রদত্ত স্মরণ নামে বিখ্যাত হইয়া, কালবশে ঐরূপে সঞ্চরণ করিবে।

বলনিসুদন সহজলোচন ইন্দ্র দিতির এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, কৃতাজলিপুটে কহিলেন, আপনি যাহা বাহা বলিলেন, তৎসমস্তই সুসম্পন্ন হইবে, তাহাতে সংশয় নাই; আপনার পুত্রগণ দেব-রূপেই বিচরণ করিবে, আপনার কল্যাণ হউক।

হে রাম। শুনিয়াছি, মাতা পুত্রে সেই তপোবনে এইপ্রকার মীমাংসা করিয়া, কৃতার্থ হইয়া, স্বর্গে গমন করেন। হে কাকুৎস্থ! পূর্বে দেবরাজ ইন্দ্র এই দেশে বাস করিয়াছিলেন, এবং এই স্থানেই তপঃসিদ্ধা দিতির পরিচর্যা করেন। হে নরশ্রেষ্ঠ! ইক্ষা-কুর ঔরসে অলম্বুধার গর্ভে বিশাল নামে বিখ্যাত পরম ধার্মিক পুত্র উৎপন্ন হয়। তিনি এই স্থানে বিশালানামে পুরী প্রতিষ্ঠা করেন। হে রাম! বিশালের পুত্র মহাকল হেমচন্দ্র। হেম-চন্দ্র হইতে সুবিখ্যাত সুচন্দ্রের জন্ম হয়। হে রাম। সুচন্দ্রের পুত্র ধূজাখ নামে বিখ্যাত। ধূজাখের ঔরসে সৃজয়ের জন্ম হয়। সৃজয়ের পুত্র জীমান ও প্রতাপবান্ সহদেব। সহদেবের পুত্র কৃশাখ। কৃশাখ অতিশয় ধার্মিক ছিলেন। কৃশাখের পুত্র পরম-ভেক্ষসী ও প্রতাপশালী সোমদত্ত। সোমদত্তের পুত্র কাকুৎস্থ নামে বিখ্যাত। কাকুৎস্থের পুত্রই এক্ষণে এই পুরীতে বাস করেন। ইহার নাম সুমতি। সুমতি অতিশয় ভেক্ষসী, দুর্ভর এবং বার পর বারই জীম্পন্ন। ইক্ষাকুর প্রসাদে বিশালানামী রাজ্যমাজেই কীৰ্ত্তি, মহাজ্ঞা, বীর্যবান্ ও অতিশয় ধার্মিক। হে

রাম ! অদ্য একরাত্রি আমরা এখানে অবস্থিতি করিব, কল্য প্রভাতে তুমি রাজ্য জয়করে দেখিবে ।

বিশ্বামিত্র স্বরাজ্যে আসিয়াছেন, শুনিয়া, নরবরশ্রেষ্ঠ মহাশয় মহাতেজাঃ স্তুমতি তাঁহার প্রত্যাশামন করিলেন এবং উপাধ্যায় ও বাহুবগণের সহিত ঋষির অতিশয় পূজা ও কৃতাজ্ঞলিপুটে কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া, বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, হে মূনে ! আপনি আমার অধিকারে আসিয়াছেন, ইহাতে আমি ধন্য ও অনু-
গৃহীত হইলাম । অথবা, আমি অপেক্ষা ধন্য আর কেহই নাই ।
যেহেতু, আমি আপনার দর্শনলাভ করিলাম ।

অষ্টচত্বারিংশ সর্গ ।

এইরূপে, পরস্পর সাক্ষাৎকারে কুশলজিজ্ঞাসানন্তর কথা-
শেষ হইলে, স্তুমতি মহামুনি বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, হে মূনে ।
এই দুইটী কুমার দেবতার ন্যায় পরাক্রান্ত, গজ ও সিংহের ন্যায়
গতিবিশিষ্ট, শার্কুল ও রুমডের ন্যায় আকারসম্পন্ন, পদ্মপত্রের
ন্যায় বিশাললোচন ও অশ্বিনীকুমারের ন্যায় রূপবানু এবং বীর ■
যৌবনসম্পন্ন । ইহারা খড়্গা, তুণ ও ধনু ধারণ করিয়াছেন ।
দেখিলে বোধ হয়, যেন দুইটী দেবতা যদৃচ্ছাক্রমে স্বর্গলোক হইতে
পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইলেন । ইহারা কাহার পুত্র এবং কিজন্যই
বা পাদচারে এখানে আনিলেন ? চন্দ্রসূর্য্য যেমন আকাশের,
তরুণ, ইহারা এই দেশের শোভা সম্পন্ন করিতেছেন । কি দেহ,
কি মনোগত ভাব, কি গতিপ্রকৃতি, সকল বিষয়েই ইহারা পর-
স্পর সমান । ইহারা দুইজনেই মনুষ্যগণের শ্রেষ্ঠ, দুইজনেই বীর ■
উৎকৃষ্ট আয়ুধ ধারণ করিয়াছেন ; কিজন্য দুর্গম পথে আগমন-
কর অধিকার করিলেন, যথাযথ শুনিতে ইচ্ছা হইতেছে । বিশ্বা-

মিত্র রাজার বাক্যে সমুদায় আদ্যোপান্ত কীর্তন করিলেন ।
সুমতি বিশ্বামিত্রের কথা শ্রবণ পূর্বক অত্যন্ত বিস্মিত হইলেন,
এবং সৎকারের যোগ্য অতিথি মহাবল রাম ॥ লক্ষ্মণের বিধি-
পূর্বক পূজা করিলেন ।

রাজা সুমতি এই প্রকারে সমুচিত সৎকার করিলে, রাম ॥
লক্ষ্মণ এক রাত্রি তথায় বাস করিলেন, পরে মিথিলায় যাত্রা
করিলেন । রাজা জনকের মনোহর নগরী দর্শন করিয়া, ঋষিগণ
সকলেই সাধু সাধু বাক্যে তাহার প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।

রাম ঐ মিথিলার নিকটবর্তী বনমধ্যে জনশূন্য মনোহর প্রাচীন
আশ্রম দর্শন করিয়া, মুনিশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন,
ভগবন্ ! এই স্থানটী দেখিতে আশ্রমের ন্যায়, কিন্তু এখানে
মুনি নাই, ইহা কি, পূর্বে কাহারই বা আশ্রম ছিল, শুনিতে
ইচ্ছা হইতেছে ।

রাম এইপ্রকার বাক্য প্রয়োগ করিলে, বাক্যবিশারদ মহা-
তেজাঃ মহামুনি বিশ্বামিত্র শ্রবণ করিয়া, প্রত্যুত্তর করিলেন,
আহা, রাম ! এই আশ্রমপদ যাহাঁর এবং মহাত্মার কোপে
যে রূপে শাপগ্রস্ত হয়, সমুদায় যথাযথ বলিব, শ্রবণ কর । হে
নরশ্রেষ্ঠ । পূর্বে ইহা মহাত্মা গৌতমেব আশ্রম ছিল । ঐ আশ্রম
দেখিতে স্বর্গীয় আশ্রমের ন্যায় এবং দেবগণও উহার পূজা করি-
তেন । হে মহাবীরা রাজপুত্র রাম ॥ লক্ষ্মণ । মহাত্মা গৌতম
অহল্যার সহিত এখানে অনেক বৎসর তপস্যা করিয়াছিলেন ।

একদা মহর্ষি গৌতম কার্যাবশতঃ আশ্রমে অনুপস্থিত হইলে,
শচীপতি ইন্দ্র ইহা জানিতে পারিয়া, সেই গৌতমের বেশে
আসিয়া, অহল্যাকে কহিলেন, হে অতি-সুন্দরি । কামার্ভগণ
ঋতুকালের অপেক্ষা করে না । অতএব হে সুমধ্যমে ! আমি
তোমার সহিত সঙ্গম কামনা করি । হে রত্ননন্দন ! ইন্দ্র যে
গৌতমের বেশে আসিয়াছিলেন, অহল্যা তাহী জানিতে পারিয়া-
ছিলেন । তৎপাশি, স্বয়ং ইন্দ্রও আমার প্রণয়ভিলাষী হইয়াছেন,

এইপ্রকার কৌতুক বর্ণনায় ছবি বটাত্তে অহল্যা সম্মত হইলেন । অনন্তর অভিল্যম পূর্ণ হইলে সন্ধ্যা কৃতার্থ অন্তঃকরণে ইচ্ছাকে কহিলেন, হে সুররাজ ! কৃতার্থ হইয়াছ, এক্ষণে শীঘ্র এখান হইতে প্রস্থান কর । হে দেবেশ ! লোকমধ্যে উভয়েরই গৌরব আছে । অতএব বাহাতে উভয়েরই রক্ষা হয়, তাহা কর । ইন্দ্র হাল্য করিয়া কহিলেন, হে চারুনিতম্বিনি ! আমি পরিতুষ্ট হই-
রাছি ; অতএব গমন করিব ।

দেবরাজ এই রূপে সঙ্গম করিয়া, গৌতমের ভয়ে দুরাপূর্বক কুঙ্গিরহইতে নির্গত হইলেন এবং পাছে গৌতম দেখিতে পান, এই ভাবিয়া শঙ্কিত হইতে লাগিলেন । কিন্তু বাহির হইবেন কি, তপোবলবিশিষ্ট মুনিশ্রেষ্ঠ মহর্ষি গৌতমকে তীর্থসলিলে স্নান করিয়া, কুশসমিধ হস্তে আশ্রমে প্রবেশ করিতে দেখিলেন । তিনি সাক্ষাৎ অগ্নির ন্যায় প্রদীপ্ত এবং দেবদানবগণও কোন রূপে তাঁহার পরাভব করিতে পারে না । ইন্দ্র তাঁহার দর্শনমাত্র অতিমাত্র ভীত ও স্তানমুখ হইলেন ।

অনন্তর সদাচারপরায়ণ মহর্ষি গৌতম দুরাচারপরায়ণ ইন্দ্রকে তাঁহার নিজেরই বেশ ধারণ করিতে দেখিয়া, ক্রোধভরে বলিতে লাগিলেন, হে দুৰ্ম্মতে ! যেহেতু, তুমি আমার রূপ ধারণ করিয়া, ঈদৃশ অকার্য্য অনুষ্ঠান করিলে, সেইহেতু, তোমার রূপ শ্লিষ্ট হইবে । মহাত্মা গৌতম রোষভরে এইপ্রকার বলিবামাত্র তৎক্ষণাৎ ইন্দ্রের রূপদ্বয় ভূমিতে পতিত হইল । ইন্দ্র কোষহীন হইলেন দেখিয়া, মহর্ষি ভাৰ্য্যাকেও শাপ দিয়া কহিলেন, তোমাকে বাবুস্বামী ভক্ষণ ও ভস্মে শব্দন করিয়া, প্রাণিমানবেরই অদৃশ্য হইয়া, অসুভাপ করত অনশনে বহুসংস্র বৎসর এখানে থাকিতে হইবে । দশরথনন্দন দুর্জয় রাম এই ঘোরতর বনে যখন আগমন করিবেন, তখনই তুমি পবিত্র হইবে । হে দুরাচারিণি ! তৎকালে তুমি লোভ মোহ ত্যাগ করিয়া, রামের অস্তিত্বজনোচিত সৎকার বিধান করিলেই, স্বীয় পূর্ব স্বরূপ

ধারণ করিয়া, হস্তিত হইয়া, আমার সাম্রাজ্য লাভ করিবে। পরম
তপস্বী মহাতেজাঃ গৌতম দুষ্টচারিণী অহল্যাকে এইপ্রকার
কহিয়া আশ্রমত্যাগপূর্বক হিমালয়েব সিদ্ধচারণসেবিত রমণীর
শিখরে তপস্যা করিতে লাগিলেন।

একোনপঞ্চাশৎ সর্গ।

এ দিকে, কোষহীন হওয়াতে, দেবরাজ ব্যাকুল নরনে সিদ্ধ,
চারণ গন্ধর্ব্ব এবং অগ্নিপ্রমুখ দেবগণকে কহিলেন, তপস্যাব
বিল্ল করত মহাত্মা গৌতমের ক্রোধ উৎপাদন করিয়া, আমি
দেবগণের এই কার্য্য করিয়াছি। তাহাতে, গৌতম রুষ্ট হইয়া,
আমাকে কোষহীন ও অহল্যাকেও (শাপ দান পূর্বক) ত্যাগ
করিয়াছেন। এই রূপে আমি মহৎ শাপদানচ্ছলে গৌতমের
তপস্যার ক্ষয় করিয়া, দেবগণের কার্য্য সম্পাদন করিয়াছি।
অতএব হে সুরশ্রেষ্ঠগণ। তোমরা ঋষিগণ ও চারণগণের সহিত
মিলিত হইয়া, আমার পুরুষত্ব বিধান কর। দেবরাজের বাক্য
শ্রবণ পূর্বক অগ্নিপ্রমুখ দেবগণ মরুদগণের সহিত সমবেত হইয়া,
পিতৃদেবগণের সমীপে গমন কবিয়া কহিলেন; গৌতম দেব-
রাজের কোষ হরণ কবিয়াছেন। আপনাদের এই মেঘের ব্রষণ
আছে। আপনারা সত্তর ঐ মেঘব্রষণ গ্রহণ করিয়া, ইন্দ্রকে
প্রদান করুন। মেঘ ব্রষণহীন হইলেও, আপনাদের পরম ভূমি
সাধন করিবে। যে সকল লোক আপনাদের প্রীতির জন্য
কোষহীন মেঘ প্রদান করিবে, আপনারা তাহাদিগকে সর্ব্বতো-
ভাবে অক্ষয় ফল প্রদান করিবেন।

পিতৃদেবগণ অগ্নির এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, একত্র মিলিত
হইয়া, তৎক্ষণাৎ মেঘব্রষণ উৎপাদন পূর্বক ইন্দ্রের শরীরে বোম
কহিয়া দিলেন। হে কাকুৎস্থ। এই রূপে ইন্দ্রের শরীরে কোষ

যোগ করিয়া দেওয়া অর্থাৎ পিতৃদেবগণ কোমরীন মেঘ ভঞ্জন করিয়া থাকেন । হে রাঘব ! ইন্দ্রও তদবধি মহাত্মা গৌতমের তপঃপ্রভাবে মেঘ-বৃষণ হইয়াছেন । হে মহাতেজাঃ রাম ! অধুনা পুণ্যকীর্তি গৌতমের আশ্রমে প্রবেশ করিয়া, দেবরূপিণী মহাভাগা অহল্যার উদ্ধার কর । রাম বিশ্বামিত্রের বাক্য শ্রবণ পূর্বক তাঁহাকে অগ্রে করিয়া, লক্ষ্মণের সহিত গৌতমের আশ্রম-পদে প্রবেশ পূর্বক মহাভাগা অহল্যাকে দর্শন করিলেন । তপঃ-প্রভাবে তাঁহার শরীরপ্রভা সাতিশয় উজ্জ্বলিত হইয়া উঠিয়াছে । তাহাতে, তিনি সুরাসুরমিলিত সকল লোকেরই ছুনিরীক্ষ্য হইয়াছেন । বিধাতা বেন বড়াতিশয়সহকারে দিব্য মায়াময়ীর ন্যায় তাঁহাকে নির্মাণ করিয়াছেন । (সমুদায় শরীর ভস্মে আচ্ছন্ন হইলেও,) তিনি ধূম্রাচ্ছন্ন প্রজ্বলিত অগ্নিশিখার স্তায়, অথবা মেঘ-মালার আবৃত ভূবারাচ্ছন্ন পূর্ণচন্দ্রের প্রভারন্যায় কিংবা জলমধ্যস্থ ছুনিরীক্ষ্য প্রদীপ্ত সূর্য্যবিশ্বের ন্যায় শোভা ধারণ করিয়াছেন । যত দিন না রামের সহিত সাক্ষাৎ হয়, তত দিন, তিনি স্বাভাবিক বাক্যে লোকমাত্রেয়ই ঐরূপ ছুনিরীক্ষ্য হইয়া ছিলেন । শাপের শেষ হওয়াতেই, তাঁহারা তাঁহাকে দেখিতে পাইলেন । দর্শনমাত্র রাম ও লক্ষ্মণ উভয়েই আত্মদত্তরে তাঁহার পদযুগল ধারণ করিলেন । অহল্যাও স্বামীবাক্যই শ্রবণ পূর্বক রামের চরণদ্বয় গ্রহণ এবং ঐকান্তিক চিত্তে পাদ্য অর্ঘ্য দান ও আতিথ্য বিধান করিলেন । ককুৎস্থকুলোদ্ভব রাম বিধিবোধিত কর্মানুসারে তাহা প্রতিগ্রহ করিলেন । ঐ সময়ে দেবছন্দুভির দল সহিত রাশি রাশি পুষ্পরাষ্ট্র আরম্ভ হইল । গজরাজ ও অশ্বমেধের গণ মহানরোৎসবে প্ররম্ভ হইল । দেবগণ সাধু সাধু বাক্যে সম্যক প্রকারে অহল্যার পূজা করিলেন । তপোবলে শরীর পবিত্র হওয়াতে, অহল্যা স্বামির বশবর্তিনী হইলেন । তখন মহাতেজা মহাতপস্বী গৌতম অহল্যার সহিত সুখী হইয়া, স্বধাবিধানে রামের সবিশেষ পূজা করিয়া, তপস্যা করিতে লাগিলেন ।

রামও মহর্ষি গৌতমের নিকট বিবিপূরক সাতিশয় পূজা লাভ করিয়া, মিথিলায় গমন করিলেন ।

পঞ্চাশৎ সর্গ ।

অনন্তর রাম লঙ্কণের সহিত বিশ্বামিত্রকে অগ্রে করিয়া, ঈশাম দিক্ অবলম্বন পূরক রাজ্য জনকের যজ্ঞবাটে গমন করিলেন । তথায় গমন করিয়া, মুনিশ্রেষ্ঠকে কহিলেন, মহাত্মা জনক বেরূপ আড়ম্বর পূরক যজ্ঞে প্ররুত হইয়াছেন, ইহা সৰ্ব্ব-প্রকারেই প্রশংসনীয় । হে মহাভাগ । নানাদেশনিবাসী বেদাধ্যয়নবিশিষ্ট বহু সহস্র ব্রাহ্মণ এই যজ্ঞে সমবেত হইয়াছেন । এবং ঋষিগণেরও নিবাস সকল দেখিতে পাওয়া যাইতেছে । শত শত কুত্র শকটে ঐ সকল নিবাস পরিপূর্ণ রহিয়াছে । হে ব্রহ্মন । এক্ষণে আমাদেরও বাসস্থান নির্দ্ধারণ করুন । মহামুনি বিশ্বামিত্র রামের বাক্য শ্রবণ পূরক যেখানে জলসম্পর্ক আছে, কিন্তু লোকের সম্পর্ক নাই, তাহাশ প্রদেশে বাসস্থান কল্পনা করিলেন ।

এ দিকে, বিশ্বামিত্র আসিয়াছেন, শ্রবণ কর্ত্ত পরম প্রাশংসিত রাজর্ষি জনক পুরোহিত শতানন্দ ॥ মহাত্মা ঋষিক্দিগকে অগ্রে করিয়া, অর্ঘ্য গ্রহণ পূরক সত্বর হইয়া তৎক্ষণাৎ বিনয়ভরে তাঁহার প্রভুত্বগমন এবং ধর্ম্মানুসারে ধর্ম্মসহিত অর্ঘ্য প্রদান করিলেন । বিশ্বামিত্র মহাত্মা জনকের প্রদত্ত পূজা প্রতিগ্রহ করিয়া, তাঁহার ॥ তাঁহার যজ্ঞের কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন । অনন্তর তিনি জনকের উপাধ্যায় ও পুরোহিত ঋষিদিগকেও কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া, পরমপ্রীতিসহকারে ন্যায়ানুসারে আলিঙ্গনাদি পূরক তাঁহাদের সকলের সহিত সংমিলিত হইলেন ।

অনন্তর রাজা জনক কৃতাজলি হইয়া, মুনিশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, হে ভগবন্ ! এই সকল শ্রেষ্ঠ ঋষির সহিত আসন পরিগ্রহ করুন । মহামুনি বিশ্বামিত্র জনকের বাক্য শ্রবণ করিয়া, উপবেশন করিলেন । তখন, পুরোহিত ঋত্বিজগণ এবং রাজা মন্ত্রিগণের সহিত স্তায়ানুসারে বিশ্বামিত্রের চারি দিকে আসনে আসীন হইলেন । অনন্তর জনক বিশ্বামিত্রকে উপবিষ্ট দেখিয়া বলিতে লাগিলেন, ভগবন্ ! অদ্য দেবতারা আমার এই যজ্ঞ-সমুক্তি সফল করিলেন ; অদ্য আমি আপনাকে দর্শন করিয়া যজ্ঞকল প্রাপ্ত হইলাম । হে ব্রহ্মন্ ! আপনি মুনিগণের শ্রেষ্ঠ । অদ্য এই সকল ঋষির সহিত আমার যজ্ঞমতায় পদার্পণ করাতে আমি ধন্য ও অনুগৃহীত হইলাম । হে ব্রহ্মর্ষে ! মনস্বী ঋত্বিজগণ আমাকে বলিয়াছেন, দ্বাদশ দিন দীক্ষিত থাকিবে । এসময় মধ্যে, বিশ্বামিত্র আসিলেই, স্বাভাগগ্রহণার্থী দেবতাদিগকে দেখিতে পাইবে ।

রাজা জনক হর্ষিত বাক্যে মুনিশ্রেষ্ঠ কৌশিককে এইপ্রকার কহিয়া, পুনরায় প্রবৃত্ত হইয়া, কৃতাজলিপুটে কহিলেন, হে মুনে ! পরাক্রমে দেবতার ন্যায়, গমনে গজেন্দ্রের ন্যায়, আকারে ব্যাক্র ও রূষভের ন্যায়, এবং রূপে অশ্বিনীকুমারদ্বুগলের ন্যায়, এই দুইটা বীৰ্য্যবান্ তরুণবয়স্ক কুমার, যেন দুইটা দেবতা স্বর্গলোক হইতে আপনার ইচ্ছাতেই পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন । হে ব্রহ্মর্ষে, ইহঁারা কিজন্য ঋকরূপে পাদচারে এখানে আসিলেন ? ইহঁারা আকার, ইন্দ্রিত ও চেষ্টা সকল বিষয়েই পরস্পর সমান এবং পূর্য্য ও চন্দ্র বেমন আকাশের, তেমনি এই দেশের শোভা সাধন করিয়াছেন । ইহঁাদের উভয়েরই হস্তে উৎকৃষ্ট আয়ুধ এবং উভয়েই কাকপক্ষ ধারণ করিয়াছেন । হে ঋষে ! এই দুই বীর কুমার কাহার পুত্র, যথাসম্ভব শ্রবণ করিতে ইচ্ছা হইতেছে, অমু-
ক্লপ পূর্ব্বক বর্ণন করুন ।

মহামুনি জনকের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, অমু-
ক্লপ পূর্ব্বক বর্ণন করুন ।

বিশ্বামিত্র নিবেদন করিলেন, ইহঁরা রাজা দশরথের পুত্র । ইহঁরা সিদ্ধাশ্রমে বাস, রাক্ষসগণের সংহার, পশ্চিমধ্যে নির্ভয়ে আগমন, বিশালানগরীদর্শন, অহল্যার উদ্ধার ও গৌতমের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছেন । এবং অধুনা আপনার ধনু দর্শন অভিলাষে এখানে আসিয়াছেন । মহাতেজা মহামুনি বিশ্বামিত্র ইত্যাদি সমস্ত ঘটনা মহাজ্ঞা জনকের গোচর করিয়া, নিবৃত্ত হইলেন ।

একপঞ্চাশৎ সর্গ ।

দীমান্ বিশ্বামিত্র এইপ্রকার কহিলে, মহাতেজাঃ শতানন্দে শরীর লোমাঞ্চিত হইয়া উঠিল । শতানন্দ অতিশয় তপস্বী ও গৌতমের জ্যেষ্ঠ পুত্র এবং তপঃপ্রভাবে তাঁহার দেহপ্রভা অতিশয় উজ্জ্বলিত হইয়াছে । রামকে দর্শন করিয়াই, তাঁহার অতিমাত্র বিন্ময়রসের সঞ্চার হইল । অনন্তর তিনি আসনে সুখোপবিষ্ট নৃপনন্দন রাম ও লক্ষ্মণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া, মুনিবর কৌশিককে কহিলেন, হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! আমার মাতা বর্ষাধিনী অহল্যা অনেক তপস্যা করিয়াছেন । আপনি কি রাজপুত্র রামের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ করাইয়াছেন ? হে মহাতেজা । এই রাম সকল প্রাণিরই পূজনীয় । আমার মাতা কি বন্য ফলমূলাদি দ্বারা ইহঁর বর্ষাবিধি পূজা করিয়াছেন ? হে ঋষে ! দেবরাজ ইন্দ্র গৌতমবেশে যে চূড়ার্য্য করেন, আমার মাতুলস্বর্গে সেই পুরাতন ঘটনা আপনি কি এই রামকে বলিয়াছেন ? ॥ কুশিকনন্দন ! হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! আপনার মঙ্গল হউক । আমার জননী রামকে দর্শন ও পূজাদি করিয়া কি পুনরায় আমার পিতার সহিত মিলিত হইয়াছেন । হে কুশিকনন্দন ! আমার পিতা কি রামের পূজা করিয়াছেন ? এই মহাতেজা রাম কি তাঁহার নিকট পূজিত হইয়া, এখানে আসিয়াছেন ? হে বিশ্বামিত্র ! রাম ঐরূপে পূজিত হইয়া, এখানে

আসিবার সময় এসে মনে আমার পিতাকে কি অভিবাঁদন করিয়াছেন ?

মহর্ষি বিশ্বামিত্র শতানন্দের বাক্য শ্রবণ করিয়া, সেই বাক্য-নিপুণ গৌণমাত্মকে প্রচ্যুত করিলেন, হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! বাহা বাহা কর্তব্য, তাহা বিন্ধত হই নাই, সমস্তই সম্পন্ন করিয়াছি। পরশুরামের মাতা রেণুকা যেমন তদীয় পিতার সহিত, তেমনি তোমার জননী তদীয় জনকের সহিত পুনরায় মিলিতা হইয়াছেন।

ধীমান্ বিশ্বামিত্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া, মহাতেজা শতানন্দ রামকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে নরশ্রেষ্ঠ ! আপনি স্মৃথে আসিয়াছেন ? হে রাঘব ! আপনি যে এই অপরাজিত মহর্ষি বিশ্বামিত্রকে অগ্রে করিয়া, এখানে আসিয়াছেন, ইহা অতিশয় সৌভাগ্য বলিতে হইবে। হে রাম ! আপনি লোকের একমাত্র গতি। যিনি তপঃপ্রভাবে ব্রহ্মর্ষি হইয়াছেন, বাঁহীর কার্য সকল ছর্ষিভাব্য, বাঁহীর প্রভার নীমা নাই, সেই এই মহাতেজা বিশ্বামিত্রই আপনাকে অবগত আছেন। হে রাম ! পরমতপস্বী কৃশিক-বান্ধব আপনার রক্ষাকর্তা, আপনার অপেক্ষা পৃথিবীতে ধন্যত্তর আর কেহই নাই। এই মহাজ্ঞা বিশ্বামিত্রের বল ও ব্রহ্মর্ষি বেল্লপ, বলিতেছি, শ্রবণ করুন। এই মহাজ্ঞা শত্রু সকল দমন পূর্বক অনেকদিন রাজত্ব করিয়াছিলেন, ইনি ধর্মজ্ঞ, ক্লৃতাবিদ্যা ও প্রজাপতির হিতনিরত রাজা ছিলেন।

পূর্বে প্রজাপতির পুত্র কুশনামে মহীপতি ছিলেন। কুশের পুত্র কুশনাভ ; ইনি অতি ধার্মিক ও বলবান্ ছিলেন। কুশনাভের পুত্র গাধি নামে বিখ্যাত। গাধির পুত্র মহাতেজা মহাব্রুনি বিশ্বামিত্র। এই মহাতেজা বিশ্বামিত্র রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া অনেক সময়ে বৎসব পৃথিবী পালন ও রাজত্ব করিয়াছিলেন। কোন সময়ে ইনি চতুরঙ্গবল যোজনা করিয়া, অকোহিষ্টী সম্ভ-ভিরাহারে অনেক রাজ্য, নগর, নদী, মহাগিরি ও আশ্রম সকল

কমলা বিচরণ পূর্বক সমস্ত পৃথিবী প্রদক্ষিণ করত আগমন করেন। আগমনসময়ে মহর্ষি বশিষ্ঠের আশ্রম অবলোকন করিলেন। ঐ আশ্রমে বিবিধ বৃক্ষ ও লতা শোভা পাইতেছে, নানা-জাতীয় যুগ বিচরণ করিতেছে, সিদ্ধ ঐ চারণগণ সর্বদা বাস করিতেছেন, দেব দানব গন্ধর্ব ও কিন্নরগণ উহার শোভা বিস্তার করিয়াছে, শান্তস্বভাব হরিণগণ উহা ব্যাঙ করিয়া আছে, নানা-জাতীয় বিহঙ্গমগণ উহাতে বাসস্থান স্থাপন করিয়াছে, ব্রহ্মবিগণ ও দেবর্ষিগণ উহা পূর্ণ করিয়া আছেন, এবং বালখিল্যগণ, বৈশ্বানরগণ ঐ অন্যান্য ঋষিগণে সর্বদাই ব্যাঙ হওয়াতে, চতুর্দিকেই উহার শোভা সমুদ্ভূত হইয়াছে। ঐ সকল ঋষি ব্রহ্মা ঐ অগ্নির ন্যায়, মহাত্মা ঐ জ্ঞানানু, এবং তপস্যা দ্বারা সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন। উহাদের মধ্যে কেহ জলমাত্র, কেহ বায়ুমাত্র, কেহ গলিত পত্রমাত্র, কেহ বা ফলমূলমাত্র ভক্ষণ করিয়া থাকেন এবং সকলেই বাহ্য ঐ অন্তরিস্থিয সকল ঐ করিয়াছেন, সমুদয় দোষ পরিহার করিয়াছেন, এবং সর্বদা জপ ঐ হোম করিয়া থাকেন। জয়িশ্রেষ্ঠ মহাবল বিশ্বামিত্র দ্বিতীয় ব্রহ্মলোকের ন্যায়, ঈদৃশ বশিষ্ঠাশ্রম দর্শন করিলেন।

দ্বিপঞ্চাশৎ সর্গ।

মহাবল বীর বিশ্বামিত্র তদর্শনে পরম প্রীত হইয়া, বিনয় বশতঃ বিজয়িশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠকে প্রণাম করিলেন। মহাত্মা ভগবানু বশিষ্ঠ তাঁহাকে কহিলেন, আপনি মুখে আসিয়াছেন? এই বলিয়া তিনি ঋদ্ধাকে বসিতে আসন দিলেন। এবং জ্ঞানানু বিশ্বামিত্র উপবেশন করিলে, ন্যায়ানুসারে তাঁহাকে কলমূল প্রদান করিলেন। ঋদ্ধর্ষি বিশ্বামিত্র বশিষ্ঠের প্রদত্ত পূজা প্রতিগ্রহ করিয়া, তাঁহার তপস্যা, অগ্নিহোত্র ও শিষ্যগণের কুশল জিজ্ঞাসা

করিলেন । অনন্তর মহাতেজা কুশিকনন্দন বনস্পত্তি সম্বন্ধেও কুশল জিজ্ঞাসিলেন । বশিষ্ঠ রাজর্ষিকে কহিলেন, আমার সর্কত কুশল । অনন্তর রাজা বিশ্বামিত্র সুখে উপবিষ্ট হইলে, জাপক-গণের শ্রেষ্ঠ, পরম তপোনিষ্ঠ, ব্রহ্মনন্দন বশিষ্ঠ তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, রাজন্ ! আপনার কুশল ? আপনি ধর্মনিষ্ঠ হইয়া, ধর্ম ও রাজকীয়-ব্যবহার অনুসারে প্রজালোকের মনস্তৃষ্টি করত তাহাদের পালন করিয়া থাকেন ? ভৃত্যগণ আপনার আজ্ঞানুবর্তী আছে ? আপনি মথানিয়মে বেতনাদি প্রদান পূর্বক তাহাদের পোষণ করেন ? হে শত্রুহস্তা ! আপনার সমুদায় শত্রুজয় হইয়াছে ? হে পরম্পর ! হে নরশ্রেষ্ঠ ! হে অনঘ ! আপনার কোষ, বল, মিত্র এবং পুত্রপৌত্রগণ সকলেই কুশলে আছেন ? মহাতেজা : রাজা বিশ্বামিত্র বিনয় পূর্বক বশিষ্ঠকে প্রত্যুত্তর করিলেন, আমার সর্কতই কুশল । এই রূপে উভয়ে পরম হর্ষযুক্ত হইয়া, অনেকক্ষণ কথাবার্তা কহিয়া, পরস্পরকে আপ্যায়িত করিলেন ।

হে রঘুনন্দন ! অনন্তর অমৃত কথার প্রসঙ্গক্রমে ভগবান্ বশিষ্ঠ হাস্য করিয়া, বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, হে মহাবল ! আপনার বল-বীৰ্য্যাদির সীমা নাই । আমি আপনার ও আপনার সৈন্তগণের আতিথ্য করিতে ইচ্ছা করি । অতএব মধ্যাংগ্য আমার আতিথ্য গ্রহণ করুন । হে রাজন্ ! আপনি অতিথিগণের শ্রেষ্ঠ এবং বিশেষরূপে পূজার যোগ্যপাত্র । অতএব আমার এই আতিথ্য-সংকার গ্রহণ করুন । মহামুনি বশিষ্ঠ এইপ্রকার কহিলে, রাজা বিশ্বামিত্র প্রত্যুত্তর করিলেন, ভগবন্ ! আপনি যে আমার পূজা করিবেন, বলিলেন, এই বাক্যমাত্রই আমার পূজা করা হইয়াছে । হে মহাপ্রাজ্ঞ ! আপনিই পূজার যোগ্যপাত্র । বাহা ইউক, আমি আপনার এই আশ্রমশুলভ কলমূল, পাদ্য ও আচমনীয়ে, বিশেষতঃ, আপনাকে দর্শন করিয়াই, সর্কপ্রকারে সর্বিশেষ পুজিত হইয়াছি । আপনাকে ধর্মকার । এক্ষণে গ্রহণ করিব । আপনি আমার চক্ষে আমাকে দর্শন করিবেন । (তাহাতেই বখেই হইবে) ।

রাজা এইপ্রকার বলিতে লাগিলে, ধর্ম্মাজ্ঞা উদারবুদ্ধি বশিষ্ঠ পুনরায় তাঁহাকে বারংবার নিমন্ত্রণ করিলেন । বিশ্বামিত্র প্রত্যা-
স্তর করিলেন, হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! বাহাতে আপনার প্রীতি জন্মে,
তাহাই হইবে ; আমি নিমন্ত্রণ গ্রহণ করিলাম ।

রাজা এইপ্রকার কহিলে, জয়শালিগণের শ্রেষ্ঠ মহর্ষি বশিষ্ঠ
সন্তুষ্ট হইয়া, আপনার বিচিত্রবর্ণা পরমপবিত্রা শবলানাম্নী হোম-
ধেনুকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, শবলে । সহর আসিয়া, আমি
যাহা বলি, শ্রবণ কর । আমি এই সৈন্য সহিত রাজর্ষি
বিশ্বামিত্রের সংকার করিতে সংকল্প করিয়াছি । অতএব তুমি
মহামূল্য ভোজন সামগ্রী প্রদান পূর্ব্বক আমার সংকল্প সিদ্ধ কর ।
যে যে ব্যক্তি যে যে রূপে ছয় রস পান করিতে ইচ্ছা করে, হে
কামধেনো ! তুমি আমার প্রীতির জন্য সেই সেই ব্যক্তিকে
সেই সেই রূপে রসযুক্ত চর্ষ্য, চোষ্য, লেহ্য, পেয় ■ ভোজ্য
ভোজ্যাদি ক্রমে তৎসমস্ত প্রদান কর । হে শবলে ! তুমি দ্রব্য
পূর্ব্বক সর্ব্বপ্রকার অন্নরাশিই প্রস্তুত কর ।

ত্রিপঞ্চাশৎ সর্গ ।

হে শত্রুহস্তা ! কামধেনু শবলা বশিষ্ঠ কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া,
যে যে ব্যক্তির যে যে রূপে অভিলাষ, তদনুসারে ইক্ষু, মধু,
লাজ (অর্থাৎ থৈ), মৈরেষ (মদ্য বিশেষ), উৎকৃষ্ট আসব
(মদ্য বিশেষ), ও অন্যান্য মহামূল্য পেয় দ্রব্য এবং নানাবিধ
ভোজ্য সামগ্রী সকল প্রস্তুত করিলেন । পর্ব্বতের ন্যায় রাশি
রাশি উক অন্ন, পায়স, সুপ ও দগিকুল্যা সকল, এবং
বিবিধ-সুস্বাদু-রস-যুক্ত খাদ্য (খাদ্য বিশেষ) পূর্ণ সহস্র লক্ষ
রৌপ্যময় ভোজনপাত্রসমূহও তৎক্ষণাৎ সৃষ্ট হইল । যে রাজা
মহর্ষি বশিষ্ঠ তৎসমস্ত দ্রব্য দ্বারা বিশ্বামিত্রের সৈন্য সকলের

পরম ভূক্তি সম্পাদন করিলেন। তাহার সকলে অতিশয় ভুট্টে ■ ছটপুট্টে হইল। রাজর্ষি বিশ্বামিত্রও ব্রাহ্মণ, পুরো-
হিত ও অন্তঃপুর সহিত তৎসমস্ত ভক্ষণ করিয়া, ছট্ট ও পুট্ট
হইলেন।

এই রূপে মহর্ষি বশিষ্ঠ অমাত্য মন্ত্রি ■ ভৃত্যগণ সমেত রাজ-
র্ষির পূজা করিলে, তিনি অতিশয় হর্ষিত হইয়া, ঋষিকে কহি-
লেন, ব্রহ্মন! আপনি পূজার যোগ্য পাত্র। আমার সবিশেষ
পূজা ও সংকার করিলেন। হে বাক্যবিশারদ! সম্প্রতি বাহা
বলিব, অবধান করুন। হে ভগবন্! রাজারা রত্নেরই সংগ্রহ
করিয়া থাকেন। আপনার ধেনুও সেই রত্নস্বরূপ। অতএব
শত সহস্র গো প্রদান করিতেছি, আপনি তাহার বিনিময়ে এই
শবলাকে দান করুন। হে ষিঙ্গ! ধর্মতঃ এই ধেনু আমারই।
অতএব শবলাকে প্রদান করুন।

মহীপতি বিশ্বামিত্র এইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিলে, মুনি-
শ্রেষ্ঠ ধর্মাত্মা ভগবান্ বশিষ্ঠ প্রভূত্বের করিলেন, রাজন্! শত
সহস্র কি, কোটি শত গো, কিংবা রাশি রাশি রৌপ্য প্রদান
করিলেও, আমি এই শবলাকে দিতে পারিব না। হে ব্রহ্মহস্তা!
শবলা কখন আমার পরিত্যাগের বস্তু নহে। যেব্যক্তি রাজযোগের
অনুষ্ঠান করে, কীর্তি যেমন তাহার চিরস্থায়িনী হয়, এই শবলার
সহিত আমারও তেমন নিত্য সম্পর্ক। (স্বয়ং ব্রহ্মা এই সম্বন্ধ
বন্ধন করিয়া দিয়াছেন)। হব্য, কব্য, প্রাণযাত্রা, অগ্নিহোত্র,
বলি, হোম, স্বাহাকার, বষট্কার, বিবিধ বিদ্যা, ফলভঃ, আমার
সমুদায়ই এই হোমধেনুর আয়ত্ত; হে রাজর্ষে! ইহাতে কিছুমাত্র
লংঘন নাই। সত্যই, এই শবলা আমার সর্বস্ব, এবং একমাত্র
সন্তোষের স্থান। হে রাজন্! ইত্যাদি বিবিধ কারণে আমি
শবলাকে দিতে পারিব না।

বাক্যবিশারদ বিশ্বামিত্র বশিষ্ঠের বাক্যে আগ্রহাতিশয় প্রদ-
র্শন পূর্বক প্রভূত্বের করিলেন, হে ঋষে! স্বর্ণময় স্বর্গ ও গ্রীবা-

বন্ধন রজ্জু সমেত, সুবর্ণ ■ অংকুশভূষিত চতুর্দশ সহস্র হস্তী, এবং স্বেতবর্ণ অশ্বচতুষ্টয় যুক্ত কিংকিনী-জালজড়িত অষ্টশত স্বর্ণময় রথ আপনাকে প্রদান করিব। হে সুব্রত ! যে সকল অশ্ব বাহ্লিক প্রভৃতি দেশে ও উচ্চৈঃশ্রবাদির বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছে, তাহাশ নানাজাতীয় তরুণবয়স্ক মহাতেজস্বী একাদশ সহস্র ঘোটকও আপনাকে প্রদান করিব। এতদ্ভিন্ন, এককোটি গো আপনাকে দিব; আপনি আমাকে শবলাদান করুন। হে দ্বিজোত্তম ! আপনার বত ইচ্ছা, তত পরিমাণ স্বর্ণ ও রত্নরাশি আপনাকে দিব, আমাকে শবলা দান করুন।

ধীমান্ বিশ্বামিত্র এইপ্রকার বলিলে, ভগবান্ বশিষ্ঠ উত্তর করিলেন, রাজন্। আমি কোন রূপেই শবলাকে দিব না। এই শবলাই আমার রত্ন, শবলাই আমার ধন, শবলাই আমার সর্বস্ব এবং শবলাই আমার প্রাণ। বলিতেকি, শবলাই আমার দর্শ ও পৌর্ণমাস যজ্ঞ; আবার, যে সকল যজ্ঞে দক্ষিণা প্রাপ্ত হওয়া যায়, তৎসমস্তও আমার এই শবলা এবং শবলাই আমার বিবিধ ক্রিয়াকলাপ। হে রাজন্ ! ইহাতে সংশয় নাই। অধিক আর রথা কি বলিব, আমি এই কামধেনুকে দিব না।

চতুঃপঞ্চাশৎ সর্গ।

মহর্ষি বশিষ্ঠ কামধেনু শবলাকে ত্যাগ করিলেন না দেখিয়া, মহানুভব রাজা বিশ্বামিত্র বলপূর্বক আকর্ষণ করিয়া তাঁহাকে লইয়া বাইতে লাগিলেন। তাহাতে, শবলা দুঃখিত ■ শোকা-কুল্লা হইয়া, স্নোদন করিতে করিতে চিন্তা করিলেন, রাজভৃত্য-গণ আমাকে হরণ করিতেছে; আমি অত্যন্ত দুঃখিত ও ব্যাকুল হইয়া পড়িয়াছি। তথাপি, পরম মহানুভাব বশিষ্ঠ আমাকে ত্যাগ করিলেন। ইনি অতি ধার্মিক, আমিও ইহাকে ভক্তি

করিয়া থাকি, এবং কোন অংশেই আমার দোষ নাই। তথাপি ইনি আমার ত্যাগ করিতেছেন। তবে কি আমি এই পুজনীয় মহাম্মার কোন অপকার করিয়াছি। এইপ্রকার চিন্তা করিয়াই তিনি বারংবার নিশ্বাস ত্যাগ পূর্বক বেগভরে পরম তেজস্বী বশিষ্ঠের নিকট গমন করিতে লাগিলেন। হে শত্রুহন্তা! গমন-সময়ে তিনি শত শত রাজভৃত্যকে ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত করিয়া কেলিলেন। এই রূপে তিনি বায়ুবেগে মহাম্মা বশিষ্ঠের পদ-প্রান্তে উপনীত হইয়া, তদীয় সম্মুখে অবস্থান করিয়া, মেঘের ন্যায় শব্দে রোদন ॥ চীৎকার করত কহিতে লাগিলেন, ভগবন্ ব্রহ্মনন্দন! আপনি কিজন্য আমাকে ত্যাগ করিলেন? আপনি ত্যাগ করাতেই রাজসৈন্যগণ আপনার নিকট হইতে আমাকে লইয়া যাইতেছে।

শবলার হৃদয় শোকে সন্তপ্ত হইয়াছিল। তিনি এইপ্রকার কহিলে, ব্রহ্মর্ষি বশিষ্ঠ দুঃখিতা ভগিনীকে যেমন, তাঁহাকেও তেমনি বলিতে লাগিলেন, হে শবলে! আমি তোমায় ত্যাগ করি নাই, তুমিও আমার কোন অপকার কর নাই। এই মহাবল রাজা তোমায় বলপূর্বক লইয়া যাইতেছেন। ইহার সমান আমার বল নাই। ইনি বলশালী রাজা, পৃথিবীর পতি ও ক্ষত্রিয়, বিশেষতঃ, অদ্য আমার অতিথি হইয়াছেন। সুতরাং ইহাকে বধ করিতে পারি না। ইহার এই অকৌহিলী সেনা গজ বাজীরথ ও হস্তীসজ্জ-সমূহে পরিব্যাগ্ত এবং কোন অংশেই ইহার হীনতা বা ন্যূনতা নাই। ইহার প্রভাবেই এই বাজা অতিশয় বলবান হইয়া উঠিয়াছেন।

বশিষ্ঠদেব এইপ্রকার কহিলে, বচন-রচনা-চতুর শবলা সেই অভুলপ্রভ ব্রহ্মর্ষিকে অনুনয় পূর্বক বলিতে লাগিলেন, ব্রহ্মন্! শাস্ত্রকারেরা কহিয়াছেন, ক্ষত্রিয়ের বল বল নহে, ব্রাহ্মণেরাই অতিমাত্র বলবান। 'ক্ষত্র অপেক্ষা ব্রাহ্মণের বল অধিক এবং পৃথিবীতেও কখন ঐপ্রকার বল সম্ভব হইতে পারে না। বিশে-

বতঃ, আপনায় বলের লীলা নাই । বিশ্বামিত্র মহাবীর হইলেও, আপনায় অপেক্ষা বলবান্ নহেন । আপনার তেজঃ অতিশয় দুৰ্দ্ধম্য । হে মহাতেজঃ । আপনার শরীরে যে বুদ্ধিতেজঃ আছে, আমি তদ্বারা বঞ্চিত হইরাছি । আমাকেই নিয়োগ করুন ; আমিই এই দুরাঙ্গার বল ও দৰ্প সকলই বিনাশ করিব ।

হে রাম । শবলা এইপ্রকার বলিবামাত্র, মহাযশা বিশিষ্ট তৎ-
ক্ষণে তাঁহাকে কহিলেন, তুমি শত্রুবলবিনাশী সৈন্য সকল সৃজন
কর । কামধেনু শবলা বিশিষ্টের বাক্য শ্রবণ পূর্বক সৈন্য সকল
সৃজন করিতে লাগিলেন । তিনি হস্তারব করিবামাত্র, শত শত
পঙ্কজ তাম্র হইতে প্রোতুত হইয়া, বিশ্বামিত্রের সম্মুখেই তাঁহার
সৈন্য সকল বিনাশ করিতে লাগিল । বিশ্বামিত্র অতিশয় ক্রুদ্ধ
হইয়া, রোষভরে নয়নযুগল বিস্তারিত করিয়া, বিবিধ শস্ত্র দ্বারা
পঙ্কজদিগকে বিনষ্ট করিলেন । সেই শত শত পঙ্কজ বিশ্বামিত্র
কর্তৃক নিহত হইল, দেখিয়া, শবলা পুনরায় যবনগণের সহিত
শকসৈন্য সকলের সৃষ্টি করিলেন । সেই যবনমিশ্রিত শক সৈন্য-
গণে পৃথিবী ব্যাপ্ত হইয়া উঠিল । তাহাদের শরীর প্রভাময়, বল
অতিশয়, বর্ণ স্বর্ণরেণুর ন্যায় উজ্জ্বল, তীক্ষ্ণধার অসি ও
পটিশ এবং তাহাদের পরিধান পীত বসন । তাহারা অগ্নির
ন্যায় প্রজ্বলিত হইয়া, সমুদায় রাজসৈন্য নিঃশেষে দহন করিলে,
পরম তেজস্বী বিশ্বামিত্র অগ্নি সকল ক্ষেপণ করিয়া, উল্লি-
খিত যবন, কাশ্যজ ও বর্করদিগকে ব্যাকুল করিয়া তুলি-
লেন ।

পঞ্চপঞ্চাশৎ সর্গ ।

প্ৰতীহাদিগকে বিশ্বামিত্রের অন্ততেজে যোহিত ও ব্যাকুল
দেখিয়া, বিশিষ্টদের শবলাকে আভ্যাস করিলেন, হে কামধেনু ।

ভূমি যোগবলে অপর সৈন্য স্তম্ভন কর। তখন শবলার ছংকার হইতে সূর্যাসদৃশ তেজীরান্ কাছোজ সকল, উধ (পালান বা মোড়) হইতে শত্রুধারী বর্ষর সকল, বোনিদেশ হইতে ববন সকল, গুহ্যদেশ হইতে শক সকল এবং রোমকূণ হইতে স্লেচ্ছ হারোত ও কিরাত সকল প্রাদুর্ভূত হইয়া, তৎক্ষণাৎ বিশ্ণুমিত্রের গজ বাজী রথ ও পাদাত সহিত সৈন্য সকল সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইল।

হে রঘুনন্দন। মহাত্মা বশিষ্ঠ সৈন্য সকল নিপাতিত করিলেন, দেখিয়া, বিশ্ণুমিত্রের এক শত পুত্র বিবিধ আয়ুধ ধারণ করিয়া, ক্রোধভরে তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইল। মহর্ষি বশিষ্ঠ ছংকার করিয়াই তাঁহাদের সকলকেই নিঃশেষে দধি করিয়া ফেলিলেন। এই রূপে মহাত্মা বশিষ্ঠ বিশ্ণুমিত্রের পুত্রদিগকে অশু, রথ ও পাদাত সহিত মুহূর্ত্তমধ্যে ভস্মসাৎ করিলেন। সৈন্য ও পুত্র সকল বিনষ্ট হইল, দেখিয়া, মহাবশা বিশ্ণুমিত্র লজ্জিত ও চিন্তাধিত হইলেন এবং বেগরোধ হইলে সমুদ্রে যেমন, বিবদন্ত ভয় হইলে সর্প যেমন ও রাহতে শ্রাস করিলে সূর্য যেমন, তিনিও তেমনি, নিম্প্রভ হইয়া উঠিলেন। ফলতঃ, সৈন্য ও পুত্র সকল নষ্ট হওয়াতে, জ্যেষ্ঠযজ্ঞ ব্রাহ্মণের ন্যায়, "তাঁহার সমুদায় বল ও সমুদায় উৎসাহ তিরোহিত হইয়া গেল। তিনি সমুদায় নিষ্কল ভাবিয়া খেদ করিতে লাগিলেন। অনন্তর, তিনি আপন্য হতাবশিষ্ট এক পুত্রকে রাজ্যরক্ষার্থ ক্ষত্রধর্ম্মানুসারে পৃথিবী-পালনে নিযুক্ত করিয়া, স্বয়ং অরণ্যে যাত্রা করিলেন এবং কিম্বয় ও উরগগণ যেখানে সত্তত বাস করিতেছে, সেই হিমালয়পার্শ্বে গমন করিয়া, মহাদেবকে প্রসন্ন করিবার জন্য, শীতবাতাদি ক্লেশ সহ্য করত তপস্যা করিতে লাগিলেন। অনন্তর, কোন সময়ে দেবদেব বরদাতা মহাদেব মহামুনি বিশ্ণুমিত্রকে দর্শন দিয়া কহিলেন, রাজনু। কিজন্য তুমি তপস্যা করিতেছ। তোমার ইচ্ছা কি, বল। আমি সকলকে দিয়া থাকি। অতঃ-

এব যে বরে তোমার অভিলাষ, তাহা বল । মহাদেব এইপ্রকার কহিলে, মহাতপা বিশ্বামিত্র তাঁহাকে প্রণাম করিয়া বলিতে লাগিলেন, হে পরমপবিত্রস্বরূপ মহাদেব ! যদি ভূষ্ট হইয়া থাকেন, তাহা হইলে, আমাকে অঙ্গ, উপাঙ্গ ও উপনিষদ সহিত সরহস্য ধনুর্বেদ প্রদান করুন । হে পুতান্নন । দেব, দানব, মহর্ষি, গন্ধর্ব্ব, বক্ষ ও রাক্ষসগণ যেসকল অস্ত্র ব্যবহার করে, তৎসমস্তও যেন আমাতে প্রতিভাত হয় । হে দেবদেব ! আমি যাহা কামনা করিয়াছি, আপনার প্রসাদে তাহা যেন সিদ্ধ হয় । দেবদেব মহাদেব তাহাই হইবে বলিয়া, তৎক্ষণাৎ গমন করিলেন ।

মহাবল বিশ্বামিত্র স্বভাবতঃ অতিশয় দর্পযুক্ত ছিলেন । মহাদেবের প্রসাদে অস্ত্র সকল লাভ করিয়া, তাঁহার সেই দর্প পূর্ণ হইয়া উঠিল । হে রাম ! তখন তিনি, অমাবস্যা বা পূর্ণিমা সময়ে সাগর যেমন বর্দ্ধিত হয়, বীৰ্য্যবলে সেইরূপ অতিশয় বর্দ্ধিত হইয়া, ঋষিশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্রকে মৃত্যুমুখে পতিত বলিয়া বোধ করিলেন । অনন্তর তিনি বশিষ্ঠের আশ্রমপদে গমন করিয়া, যদ্বারা তাঁহার তপোবন নিঃশেষে দূষিত হইতে পারে, তাদৃশ অস্ত্র সকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন । ধীমান্ বিশ্বামিত্রের পরিত্যক্ত অস্ত্র সকল দর্শন করিয়া, আশ্রমবাসী ঋষিগণ ভীত হইয়া শত দিকে পলায়ন করিলেন । বশিষ্ঠের শিষ্যগণ ও মৃগপক্ষী সকলও ভয়ে ভীত হইয়া, সহস্র সহস্র সংখ্যায় নানা দিকে ধাবমান হইতে লাগিল । মুহূর্ত্তমধ্যেই মহাত্মা বশিষ্ঠের আশ্রমপদ নিস্খামুখ ও নিরুৎক কাষ্ঠা-রের ন্যায় নিঃশব্দ ও শূন্য হইয়া গেল । তিনি বারংবার বলিতে লাগিলেন, তোমাদের ভয় নাই । সূর্য যেমন শিশিররাশি বিনাশ করেন, আমিও তোমরা অদ্য এই কুশিকনন্দনকে ধ্বংস করিব । তিনি এইপ্রকার কহিয়াও কাহাকে পলায়নে ক্লান্ত করিতে পারিলেন না । তখন সেই জাপকশ্রেষ্ঠ মহাতেজা বশিষ্ঠ সরোষে বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, আমি বহুকালে ও বহুযত্নে এই আশ্র-

মেঘ বর্জন করিয়াছিলাম ; তুমি তাহা বিনষ্ট করিলে ; তুমি মৃত ও ছুরাচার ; অতএব তোমায় আর বাঁচিতে হইবে না । এই বলিয়া তিনি প্রলয়কালীন ধূমশূন্য অগ্নির ন্যায়, অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া, সত্বরে দ্বিতীয় যমদণ্ডের ন্যায়, ব্রহ্মদণ্ড ধারণ করিয়া, অবস্থিতি করিলেন !

ষট্‌পঞ্চাশৎ সর্গ ।

বশিষ্ঠ এইপ্রকার কহিলে, মহাবল বিশ্বামিত্র আগ্রয়ে অস্ত্র উদ্যত করিয়া, ধাক ধাক বলিতে লাগিলেন । ভগবান্ বশিষ্ঠও ব্রহ্মদণ্ড উদ্যত করিয়া, ক্রোধভরে কহিলেন, এই আমি থাকিলাম, তোমার যে বল আছে, তা দেখাও । হে কৌশিক ! অস্ত্রবলে তোমার যে দৰ্প জন্মিয়াছে, অদ্যই তাহা বিনষ্ট করিব । রে ক্ষত্রকুলনাশন ! কোথায় বা তোমার ক্ষত্রিবল, আর কোথায় বা আমার দুর্নিবার ব্রহ্মবল । তুমি আমার দিব্য ব্রহ্মবল অবলোকন কর । এইপ্রকার বলিতে বলিতে, জল দ্বারা অগ্নির তেজ্জ যেমন নির্বাণ হইয়া যায়, তদ্রূপ তিনি ব্রহ্মদণ্ড দ্বারা বিশ্বামিত্রের ঘোরতর উৎকৃষ্ট আগ্রয়ে লগ্ন প্রতীহত করিলেন । তখন কুশিকনন্দন বিশ্বামিত্র কূপিত হইয়া, বারুণ, রৌদ্র, ঐন্দ্র, পাশুপত, ঐধৌক, মানব মোহন, গাজ্জর্জ, স্বাপন, জম্বন, মোহন, সস্তাপন, বিলাপন, শোষণ, দারণ, সুহ-
বজ্র, ব্রহ্মপাশ, বরুণপাশ, কালপাশ, শিবদয়িত পিনাক, ও অর্জুন নামক অশনিঘ্ন, পৈশাচ, ক্রৌঞ্চ, দণ্ড, ধর্মচক্র, কালচক্র, বিকুচক্র, বায়ব্য, মথন, হরিশিরঃ, ইত্যাদি অস্ত্র সকল ছেদন করিলেন । হে রঘুনন্দন ! শক্তিঘ্ন, কঙ্কাল, মূষল, মহাস্ত্র বৈদ্যা-
দারুণ কালান্ত্র, ভয়ংকর ত্রিশূল, কপাল, কঙ্কণ, এই সকল অস্ত্রও তিনি, জাপকশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠের প্রতি প্রয়োগ করিলেন ।

কিছু ব্রহ্মবান বশিষ্ঠ স্বকীয় দণ্ড সহায়ে তৎসমস্তই গ্রাস করিয়া ফেলিলেন ।

অত্র সকল বিনষ্ট হইলে, গাধিনন্দন বিখ্যামিত্র ব্রহ্মাত্র নিষ্কেশ করিলেন । তিনি ঐ অত্র উদ্যত করিলেন দেখিয়া, অগ্নিসহিত দেবগণ, দেবর্ষিগণ ও মহোরগসহিত গন্ধর্ভগণ সকলেই ভয় পাইলেন । কলতঃ ব্রহ্মাত্র নিষ্কিণ্ড হইলে, ত্রিভুবন সাতিশয় ত্রস্ত হইয়া উঠিল । হে রাঘব ! বশিষ্ঠদেব স্বকীয় ব্রহ্মতেজ ও ব্রহ্মদণ্ডের সাহায্যে সেই মহাঘোর ব্রহ্মাত্রও নিঃশেষে গ্রাস করিয়া ফেলিলেন । ব্রহ্মাত্র গ্রাস করিবার সময় মহাতপা বশিষ্ঠের রূপ অতি ভয়ংকর হইয়া উঠিল । উহা দেখিলে লোকমাত্রেয়ই ভয়ে মূৰ্ছা উপস্থিত হয় এবং স্মরণ করিলেও ভয়ের সঞ্চার হইয়া থাকে । অগ্নির শিখা ধূমাচ্ছন্ন হইলে, তাহার মধ্য দিয়া বেক্লপ আভা বহির্গত হয়, তৎকালে মহর্ষির রোমকূপ সকলেও তরুণ কিরণমালা বিনিঃসৃত হইতে লাগিল । অনন্তর তিনি বিখ্যামিত্রকে (মারিবার জন্য) পুনরায় হস্তে উদ্যত করিবামাত্র ঐ ব্রহ্মদণ্ড, নিধূম কালাগ্নির দ্বায় ঐ দ্বিতীয় বমদণ্ডের ন্যায়, প্রস্থলিত হইয়া উঠিল । তদ্বশনে নুনিগণ এই বলিয়া, জয়শালীগণের অগ্রগণ্য বশিষ্ঠের স্তব করিতে লাগিলেন, হে ব্রহ্মন ! আপনার অস্ত্র কোন মতেই ব্যর্থ হইবার নহে । অতএব আপনি স্বকীয় তেজে এই ব্রহ্মধারণ করুন । (ব্রহ্ম অস্ত্র গ্রাস করাতেই) মহাবল বিখ্যামিত্রের নিগ্রহ করা হইয়াছে । কলতঃ আপনার অস্ত্র, সকল অস্ত্রেরই স্রোত এবং কোন মতেই ব্যর্থ হয় না । (অতএব ইহা প্রতি-সংহার করুন ;) লোক সকল শূন্য হইল । তখন মহাতপা, মহাতেজা বশিষ্ঠ নুনিগণের বাক্যে অস্ত্র সংহার করিলেন । এদিকে বিখ্যামিত্র তেজোহীন ও শক্তিহীন হইয়া, নিশ্বাস ত্যাগ পূর্বক বলিতে লাগিলেন, ক্ষত্রিয়বল বল নহে, উহাতে শিক্কা, ব্রাহ্মণের তেজোবলই প্রকৃত বল । দেখ, একমাত্র ব্রহ্মদণ্ডে আমার সমুদায় অস্ত্রই ব্যর্থ হইয়া গেল । এক্ষণে আমি ইহাই সর্বশেষ

পূর্ব্যালোচনা পূর্বক ক্ষত্রস্বভাব ত্যাগ করিয়া, ব্রহ্মর্ষি হইবার জন্য কঠোর তপস্যা করিব ।

সপ্তপঞ্চাশৎ সর্গ ।

মহর্ষি বশিষ্ঠের সহিত শক্রতা করিয়া যে নিগ্রহ ভোগ করিলেন, তাহা স্মরণ করিয়া, রাজার হৃদয়ে অতিশয় সন্তাপ উপস্থিত হইল । তিনি বারংবার দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করত মহিবীর সহিত দক্ষিণ দিকে গমন করিলেন । তথায় শীতবাতাদি জন্য ক্লেশ-পর্যাপ্তা সহ্য করিয়া, কলমূলমাত্র ভক্ষণ ও ইন্দ্রিয় সকল দমন পূর্বক ঘোরতর তপস্যায় প্রবৃত্ত হইলেন । ঐ সময়ে তাঁহার সন্ত্যধর্ম্মপরায়ণ অন্যান্য পুত্র সকল জন্মগ্রহণ করিল । তাঁহাদের নাম হবিহ্যন্দ, মধুহ্যন্দ, দৃঢ়নেত্র ও মহারথ ।

অনন্তর সহস্র বর্ষ পূর্ণ হইলে, লোকপিতামহ ব্রহ্মা মধুর বাক্যে তপোধনবিশ্বামিত্রকে কহিলেন, হে কুশিকনন্দন ! তুমি তপোমলে রাজর্ষিগণের লোক সকল জয় করিয়াছ । এক্ষণে তুমি এই তপস্যা ছাড়াই রাজর্ষি হইলে, আমরা ইহা স্বীকার করিয়া লইলাম । 'এই বলিয়াই, লোক সকলের পরমেশ্বর পরম ভৈরবী ব্রহ্মা দেবগণের সহিত স্বর্গলোক হইয়া, ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ।

বিশ্বামিত্র ব্রহ্মার বাক্য শ্রবণ করিয়া, লজ্জায় কিঞ্চিৎ নতমুখ ও অতিমাত্র দুঃখিত হইয়া, দীনভাবে বলিতে লাগিলেন, আমি যার পর নাই কঠোর তপস্যা করিয়াও, দেব ঋষিগণের নিকট রাজর্ষি বলিয়া পরিচিত হইলাম । সুখিলাম, এইপ্রকার তপস্যায় ব্রহ্মর্ষি হওয়া যায় না । হে কাকুৎস্থ ! মহাতেজাঃ সর্মাচ্ছা বিশ্বামিত্র মনে মনে এইপ্রকার নিশ্চয় করিয়া, পুনরায় পরমেশ্বার ধ্যানপরায়ণ হইয়া, তপস্যায় প্রবৃত্ত হইলেন ।

হে রাঘব । ঐ সময়ে সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয় ইন্দ্রাকুলনন্দন সুবিখ্যাতত্রিশকু সংকল্প করেন যে, আমি বজ্র করিয়া, সশরীরে দেবগণের পরমস্থান স্বর্গে গমন করিব । তিনি এইজন্য বশিষ্ঠকে আশ্বাস করিয়া, আপনার অভিপ্রায় নিবেদন করিলেন । মহাত্মা বশিষ্ঠ “একার্থ্য সাধ্য নহে” এই বলিয়া তাঁহাকে প্রত্যাখ্যান করিলেন । তাহাতে, ত্রিশকু দক্ষিণ দিকে গমন করিলেন । তথায় বশিষ্ঠের দীর্ঘতপা পুত্রগণ যজ্ঞ করিতেছিলেন । তিনি কার্যসিদ্ধির জন্য তাঁহাদের সমীপস্থ হইলেন । দেখিলেন, বশিষ্ঠের পরম-দীপ্তি-সম্পন্ন উদারমনা শতপুত্র তপস্যা করিতেছেন । তিনি মহাত্মা গুরুপুত্রগণের সকলেরই নিকটস্থ হইয়া জ্যেষ্ঠকনিষ্ঠাদিক্রমে অভিবাদন করিলেন । এবং লজ্জায় কিঞ্চিৎ নতমুখ হইয়া, ক্লৃতাঞ্জলিপুটে সেই মহাত্মাদের সকলকেই বলিতে লাগিলেন, আপনারা রক্ষা করিতে সমর্থ । আমি এইজন্য, লোকের রক্ষাকর্ত্তা হইয়াও, আপনাদের শরণাগত হইলাম । আমাকে অনুগ্রহ করিতে হইবে । মহাত্মা বশিষ্ঠ আমাকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন । আমি মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে অভিলাষ করি, আপনারা এবিষয়ে অনুজ্ঞা করুন । আপনারা আমার গুরুপুত্র, আমি আপনাদের সকলকেই প্রণাম পূর্বক প্রসন্ন করিতেছি ; আপনারা তপস্বী ব্রাহ্মণ ; আমি অবনত মস্তকে আপনাদের অনুজ্ঞা প্রার্থনা করিতেছি । আপনারা মনোযোগী হইয়া, বাহাতে আমি সশরীরে দেবলোক লাভ করিতে পারি, তাহার সিদ্ধিজন্য আমার বজ্র সম্বাদন করুন । হে তপোধনবর্গ । গুরুদেব বশিষ্ঠ প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন, এক্ষণে গুরুপুত্রগণ ব্যতিরেকে গতাস্তর কিছুই দেখিতেছি না । ইন্দ্রাকুলগণের পুরোহিতই পক্ষ্মগতি । অতএব ভ্রাতঃপর আপনারাই আমার দেবতা ।

অষ্টপঞ্চাশৎ সর্গ।

হে রাম! ত্রিশংকুর বাক্য শ্রবণ করিয়া, বশিষ্ঠের শত পুত্রই ক্রোধভরে বলিতে লাগিলেন, হে দুৰ্ভিক্ষে! আমাদের পিতা বশিষ্ঠ কখন মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করেন না। তিনি তোমায় প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন। তুমি তাঁহাকে অতিক্রম করিয়া, কি রূপে শাখাস্তর অবলম্বন করিলে? ইক্ষ্বাকুদিগের পুরোহিতই পরম গতি। অতএব তুমি সেই সত্যবাদী বশিষ্ঠের বাক্য কখন অমান্য করিতে পার না। ভগবান্ বশিষ্ঠ মুনি যখন বলিয়াছেন, একাৰ্ঘ্য অসাধ্য, তখন আমরা কোন রূপে তোমার যজ্ঞ করিতে সমর্থ নহি। হে নরশ্রেষ্ঠ! তুমি অতি মূৰ্খ, অত, এব স্বীয় নগরে ফিরিয়া যাও। হে পার্শ্বি! ভগবান্ বশিষ্ঠ ত্রৈলোক্যেরও সিদ্ধি জন্য করা হইতে সমর্থ, (স্বর্গের কথা কি বলিব?) আমরা কখনই তাঁহার অবমাননা করিতে পারিব না।

তাঁহারাই এই যে কথা বলিলেন, ক্রোধবশতঃ ইহার অন্ধর সকল জড়িত হইয়াছিল। ত্রিশংকু তাহা শ্রবণ পূৰ্ব্বক পুনরায় বশিষ্ঠ মুনির পুত্রদিগকে বলিতে লাগিলেন, ভগবান্ বশিষ্ঠ এবং তাঁহার পুত্র আপনারা, সকলেই আমাকে প্রত্যাখ্যান করিলেন। আমি এক্ষণে অন্য যাজকের আশ্রয় লইব। হে তপোধনগণ! আপনারা সুখে থাকুন। ঋষিপুত্রগণ রাজার এই দুঃখভিক্ষুজ্ঞ বাক্য শ্রবণ করিয়া, অতিশয় রুষ্ট হইলেন এবং তাঁহাকে শাপ দিলেন, তুমি চণ্ডাল হইবে। এই বলিয়া মহাত্মাগণ যাঁহার যে আশ্রমে প্রবেশ করিলেন।

অনন্তর রাত্রি প্রভাত হইলেই, রাজা চণ্ডাল হইলেন। চণ্ডাল অবস্থায় তাঁহার পরিধান নীল বস্ত্র, শরীর নীলবর্ণ, স্বভাব কেশ সকল ধূস্র, শ্রমের পুষ্প ভস্মাদি মাল্য অঙ্গরাগ এবং তাঁহার আভরণ সকল লৌহময় হইয়া গেল। মন্ত্রিগণ

তঁাহাকে চণ্ডালরূপী দর্শন করিয়া, ত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিতে লাগিলেন । পৌর ও অনুচর পুরুষগণও মিলিত হইয়া, পলায়ন করিল । হে কাকুৎস্থ ! রাজা ত্রিশঙ্কু একাকী হইয়া পড়িলেন । (শাপানলে) তিনি দিবারাত্র দগ্ধ হইতে লাগিলেন । তথাপি ধৈর্য্য ত্যাগ করিলেন না । সেই অবস্থায় তিনি তপোধর্ম বিখ্যামিত্রের সমীপে গমন করিলেন । বশিষ্ঠ ■ তঁাহার পুত্রগণ ত্রিশঙ্কুর ঐহিক পারত্রিক সকলই দ্রষ্ট করিয়াছিলেন । তঁাহাকে চণ্ডালরূপী দর্শন করিয়া, বিখ্যামিত্রের করুণাসংস্কার হইল । তখন মহাতেজা পরম ধার্মিক বিখ্যামিত্র রূপাবশতঃ চণ্ডালরূপী ত্রিশঙ্কুকে বলিলেন, হে মহাবল রাজপুত্র ! তোমার কল্যাণ হউক, তুমি কি উদ্দেশ্যে এখানে আসিয়াছ । হে বীর ! তুমি অযোধ্যার রাজা ; শাপবশতঃ চণ্ডাল হইয়াছ । চণ্ডালবোনিগ্রস্ত বাক্য-পাই রাজা ত্রিশঙ্কু এই কথা শ্রবণ পূর্বক কৃতজ্ঞলিপুটে বাক্য-বিশারদ বিখ্যামিত্রকে প্রত্যুত্তর করিলেন, গুরু ■ গুরুপুত্রগণ সকলেই আমাকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন । হে প্রিয়দর্শন ! সশরীরে স্বর্গে যাইতে আমার অভিনাশ হইয়াছিল । সেই কামনা-সিদ্ধির পরিবর্তে আমার এই জাতিভ্রংশ ঘটয়াছে । আমি এক শত বজ্র করিয়াছি ; তথাপি আমার স্বর্গলাভ হইল না । আমি পূর্বে কখন বিপদে পড়িয়াও মিথ্যা বলি নাই, কখন বলিবও না । আমি ক্ষত্রধর্ম সাক্ষী করিয়া এ বিষয়ে শপথ করিতেছি । আমি বহুবিধ বজ্রের অনুষ্ঠান করিয়াছি, ধর্ম্মানুসারে প্রজালোকের পালন করিয়াছি, সদাচার ■ সদৃশ্য দ্বারা মহানুভব গুরুদিগকে সন্তুষ্ট করিয়াছি, এবং সম্প্রতি আবার ধর্মে ঐকান্তিকচিত্ত হইয়া বজ্র করিতে কামনা করিতেছি । তথাপি, হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! ■ গণ আমার প্রতি প্রসন্ন নহেন । বুঝিলাম, দৈবই শ্রেষ্ঠ ; পৌরুষ কিছুই নহে । দৈবই সকলকে অভিভূত করে এবং দৈবই পরম গতি । দৈবই আমার কর্ম পণ্ড করিয়াছে ; তজ্জন্য আমি অতিশয় ব্যাকুল হইয়া, আপনার প্রসাদ ভিক্ষা করিতেছি ।

অনুগ্রহ পূর্বক আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। আমি আর কাহাকেও আশ্রয় করিব না ; কেহও আর আমার রক্ষাকর্তা নাই। আপনাকেই স্বকীয় পৌরুষ দ্বারা আমার দৈব নিবারণ করিতে হইবে।

উনষষ্টিতম সর্গ।

ত্রিশঙ্কু এইপ্রকার কহিলে, কুশিকাত্মজ বিশ্বামিত্র সাক্ষাৎ চণ্ডালব্রত সেই রাজাকে রূপাবশতঃ মধুর বাক্যে উত্তর করিলেন, বৎস ইক্ষাকো ! তুমি স্মৃথে আসিয়াছ ? তুমি যে অতিশয় ধার্মিক তাহা আমি জানি। হে নৃপশ্রেষ্ঠ ! ভয় নাই, আমিই তোমাকে রক্ষা করিব। হে রাজন্ ! যাঁহার সমাপ্ত করিয়া থাকেন ; সেই সকল পুণ্যকৰ্ম্ম মহর্ষিকে এবিষয়ে আমি আমন্ত্রণ করিব। তুমি পরম স্মৃথে বদ্ধ করিবে। গুরুশাপে তোমার চণ্ডাল-রূপের আবির্ভাব হইয়াছে, তুমি এই চণ্ডাল রূপেই সশরীরে স্বর্গে গমন করিবে। হে নরাধিপ ! আমি কুশিক বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছি এবং সকলেরই রক্ষা করিয়া থাকি। তুমি যখন আমার শরণ লইয়াছ, তখন, স্বর্গ তোমার হস্তে আসিয়াছে, বোধ করিতেছি। এই বলিয়া মহাতেজা বিশ্বামিত্র পরমধার্মিক পরমজ্ঞানী স্বকীয় পুত্রদিগকে বজ্রসামগ্রীর আয়োজনজন্ত বিশেষরূপে আজ্ঞা করিয়া, সমুদায় শিষ্যকেও আত্মান পূর্বক কহিলেন, আমি আজ্ঞা করিতেছি, তোমরা বশিষ্ঠের পুত্র প্রভৃতি পরম বিদ্বান্ সমুদায় স্বাক্ষিকেই স্ব স্ব স্ত্রী, শিষ্য ও ঋদ্ধিকৃৎনের সহিত আনয়ন কর। যদি কেহ আমার আজ্ঞা পাইয়াও, (চণ্ডালের বজ্র করিব না ইত্যাদি) অবজ্ঞা-সূচক বাক্য প্রয়োগ করে, তোমরা আসিয়া তৎসমস্ত সবিশেষে আমার গোচর করিবে। শিষ্যগণ তদীয় বাক্য শ্রবণ পূর্বক

তাহার আদেশানুসারে সকল দিকে প্রস্থান করিলেন । অনন্তর সকল দেশ হইতেই ব্রাহ্মবাদী ঋষিগণ আসিতে আরম্ভ করিলেন । শিষ্যগণও প্রত্যাবৃত্ত হইয়া, প্রাদীপ্ততেজা বিশ্বামিত্রের নিকট, ব্রাহ্মবাদী মুনিগণ যাহা বলিয়াছিলেন, তাহা নিবেদন করিয়া কহিলেন যে, আপনার বাক্য শ্রবণ করিয়া, সকল-দেশবাদী ব্রাহ্মগণই আনিয়াছেন ও আনিতেছেন । কেবল মহোদয় নামে ব্রাহ্মণ ও বশিষ্ঠের শত পুত্র আনিলেন না । বশিষ্ঠের পুত্রগণ ক্রোধভরে-জড়িতাক্ষর বাক্যে যাহা বলিয়াছেন, হে মুনিশ্রেষ্ঠ! তৎসমস্ত শ্রবণ করুন । তাহারা কহিলেন, ক্ষত্রিয় যাহার ষাজক, বিশেষতঃ, যে ব্যক্তি চণ্ডাল হইয়াছে ; দেব ও ঋষিগণ তাহার যজ্ঞসভায় কি রূপে হবির্ভোজন করিবেন, এবং বিশ্বামিত্র সাহায্য করিলেও, মহাজ্ঞা ব্রাহ্মগণইবা কি রূপে চণ্ডালের অন্ন ভোজন করিয়া, স্বর্গে গমন করিবেন ? হে ঋষিশ্রেষ্ঠ ! বশিষ্ঠের পুত্রগণ মহোদয়ের সহিত মিলিত হইয়া, লোহিত লোচনে-এইপ্রকার নিষ্ঠুর বাক্য প্রয়োগ করিয়াছেন ।

তাহাদের সকলের বাক্য শ্রবণ করিয়া, ক্রোধভরে মুনিবর বিশ্বামিত্রের নয়নদ্বয় রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল । তিনি সরোষে বলিতে লাগিলেন, আমি কঠোর তপস্যা আশ্রয় ও সমুদায় দোষ ত্যাগ করিয়াছি, তথাপি, আমাকে দোষ দিতেছে, এই পাপে বশিষ্ঠের ছুরাঙ্গা পুত্রগণ নিঃসন্দেহই ভস্মীভূত ও অদ্যই কালপাশে বদ্ধ হইয়া, সমালয়ে নীত হইবে । এবং মুটিক (ডোম) নামে বিখ্যাত হইয়া, সাত শত জন্ম শবের বস্ত্র আহরণ ও কুকুরমাংস নিয়ত ভক্ষণ পূর্বক লোকসকলে বিচরণ করিবে । ঐ অবস্থায় তাহাদের আকার বিকৃত, আচার ভ্রষ্ট ও ঘৃণা দূর হইয়া যাইবে । দুর্লভি মহোদয়ও নির্দোষ আমাকে দোষী করিয়াছে । এই পাপে তাহাকেও সকল লোকেই নিন্দনীয় হইয়া, দয়া সমতা ত্যাগ পূর্বক সর্বদা প্রাণিগণের প্রাণ নাশ করিয়া, চণ্ডালষোনি ভোগ করিতে হইবে । এবং আমার ক্রোধে

দীর্ঘকাল অতি কষ্টে জীবন বাপন করিতে হইবে। মহাতেজা মহাতপা মহামুনি বিশ্বামিত্র ঋষিমাধ্য এইমাত্র বলিয়াই নিরুত্ হইলেন।

মর্চিভূমি সর্গ।

অনন্তর বশিষ্ঠের পুত্রগণ মহোদয়ের সহিত ভপোবলে নিরুত্ হইরাছেন, জানিয়া, মহাতেজা বিশ্বামিত্র ঋষিগণের সমাজে বলিতে লাগিলেন, ইক্ষাকুর বংশোৎপন্ন এই ত্রিশঙ্কু অতিশয় বিখ্যাত, অতিশয় ধার্মিক ও অতিশয় দানশীল। ইনি আপনার এই শরীরেই স্বর্গে যাইবার অভিলাষে আমার শরণাপন্ন হইয়াছেন। যাহাতে ইনি শরীরে স্বর্গে গমন কবেন, আপনারা আমার সহিত মিলিত হইয়া, অবিলম্বে তথাবিধ যজ্ঞ প্রবর্তিত করুন। ধর্মযুক্ত ঋষিগণ বিশ্বামিত্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া, সকলেই তৎক্ষণাৎ একত্রিত হইয়া, পরস্পর ধর্মযুক্ত বাক্যে বলিতে লাগিলেন, এই কুশিকনন্দন মুনি বিশ্বামিত্র অতিশয় কোপনশ্রুতাব। ইনি বাহা বলিয়াছেন, সম্যক রূপে ও নিঃসন্দেহে তাহা কর্তব্য। (না করিলে,) এই অগ্নিসমভেজস্বী তগবান্ অতিশয় রুষ্ট হইয়া, শাপ দিবে। অতএব ইক্ষাকুবংশীয় ত্রিশঙ্কু যাহাতে বিশ্বামিত্রের তেজে শরীরে স্বর্গে গমন করেন, তাদৃশ যজ্ঞ সম্পাদন করিতে হইবে। অধুনা সকলে, যাহার যে কার্য তাহাতে প্ররুত হইয়া, যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া দিন। এই বলিয়া ঋষিগণ যজ্ঞীয় ক্রিয়া সকলের অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। স্বয়ং মহাতেজা বিশ্বামিত্র এই যজ্ঞক হইলেন। মন্ত্রপণ্ডিত ঋদ্ধিগণ সকল কার্যই কল্প ও বিধানানুসারে যথামাত্র ও যথাপূর্ব সম্পাদন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর বহুকাল পর হইলে, মহাতপাঃ বিশ্বামিত্র স্ব স্ব ভাষ্য প্রকরণে সকল দেবতাকেই সেই যজ্ঞে আবাহন করিলেন। কিন্তু

তৎকালে যজ্ঞে কোন দেবতাই ভাগ লইতে আগিলেন না । তাহাতে, মহর্ষি বিশ্বামিত্র অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া, রোষভরে ঋকব (অর্থাৎ যজ্ঞাগ্নিতে দ্রুত প্রক্ষেপ জন্য খদিরাদি কাষ্ঠনির্মিতপাত্র-বিশেষ) উদ্যত করিয়া, ত্রিশংকুকে বলিতে লাগিলেন, হে নরেশ্বর । আমি স্বকীয় প্রভাবে যেতপস্থা সঞ্চয় করিয়াছি, তাহার বল অবলোকন কর । হে নরেশ্বর । সশরীরে স্বর্গে যাওয়া সহজ নহে । কিন্তু আমি স্বীয় তেজেই তোমাকে সশরীরে স্বর্গে লইয়া যাইব । তুমি সশরীরে স্বর্গে গমন কর । হে রাজন । যদি আমার তপস্যার স্বোপার্জিত কিছুমাত্রও ফল থাকে, তুমি তাহার তেজে সশরীরে স্বর্গে গমন কর । হে কাকুৎস্থ । মূনি বিশ্বামিত্র এইপ্রকার বলিষামাত্র, রাজা ত্রিশংকু তৎক্ষণাৎ ঋষিগণের সমক্ষেই সশরীরে স্বর্গে গমন করিলেন ।

তিনি স্বর্গে গমন করিলেন, দেখিয়া দেবরাজ ইন্দ্র সমুদায় দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া, তাঁহাকে বলিলেন, হে ত্রিশংকু । তুমি কিরিয়। যাও ; স্বর্গে তোমার কোন রূপে অধিকার নাই । অয়ি মূখ ! গুরুশাপে তুমি পতিত হইয়াছ । অতএব অপো-মন্তকে ভূমিতলে নিপতিত হও । দেবরাজ এইপ্রকার কহিলে, ত্রিশংকু তপোধান বিশ্বামিত্রকে উদ্দেশ করিয়া, “জ্ঞান করুন, জ্ঞান করুন” বলিয়া চীৎকার করত পুনর্বার পতিত হইতে লাগিলেন । তিনি এই রূপে চীৎকার আরম্ভ করিলে, বিশ্বামিত্র তদীয় বাক্য শ্রবণ পূর্বক অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া, থাক থাক, বলিতে লাগিলেন । ঋষিমধ্যে এইপ্রকার কহিয়াই তেজস্বী বিশ্বামিত্র দ্বিতীয় প্রজ্ঞাপতির দ্বারা দ্বিতীয় সপ্তর্ষিমণ্ডল সৃষ্টি করিলেন । এই সপ্তর্ষিমণ্ডল দক্ষিণমার্গে অবস্থিতি করিলেন । পরে তিনি কোষে হতজ্ঞান হইয়া, দ্বিতীয় নক্ষত্রবংশের সৃষ্টি করিলেন । রোষবশতঃ মহা-বশা বিশ্বামিত্র নিতান্ত কলুষিত হইয়াছিলেন । ঋষিমধ্যে দক্ষিণ দিকে অবস্থিতি করিয়া, নক্ষত্রবংশ সৃজন পূর্বক তিনি বলিতে লাগিলেন, আমি হয় দ্বিতীয় ইন্দ্রের সৃষ্টি করিব, না হয়, সমু-

দার লোক ইচ্ছাশূন্য হইবে। এই বলিয়া তিনি ক্রোধভরে দেবতা-
দেরও সৃষ্টি করিবার উপক্রম করিলেন।

তদ্বশনে ঋষিগণের সহিত সুরাসুর সকলেই অতিশয় ভীত
হইয়া, মহাত্মা বিশ্বামিত্রকে সামুদ্রিক বাক্যে বলিতে লাগিলেন,
হে মহাভাগ। এই রাজা গুরুশাপে চণ্ডাল হইয়াছেন। অতএব হে
তপোধন। সশরীরে স্বর্গগমনে ইহার অধিকার নাই। দেবগণের
কথা শুনিয়া, মুনিশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্র তাঁহাদের সকলকেই অতি মহৎ
বাক্যে বলিলেন, আমি এই রাজা ত্রিশংকুকে সশরীরে স্বর্গে
পাঠাইতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি। প্রতিজ্ঞা বিফল করা আমার
অশক্তি নহে। আপনাদিগকে এবিষয়ে অনুগ্রহ করিতে হইবে। এই
ত্রিশংকু যাহাতে সশরীরে চিরকাল স্বর্গরন্যায় সুখভোগ করেন,
এবং আমি যে সকল নক্ষত্রের সৃষ্টি করিয়াছি, তাহাদেরও
কোনকালে ক্ষয় না হয়; যত দিন পৃথিবী প্রভৃতি লোক
সকল ধারণ করিবে, ততদিন আমার সৃষ্ট উক্ত নক্ষত্রগণ
সকলেই অবস্থিতি করিবে, হে সুরগণ। আপনারা সকলেই
এইপ্রকার অনুজ্ঞা করুন।

কুশিকনন্দন এইপ্রকার কহিলে, সুরগণ সকলেই প্রতুষ্ট
করিলেন, আপনার কল্যাণ হউক, যাহা বলিলেন তাহাই হইবে,
আপনার সৃষ্ট নক্ষত্র সকল চিরকালই থাকিবে। হে মুনিশ্রেষ্ঠ।
উল্লিখিত বহুসংখ্যক নক্ষত্র গগনমণ্ডলে বৈদ্যনরনামক সুপ্রসিদ্ধ
জ্যোতিষচক্রপথের বহির্ভাগে অবস্থিতি করিবে। ত্রিশংকু এসকল
নক্ষত্রের মধ্যে অতিশয় প্রজ্জ্বলিত হইয়া, দেবতার ন্যায় সুখ-
সম্ভোগে অধোমুখকে অবস্থান করিবেন। এবং নক্ষত্র সকলও,
স্বর্গলোকপ্রাণ্ডের ন্যায় রুত্বার্থ ও কীর্তিমান এই রাজ্যি ত্রিশং-
কুর অনুগামী হইবে। এই বলিয়া সকল দেবতাই ধর্ম্মাত্মা বিশ্ণু-
মিত্রের স্তুতি করিলেন। মহাতেজা বিশ্বামিত্রও ঋষিমধ্যে আসীন
হইয়া, দেবতাদিগকে, আহা তাহাই হইবে, বলিলেন। হে নরো-
ত্তম! অনন্তর যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে, মহাত্মা দেবগণ ও তপোধন

ঋষিগণ সকলেই যে রূপে আসিয়াছিলেন, সেই রূপে গমন করিলেন ।

একষষ্ঠিতম সর্গ ।

হে নরশ্রেষ্ঠ ! ঋষিগণ প্রস্থান করিলেন, দেখিয়া, মহাতেজা বিশ্বামিত্র সমবেত বনবাসীদিগকে কহিলেন, ত্রিশকু দক্ষিণ দিক আশ্রয় করিয়া, তপস্যার মহাবিঘ্ন স্বরূপ হইলেন । এক্ষণে আমরা অন্য দিকে যাইয়া, তপন্যা করিব । হে মহানুভবগণ ! পশ্চিম দিকে অনেক সুবিস্তৃত তপোবন আছে । তথায় পুঙ্কর-সান্নিধ্যে সুখে তপন্যা করিব । তথাকার তপোবন সর্বাংশেই প্রশস্ত । মহাতেজা মহামুনি বিশ্বামিত্র এইপ্রকার কহিয়া, পুঙ্করে যাইয়া ফলমূলমাত্র ভক্ষণ পূর্বক ঘোরতর কঠোর তপস্যায় প্রবৃত্ত হইলেন ।

ঐ সময়ে অশ্বরীষ নামে বিখ্যাত মহাত্মা অযোধ্যার রাজা যজ্ঞ করিতে উপক্রম করিয়াছিলেন । তিনি যজ্ঞে প্রবৃত্ত হইলে, ইক্ষু তাঁহার যজ্ঞীয়পশু হরণ করিয়া লইলেন । পশু অপহৃত হইলে, পুরোহিত রাজাকে কহিলেন, হে রাজন্ ! আমরা পশু আনিয়া-ছিলাম ; কেবল আপনারই দুর্নীতি বশতঃ ঐ পশু অপহৃত হইল । হে নরেশ্বর ! যে রাজা রক্ষা করিতে পারেন না, নানা-প্রকার দোষ উপস্থিত হইয়া, তাঁহাকে নষ্ট করিয়া থাকে । হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! যাবৎ এই আরক্ত কার্যের সমাপ্তি না হয়, তাবৎ তুমি, ঐ পশু না পাইলে, নত্বর কোন মনুষ্যকে আনয়ন কর । মনুষ্যই অপহৃত পশুর স্থানীয় হইবে । তাহা হইলে, উপস্থিত পাপের সহৎ প্রায়শ্চিত্ত হইবে ।

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! রাজা অশ্বরীষ অতিশয় বুদ্ধিমান ছিলেন । তিনি উপাধ্যায়ের বাক্য শ্রবণ করিয়া, সহস্র গো মূল্য দিয়া,

তাঁদৃশ পশুর ক্রয়জন্য অন্বেষণ করিতে লাগিলেন । হে রঘুনন্দন ! মহীপতি অশ্বরীষ এই রূপে বিবিধ দেশ, জনপদ, নগর, বন ও পবিত্র আশ্রম সকল অন্বেষণ করিতে করিতে, ভৃগুভৃঙ্গে ভাৰ্য্যা ও পুত্রের সহিত উপবিষ্ট মহর্ষি ঋচীককে দর্শন করিলেন । রাজর্ষি অশ্বরীষ অতিশয় তেজ ও অপরিমীম প্রভা সম্পন্ন ছিলেন । তিনি তপোবলে দীপ্তিবিশিষ্ট ব্রহ্মর্ষি ঋচীককে প্রণাম ও সম্যক রূপে প্রসন্ন করিয়া, সর্বত্র কুশল জিজ্ঞাসা করত কহিলেন, আপনি যদি শত সহস্র গোর বিনিময়ে যজ্ঞীয় পশুর জন্য আপনার পুত্রকে বিক্রয় করেন, তাহা হইলে, হে মহাভাগ ভৃগুনন্দন ! আমি কৃতকৃত্য হই । আমি সকল দেশেই প্রদক্ষিণ পূর্বক গমন করিয়াছি ; কোথাও সেই প্রথম-কল্পিত যজ্ঞীয় পশু প্রাপ্ত হইলাম না । অতএব মূল্য দিতেছি, আপনার এই সকল পুত্রের মধ্যে এক জনকে প্রদান করুন ।

মহাতেজা ঋচীক এই বাক্যে উত্তর করিলেন, হে নরশ্রেষ্ঠ ! আমি জ্যেষ্ঠ পুত্রকে কোন মতেই বিক্রয় করিতে পারিব না । ঋচীকের বাক্য শ্রবণ করিয়া, তদীয় মহাক্ষা পুত্রগণের মাতা অশ্বরীষকে কহিলেন, হে নরশ্রেষ্ঠ ! ভৃগুনন্দন ঋচীক কহিলেন, জ্যেষ্ঠ পুত্রকে কখনই বিক্রয় করা যাইতে পারে না । হে প্রভো ! কনিষ্ঠ পুত্র শুনকও আমার অতিশয় প্রিয়পাত্র, জানিবেন । হে রাজন ! এই কারণে আমিও কনিষ্ঠ পুত্রকে দিতে পারিব না । হে নরশ্রেষ্ঠ ! জ্যেষ্ঠ পুত্রেরা প্রায়ই পিতার প্রীতিভাজন এবং কনিষ্ঠগণ জননীর প্রিয়পাত্র হইয়া থাকে । আমি এইজন্য কনিষ্ঠের রক্ষা করিব ।

হে রাম ! মুনী ও মুনিপত্নী উভয়ে এইরূপ কহিলে, তাঁহাদের মধ্যম পুত্র শুনকশেক স্বয়ংই বলিতে লাগিলেন, পিতা জ্যেষ্ঠকে ও মাতা কনিষ্ঠ পুত্রকে বিক্রয় করা যায় না, বলিলেন । রাজনন্দন । ইহাতে বোধ হইতেছে, তাঁহাদের মতে মধ্যম পুত্রকে বিক্রয় করা যাইতে পারে । অতএব আগাকেই লইয়া যান । হে

মহাবাহো রঘুনন্দন ! ব্রহ্মবাদী শুনঃশেফের কথা শেষ হইলে, রাজা অশ্বরীষ এক কোটি স্বর্ণ ও রক্ততমুদ্রা, রাশি রাশিরত্ন ও শত সহস্র গো মূল্য দিয়া, তাঁহাকে গ্রহণ পূর্বক পরমশ্রীত হইয়া গ্রাহান করিলেন। বাইবার সময় সেই মহাযশা মহাতেজা রাজর্ষি অশ্বরীষ সত্বর শুনঃশেফকে রথে তুলিয়া লইলেন।

দ্বিমটিতম সর্গ।

হে রঘুনন্দন ! মহাযশা অশ্বরীষ নরশ্রেষ্ঠ শুনঃশেফকে গ্রহণ করিয়া মধ্যাহ্নসময়ে পুষ্করতীরে উপনীত হইয়া, বিশ্রাম করিতে লাগিলেন। তিনি বিশ্রাম করিতে লাগিলে, মহাযশা শুনঃশেফ জ্যেষ্ঠ পুষ্করে আসিয়া, মাতুল বিশ্বামিত্রকে ঋষিগণের সহিত তপস্তা করিতে দেখিতে পাইলেন। তুচ্ছ এ পরিভ্রমে তিনি অতিশয় ব্যাকুল ও কাতর হইয়াছিলেন। তাঁহার মুখ স্নান হইয়া গিয়াছিল। তদবস্থায় তিনি বিশ্বামিত্রের ক্রোড়ে পতিত হইয়া, বলিতে লাগিলেন, আমার পিতা নাই, মাতা নাই, জ্ঞাতি ও বান্ধবই বা আমার কোথায়? অতএব হে সৌম্য! আপনি আমাকে রক্ষা করুন। হে মুনিশ্রেষ্ঠ! ধর্মানুসারে আপনিই আমার রক্ষাকর্ত্তা। কেননা, হে নরশ্রেষ্ঠ! আপনি সকলেরই রক্ষা করিয়া থাকেন। বাহাতে রাজা কৃতকার্য হন এবং বাহাতে আমি উৎকৃষ্ট উপচরণ পূর্বক অক্ষীণ ও দীর্ঘায়ু হইয়া, স্বর্গলোক প্রাপ্ত হই, আপনাকে তাহা করিতে হইবে। আমি অনাথ হইয়াছি, আপনি প্রসন্ন চিত্তে আমার নাথ হউন। হে ধর্মান্বন! পিতা যেমন পুত্রকে, সেইরূপ আপনি আমাকে, এই প্রাণনাশ রূপ পাতক হইতে উদ্ধার করুন।

মহাতপা বিশ্বামিত্র তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া, নানা প্রকারে

উঁহাৱে সাস্তুনা কৰত পুত্ৰদিগকে কহিলেন, পরলোকে মঙ্গল হইবে, এই উদ্দেশ্যেই শুভাকাঙ্ক্ষী পিতৃগণ পুত্ৰ সকলের উপা-
দন করেন। সেই উদ্দেশ্য সিদ্ধির উপযুক্ত অবসর উপস্থিত
হইয়াছে। এই বালক মুনিকুমার আমার শরণার্থী হইয়াছেন।
অতএব হে পুত্ৰগণ! ইহঁার প্রিয় সম্পাদন কর! প্রাণমাত্র রক্ষা
করিলেই, ইহঁার প্রিয়ানুষ্ঠান করা হইবে। তোমরা সকলেই
কৃতকৰ্ম্ম। ■ সকলেই ধৰ্ম্মপৰায়ণ, অশ্বরীষের যজ্ঞীয় পশু হইয়া,
অগ্নির তৃপ্তি সাধন কর। তাহাতে, শুনঃশেকের রক্ষা, রাজ্যের
নিৰ্ম্মিমে বক্তসমাপ্তি, দেবগণের তৃপ্তি ও আমারও আত্মা
পালন করা হইবে।

হে নরশ্রেষ্ঠ! বিশ্বামিত্রের কথা শুনিয়া, মধুষ্যন্দাদি পুত্ৰগণ
পরিহাস পূৰ্ব্বক সগৰ্বে বলিতে লাগিলেন, হে বিভো! আপ-
নার পুত্ৰদিগকে ত্যাগ করিয়া, অন্যের পুত্ৰকে কি রূপে রক্ষা
করিতেছেন? স্বমাংসভোজন করা যেমন গৰ্হিত, তেমনি ইহাও
নিতান্ত গৰ্হিত, দেখিতেছি।

মুনিশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্র পুত্ৰগণের এই কথা শ্রবণ করিয়া, ক্রোধে
লোহিতলোচন হইয়া, বলিতে লাগিলেন, তোমরা আমার কথা
লঙ্ঘন পূৰ্ব্বক কিছুমাত্র ভয় না করিয়াই, ঈদৃশ ধৰ্ম্মবিগৰ্হিত
দারুণ বাক্য প্রয়োগ করিলে; তোমাদের কথা শুনিলে শরীর
রোমাঞ্চ হইয়া উঠে। এই পাণে তোমাদিগকে, বশিষ্ঠের পুত্ৰগণের
জ্ঞান, মুটিকজাতিতে পতিত হইয়া, কুকুরমাংসভোজনপূৰ্ব্বক
সংপূৰ্ণ সহস্র বৎসর পৃথিবীতে জীবন যাপন করিতে হইবে। মুনি-
বিশ্বামিত্র পুত্ৰদিগকে শাপ দিয়া, পরমব্যাকুল শুনঃশেককে
সকলদুঃখনাশপূৰ্ব্বক রক্ষা করিয়া, কহিতে লাগিলেন, তুমি
যজ্ঞে রক্তমাংস ও রক্তানুলেপন ধারণ পূৰ্ব্বক বিষ্ণু বাহার
অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। সেই রূপে দৰ্ভনিৰ্ম্মিত মেখলা দ্বারা বস্ত্র হইয়া
আগ্নেয় মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া, অগ্নির স্তব করিও। হে মুনিকুমার!
আমি যে দিব্য গাথা দুইটি উপদেশ করিতেছি, তৎকালে

তাহা গান করিবে । তাহা হইলে অশ্বরীষের যজ্ঞে প্রাণে রক্ষা পাইবে । তখন শুনঃশেফ সবিণেষমনোনিবেশ সহকারে গাথা দুইজী গ্রহণ করিয়া, স্বরাপূর্বক রাজসিংহ অশ্বরীষকে ধাইয়া কহিলেন, হে পরমবুদ্ধিমান্ রাজসিংহ ! শীঘ্র আমরা গমন করি, চল, তুমি দীক্ষিত হইয়া, যজ্ঞ সম্পাদন করিবে ।

রাজা অশ্বরীষ মুনিকুমারের বাক্য শ্রবণে হর্ষিত ও নিরালস্য হইয়া, সত্বর যজ্ঞবাটে গমন করিলেন । এবং তথায় সদস্য-গণের অনুমতি লইয়া, পীতবস্ত্রধর শুনঃশেফকে পশু করিয়া, তিনি যে পশু হইলেন তাহা কুশনির্মিত রজ্জু দ্বারা স্পষ্ট প্রমাণ পূর্বক তাঁহাকে যুপকাঠে বন্ধন করিলেন । মুনিকুমার শুনঃশেফও পশু রূপে বদ্ধ হইয়া, আগ্নেয় মন্ত্র সকল উচ্চারণ পূর্বক যথাক্রমে ইন্দ্র ও উপেন্দ্র এই দুই দেবতার স্তব করিতে লাগিলেন । তাঁহারা বিশ্বামিত্রের উপদিষ্ট উল্লিখিত স্তুতিবাক্যে সমুদ্র ও প্রসন্ন হইয়া, শুনঃশেফকে দীর্ঘ আয়ু প্রদান করিলেন । হে নরশ্রেষ্ঠ রাম ! রাজা অশ্বরীষও ইন্দ্র ও উপেন্দ্রের প্রসাদে বিশেষরূপে বহুগুণ যজ্ঞফল প্রাপ্ত হইলেন । হে নরশ্রেষ্ঠ ! ধর্ম্মাত্মা বিশ্বামিত্রও পুনরায় পুষ্করতীরে সহস্র-বৎসর-ব্যাপী তপশ্চর্য্যায় প্রবৃত্ত হইলেন ।

ত্রিষন্দিতিয় সর্গ ।

সহস্র বৎসর পূর্ণ হইলে, মহর্ষি বিশ্বামিত্র ব্রত-স্নান করিলেন । তখন দেবগণ সকলে তাঁহাকে তপস্তার ফল প্রদান করিবার মানসে তৎসকালে সমাগত হইলেন । তন্মধ্যে মহাতেজা ব্রহ্মা মনোহর বাক্যে, তাঁহাকে কহিলেন, তোমার কল্যাণ হউক । তুমি স্রোপার্জিক্ত পবিত্র কর্ম্মবলে ঋষি হইলে । দেবগণাধিপতি ব্রহ্মা এই বলিয়াই পুনরায় স্বর্গে আরোহণ করিলেন । মহাতেজা বিশ্বামিত্র পুনর্বার কঠোর তপস্তায় প্রবৃত্ত হইলেন ।

হে নয়শ্রেষ্ঠ । এই রূপে বহুকাল অতীত হইলে, অশরঃশ্রেষ্ঠা মেনকা পুষ্করসলিলে স্নান করিতে আসিল । তাহার রূপের তুলনা নাই । মহাতেজা কৌশিক মেঘমধ্যে বিদ্যুতের স্তায়, সরোবরমধ্যে মেনকাকে দর্শন করিয়া, কন্দর্পদর্পের বশীভূত হইয়া বলিতে লাগিলেন, অগ্নি অগ্নিসরি ! প্রার্থনা করি, তুমি সুখে আসিয়াছ ; এক্ষণে আমার এই আশ্রমে বাস কর এবং আমি কামে অতিমাত্র মোহিত হইয়াছি, আমাকে অনুগ্রহ কর, তোমার কল্যাণ হইবে । বরারোহা মেনকা ঋষির বাক্যে তথায় বাস করিল । তাহাতে, বিশ্বামিত্রের তপস্যার মহাবিশ্ব উপস্থিত হইল । হে বাঘব । মেনকা বিশ্বামিত্রের মনোহর আশ্রমে বাস করিলে, দশ বৎসর পরম সুখে অতিবাহিত হইল ।

এই রূপে দশ বৎসর অতীত হইলে, মহর্ষি বিশ্বামিত্র লঙ্কি-
।।।।। স্তায় হইয়া, চিন্তা ও শোকে অভিভূত হইলেন । হে রঘু-
মন্ধান ! তৎকালে ক্রোধের সহিত তাঁহার এইপ্রকার বুদ্ধি
উপস্থিত হইল যে, আমার তপস্যার হানি করিবার জন্তই এ
সকল সুরগণেরই কর্ম্ম । দেখ, পূর্ণ দশ বৎসর আমার
অহোরাত্রের ন্যায় অতীত হইয়া গেল । কামমোহে অভিভূত
হওয়াতেই, আমার এইপ্রকার বিশ্ব উপস্থিত হইয়াছে । এইরূপ
অনুতাপ পূর্ব্বক দুঃখিত হইয়া, মুনিবর কৌশিক নিশ্বাস
পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । তদর্শনে মেনকা ভীত
কুণ্ডলিপুটে অবস্থান পূর্ব্বক কম্পিত হইতেছিল, দেখিয়া,
কৌশিক তাহাকে মধুর বাক্যে বিদায় দিয়া, উত্তর পর্ব্বতে গমন
করিলেন । হে রাম । সেই মহাযশা মহর্ষি কামজয়ে অভিলাষী
ও তৎকাল উৎকট ব্রহ্মচর্যের অনুষ্ঠানে কৃতসংকল্প হইয়া,
কৌশিকীতীরে গমন করিয়া, অতি দারুণ তপস্যায় প্রবৃত্ত
হইলেন ।

এ রূপ কঠোর তপস্যায় উত্তর পর্ব্বতে সহস্র বৎসর অতীত
হইয়া গেল । হে রাম । তদর্শনে দেবগণের ভয় জন্মিল ।

ঠাহারা ঋষিগণের সহিত সমাগত হইয়া, ব্রহ্মাকে আমন্ত্রণ পূর্বক বলিতে লাগিলেন, ভগবন্! এই কুশিকনন্দন বিশ্বামিত্র মহর্ষি হইয়া, ইহাতে কাহারও আপত্তি নাই। সৰ্বলোকপিতামহ তুমি দেবগণের বাক্যশ্রবণে মধুর বচনে তপোধন বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, মহর্ষে। তোমার স্বাগত? বৎস। এই কঠোর তপস্যায় তুমি আমাকে সন্তুষ্ট করিরাহ। হে কৌশিক! তুমি ঋষিগণের শ্রেষ্ঠ হইলে; এই মহর্ষ তোমার দান করিলাম।

তপোধন বিশ্বামিত্র পিতামহের কথা শুনিয়া, প্রণাম পূর্বক কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিলেন, ভগবন্! সোপার্জিত পবিত্র কর্মবলেই ব্রহ্মাশ্রম শব্দ প্রাপ্ত হওয়া যায়। সংসারে এই ব্রহ্মাশ্রম নামের তুলনা নাই। কিন্তু আপনি আমাকে ব্রহ্মাশ্রম নাম প্রদান করিলেন না। ইহাতে বোধ হইতেছে, এখনও আমার ইঞ্জিয় সকল জয় হয় নাই। ব্রহ্মা কহিলেন, না, এখনও তুমি জিতেছিন্ন হইতে পার নাই। অতএব হে মুনিশ্রেষ্ঠ। ইঞ্জিয়-জয় যত্নবান হও। এই বলিয়া তিনি অর্গে গমন করিলেন।

অনন্তর দেবগণ প্রস্থান করিলে, মহামুনি বিশ্বামিত্র উর্দ্ধবাহু ও অবলম্বনশূন্য হইয়া, গ্রীষ্মকালে পঞ্চ-তপের অনুষ্ঠান, বর্ষায় অনারুত প্রদেশে অবস্থান, শীতকালে দিবারাত্র জলমধ্যে শয়ন এবং বায়ু মাত্র ভক্ষণ করিয়া তপস্যা করিতে লাগিলেন। ঐ-কাল কঠোর তপস্যায় সহস্র বৎসর অতীত হইয়া গেল। মুনিবর বিশ্বামিত্রের এই তপস্যায় দেবগণ ও দেবরাজ অতিমাত্র সন্তুষ্ট হইয়া উঠিলেন। তখন ইন্দ্র দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া, আপনার হিতকর ও বিশ্বামিত্রের অনিষ্টজনক বাক্যে অশ্বরী রম্ভাকে বলিতে লাগিলেন।

চতুঃষষ্টিতম সর্গ।

হে রম্ভে ! বিশ্বামিত্র কামন্যোহে অভিতূত হইয়া, প্রলোভিত হইলেন, সুরগণের এই অতিমহৎ কার্য্য তোমাকে করিতে হইবে। হে রাম ! ধীমান্ ইন্দ্র এইপ্রকার কহিলে, অপ্সরা রম্ভা লজ্জিতা হইয়া, কুতাঞ্জলিপুটে তাঁহাকে প্রত্যাশ্রয় করিল, হে দেবরাজ ! মহামুনি বিশ্বামিত্র অতিশয় কোপনস্বভাব। হে দেব ! ইনি নিঃসন্দেহ আমার প্রতি ঘোরতর ক্রোধ প্রকাশ করিবেন। এই কারণেই আমার ভয় হইতেছে। অতএব আমাকে প্রদূষণ করুন।

হে রাম ! তৎকালে রম্ভা ভীত ও কম্পিতা হইয়া, কুতাঞ্জলিপুটে সতয়ে এইপ্রকার কহিলে, দেবরাজ তাঁহাকে বলিলেন, রম্ভে ! ভয় নাই, তোমার কল্যাণ হইবে, তুমি আমার আদেশ পালন কর। আমি বসন্তসময়ে মনোহর কোকিলরূপ ধারণ পূর্ব্বক কামের সহিত তোমার পাশেই সুন্দর রন্ধে অবস্থিতি করিব। তুমি হাব ভাবাদি বিবিধগুণসম্পন্ন বিচিত্র-কান্তি-লাভিত রূপ ধারণ করিয়া, কামোৎপাদন পূর্ব্বক তপঃপরায়ণ ঋষি বিশ্বামিত্রকে তপস্যা হইতে বিচালিত কর।

শুচিস্মিতা সূর্য্যাদ্যুন্দরী রম্ভা দেবরাজের বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক অত্যাৎকৃষ্ট রূপ পরিগ্রহ করিয়া, বিশ্বামিত্রের প্রলোভনসম্পাদনে প্ররম্ভ হইল। ঐ সময়ে দেবরাজ ইন্দ্রও কোকিল রূপে মধুর শ্রবে শব্দ করিতে লাগিলেন। সেই শব্দ কর্ণগোচর হইলে, বিশ্বামিত্রের অস্তঃকরণে অতিমাত্র হর্ষরসের সঞ্চার হইল। তিনি এই অবস্থায় রম্ভাকে অবলোকন করিলেন। রম্ভাকে দর্শন এবং কোকিলের ঐ অপূর্ব গীতধ্বনি শ্রবণ করিয়া, তিনি সন্দ্বিগ্ন হইয়া উঠিলেন। অনন্তর, ঐ সকল দেবরাজেরই কার্য্য, জানিতে পারিয়া, মুনিশ্রেষ্ঠ কৌশিক রূষ্ট হইয়া, রম্ভাকে শাপ দিলেন, হে রম্ভে ! আমি কাম ও ক্রোধ জয় করিতে অতীলাবী হইয়াছি। ঐ সময় সুমি

আমাকে প্রলোভিত করিতেছ। অগ্নি হতভাগিনি ! এই পাশে তোমাকে পাব্যবসায়ী হইয়া, দশ সহস্র বৎসর বাপন করিতে হইবে। এই রূপে তুমি আমার কোণে শিলাপ্রতিমারূপ ধারণ করিলে, কোন তপোবলবিশিষ্ট পরমভেদজ্ঞস্বী ব্রাহ্মণ তোমার উদ্ধার করিবেন। মহামুনি মহাতেজা বিশ্বামিত্র কোণ-বেগধারণে অসমর্থ হইয়া, এইপ্রকার শাপদানান্তে তপস্যার দ্বারা হইল ভাবিয়া, অতিমাত্র সন্তপ্ত হইলেন। রজ্জ্বা তাঁহার শাপে তৎক্ষণাৎ পাব্যবসায়ীপ্রতিমারূপ ধারণ করিল এবং অল্প কামও মহর্ষির এই বাক্য শ্রবণে তথা হইতে নিকৃষ্ট হইল।

হে রাম ! কাম ও কোণবশতঃ তপস্যার হানি হওয়াতে এবং ইন্দ্রিয় সকলও পরাজিত না হওয়াতে, মহাতেজা বিশ্বামিত্র একান্ত অধীর হইয়া উঠিলেন। তিনি মনে মনে চিন্তা করি-সেব, আর আমি, তপস্যার হানি হইলেও এইপ্রকার কোণ প্রকাশ করিব না এবং কাহাকেও কোনরূপে কিছুই বলিব না। অথবা, আমি শতবৎসর এক বারেই শ্বাস প্রশ্বাস করিয়া, ইন্দ্রিয় সকল বিশেষ রূপে দমন পূর্বক শরীর শোধন করিব। বহু দিন না তপোবলে ব্রাহ্মণ হইতে পারি, তাবৎ শ্বাসপ্রশ্বাসবিহীন ও অভুক্ত হইয়া, বহুবৎসর বাপন করিব। তপস্যায় প্রবৃত্ত থাকিলে, আমার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকল ক্ষয় পাইবে না।

হে রত্ননন্দন ! মুনিশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্র সহস্রবৎসর উক্তরূপে দীক্ষিত হইয়া থাকিতে, দৃঢ়তর প্রতিজ্ঞা করিলেন।

পঞ্চবর্ত্তিতম সর্গ ।

হে রাম ! এইপ্রকার প্রতিজ্ঞান্তে মহামুনি বিশ্বামিত্র উক্তরূপে দীক্ষিত করিয়া, পূর্বে দিকে দমন পূর্বক অতি দারুণ তপস্যার

প্ররক্ত হইলেন। তিনি সহস্র বৎসর বিশিষ্টরূপ যৌনব্রত অবলম্বন করিয়া, পরম সুখের তপস্যা করিতে লাগিলেন। সংসারে ঐ তপস্যার কোনরূপে তুলনা হয় না। সহস্র বৎসর পূর্ণ হইলে, মহাবুনি বিশ্বামিত্র কাষ্ঠের ন্যায় হইয়া গেলেন। যতবিধ বিষ উপস্থিত হইয়া, তাঁহাকে ব্যাকুল করিয়া তুলিল। তথাপি তাঁহার ক্রোধের উল্লেখ হইল না। হে রাম! তিনি কোন মতেই ক্রোধের বশীভূত হইবেন না, নিশ্চয় করিয়াই, অক্ষর তপস্যায় প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন।

এই রূপে, সেই বর্ষ-সহস্র-সাধ্য ব্রতের উদ্ভাপন হইলে, মহাব্রত বিশ্বামিত্র অন্ন ভোজন করিতে উপক্রম করিলেন। অন্ন গৃহীত। তিনি ব্রতের পারণা করিতে প্ররক্ত হইলে, ইন্দ্র জ্ঞান বেষে তাঁহার নিকট সিন্ধু অন্ন যাচঞা করিলেন। কৃতনিশ্চয় মহাতপা ভগবান বিশ্বামিত্রও তাঁহাকে সমুদায় সিন্ধু অন্ন প্রদান করিলেন। তাহাতে, অন্ন নিঃশেষিত হইলে, তিনি অভুক্ত রহিলেন; যৌনব্রত অবলম্বন করিয়াছিলেন বলিয়া, জ্ঞানকে কিছুই বলিলেন না। যেরূপ শ্বাস প্রশ্বাস সোধ পূর্বক মৌনী হইয়াছিলেন, পুনরায় সেই ভাবেই থাকিলেন। মুনিস্তেষ্ঠ বিশ্বামিত্র সহস্রবৎসর এইপ্রকার শ্বাসাদিবন্ধ করিয়া রহিলেন। ঐ অবস্থায় তাঁহার মস্তকে অগ্নি প্রারুর্ভূত হইল লোকে তাপিত হইলে যেরূপ ব্যাকুল হয়, এই অগ্নি সংস্পর্শে ত্রৈলোক্যও সেইরূপ ব্যাকুল হইয়া উঠিল।

দেব, গন্ধর্ব্ব, ঋষি, পরগ, উরগ ও রাক্ষসগণ সকলেই বিশ্বামিত্রের তপস্তা ও তেজঃপ্রভাবে তেজোহীন হইয়া পড়িলেন। এবং সকলেই দুঃখিত ও মোহাভিভূত হইয়া, ত্রাক্ষকে নিবেদন করিলেন, হে দেব! আমরা বিবিধ উপায়, যোগে মহামুনি বিশ্বামিত্রের লোভ উৎপাদন করিয়াছিলাম। তখন তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া, তপোবলে অতিশয় বর্দ্ধিত হইয়া উঠিয়াছেন। ইহা হইলে বা অনুরক্ত ও পাপ দেখিতে পাওরা যায় না। ইহা হইলে

বাহা কামনা করিয়াইছ, যদি তাহা না দেওয়া হয়, তাহা হইলে, ইমি স্বাবর-জন্ম-সমভেদ কিছুমাত্র নাশ করিবেন । ঐ দেখুন, সমুদায় দিক ব্যাকুল হইয়া উঠিয়াছে ; কিছুমাত্র আর ক্ষুণ্ণ হইতেছে না ; সাগর সকল স্তুতিত হইয়াছে, পর্বত সকল বিদীর্ণ হইতেছে, সমুদায় পৃথিবী কাঁপিয়া উঠিতেছে, বায়ু সংকুল হইয়া প্রবাহিত হইতেছে, এবং লোকমাত্রেই স্বকর্তব্যস্থানশূন্ত হইয়া পড়িয়াছে । হে ব্রহ্মণ ! এবিষয়ের প্রতীকার কি, তাহা আমরা জানি না । দেখুন, ঐ মহর্ষির ভেঙ্গে চিঁত ব্যাকুল হওয়াতে, লোকমাত্রেই যেন সমুদায় বুদ্ধিগুচ্ছ লোপ পাইয়াছে এবং সূর্য্যেরও তেজ তিরোহিত হইয়াছে । হে দেব ! প্রলয়কালে কালাগ্নি যেমন সমুদায় ত্রৈলোক্য দগ্ধ করে, সেইরূপ, অগ্নির সমান, পরমভেদনীয় এই ভগবান্ মহামুনি সমস্ত সংসার বিনাশে বুদ্ধি না করিতে করিতেই, ইহাকে প্রসন্ন করা কর্তব্য । যদি ইনি দেবগণেরও উপর রাজত্ব করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে, ইহার বাহা মমম, তাহা প্রদান করুন ।

অমন্তর সমুদায় দেবতাই ব্রহ্মাকে অপ্রবর্তী করিয়া, মহামুনি বিশ্বামিত্রকে মধুর বচনে সম্বোধন পূর্বক বলিতে লাগিলেন, হে ব্রহ্মণ ! তোমার কল্যাণ হউক । আমরা তোমার অপমান অভিমান সম্বন্ধে হইয়াছি । হে কৌলিক ! তুমি এক্ষণে কঠোর তপস্বী হারা ব্রাহ্মণ হইলে । হে ব্রহ্মণ ! আমি এই দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া, তোমার দীর্ঘ আয়ু ও প্রদান করিলাম । হে সৌম্য ! তুমি সুখে থাক, তোমার কল্যাণ হউক, এক্ষণে তুমি যথাস্থখে প্রস্থান কর ।

পিতামহ ও সমুদায় দেবতা এইপ্রকার কহিলে, মহামুনি বিশ্বামিত্র তাহা শ্রবণ পূর্বক আত্মান্বিত হইয়া, প্রণাম করিয়া বলিতে লাগিলেন, আমি যদি ব্রাহ্মণ ও দীর্ঘায়ু হইলাম, তাহা হইলে, আপনাদের আমাকে ওংকার, বসট্কার ও সমুদায় যেনে আশীর্বাদ প্রদান করুন ; আমি যেমন অত্রগণের স্রষ্টা আছি,

তুমি নিঃশব্দে গেলি। হে ব্রহ্মপুত্র! ব্রহ্মপুত্রবধিষ্ঠিত
যেন আমাকে ব্রহ্মর্ষি বলিয়া স্বীকার করিল। ইহাই আমার
ঐকান্তিক অভিলাষ। এই অভিলাষ যদি সিদ্ধ করিয়া থাকেন,
তাহা হইলে, আপনারা ধমন করুন। নতুবা, হাইতে পারিবেন
না। আমিও পুনরায় তপস্বী করিব। তখন দেবগণ আসিয়া
করিলে, আপকশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মর্ষি বধিষ্ঠিত বিশ্বামিত্রের সহিত বহুতাপ
করিয়া, তাঁহার ব্রহ্মর্ষি স্বীকার করিয়া গেলেন। অনন্তর
দেবগণ বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, তুমি নিঃশব্দেই ব্রহ্মর্ষি হইলে।
ব্রহ্মর্ষির যাহা কিছু, তোমারও তৎসমস্ত সম্পন্ন হইল। এই
বলিয়া তাঁহারা স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলে, ধর্মাজ্ঞা বিশ্বামিত্র
উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়া, ব্রহ্মর্ষি হইয়া, আপকশ্রেষ্ঠ বধিষ্ঠিত
করিলেন, এবং সিংহকাম হইয়া, তপস্বী করত সমুদায়
পৃথিবী পর্যটন করিতে লাগিলেন।

হে রাম! এই মহাজ্ঞা বিশ্বামিত্র এই রূপে ব্রাহ্মণ্য প্রাপ্ত
হইয়াছেন। হে রাম! ইনি সমুদায় ঋষির শ্রেষ্ঠ, ইনি মুক্তি-
ম্যাব তপস্বী, ইনি নিত্য ধর্মপরায়ণ এবং ইনি তপোবীর্যের
একমাত্র আশ্রয়। বিজ্ঞাতম মহাতেজা শতানন্দ এই বলিয়া
সৌদামন্য করিলেন। রাম ও লক্ষ্মণের সান্নিধ্যে শতানন্দের
এই বাক্য শুকা পূর্বক রামা জনক কৃতান্তলি হইয়া,
বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, হে মুনিশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্র! আপনি রাম
লক্ষ্মণের সহিত আমার সঙ্গে আসিয়াছেন, ইহাতে আমি
অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলাম। হে ব্রহ্মন্! আপনি দর্শন দিয়া আমাকে
পবিত্র করিলেন। আমি আপনাকে দর্শন করিয়া, বহুবিধ
সৌভাগ্য লাভ করিলাম। হে ব্রহ্মন্! আমি, মহাজ্ঞা রাম
লক্ষ্মণের সহিত সদস্যগণ আমরা সকলেই শতানন্দপ্রমুখাৎ আপনার
সহিত তপস্বী, বহু-ভেদে বহুবিধ ঋষিভ্যার শ্রবণ করিলাম।
হে মুনিবর! কোমকালেই আপনার তপস্যার সীমা নাই,
ব্রহ্মণ্য সীমানাই এবং গুণের সীমা নাই। হে বিজ্ঞা! এই

সকল অশ্রুচর্য্য কথা শ্রবণ করিয়া, আমার কোন মতেই ছুটি হইতেছে না । কিন্তু হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! সন্ধ্যাবন্দনাদি করিবার সময় অতিক্রান্ত হইয়া যাইতেছে ;ঐ দেখুন, সূর্য্যমণ্ডল লস্কিত হইতেছে, অতএব হেমহাতেজ ! আগামী কল্য প্রভাতে আমাকে দর্শন দান করিতে হইবে । হে জাপকশ্রেষ্ঠ ! অধুনা, অনুগ্রহ পূর্ব্বক আমাকে কার্য্যে অনুমতি করুন ।

মুনিশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্র এইপ্রকার উক্ত হইয়া, তদীয় সমাগমে আত্মাদিত পুরুষশ্রেষ্ঠ জনককে প্রথংসাপূর্ব্বক প্রীত চিত্তে সত্তর বিদায় দিলেন । তখন মিথিলাধিপতি জনক বহু ও পুরোহিতের সহিত মিলিত হইয়া, মুনিশ্রেষ্ঠ কৌশিককে এইপ্রকার কহিয়া, প্রদক্ষিণ করিলেন । ধর্ম্মান্না বিশ্বামিত্র ও রাম ও লক্ষ্মণের সহিত উল্লিখিত মহাত্মাগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া, স্বকীয় নিবেশাভি-মুখে প্রস্থান করিলেন ।

সটমষ্টিতম সর্গ ।

অনন্তর নির্মল প্রাতঃকাল উপস্থিত হইলে, রাজা জনক মিত্য ক্রিয়া সমাধানান্তে মহাত্মা বিশ্বামিত্রকে রাম ও লক্ষ্মণের সহিত আবাহন করিলেন । এবং শাস্ত্রবিহিত বিধানানুসারে তাঁহার এবং মহাত্মা রাম ও লক্ষ্মণের পূজা করিয়া, তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন, ভগবন্ ! আপনার স্বাগত প্রার্থনা করি । হে জনক ! আমাকে কি করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন । যেহেতু, আমি আপনার আত্মাধীন ।

মহাত্মা জনক, এইপ্রকার কহিলে, বাক্যবিশারদ ধর্ম্মান্না মুনিশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্র প্রত্যুত্তর করিলেন, এই রাম ও লক্ষ্মণ রাজা দশরথের পুত্র, জাতিতে কত্রিয় এবং লোকে সর্বিশেষ বিখ্যাত । আপনার নিকট যে ভ্রোষ্ঠ ধনু আছে, ইঁহার। ভাঙ্গা দেখিতে

ইচ্ছা করেন । আপনি অনুগ্রহপূর্বক ইঁহাদিগকে ধনুঃপ্রদর্শন করুন । এই বৃপনন্দনদ্বয়ও ধনু দর্শন করিয়া, অতিলাভিতলাভ পূর্বক আগ্রকাম হউন ।

জনক এইপ্রকার উক্ত হইয়া, মহামুনি বিশ্বামিত্রকে প্রাক্ত্য-
তর করিলেন, যেজন্য এই ধনু এখানে আছে, এবং যে রূপে
ইহা প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা শ্রবণ করুন । নিমির জ্যেষ্ঠ
পুত্র দেবরাত নামে বিখ্যাত রাজা ছিলেন । সেই মহারাজার
হস্তে এই ধনু ন্যাস স্বরূপে প্রদত্ত হয় । পূর্বে দক্ষযজ্ঞ বিমাশ
কালে বীর্ষ্যবান্ মহাদেব এই ধনু আকর্ষণ করিয়া, দেবতাদিগের
বধোদ্যত হইয়া, বোযভরে সগর্বে বলিয়াছিলেন, হে দেবগণ !
তোমরা ভাগাধী আমায় ভাগ দিতেছ না । এইজন্য, এই ধনু
দ্বারা তোমাদের পরম-পূজাস্থানীয় শির সকল ছেদন করিব ।
■ মুনিশ্রেষ্ঠ ! তখন দেবগণ সকলেই বিমনায়মান হইয়া, দেবা-
দিদেব মহাদেবকে প্রসন্ন করিতে লাগিলেন । তিনিও তাঁহা-
দের প্রতি প্রীতি প্রদর্শন করিলেন । অনন্তর তিনি প্রীতিযুক্ত
হইয়া মহাজ্ঞা দেবতাদিগকে আপনার ধনু প্রদান করিলেন ।
এই ধনুই সেই মহাজ্ঞা দেবদেবের ধনু । হে বিভো । তৎকালে
আমাদের পূর্বপুরুষ দেববাতের হস্তে ঐ ধনু ন্যাস স্বরূপে প্রদত্ত
হয় ।

কোন সময়ে আমি যজ্ঞে অধিষ্ঠান করিবার জন্য ক্ষেত্র-
কর্ষণে প্রস্তুত হইলে, আমার লাক্ষল পদ্ধতি হইতে এক কস্তা
উদ্ভিতা হয় । এইরূপে ক্ষেত্র শোধন কবিত্তে করিতে সীতা
অর্থাৎ লাক্ষলপদ্ধতি হইতে ঐ কন্যা লাভ হয় বলিয়া, উহার
নাম সীতা হইয়াছে । মদীয় অস্ত্রজা ভূতল হইতে উদ্ভিতা হইয়া,
■ ক্রমে বর্দ্ধিতা হইলে, আমি ঐ অবোনিজ্ঞা কন্যাকে বীর্ষ্য-
জ্ঞারূপে স্থাপন কবিলাম । এইরূপে মদীয় অস্ত্রজা ভূতল
হইতে উদ্ভিতা হইয়া দিন দিন বর্দ্ধিতা হইতে লাগিলে, হে মুনি-
শ্রেষ্ঠ । নবপতিগণ আগমন করিয়া, তাঁহার কামনা করিতে

করিলেন । হে ভগবন্! আমি ঐ কন্যাঐক্যে রাজাদিগকে এই কন্যা বীৰ্য্য-শুদ্ধা বলিয়া, প্রদান করিলাম না । হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! অনন্তর নরপতিগণ সকলে সমবেত হইয়া, মিথিলায় আগমন পূৰ্ব্বক ধনুর বীৰ্য্য জানিতে ইচ্ছা করিলে, আমি তাঁহাদিগকে শিবধনু আনয়নপূৰ্ব্বক প্রদর্শন করিলাম । তাহারা কেহই ঐ ধনু ধারণ বা উত্তোলন করিতে পারিলেন না । হে মহামুনে ! তদধর্শনে আমি সেই বীৰ্য্যালালী নরপতিগণের বীৰ্য্য সামান্য জ্ঞান করিয়া, সকলকেই প্রত্যাখ্যান করিলাম । অনন্তর বাহা ঘটিল, জ্ঞাবণ করুন । হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! আমি এই রূপে কন্যা সম্প্রদানে অসম্মত হইলে, নরপতিগণ অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া, মিথিলানগরী অবরোধ করিলেন । তাঁহারা শিবধনুগ্রহণে অসমর্থ হওয়াতে, লোকমাত্রেই তাঁহাদের বীৰ্য্যবিষয়ে সন্দেহান হইরাছিল । বিশেষতঃ, কন্যা না পাওয়াতে তাঁহারা মনে করিলেন, আমি তাঁহাদের সকলকেই অবজ্ঞা করিয়াছি । এই কারণে, নৃপশ্রেষ্ঠগণ অতিমাত্র রোষাবিষ্ট হইয়া, মিথিলানগরীর পীড়ন করিতে লাগিলেন । তাহাতে, লংবৎসর শেষ হইলে, আমার দুর্গরক্ষার উপায় সমস্তও শেষ হইয়া গেল । আমি কন্যা হুঃখিত হইয়া পড়িলাম ।

অনন্তর আমি তপস্যা দ্বারা সমুদার দেবতাকে প্রসন্ন করিলে, তাঁহারা পরম প্রীত হইয়া, আমাকে চতুর্দল বল প্রদান করিলেন । তখন সেই অল্পবীৰ্য্য, সন্দেহবীৰ্য্য, প্যাপকারী নরপতিগণ আহত হইয়া, অমাত্যগণের সহিত রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিল । হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! ইহাই সেই পরম কীৰ্ত্তিবিশিষ্ট ধনু । হে সূত্রত ! রাম ও লক্ষ্মণকেও ঐ ধনু প্রদর্শন করিব । হে মুনে ! যদি রাম এই ধনুতে ক্যারোপণ করিতে পারেন, তাহা হইলে, আমি এই দ্বাপরযুগে অযোনিজা রুহিতা সীতা সম্প্রদান করিব ।

সম্ভবষ্টিতম সর্গ।

মহামুনি বিশ্বামিত্র জনকের বাক্য শ্রবণ করিয়া, তাঁহাকে বলিলেন, রামকে ধনু প্রদর্শন করুন। তখন রাজা জনক মন্ত্ৰি-
দ্বিগকে বিশেষ রূপে আদেশ করিলেন, তোমরা গন্ধমাল্যানু-
লিপিত দিব্য ধনু আনয়ন কর। অপরিণীতপ্রভাববিশিষ্ট
মন্ত্ৰিগণ জনকের আজ্ঞায় পুরমধ্যে প্রবেশ করিয়া, সেই ধনু
অগ্রে করত নির্গত হইলেন। ছষ্টপুষ্টশরীরবিশিষ্ট দীর্ঘাকৃতি
পাঁচ শত পুরুষ অষ্টচক্রসম্পন্ন মঞ্জুবামধ্যে স্থাপিত ঐ ধনু
কোন রূপে বহন করিতে লাগিল। মন্ত্ৰিগণ অষ্টলোহনির্মিত
উল্লিখিত সুন্দর মঞ্জুবা আনয়ন করিয়া, দেবতুল্য রাজা
জনককে কহিলেন, রাজন্! এই উৎকৃষ্ট ধনুঃ, সকল রাজাই
ইহার পূজা করেন। হে রাজেন্দ্র মিথিলাধিপতে! যদি ইচ্ছা
করেন, প্রদর্শন করুন।

রাজা জনক মন্ত্ৰিগণের কথা শ্রবণে ক্রুতাজ্জলিপুটে রাম লক্ষণ
সহিত মহাত্মা বিশ্বামিত্রকে নিবেদন করিলেন, ত্রক্ষন্! জনক-
গণের পরমপুজিত এই ধনু-রত্ন, মহাবীর্যবনবপতিগণ ইহারই আক-
র্ষণ করিতে তৎকাতের অসমর্থ হইয়াছিলেন। সমুদায় অশুর সহিত
অুরগণ, রাক্ষসগণ, এবং কিম্বর ও মহোরগ সহিত প্রধান প্রধান
গন্ধৰ্ব্ব ও মক্ষগণও ইহার আকর্ষণ করিতে পারেন না; মনুষ্যের
সাধ্য কি, ইহাতে জ্যারোপণ, শরযোজন, আঙ্কালন, অথবা
ইহার ধারণা ও উত্তোলনাদি করে? হে মুনিশ্রেষ্ঠ! এই সেই
ধনুঃশ্রেষ্ঠ ধনু আনয়ন করিলাম; হে মহাত্মা! রাজপুত্র
রাম ও লক্ষণকে প্রদর্শন করুন। বিশ্বামিত্র রামের সহিত, জনকের
বাক্য শ্রবণ করিয়া, রত্ননন্দনকে কহিলেন, বৎস রাম! ধনুঃ
অবলোকন কর। রাম মহর্ষির আদেশে ধনুর আধার সেই মঞ্জুবা
উদ্ঘাটন পূর্বক ধনু দর্শন করিয়া, কহিলেন, আমি এই দিব্য

শ্রেষ্ঠ ধনু হস্ত দ্বারা স্পর্শ করিলাম । এক্ষণে, ইহার উত্তোলন অথবা আকর্ষণে যত্ন করিব । জনক কহিলেন, আচ্ছা, তাহাই কর । বিশ্বামিত্রও ঐরূপ বলিলেন । তখন ধর্ম্মাত্মা রঘুনন্দন রাম বিশ্বামিত্রের আদেশে অনায়াসেই ধনুর মধ্য দেশ গ্রহণ করিয়া, সহস্র সহস্র লোকের সমক্ষে অবলীলাক্রমে তাহাতে জ্যারোপণ করিলেন । এবং জ্যারোপণ করিয়া তাহা আকর্ষণ করিলেন । এই রূপে মহাযশা নরশ্রেষ্ঠ রাম আকর্ষণনম্নে ঐ ধনুর মধ্যদেশ ভাঙ্গিয়া ফেলিলেন । তাহাতে, বজ্রাঘাতসদৃশ নিম্বনে তুমুল শব্দ উথিত হইলে, পর্ত্ত বিদীর্ণ হইবার সময়ে তাহার নিকটবর্ত্তী স্থানে যেমন ভূমিকম্প হয়, সেই রূপে পৃথিবী অতিমাত্র কাঁপিয়া উঠিল । মনুষ্যাগণ ঐ শব্দে মোহিত হইয়া, ধরাশায়ী হইল । কেবল মুনিবর বিশ্বামিত্র, রাজা জনক এবং রঘুনন্দন রাম ও লক্ষ্মণ ইহারা পতিত হইলেন না ।

অনন্তর লোক সকল প্রত্যাহ্বস্ত হইলে, এবং রাম ধনুতে জ্যারোপণ করিতে পারিবেন কি না জনকের এই যে ভয় ছিল তাহা দূর হইলে, সেই বাক্যজ্ঞ রাজর্ষি জনক ক্লতাক্সলি হইয়া, মুনিশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, ভগবন্ ! দশরথাক্সজ রামের বল পরীক্ষা হইল । ইনি যে ধনুতে জ্যারোপণ করিলেন, ইহা অতিশয় অদ্ভুত এবং আমি তর্ক বা চিন্তা করিতেও পারি নাই যে, ইনি জ্যারোপণে সমর্থ হইবেন । যাহা হউক, মদীয় ছুহিতা সীতা দশরথপুত্র রামের পত্নী হইলে, জনকবংশের কীর্ত্তি স্থাপন করিবেন । হে কৌশিক ! আমি যে সীতার ধনুর্ভঙ্গ পণ করিয়াছি, আমার সে প্রতিজ্ঞাও সফল হইল । অতএব এই রামকেই প্রাণাধিকার ছুহিতা সীতা সম্প্রদান করিব । হে ব্রহ্মন্ ! অধুনা মন্ত্রিগণ আপনার আদেশে ত্বরান্বিত হইয়া রথারোহণে লীজ অযোধ্যায় গমন করুন । হে কৌশিক ! আপনি অনুগ্রহ পূর্ব্বক এবিষয়ে অনুজ্ঞা করুন । মন্ত্রিগণ অযোধ্যায় গমন পূর্ব্বক বিনীত বাক্যে বীৰ্য্য-শূন্য সীতার সম্প্রদানবার্ত্তা সবিস্তার কীর্ত্তন করিয়া, রাজা

দশরথকে মিথিলায় লইয়া আসুন। তাঁহারা গিয়া রাজাকে ইহাও বলুন যে, মহর্ষি বিশ্বামিত্র রাম ও লক্ষ্মণের রক্ষা করিয়া আছেন। এই রূপে তাঁহারা সম্মতি গমন করিয়া, প্রীতিভরে রাজাকে আনয়ন করুন। বিশ্বামিত্র ইহাতে সম্মতি দান করিলে, ধর্ম্মাঙ্গা রাজা জনক মন্ত্রিদিগকে সম্ভাষণ পূর্ব্বক সূচক সন্দেশ-পত্র প্রদান করিয়া, সমুদায় ঘটনা দশরথের নিকট আনুপূর্ব্বিক বর্ণন ও তাঁহাকে আনয়ন করিবার জন্য অযোধ্যায় প্রেরণ করিলেন।

অষ্টমস্তিত্তম সর্গ ।

বাজা জনক বিশেষ রূপে আদেশ করিলে, মন্ত্রিগণ তিন রাত্রিমাত্র পথে অতিবাহিত করিয়া, অযোধ্যানগরে প্রবেশ করিলেন। পথশ্রমে তাঁহাদের বাহন সকল ক্লান্ত হইয়া পড়িল। তাঁহারা পুরীপ্রবেশপূর্ব্বক রাজা জনক আমাদিগকে পাঠাইয়াছেন, এই কথা বলিলে, দ্বারপালগণ তাঁহাদিগকে রাজভবনে প্রবেশ করাইল। তাঁহারা তথায় দেবতুল্য রুদ্ধ রাজা দশরথকে দর্শন করিয়া, কৃতাজ্ঞলি হু নির্ভয় হইয়া, সকলেই সবিনয়ে মধুর বাক্যে বলিতে লাগিলেন, মহারাজ ! মিথিলাধিপতি রাজা জনক ঋদ্ধিগ্ণের সহিত মিলিত হইয়া, বারংবার স্নেহরাগপূর্ণ মধুর বাক্যে উপাধ্যায়, পুরোহিত ও ভৃত্যগণের সহিত আপনার অনাময় কুশল জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। এবং সর্ব্বতোভাবে কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া, বিশ্বামিত্রের অনুমতি অনুসারে ইহাও বলিয়াছেন, আমি যে স্বীয় চুহিতা সীতার ধর্ম্মরক্ষণ করিয়াছি, তাহা পূর্ব্বকই আপনার বিদিত হইয়াছে। এবং বরপতিগ্ণ স্ব স্ব বলের পরীক্ষা দিতে না পারাতে, প্রত্য্যখ্যান করিয়া, তাঁহাদের অমর উৎপাদন করিয়াছি, তাহাও আপনি

জানেন । হে রাজনু ! আপনার সুকুমার কুমার রাম বিশ্বামিত্রের সমভিব্যাহারে যদৃচ্ছাক্রমে আগমন করিয়া, আমার ঐ দুহিতাকে পণে জয় করিয়াছেন । হে মহাবাহো ! মহাত্মা রাম বহু-
 ২২ লোক সমক্ষে আমাদের দিব্য ধনুৰ্ভ্রম মধ্যদেশে ভগ্ন করিয়া-
 ছেন । এই মহাত্মাকেই বীর্য্যশুভ্রা সীতা সম্প্রদান করা কর্তব্য ।
 এক্ষণে এই প্রতিজ্ঞা হইতে মুক্ত হইতে ইচ্ছা করি । আপনি এ
 বিষয়ে অনুজ্ঞা করুন । হে মহারাজ ! আপনাকে অনুগ্রহ
 পূৰ্ব্বক উপাধায় ৷ পুরোহিতের সহিত সত্তর মিথিলার আগমন
 করিতে হইবে, তথায় রাম ও লক্ষ্মণকে দর্শন করিবেন । হে
 রাজেন্দ্র ! আমার প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করিতে হইবে । তাহাতে, রাম
 ৷ লক্ষ্মণ উভয় পুত্রেরই বিবাহ জন্ত প্রীতি উপলব্ধি করিবেন ।
 বিদেহপতি জনক শতানন্দের মতানুবর্তী হইয়া, বিশ্বামিত্রের
 অনুজ্ঞায় এইপ্রকার মধুর বাক্য প্রয়োগ করিয়াছেন ।

রাজা দশরথ দূতগণের এই বাক্য শ্রবণে পরম হর্ষিত হইয়া,
 বশিষ্ঠ, বামদেব ও মন্ত্রিগণকে কহিলেন, কোশল্যার আনন্দবর্জিত
 রাম কুশিকনন্দন বিশ্বামিত্র কর্তৃক রক্ষিত হইয়া, জাতা লক্ষ্মণের
 সহিত বিদেহনগরে অবস্থিতি করিতেছেন । মহাত্মা জনক
 তদীয় বীর্য্যের পরীক্ষা করিয়াছেন এবং সন্তোষিত হইয়া আপ-
 নার কন্যা সীতা সম্প্রদান করিতে সংকল্প করিয়াছেন । মহাত্মা
 জনকের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপন করা যদি আপনাদের
 অভিপ্রায় হয়, তাহা হইলে, আমাদিগকে সত্তর মিথিলার গমন
 করিতে হইবে, আর বিলম্ব করা বিধেয় নহে । মন্ত্রিগণ মহর্ষি-
 গণের সহিত এক বাক্যে এ বিষয়ে সম্মতিদান করিলেন । তখন
 রাজা দশরথ পরমপ্রীত হইয়া, তাঁহাদিগকে কহিলেন, আগামী
 কল্য মিথিলার যাত্রা করা যাইবে । অনন্তর তিনি রাজবিশ্বজনকের
 প্রেরিত মন্ত্রিগণের নিরতিশয় সৎকার বিধান করিলেন । তাঁহারা
 সকলেই তাদৃশ সৎকার লাভে পরম হর্ষিত হইয়া, তথায় সেই
 রাজ্যে অবস্থিতি করিলেন ।

প্রকোনসপুতিতম সর্গ ।

অনন্তর রাত্রি প্রভাত হইলে, উপাধ্যায় ও বান্ধবগণের সহিত মিলিত হইয়া, রাজা দশরথ হৃষ্টচিত্তে সুমন্ত্রকে কহিলেন, "অদ্য কোষরক্ষাধিকারী পুরুষগণ উত্তমরূপে রক্ষিত হইয়া, বিবিধ উৎকৃষ্ট ধনরত্ন সমভিযাহারে অগ্রে প্রস্থান করুক। চতুরঙ্গবলও বথাবিধানে সত্ত্বর নির্গত হউক। এবং আমি যেমাত্র আজ্ঞা করিব, তৎক্ষণাৎ শিবিকাদি যান ও অশ্বাদিবাহন সকলও গমন করুক। আর বশিষ্ঠ, বামদেব, জাবালি, কশ্যপ, দীর্ঘায়ু মার্কণ্ডেয় ও ঋষি কাত্যায়ন এই সকল ব্রাহ্মণও উল্লিখিত যানাদি আক্রমণে অগ্রেই প্রস্থান করুন। আমারও রথ যোজনা কর। কেননা, কালবিলম্ব না হয়, এইজন্ত দূতগণ আগাকে ত্বরাদিতেছেন।

অনন্তর রাজর্ষি দশরথ ঋষিগণের সহিত যাত্রা করিলে, তদীয় আদেশে চতুরঙ্গী সেনা তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ প্রস্থান করিল। চারি দিন পথে গমন করিয়া, রাজা দশরথ বিদেহনগরে উপনীত হইলেন। শ্রীমান্ রাজা জনক, তিনি আসিয়াছেন শুনিয়া, প্রত্যাগমন-পূজা বিধান করিলেন। অনন্তর রক্তবাজা দশরথকে সাক্ষাৎ করিয়া, রাজর্ষি জনক অতিশয় হর্ষিত ও আনন্দিত হইলেন। এবং সহস্র বচনে নরশ্রেষ্ঠ দশরথকে কহিলেন, হে নরশ্রেষ্ঠ ! আপনার স্বাগত ? হে রঘুনন্দন ! সৌভাগ্যবলেই আপনাকে প্রাপ্ত হইলাম। আপনার উভয় পুত্রই শৌর্য্যপ্রভাবে যে প্রীতি লাভ করিয়াছেন, এক্ষণে আপনারও তাহা অনুভব হইবে। ভাগ্যবলে মহাতেজা ভগবান্ বশিষ্ঠ ঋষিও আগমন করিয়াছেন। ইন্দ্র ধেমন দেবগণে, এই বশিষ্ঠও তেমনি সমুদায় বিজশ্রেষ্ঠগণে মিলিত হইয়া, আগমন করাতে, ভাগ্যবলে আমার সমুদায় বিষয়ই মিরাকৃত হইল এবং মহাবল বীরশ্রেষ্ঠ রঘুবংশীয়গণের সহিত সমুদায়

বন্ধন করিয়া, আমার কুলও পুঞ্জিত হইল। আপনি নর-লোকের প্রধান ও তাহাদের ইচ্ছা স্বরূপ। 'আগামী কল্য' শেষেই এই সকল ঋণশ্রেষ্ঠের সাহায্যে বিবাহ নির্বাহ করিতে হইবে।

কথিত্রৈষ্ঠ রাজা দশরথ ঋষিগণ মধ্যে মহীপতি জনকের এই বাক্য শ্রবণ পূর্বক তাঁহাকে কহিলেন, হে ধর্মজ্ঞ! আমি পূর্বে শুনিয়াছিলাম মাত্র যে, দাতা না দিলে, গ্রহণ করা যায় না। কলতঃ, প্রতিগ্রহ বিরূপ পদার্থ, কখন দেখি নাই। অদ্য-তাহা সাক্ষাৎ অনুভব হইবে। আপনি যেরূপ বলিবেন, তাহাই করিব। আপনি সত্যবাদী, বাহা বলেন, তাহা অতিশয় ধর্মযুক্ত ও যশস্বর। বিদেহরাজ জনক দশরথের এই বাক্যে অতিশয় বিস্মিত হইলেন।

অনন্তর ঋষিগণ সকলেই পরস্পর সমাগমে অতিমাত্র হর্ষিত হইয়া, যথা স্মৃতি সেই রাত্রি যাপন করিলেন। রাজাদশরথও পুত্রদিগকে দর্শন করিয়া এবং পরম হর্ষাবিষ্ট জনক কর্তৃক সর্বশেষ পুঞ্জিত হইয়া, নিরতিশয় প্রীতিচিহ্নে রাত্রি বাস করিলেন। এবং তদ্বদনী মহাতেজা জনকও যজ্ঞের অবশিষ্ট কর্তব্য কার্য সকল ও কন্যাদানের পূর্বদিবসীয় ক্রিয়াকলাপ সম্পাদন করিয়া, রাত্রি অতিবাহিত করিলেন।

সপ্ততম সর্গ ।

অনন্তর প্রাতঃকালে বাক্যজ জনক আঙ্কিাদি করিয়া, ঋষিগণের সহিত পুরোহিত শতানন্দকে কহিলেন, আমার ভ্রাতা কুশধ্বজ নামে বিখ্যাত। তিনি অতি তেজস্বী, বীর্যবান্ ও ধার্মিক। তিনি ইক্ষুমতী নদীর জল পান করিয়া থাকেন। এবং সম্প্রতি মালেকাশ্যানারী নগরীতে বাস করিতেছেন। ঐ নগরী দেখিতে

স্বর্ণের স্তায় এবং পুষ্পক রথের স্তায় অতিশয় মনোহর। উহার সীমা-
প্রদেশে প্রাচীরোপরি যত্নকলক সমুদায় শোভা পাইতেছে।
জাতা কুশধ্বজই আমার যজ্ঞের রক্ষাকর্তা। তাঁহাকে আমি
অতিশয় স্নেহ করিয়া থাকি। সেই মহাতেজাও আমার সহিত
এই বৈবাহিক ঐতি অমুত্তব করুন।

রাজা জনক শতানন্দের সান্নিধ্যে এইপ্রকার বাক্য প্রয়োগ
করিলে, তৎক্ষণাৎ কতিপয় সমর্থ পুরুষ তথায় আগমন করিল।
তিনিও তাহাদিগকে শতানন্দের সহিত গমন করিতে আজ্ঞা
করিলেন। তাহারা তদীয় আদেশে ইচ্ছের আজ্ঞার বিধুকে
যেমন, তেমনি নরশ্রেষ্ঠ কুশধ্বজকে, আনিবার দ্রুতগামী
অশ্ব সকলে আরোহণ করিয়া, প্রস্থান করিল। এবং সাক্ষাৎ
উপনীত হইয়া, কুশধ্বজের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া, জনকের
মনোগত সমুদায় বথাক্রমে তাঁহার নিকট নিবেদন করিল।
মহীপতি কুশধ্বজ বেগবান্ দ্রুতশ্রেষ্ঠগণের পুমুখাৎ উপস্থিত
ঘটনা শ্রবণ করিয়া, রাজর্ষি জনকের আদেশমতে মিথিলার আগমন
করিলেন। তথায় ধর্মবৎসল মহাশ্রী জনককে দর্শন করিলেন।
অনন্তর তিনি পরমধার্মিক শতানন্দ জনক উভয়কেই
অভিবাদন পূর্বক রাজযোগ্য পরম দিব্য আসনে উপবিষ্ট
হইলেন। এই রূপে অপরিসীমদীপ্তিবিশিষ্ট বীৰ্য্যশালী উভয়
জাতা উপবিষ্ট হইয়া, সুদামানামক প্রধান মন্ত্রীকে এই বলিয়া
অবোধ্যারাজের নিকট প্রেরণ করিলেন, হে মন্ত্রিশ্রেষ্ঠ! তুমি
সত্তর অপরিসীমপ্রভাববিশিষ্ট দশরথের নিকট গমন করিয়া, সেই
দুর্জয় দশরথকে পুত্র ও মন্ত্রিগণের সহিত আনয়ন কর। তখন
সুদামা দশরথের শিবিরসন্নিবেশে গমন করিয়া, তাঁহাকে দর্শন
পূর্বক অবনত মস্তকে অভিবাদনানন্তর কহিতে লাগিলেন, হে
বীর অবোধ্যাপতে! মিথিলাধিপতি জনক উপাধ্যায় ও
পুরোহিতের সহিত আপনাকে দেখিবার অভিপ্রায়
করিয়াছেন। ঋষিগণের সহিত মিলিত রাজা দশরথ মন্ত্রিপাশ

সুদামার বাক্যশ্রবণে তৎক্ষণে ঋষিগণ ও বন্ধুগণের সমভিব্যাহারে রাজা জনক যেখানে, তথায় গমন করিলেন ।

অনন্তর বাক্যবিদগণের অগ্রগণ্য রাজা দশরথ মজ্জি বন্ধু ও উপাধ্যায়ের সহিত, বিদেহপতি জনককে বলিতে লাগিলেন, মহারাজ ! আপনার বিদিত আছে, এই ভগবান্ বশিষ্ঠ ঋষি ইক্ষ্বাকুগণের কুলদেবতা । ইনি আমাদের সকল বিষয়েই বাহা বলিতে হয়, বলিয়া থাকেন । অতএব এই ধর্মাশ্রমী বশিষ্ঠই সমুদায় মহর্ষির সহিত বিশ্বামিত্রের অনুজ্ঞায় যথাক্রমে আমার বক্তব্য সকল কীৰ্ত্তন করিবেন ।

এই বলিয়া রাজা দশরথ মৌনাবলম্বন করিলে, ভগবান্ বশিষ্ঠ ঋষি পুরোহিতসহিত জনককে কহিতে লাগিলেন, যিনি কোথা হইতে কিরূপে জন্মিয়াছেন, তাহার প্রকাশ নাই ; যিনি সৰ্বকাল বিরাজমান আছেন এবং ষাঁইর কোনপ্রকার বিকার নাই, সেই সনাতন ব্রহ্মা হইতে মরীচি উৎপন্ন হইলেন । মরীচি হইতে কণ্যাপ, কণ্যাপ হইতে বিবস্বান্, বিবস্বান্ হইতে সুবিধ্যাত্ বৈবস্বত মনু জন্মগ্রহণ করেন । এই মনুই প্রথম প্রজাপতি । ইহার পুত্র ইক্ষ্বাকু । ইক্ষ্বাকু অষোধ্যার আদি রাজা, জানিবেন । ইক্ষ্বাকুর পুত্র জীমান্ কুকি নামে বিখ্যাত । অনন্তর কুকির পুত্র জীমাত্ বিকুকির জন্ম হয় । বিকুকির পুত্র মহাতেজা প্রতাপবান্ বাণ । বাণের পুত্র পরমতেজস্বী প্রতাপশালী অনরণ্য । অনরণ্য হইতে পৃথুর জন্ম হয় ; পৃথু হইতে ত্রিশংকু, ত্রিশংকুর ঔরসে মহাবশা ধুম্রমার উৎপন্ন হইলেন । ধুম্রমারের পুত্র পরমবশস্বী মহারথ যুবনাথ । যুবনাথের পুত্র পৃথিবীপতি মাঙ্কাত । মাঙ্কাতার ঔরসে জীমান্ সুসজ্জি গ্রহণ করেন । সুসজ্জির দুই পুত্র, ধ্রুবসজ্জি ও প্রসেনজিৎ । তন্মধ্যে ধ্রুবসজ্জির পুত্র বশস্বী ভরত । ভরতের ঔরসে পরমতেজস্বী অসিতের জন্ম হয় । হৈহয়, তালজজ্ঞ ও শশবিশ্ণু প্রভৃতি নরপতিগণ এই অসিতের শত্রু হইয়া উঠেন । অসিত ইহাদের বিপক্ষে যুদ্ধ করিতে, রাজ্য হইতে নিকাসিত হইলেন,

এবং উত্তর মহিবীর সহিত হিমালয়ে গমন করিয়া, তথার কাল-
ধর্মের বশবর্তী হইয়াছিলেন। তাঁহার বল অতি সামান্য ছিল।
এইরূপ জনশ্রুতি আছে, তাঁহার মহিবীরা তৎকালে উত্তরেই
গর্ভবতী হইয়াছিলেন। তদ্বাধ্যে এক জন সপত্নীর গর্ভবিনাশ-
জন্য তাঁহাকে বিষমিশ্রিত খাদ্য প্রদান করেন। ঐ সপত্নীর নাম
কালিন্দী।

ঐ সময়ে ভৃগুবংশীয় মহর্ষি চ্যবন হিমালয় আশ্রয় করিয়া
ছিলেন। তিনি এই রমণীয় হিমাচলের প্রতি অতিশয় প্রীতি
করিতেন। পদ্মপলাশলোচনা মহাভাগা কালিন্দী উৎকৃষ্ট পুত্র
কামনায় দেবভুল্য তেজস্বী চ্যবনের শরণার্থিনী হইয়া, তাঁহাকে
বন্দনা ও অভিবাদন করিলেন। মহর্ষি পুত্রপ্রার্থিনী কালিন্দীকে
পুত্রোৎপত্তি বিষয়ে এইপ্রকার কহিতে লাগিলেন, অগ্নি ভাগ্য-
শানিনি! তোমার গর্ভে অচিরেই গর অর্থাৎ বিষ সহিত সুপুত্র
জন্মগ্রহণ করিবে। হে কমললোচনে! তুমি শোক করিও না।
তোমার ঐ পুত্র অতিশয় মহাবল, মহাবীর, মহাতেজস্বী ও পরম
জ্ঞান্য হইবে।

পতিব্রতা রাজপুত্রী কালিন্দী মহর্ষি চ্যবনকে নমস্কার করিয়া
স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। তিনি স্বামিহীনা হইলেও, চ্যবনের
প্রভাবে পুত্র প্রসব করিলেন। তাঁহার গর্ভবিনাশ বাসনায় সপত্নী
তাঁহাকে গর (বিষ) প্রদান করেন। পুত্র সেই গর সহিত
জন্মিষ্ঠ হইল বলিয়া, তাঁহার নাম সগর হইল। সগরের পুত্র অস-
মজ, অসমজের পুত্র অংশুমান, অংশুমানের পুত্র দিলীপ, দিলীপের
পুত্র ভগীরথ; ভগীরথের পুত্র ককুৎস্থ, ককুৎস্থের পুত্র রঘু এবং
রঘুর পুত্র তেজস্বী প্ররুদ্ধ। এই প্ররুদ্ধ বশিষ্ঠের শাপে কল্মাষপাদ-
নামক রাক্ষস হইলেন। (রাক্ষস অবস্থায় ইনি বশিষ্ঠকে প্রতিশাপ
নিবার কল্প গ্রহণ করিয়া, স্বীয় মহিবীর অনুনয়ে ঐ জন
আপনার পাদধরে ভ্রাপ্ত করেন। তাহাতে, পদবর কল্মাষ অর্থাৎ
ক্লকবর্ণ হওয়াতে, তদবধি ইহার নাম কল্মাষপাদ হয়।) কল্মাষ-

পানের পুত্র শংখণ, শংখণের পুত্র সুদর্শন, সুদর্শনের পুত্র অশ্বিণ, অশ্বিণের পুত্র শীতল, শীতলের পুত্র মরু, মরুর পুত্র প্রমত্ত, প্রমত্তের পুত্র অশ্বরীষ, অশ্বরীষের পুত্র মহীপতি নহব, নহবের পুত্র যযাতি, যযাতির পুত্র নাভাগ, নাভাগের পুত্র অজ, এবং অজ হইতে দশরথ জন্মগ্রহণ করেন। এই রাম ও লক্ষ্মণ উভয় জাতা দশরথের ঔরসে উৎপন্ন হইয়াছেন। এই রূপে আদি হইতেই এই ইক্ষ্বাকুবংশীয় নরপতিগণ সকলেই অতি শুদ্ধস্বভাব, পরমধার্মিক, বীর ও সত্যবাদী। ইহাদের মধ্যে রাম লক্ষ্মণের জন্ম আপনার কথাদ্বয় প্রার্থনা করিতেছি। হে নরশ্রেষ্ঠ! আপনি অনুরূপ পাত্রে অনুরূপা কন্যা সম্প্রদান করুন।

একসপ্তত্বিতম সর্গ ।

বশিষ্ঠদেব এইপ্রকার বলিলে, রাজা জনক কৃতজ্ঞ হইয়া, প্রত্যুত্তর করিলেন, এক্ষণে আমাদেরও কুলপর্যায় বলিতেছি। অমুগ্রহপূর্বক শ্রবণ করুন। হে মুনিশ্রেষ্ঠ! কথাদানসময়ে বিশেষ রূপে কুলপর্যায় কীর্তন করা সংকুলজাত ব্যক্তির অবশ্য কর্তব্য। অতএব হে মহামতে! আমাদের কুলবার্তা শ্রবণ করুন।

স্বকৃত কর্মবলে তিন লোকেই বিখ্যাত নিমি নামে রাজা ছিলেন। তিনি অতিশয় ধার্মিক এবং সকল জীবের শ্রেষ্ঠ। তাঁহার পুত্রের নাম মিথি। মিথির পুত্র জনক। এই জনক হইতেই আমাদের সাধারণ নাম জনক হইয়াছে। রাজা জনকের ঔরসে উদাবসুর জন্ম হয়। উদাবসুর ঔরসে ধর্ম্মায়া নন্দিবর্দ্ধ উৎপন্ন হইলেন। নন্দিবর্দ্ধের পুত্রের নাম শুকেতু। ইনি অতিশয় শৌর্যশালী ছিলেন। শুকেতুর পুত্র মহাবল ধর্ম্মায়া কেশরী। রাজর্ষি দেবরাতে পুত্র বৃহদ্রথ নামে বিখ্যাত।

বৃহদ্রথ হইতে প্রতাপবান্ শৌর্যশালী মহাবীরের জন্ম হয়। মহাবীরের পুত্র সুপ্রতি। ইনি অতিশয় ধীর ও সত্যবিক্রম ছিলেন। সুপ্রতির ঔরসে পরম ধার্মিক ধর্মাজ্ঞা যুগ্মকেতুর জন্ম হয়। রাজর্ষি যুগ্মকেতুর পুত্র হর্ব্যশ্ব নামে বিখ্যাত। হর্ব্যশ্বের পুত্র মরু, মরুর পুত্র প্রতীক্ষক। প্রতীক্ষকের পুত্র ধর্মাজ্ঞা রাজা কীর্তিরথ। কীর্তিরথের পুত্র দেবমীড় নামে বিখ্যাত। দেবমীড়ের পুত্র বিবুধ। বিবুধের পুত্র মহীধর। মহীধরের পুত্র মহাবল রাজা কীর্তিরাতে। রাজর্ষি কীর্তিরাতের ঔরসে মহারোমার জন্ম হয়। মহারোমা হইতে পরম ধার্মিক স্বর্ণবোমা সমুৎপন্ন হইলেন। রাজর্ষি স্বর্ণবোমার পুত্র হ্রস্ববোমা। ধর্মজ্ঞ হাজ্ঞা রাজা হ্রস্ববোমার দুই পুত্র। তন্মধ্যে আমি জ্যেষ্ঠ এবং মদীয় অনুজ জাতা বীর কুশধ্বজ কনিষ্ঠ। পিতা জ্যেষ্ঠ পুত্র আমাকে রাজ্যে অভিষেক এবং কুশধ্বজকে পোষ্যরূপে মদীয় হস্তে ন্যস্ত করিয়া, বনগমন করেন। এই রূপে বৃদ্ধ পিতা স্বর্গলোক প্রাপ্ত হইলে, আমি দেবতুল্য জাতা কুশধ্বজকে স্নেহ বশতঃ পরিপালন করত ধর্ম্যানুভাবে বাক্যত ব বহন করিতে লাগিলাম।

অনন্তর কিয়ৎকাল অতীত হইলে, বীর্যবান্ রাজা সুধম্মা মিথিলা অবরোধ করিবার জন্য সাক্ষাশ্যানগরী হইতে আগমন করিয়া, আমার নিকট এই বলিয়া দূত পাঠাইলেন যে, অত্যাংকুষ্ঠ শিবধনু এবং পদ্মলোচনা কন্যা সীতা তাঁহাকে প্রদান করিতে হইবে। হে ব্রহ্মর্ষে! তাহা না দেওয়াতে, আমার সহিত তাঁহাব যুদ্ধ উপস্থিত হইল। আমি যুদ্ধে তাঁহাকে বিমুগ্ধ ও নিহত করিলাম। হে মুনিশ্রেষ্ঠ! এই রূপে আমি নরাধিপ সুধম্মাকে যুদ্ধে লংঘন করিয়া, মহাবল জাতা কুশধ্বজকে সাক্ষাশ্যানাজ্যে অভিষিক্ত করিলাম। হে মহামুনে! এই কুশধ্বজ আমার কনিষ্ঠ জাতা এবং আমি ইহার জ্যেষ্ঠ। হে মুনিশ্রেষ্ঠ! এক্ষণে আমি পরম প্রীতচিত্তে রামকে সীতা ও লক্ষ্মণকে উর্মিলা সংপ্রদান করিয়া,

ভবদীয় হস্তে বধূদয় সমর্পণ করিব । আমার চুহিতা সীতা দেব-
কম্ভার সঙ্গী ; এই সীতার বিবাহেই আমি ধনুর্ভঙ্গ পণ করিয়া-
ছিলাম । আর, আমার দ্বিতীয়া কন্যা উর্মিলা । হে নরশ্রেষ্ঠ !
আমি তিন বার বলিতেছি, পরম প্রীতিতে আপনার ~~হস্তে~~
বধূদয় সমর্পণ করিব, ইহাতে সন্দেহ নাই । আপনি এবিষয়ে
অমুগ্রহ করুন ।

অনন্তর তিনি দশরথকে কহিলেন, রাজন্ ! অধুনা আপনি
রাম লক্ষ্মণের গোদান অর্থাৎ কেশছেদন সংস্কার সম্পাদন পূর্বক
বিবাহকালীন কর্তব্য নান্দীমুখ শ্রাদ্ধ করুন । হে মহাতেজা !
আজি তিন দিন হইল, আপনি মিথিলায় পদার্পণ করিয়াছেন ।
হে বিভো ! অদ্য মঘা নক্ষত্র । হে রাজন্ ! পূর্বফাল্গুণী নক্ষত্র
অতিশয় প্রশস্ত । ঐ নক্ষত্রে পরিণয়ক্রিয়া সম্পাদন করিতে
হইবে; পূর্বেই আপনি রাম লক্ষ্মণের অভ্যুদয় জন্য গোহিরণ্যাদি
দান করুন । দান করিলে সুখোদয় হইবে ।

দ্বিসপ্ততিতম সর্গ ।

রাজা জনক এইপ্রকার বলিলে, বশিষ্ঠনহিত মহর্ষি বিশ্বা-
মিত্র তাঁহাকে কহিলেন, হে নরশ্রেষ্ঠ ! বিদেহবংশ ও ইক্ষ্বাকুবংশ
উভয় বংশই চিন্তা ও প্রমাণের অতীত ; ইহার সমান দ্বিতীয়
লক্ষিত হয় না । অতএব আপনাদের বৈবাহিক সম্বন্ধ পরম্পরের
অনুরূপ হইবে । আর সীতা ও উর্মিলাও রূপগুণে সর্বাংশেই রাম
ও লক্ষ্মণের সঙ্গী । হে নরশ্রেষ্ঠ ! অধুনা এবিষয়ে আমার আরও
কিছু বক্তব্য আছে, শ্রবণ করুন । আপনার এই জাতা ববীন্দ্রান,
ধর্মজ্ঞ, রাজা কুশধ্বজ । হে রাজন্ ! এই ধর্মজ্ঞার পৃথিবীতে
অদ্বিতীয় রূপশালিনী যে দুইটি কন্যা আছে, হে নরশ্রেষ্ঠ ! আমরা

কুমার ভরত ও ধীমান্ শত্রুঘ্নের সহধর্মিণী করিবার জন্য সে দুইটীকেও প্রার্থনা করি। হে রাজন্ ! ভরত ও শত্রুঘ্ন উভয়েই মহাত্মা । আমি তাঁহাদের জন্য ঐ দুইটী কুমারীকেও প্রার্থনা করিতেছি । দশরথের এই পুত্রেরা সকলেই রূপধৌবনসম্পন্ন, লোকপালসদৃশ এবং দেবতার ন্যায় পরাক্রমবিশিষ্ট । হে রাজেন্দ্র ! ভরত ও শত্রুঘ্নেরও সহিত সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া, ইক্ষাকুকুল আরও বন্ধন করুন । আপনার কর্ম সকল অতিশয় প্রশস্ত । অধুনা, এই প্রশস্ত বিষয়ে স্থিরচিত্ত সমাধান করুন ।

মহর্ষি বিশ্বামিত্র বশিষ্ঠদেবের মতামুসারে এইপ্রকার कहিলে, রাজর্ষি জনক তাহা শ্রবণ পূর্বক কৃতাজ্জলি হইয়া, উভয় মহর্ষিকেই বলিলেন. আপনারা স্বয়ং যখন আজ্ঞা করিতেছেন যে, এই বর্তমান কুলসম্বন্ধ সর্বাংশেই অনুরূপ হইবে, তখন আমাদের বংশ যে ধন্য, তাহা বোধ হইতেছে । অতএব আপনারা যাহা আজ্ঞা করিবেন, তাহাই হইবে. কুশধ্বজের এই দুই কুমারীও পত্নী হইয়া, নিত্যসহচর ভরত ও শত্রুঘ্নের ভজন্য করিবেন । হে মহামুনে ! মহাবল চারি রাজপুত্র এক দিনেই এই চারি রাজপুত্রীর পাণি গ্রহণ করুন । হে ব্রহ্মন্ ! মহামতি শাস্ত্রকারগণ ফাল্গুনীনক্ষত্রদ্বয়যুক্ত আগামী দ্বিতীয় দিবসে বিবাহ প্রশস্ত বলিয় থাকেন । ঐ দিন ভগদেব বিবাহের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা আছেন । এইপ্রকার সুন্দর বাক্য বিন্যাস পূর্বক রাজা জনক কৃতাজ্জলিপুটে আসন হইতে উখিত হইয়া, পুনরায় সেই মুনিশ্রেষ্ঠদ্বয়কে कहিলেন, রাজা দশরথের ন্যায় আমিও আপনাদের শিষ্য । আপনারা আমার পরম ধর্ম বিধান করিলেন । অধুনা, আপনারা আমাদের এই উৎকৃষ্ট রাজ্যসনে উপবিষ্ট হউন । এই সিংহাসনে যখন রাজা দশরথের, অযোধ্যাও তেমন আমার প্রশস্ত অধীন । এ বিষয়ে সন্দেহ নাই । অতএব আপনার আমাদের সকলেরই রাজ্যপদে আসীন হইয়া, যাহা সমুচিত তাহা বিধান করুন ।

রাজর্ষি জনক এইপ্রকার বলিতে লাগিলে, রঘুনন্দন রাজা দশরথ হর্ষিত হইয়া, তাঁহাকে প্রত্যুত্তর করিলেন, মিথিয়ার অধীশ্বর আপনারা দুই জাতাই অসংখ্য গুণের আধার। আপনারা বহুসংখ্য ঋষি নরপতিগণের সম্যক প্রকারে পূজা করিয়াছেন। আপনারা এইপ্রকার বিনয় বা এইপ্রকার পূজাকরা স্বভাব নূতন নহে। অতএব আপনারা স্তম্বে থাকুন ও সর্বতোভাবে কুশলী হউন। আমি এক্ষণে স্বকীয় আলয়ে গমন করিয়া, ঋষিবিধানে শ্রাদ্ধকাৰ্য্য করিব। এই বলিয়া রাজা দশরথ মহীপতি জনককে আমন্ত্রণ করিয়া, বিশ্বামিত্র ও বিশিষ্ট এই উভয় মুনিশ্রেষ্ঠকে অগ্রবর্তী করত সত্তর আপনার শিবিরসন্নিবেশে গমন করিলেন। তথায় গমন করিয়া, ঋষিবিধানে শ্রাদ্ধবিধান পূর্বক প্রভাতে উদ্ভিত হইয়া, বিশিষ্টরূপে প্রাতঃকালীন কর্তব্য গোদানসংস্কার সম্পাদন করিলেন। অনন্তর মহাবশা দশরথ পুত্রগণের প্রত্যেককেই উদ্দেশ্য করিয়া, ধর্ম্মাবসারে ব্রাহ্মণদিগকে এক এক লক্ষ গো দান করিলেন। এইরূপে তিনি স্তবর্ণশৃঙ্গ-সম্পন্ন, বহুদুহবতী, কাংসাদোহনপাত্র সমেত, সবৎসা চারি লক্ষ গো প্রদান করিলেন। পরে পুরুষশ্রেষ্ঠ পুত্রবৎসল রঘুনন্দন দশরথ পুত্রগণের এই গোদান উপলক্ষে ব্রাহ্মণদিগকে অদ্ভুতপ্রকার বহুসংখ্য ধনও দান করিলেন। প্রজাপতি সোম লোকপালগণে পরিবেষ্টিত হইলে, বেক্রপ শোভা পান, তৎকালে গোদানসংস্কারসম্পন্ন পুত্রগণে পরিবৃত্ত হইয়া, রাজা দশরথও সেইরূপ শোভা ধারণ করিলেন।

ত্রিসপ্ততিতম সর্গ।

রাজা দশরথ যেদিন গোদানসংস্কার সম্পাদন করেন, সেই দিন বীর যুধামন্যু তথায় উপনীত হইলেন। ইনি রাজা

কেকয়ের পুত্র এবং সাক্ষাৎ ভরতের মাতুল । যুধাজিৎ দশরথকে দর্শন ও কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া, বলিলেন, আমার পিতা কেকয়পতি স্নেহ বশতঃ আপনার কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া, বলিয়াছেন, তুমি বাহাদুরের কুশল কামনা কর, সম্প্রতি তাহার কুশলে আছে ।

হে রঘুনন্দন ! পিতা আমার ভাগিনেয় ভরতকে দেখিবার অভিলাষ করাতে, আমি তজ্জন্ত অযোধ্যায় গমন করিয়াছিলাম । তথায় শুনলাম, আপনার পুত্রেরা সকলেই বিবাহ করিবার জন্য মিথিলায় আপনার সহিত গমন করিয়াছেন । শুনিলে আমি ভাগিনেয় ভরতকে দেখিবার মানসে স্বরা পূর্বক এখানে আগিয়াছি ।

রাজা দশরথ পুত্রের যোগ্যপাত্র প্রিয় অতিথি যুধাজিৎকে উপস্থিত দেখিয়া, পরম সৎকার পূর্বক পূজা করিলেন । অনন্তর তিনি মহাত্মা পুত্রগণের সহিত সেই রাত্রি ষাপন করিয়া, প্রভাতে পুনরায় গাজোখান পূর্বক নিত্যক্রিয়া সম্পাদন করিলেন । পরে তিনি ঋষিদিগকে অগ্রবর্তী করিয়া শুভলগ্নাদি যুক্ত বিজয়নামক মুহূর্ত্তে যজ্ঞবাটে গমন করিলেন । রাম তৎকালে সর্কাস্তরগভূষিত জাতৃগণের সহিত মিলিত হইয়া, কৌতুক-মঙ্গল সম্পাদন (বিবাহকালীন হস্তমুত্র যজ্ঞাদি) পূর্বক বশিষ্ঠ ঋষির অপরাপর মহর্ষিদিগকে অগ্রবর্তী করিয়া, পিতার অনুগামী হইয়াছিলেন । ভগবান্ বশিষ্ঠ যজ্ঞবাটের মন্যবর্তী জনকের সমীপস্থ হইয়া, কহিলেন, রাজন্ ! নরশ্রেষ্ঠ রাজা দশরথ কৌতুক-মঙ্গলবিশিষ্ট পুত্রগণের সহিত যজ্ঞবাটে প্রবেশ করিবার জন্য দাতা আপনার আজ্ঞা প্রতীক্ষা করিতেছেন । দাতা ঐ গৃহীতা উভয়ের যোগেই দানধর্ম্য সকল সম্পন্ন হইয়া থাকে । অতএব আপনি এক্ষণে বিবাহের উপযুক্ত লৌকিক কার্য্য সকল সম্পাদন করিয়া, রাজা দশরথকে প্রবেশ করিতে আজ্ঞা প্রদান পূর্বক স্বধর্ম্য প্রতিপালন করুন ।

মহাত্মা বশিষ্ঠদেব এইপ্রকার কহিলে, অতিশয় মাতা, অতিশয় ধর্মবিৎ । অতিশয় তেজস্বী রাজা জনক প্রত্যুত্তর করিলেন, আমার দ্বারপাল এমন কে আছে যে প্রতিবেদ্য করিতেছে ? আর দশরথ কাহারই বা আজ্ঞা প্রতীক্ষা করিতেছেন ? নিজের গৃহে প্রবেশ করিতে আবার বিচার কি ? ইহা যেমন আমার রাজ্য, দশরথেরও তেমনি । আমার কন্যাদিগের সকলেরই বৈবাহিক মঙ্গলানুষ্ঠান সম্পন্ন করা হইয়াছে । হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! তাঁহারা সকলেই প্রজ্বলিত অগ্নিশিখার ন্যায়, বেদি সমীপে উপস্থিত আছেন । ফলতঃ আমিই এক্ষণে এই বেদি সমীপে অবস্থান পূর্বক আপনাদের প্রতীক্ষা কবিতেছি । অতএব নির্ঝিন্নে বৈবাহিক কার্য্য সকল সম্পাদন করুন, কি জন্য বিলম্ব করিতেছেন ? রাজা দশরথ জনকের এই বাক্য শ্রবণ কবিয়া, অবিলম্বে পুত্রগণ সমুদায় ঋষিদিগকে তথায় প্রবেশ করাইলেন । তখন বিদেহরাজ জনক বশিষ্ঠদেবকে কহিলেন, হে ঋষে ! আপনি পরম ধার্মিক । অধুনা, সমবেত ঋষিগণেব সহিত মিলিত হইয়া, সর্বলোকাভিরাম রামের সমুদায় বৈবাহিক ক্রিয়া সম্পাদিত করুন ।

মহাতপা ভগবান্ বশিষ্ঠ ঋষি, রাজা জনককে, আচ্ছা তাহাই হইবে, বলিয়া, বিশ্বাসিত্র ও ধার্মিক শতানন্দকে অগ্রে করিয়া, বজ্রশালা মধ্যে যথাবিধানে এক বেদি নির্মাণ করিলেন । এবং গন্ধ, পুষ্প, সুবর্ণ পালি, অকুর সহিত চিত্রকুস্ত, যবাকুর, শরাব, ধূপ সহিত ধূপপাত্র, শঙ্খপাত্র, অর্ঘ্যাদি পুজাপাত্র, অ্রক, অ্রব, হরিদ্রালিগু অ্রকত (আতপ) ও লাক্ষপূর্ণ পাত্র সকল দ্বারা ঐ বেদি চতুর্দিকে সুসজ্জত করিয়া, যথাবিধানে মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক সমগ্রমাণ দর্ভসমূহদ্বারা উহা সর্বতোভাবে আচ্ছাদিত করিলেন । অনন্তর মহাতেজা মুনিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠ বেদিতে অগ্নিস্থাপন পূর্বক বিম্বি ও ব্রহ্মপুরঃসর হোম করিতে লাগিলেন । তখন রাজা জনক সর্বাঙ্গরঞ্জনিতা সীতাকে আনয়ন করিয়া, অগ্নির সমক্ষে রামের

অভিমুখে স্থাপন পূর্বক কৌশল্যানন্দবর্জন রামকে বলিতে লাগিলেন, এই সীতা আমার দুহিতা, তোমার সহধর্মিণী হইলেন। এক্ষণে তুমি পানি দ্বারা পানিগ্রহণ করিয়া, ইহাকে প্রত্যাগ্ৰহ কর। এই মহাস্তাগা পতিব্রতা হইয়া, সর্বদা ছায়ার ন্যায় তোমার অনুগামিনী হইবেন। তোমার কল্যাণ হউক। এই বলিয়া, রাজা জনক রামের হস্তে মন্ত্রপুত জল প্রক্ষেপ করিলেন। তদ্বশেনে দেব ও ঋষিগণ সাধু সাধু বলিতে লাগিলেন, দিব্যদৃষ্টি সকল বাদিত হইয়া উঠিল এবং রাশি রাশি পুষ্পরুটি হইতে লাগিল।

রাজা জনক এইরূপে মন্ত্রপুত জল প্রক্ষেপ পূর্বক দুহিতা সীতা সম্প্রদান করিয়া, অতিমাত্র হর্ষিত হইয়া, বলিতে লাগিলেন, লক্ষ্মণ! তোমার কল্যাণ হউক। তুমিও এক্ষণে আগমন কর এবং সম্প্রদানার্থ সমুদ্যতা এই উর্মিলাকে পানিগ্রহণ পূর্বক পরিগ্রহ কর, আর কালবিলম্ব বিধেয় না। লক্ষ্মণকে এই কথা বলিয়া তিনি ভরতকেও বলিলেন, হে রঘুনন্দন! তুমিও পানি দ্বারা মাণ্ডবীর পানিগ্রহণ কর। পরে ধর্ম্মাত্মা জনক শত্রুকেও কহিলেন, হে মহাবাহো। তুমিও পানি দ্বারা ক্রান্তকীর্তির পানি গ্রহণ কর। হে ককুৎস্থকুলনন্দনগণ! তোমরা সকলেই সংস্কার এবং সকলেই সুন্দররূপে ব্রহ্মচর্যাদি ব্রত সকলের অনুষ্ঠান করিয়াছ। এক্ষণে সকলেই পত্নীর সহিত বিরাজিত হও। আর কালবিলম্ব বিধেয় নহে! জনকের বাক্য শ্রবণে চারি জনেই বশিষ্ঠের মতানুসারে চারি জনের পানি পানি দ্বারা স্পর্শ করিলেন। অনন্তর বিবাহশেষে মহাত্মা রঘুনন্দনগণ অগ্নি, বেদি, রাজা জনক ও মহর্ষিদিগকে স্ব স্ব ভাষ্যার সহিত মিলিত হইয়া প্রত্যেক পূর্বক বধোক্ত বিধানে হোমাদি সম্পন্ন করিলেন। রঘুশ্রেষ্ঠগণের এই বিবাহ সময়ে অন্তরীক্ষ হইতে পরমপ্রভাবিশিষ্ট রাশি রাশি পুষ্পরুটি হইতে লাগিল। দিব্যদৃষ্টি সকল বাদিত হইতে লাগিল। গীত ও বাদ্য সকলের শব্দ

হইতে লাগিল। এবং গন্ধর্ব্ব সকল মধুর স্বরে গান আরম্ভ করিল। এই ব্যাপার দেখিতে অতি আশ্চর্য্য হইল। এই রূপে নানাপ্রকার বাদ্যশব্দ আরম্ভ হইলে, মহাতেজা রত্ননন্দনগণ তিনবার অগ্নি প্রদক্ষিণ করিয়া, ভার্য্যাদিগকে পরিগ্রহ পূর্ব্বক তাঁহাদের সম-ভিব্যাহারে শিবিরসন্নিবেশে গমন করিলেন। রাজা দশরথও বধু ও বয়সগণের বিবাহমঙ্গল দর্শন পূর্ব্বক ঋষিগণ ও বাক্তবগণের সহিত তাঁহাদের অনুগমন করিলেন।

— — —

চতুঃসপ্ততিতম সর্গ।

অনন্তর রাত্রি প্রভাত হইলে, মহামুনি বিশ্বামিত্র রাজা দশরথ জনক উভয়কেই আমন্ত্রণ করিয়া উত্তর পর্ব্বতে প্রস্থান করিলেন। তিনি প্রস্থান করিলে, রাজা দশরথও মিথিলাপতি জনককে সম্ভাষণাদি করিয়া, সত্তর অযোধ্যা গমনে উদ্যত হইলেন। তখন রাজর্ষি জনক এক লক্ষ গো, অনেক উৎকৃষ্ট কনুল, বটুবন্ত, এককোটি সামান্য বস্ত্র, বহুসংখ্য হস্তী অশ্ব ও পদাতি, উত্তমরূপে অলঙ্কৃত পরমশুন্দরী এক শত কন্যা, ঐ সকল কন্যার পরিচর্যা জনা দাস ও দাসীগণ, এবং রাশি রাশি স্বর্ণ, রত্নত, মুক্তা বিক্রম সকল যৌতুকস্বরূপ দান করিলেন। এই রূপে রাজা জনক পরমহর্ষিত হইয়া, বহুবিধ উৎকৃষ্ট কন্যাধন দান করিয়া, দশরথের নিকট বিদায় লইয়া, আপনার ভবনে প্রবিষ্ট হইলেন। তখন অযোধ্যাপতি দশরথ চতুরঙ্গ বল, কিংকর সকল ও মহাত্মা পুত্রগণের সহিত সমুদয় ঋষিদিগকে অগ্রবর্ত্তী করিয়া, প্রস্থান করিলেন। এই রূপে নরশ্রেষ্ঠ দশরথ পুত্র ও ঋষিগণের সহিত গমন করিতে লাগিলে, তাঁহার মন্তকোপরি কাকাদি অশুভপক্ষিসকল চতুর্দিকেই ঘোরতর শব্দ করিতে লাগিল। এবং পৃথিবীতলে মৃগসকল তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া, গমন করিতে

লাগিল । রাজশ্রেষ্ঠ দশরথ এই সকল শুভাশুভসূচক উৎপাত দর্শন করিয়া, বশিষ্ঠ দেবকে জিজ্ঞাসিলেন, ~~কি~~ পক্ষী সকল ঘোররবে চীৎকার এবং যুগসকলও প্রদক্ষিণ করিতেছে । আমার হৃদয় কম্পিত ও মনও বিমগ্ন হইতেছে । ভগবন্ ! এ কি ?

মহর্ষি বশিষ্ঠ রাজা দশরথের এই বাক্য শ্রবণে প্রত্যুত্তর করিলেন, ইহার পরিণাম যাহা হইবে, শ্রবণ কর । আকাশে পক্ষী সকল ঘোররবে চীৎকার করিয়া, যে ভয় ঘটয়াছে বলিয়া সূচনা করিতেছে, যুগ সকল প্রদক্ষিণ করিয়া, সেই ভয় যে দূর হইয়া যাইবে, তাহাও জানাইয়া দিতেছে । অতএব তুমি শোক ত্যাগ কর ।

এই রূপে তাঁহারা পরস্পর কথোপকথন করিতেছেন, এমন সময়ে সমগ্র পৃথিবী কম্পাদিত ও প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড রুদ্ধ সকল উৎপাটিত করিয়া, বায়ু প্রবাহিত হইল ; সূর্য্যমণ্ডল অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া গেল, লোকমাত্রেই দিগ্বিদিগ্জ্ঞানশূন্য হইয়া পড়িল ; সমুদায় ভস্মে আচ্ছন্ন হইল ; সৈন্য সকল নিতান্ত অচেতনের ন্যায় হইল ; বশিষ্ঠ, অন্যান্য ঋষিগণ ও পুত্রের সহিত রাজা দশরথ ইহারাও কিয়ৎপরিমাণে জ্ঞানশূন্য হইলেন, আর সকলেরই চেতনা এককালেই লোপ পাইয়া গেল । কলতঃ, তাদৃশ ঘোরতর অন্ধকার মধ্যে পতিত হইয়া, দশরথের সেই কিপুলবাহিনী ভস্মাচ্ছন্নের ন্যায়, হইয়া উঠিল ।

ঐ সময়ে রাজা দশরথ জটামণ্ডলধারী ক্ষত্রকুলনাশন ভয়ঙ্করদর্শন ভৃগুনন্দন জামদগ্ন্যাকে অবলোকন করিলেন । কৈলাস পর্ব্বত অতিক্রম করা অথবা প্রায়কালীন অগ্নির তেজ সহ্য করা যেমন সাধ্য নহে, তাঁহাকেও তেমন অতিক্রম বা সহ্য করা সাধ্য হয় না । তিনি তেজঃপ্রভাবে যেন জ্বলিতেছেন । সূত্রাং পামরলোকে তাঁহাকে দর্শনও করিতে সমর্থ ■■■ না । তাঁহার স্বর্কে পরশু এবং হস্তে ধনু ও শর । ঐ ধনু দেখিলে বোধ হয় যেন, শত শত বিদ্যুৎ একত্রিত হইয়াছে । তাঁহার শরও অতিশয় প্রচণ্ড । এই সকলে,

তিনি লাক্ষ্যে ত্রিপুরাসুকারী মহাদেবের ন্যায় বিরাজমান হইতেছেন । প্রচলিত পাবকের ন্যায় ভীষণদর্শন ঐ পরশুরামকে দর্শন করিয়া, বশিষ্ঠাদি ঋপহোমপরায়ণ ব্রাহ্মণগণ ও মুনিসকল একত্রিত হইয়া, পরস্পর জল্পনা করিতে লাগিলেন, (আজিও) পিতৃবধ সহ্য করিতে না পারিয়া, ইনিত ক্ষত্রকুল নিমূল করিবেন না ? পূর্বে ক্ষত্রবংশধ্বংস করিয়া ইহাঁর ক্রোধ ও শোক দূর হইয়াছিল । পুনরায় ত ক্ষত্রিয়দিগকে উচ্ছিন্ন করিতে ইহাঁর অভিলাষ হয় নাই ? এই বলিয়া ঋষিগণ অর্ঘ্যগ্রহণ পূর্বক ভীমদর্শন ভৃগু-নন্দনকে হে রাম ! হে রাম ! ইত্যাদি মধুর বাক্যে সম্বোধন করিতে লাগিলেন ।

প্রতাপশালী জমদগ্নিনন্দন রাম ঋষিগণের প্রদত্ত পূজা প্রতিগ্রহ পূর্বক দশরথনন্দন রামকে কহিলেন ।

পঞ্চসপ্তাতিতম সর্গ ।

পরশুরাম কহিলেন, হে বীর দশরথনন্দন রাম ! তোমার অদ্ভুত বীর্যের কথা যেখানে সেখানে শুনিতে পাওয়া যায় । তুমি যে হরধনু তান্ত্রিয়াছ, তাহাও আমি সবিস্তার শ্রবণ করিয়াছি । ঐ ধনুর্ভঙ্গ ব্যাপার অতিশয় আশ্চর্য্য এবং মনেও ধারণা করা যায় না । আমি উহা শুনিয়াই আর এক পবিত্র ধনু গ্রহণ করিয়া, তোমার নিকট আসিলাম । এই সেই ঘোরদর্শন মহৎ ধনু ; পিতা জমদগ্নির নিকট আমি ইহা প্রাপ্ত হইয়াছি । তুমি এক্ষণে শরসজ্জান পূর্বক ইহা আকর্ষণ করিয়া, নিজের বল প্রদর্শন কর । এই ধনু আকর্ষণ করিলেই, তোমার বলের পরিচয় পাইয়া যাহা লোকে সর্বিশেষ প্রশংসা করে এবং যাহাতে বিশিষ্টরূপে বীর্য প্রকাশ পায়, তোমার সহিত তাহাও সম্ভব করিব ।

রাজা দশরথ তাঁহার এই বাক্য শ্রবণে অত্যন্ত কাতর হইয়া, স্নানমুখে ক্লতাজলিপুটে কহিতে লাগিলেন, ক্ষত্রিয়দিগের প্রতি আপনার যে রোষ ছিল, তাহা হইতে আপনি নিরুত্ত হইয়াছেন । এবং আপনি পরমতপস্বী ব্রাহ্মণ । অতএব আমার এই বালক পুত্র-দিগকে অভয়দান করিতে হইবে । বাহাঁরা সর্বদা বেদপাঠ ও ব্রত করিয়া থাকেন, সেই ভাগ্যবংশে আপনার জন্ম হইয়াছে । বিশেষতঃ, আপনি, ইন্দ্রের নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়া, এক-বারেই শত্রু ত্যাগ করিয়াছেন, এবং ধর্ম্মতৎপর হইয়া, কাশ্যপকে সমুদায় পৃথিবী দান পূর্ব্বক অরণ্যে গমন করিয়া, মহেন্দ্র পর্ব্বতে বাস করিতেছেন । হে মহামুনে ! আপনি কোথা হইতে আমার সর্ব্বনাশের জন্য এখানে আসিলেন । একমাত্র রাম বিনষ্ট হইলে, আমাদের সকলকেই মরিতে হইবে ।

রাজা দশরথ এইপ্রকার বলিতে লাগিলে, প্রতাপশালী পরশুরাম তাহার কথা অগ্রাহ্য করিয়া, রামকেই কহিলেন, পূর্ব্বে বিশ্বকর্মা যজ্ঞপূর্ব্বক দুইটি দিব্য, উৎকৃষ্ট, প্রধান ধনু নির্মাণ করেন । ঐ দুই ধনুই অতিশয় দৃঢ়, সারবানু এবং সকল লোকেই উহাদের পূজা করিয়া থাকে । তন্মধ্যে তুমি যে ধনুভঙ্গ করি-
 রাছ, মহাদেব ত্রিপুরবাসীদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে উদ্যত হইলে, হেন নরশ্রেষ্ঠ কাকুৎস্থ । সুরশ্রেষ্ঠগণ তাঁহাকে ঐ ত্রিপুর-নাশন শরাসন প্রদান করেন । এবং দ্বিতীয় ধনু ভগবানু বিষ্ণুকে সম্প্রদান করিয়াছিলেন । হে রাম ! আমার হস্তে এই সেই বৈকব ধনু, ইহা অনায়াসেই শত্রুপুর ভঙ্গ করিয়া থাকে । কাকুৎস্থ । এই বৈকব ধনু বলবীৰ্য্যে হরধনুর সমান ।

কোন সময়ে দেবগণ মহাদেব ও বাসুদেবের বলাবল জানিবার জন্য পিতামহ ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন । তপস্বী ও সন্ত্যবানুদিগের অগ্রগণ্য ব্রহ্মা তাঁহাদের অভিপ্রায় অবগত হইয়া, বিষ্ণু ও শিব উভয়ের মধ্যে বিরোধ জন্মাইয়া দিলেন । তখন উভয়ে পরস্পরকে জয় করিবার অভিলাষে মহাবুদ্ধ আরম্ভ

করিলেন। ঐ বৃক্ষ দেখিলে শরীর রোমাঞ্চ হইয়া উঠে। তৎ-
কালে বাসুদেব হস্তার করিবারাত্র, মহাদেব স্বয়ং জড়ীভূত এবং
তাঁহার ভয়ঙ্কর পরাক্রম বিশিষ্ট ধনুও শিখিল হইয়া গেল। তদ-
র্শনে দেবগণ ঋষিগণ ও চারণগণের সহিত তৎক্ষণাৎ
আগমন করিয়া, তাঁহাদের উভয়কেই ক্রান্ত হইতে প্রার্থনা করি-
লেন। তাঁহারাও নিরস্ত হইয়া প্রস্থান করিলেন। এই রূপে বিষ্ণুর
পরাক্রমে হরধনু শিখিল হইলে, দেব ও ঋষিগণ বুঝিতে পারি-
লেন যে, মহাদেব অপেক্ষা বিষ্ণুর বীৰ্য্য অধিক। এক্ষণে,
রুদ্রদেব অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া, বিদেহপতি রাজর্ষি দেবরাতের
হস্তে আপনার (ঐ অসার) ধনু শরসহিত সমর্পণ করিলেন।
হে রাম! আর, এই সেই শত্রুপুরবিজয়ী বৈষ্ণব ধনু আমার
হস্তে রহিয়াছে। স্বয়ং বিষ্ণু ভৃগুনন্দন ঋচীকে এই ধনু
ন্যাস স্বরূপ প্রদান করেন। মহাতেজা ঋচীক আবার আপ-
নার পুত্র মহাত্মা জমদগ্নিকে ইহা দান করেন। জমদগ্নি আমার
পিতা এবং একরূপ নিরীহস্বভাব ছিলেন যে, কেহ মারিতে উদ্যত
হইলেও, শাপাদি দ্বারা তাহার প্রতিকার করিতেন না। তিনি
ধনু ত্যাগ করিয়া, তপোবলমাত্র আশ্রয় করিলে, কার্তবীৰ্য্য
অক্ষুণ্ণ দুর্ভুক্ষিপেরতন্ত্র হইয়া, তাঁহাকে হত্যা করে। তিনি
যে রূপ মহাত্মা ছিলেন, এই মৃত্যু তাহার উপযুক্ত হয় নাই।
আমি পিতার দ্রষ্টব্য অভিদারুণ হত্যাকাণ্ড শ্রবণ করিয়া, ক্রোধ-
ভরে জ্ঞাত অজ্ঞাত বহুতর ক্রিয় সংহার করিলাম। এবং
স্বপ্নে সমুদায় পৃথিবী অধিকার করিয়া, আরক্ত যজ্ঞের উদ্ঘা-
পন সময়ে পুণ্যকীর্ত্তি মহাত্মা কাশ্যপকে উহা দক্ষিণাশ্বরূপ দান
করিলাম। অনন্তর তপোবল আশ্রয় করিয়া, মহেঞ্জ পর্বতে
বাস করিতে লাগিলাম। তথা হইতেই, তুমি ধনু ভাঙ্গিয়াছ, শুনিয়া
তোমাকে দেখিবার জন্য এখানে আসিয়াছি। হে রাম! অধুনা
তুমি কুলক্রমাগত ক্ষত্রধর্ম আশ্রয় করিয়া, এই সেই উৎকৃষ্ট
বৈষ্ণব ধনু গ্রহণ কর। এবং ইহাতে শত্রুকুলবিজয়ী শর যোজনা

কর। হে, কাকুৎস্থ! যদি এ বিষয়ে সমর্থ হও, তাহা হইলে, তোমার সহিত দ্বন্দ্ব যুদ্ধ করিব।

ষট্ সপ্ততম সর্গ।

রাম পিতাকে অতিশয় গৌরব করিতেন। এইজন্য, পরশুরামের কথা শুনিয়া, উচ্চৈঃস্বরে উত্তর না করিয়া, ধীরে ধীরে বলিতে লাগিলেন, হে ভৃগুনন্দন! আপনি পিতার বৈরলোধ বাসনায় যে কার্য্য করিয়াছেন, তাহা আমি শুনিয়াছি এবং তাহাতে অনুমোদনও করি। কেন না, বীরের ঐশ্বর্য্যকার ধর্ম্ম বটে। কিন্তু হে ব্রহ্মন! আমি ক্ষত্রধর্ম্মসম্পন্ন হইলেও, আপনি আমাকে বীৰ্য্যহীন ও শক্তিহীন ভাবিয়া যে অবজ্ঞা করিতেছেন, তাহা কখন সহ্য হইতে পারে না। অতএব অদ্য আমার তেজঃ ও পরাক্রম দর্শন করুন। এই বলিয়াই ভগবান্ রামচন্দ্র ক্রুদ্ধ হইয়া সত্তর পরাক্রম প্রদর্শন পূর্ব্বক পরশুরামের হস্ত হইতে সেই শ্রেষ্ঠ ধনু ও শর গ্রহণ করিলেন এবং তৎক্ষণাৎ তাহাতে জ্যারোপণ ও শরসঙ্কান করিয়া, পুনরায় কোধভরে পরশুরামকে বলিতে লাগিলেন, হে রাম! আপনি ব্রাহ্মণ, বিশেষতঃ বিশ্বামিত্রের সহিত আপনার সম্পর্ক আছে। এই কারণে আপনি আমার পুত্রনীয়, সুতরাং আমি আপনার প্রতি এই প্রাণহর শর মোচন করিতে পারিলাম না। অতএব আপনি তনোবলে যে সর্ব্বত্র গতিশক্তি লাভ ও উৎকৃষ্ট লোক সকল অধিকার করিয়াছেন, এই দুয়ের মধ্যে আমি কোন্টী হরণ করিব, বলুন। দেখুন, এই শত্রুপুরবিজয়ী দিব্য বৈষ্ণব শর কখন ব্যর্থ পতিত হয় না, স্বকীয় তেজেই শত্রুর সমুদায় বলদর্প বিনাশ করিয়া থাকে।

রাম বৈষ্ণব ধনু ধারণ করিলে, তৎকালে দেবগণ ঋষিগণের

সহিত মিলিত হইয়া, সুস্বাদু অগ্নি করিয়া, তাঁহাকে দেখিবার
মানসে সকলেই তথায় উপস্থিত হইলেন ।' স্বর্গর, অশ্বর, সিংহ,
চারণ, কিশোর, যক্ষ, রাক্ষস ও নাগগণও এই অত্যন্তব্য ঘটনা
দর্শনাভিলাষে ভ্রমপ্রদেশে আগমন করিল । তগবান্ রামচন্দ্র
বৈষ্ণব ধনু ধারণ করিষামাত্র পরশুরামের সমুদায় তেজ ও বীর্য
তাঁহাতে গিয়া মিলিত হইল । পরশুরাম নিবীৰ্য হইয়া,
তাঁহার প্রতি দৃষ্টিনিষ্কোপ করিলেন । দেখিলেন, রঘুনন্দন রামের
শরীরে সাক্ষাৎ বিকুশলিত আবির্ভূত হইয়াছে । তখন পরশুরাম
দেখা ■ বীর্যহানি জন্য ক্ষুণ্ণ হইয়া, পদ্মপলাশলোচন রামকে
অতি ক্ষীণত্বের বলিতে লাগিলেন, আমি পূর্বে কাশ্যপকে বধন
পৃথিবী দক্ষিণা দি, তখন তিনি আমাকে বলিয়াছিলেন
যে, আর এই পৃথিবীতে তুমি বাস করিতে পাইবে না ।
আমিও তাঁহার নিকট ঐপ্রকার প্রতিজ্ঞা করি । হে কাকুৎস্থ !
প্রতিজ্ঞা করিয়া অবধি গুরুদেব কাশ্যপের কথামতে আমি পৃথি-
বীতে কখন রাত্রি বাস করি না । অতএব হে বীর রঘুনন্দন !
আপনি আমার গতিশক্তি হরণ করিবেন না । গতিশক্তি হরণ
না করিলে, আমি মনের ন্যায় বেগবিশিষ্ট পদদ্বয়ে নির্ভর করিয়া
পুনরায় পরিত্যক্ত মনোহর গিরিতে গমন করিব । হে রাম !
আমি তপস্যা দ্বারা অনুপম লোক সকল জয় করিয়াছি । হে
শুর ! আপনি এক্ষণে এই সর্বোৎকৃষ্ট শর দ্বারা ঐ সকলই বিনাশ
করুন ; আর কালবিলম্ব করিবেন না । হে শক্রদমন ! আপনি
যে সুরগণের ঈশ্বর অক্ষয়স্বরূপ মনুস্মদন, এই বৈষ্ণব ধনু গ্রহণ
■ আকর্ষণাদি করাতেই, তাহা অবগত হইলাম এক্ষণে আপনি
অস্তিত্ব লাভ করুন । আপনি, যে সকল কার্য করেন, কোন
তাঁহার তুলনা হয় না । যুদ্ধে আপনার প্রতিদ্বন্দ্বীও দেখিতে
পাওয়া যায় না । এই দেখুন, দেবগণ সকলেই সমাগত হইয়া,
আপনাকে দর্শন করিতেছেন । ■ কাকুৎস্থ ! আপনি ঐকল্যে-
কেন্দ্র নাথ ; অতএব আপনি আমাকে যে বিশক্তি করিলেন,

ইহাতে আমার লজ্জা হইবার সম্ভাবনা কি ? কলভঃ, আপনি নিজের শক্তি নিজেই ইরণ করিয়া লইলেন । হে রাম ! হে সুব্রত ! এক্ষণে আপনি এই অধিতীর শর মোচন করিতে পারেন । শর মোচন করিলেই, আমি পর্তুভরাজ মহেন্দ্র গিরিতে গমন করিব । জমদগ্নিনন্দন রাম এইপ্রকার বলিতে লাগিলে, জীমান ও প্রতাপবানু দশরথনন্দন রাম বৈষ্ণব শর লক্ষ্যে প্রয়োগ করিলেন । তাহাতে, পরশুরাম ভপস্তা দ্বারা যে সকল পুণ্যলোক অর্জন করিয়াছিলেন, তৎসমস্তই রুদ্ধ হইয়া গেল । তদর্শনে জমদগ্নিনন্দন সত্বরে মহেন্দ্র পর্তুভে গমন করিতে উদ্যত হইলেন ; দিক ও উপদিক সকলও অন্ধকারশূন্য হইয়া উঠিল । দেবগণ ঋষিগণের সহিত মিলিত হইয়া, উদ্যতান্ন রামের প্রশংসা করিতে লাগিলেন । অনন্তর ভগবানু রামচন্দ্র ব্রাহ্মণ বোধে পরশুরামের সবিশেষ পূজা করিলেন । পরশুরামও রামকে অন্তর্ধামিচ্ছানে প্রদক্ষিণ করিয়া, আত্মজ্ঞান লাভ করিলেন । (অর্থাৎ তাঁহার শাস্ত্রিক রজোগুণ ছুর হইয়া, পৈতৃক সত্ত্বগুণের উদ্রেক হইল ।)

সত্ত্বগুণতিতম সর্গ ।

পরশুরাম প্রস্থান করিলে, মহাবশা দশরথনন্দন রাম শাস্ত্র-জ্ঞান অবলম্বন পূর্বক অপরিসীমপ্রভাববিশিষ্ট বরুণকে আপনার হস্তস্থিত বৈষ্ণব ধনু প্রদান করিলেন । (বরুণ তৎকালে কোটুক-তর্জনার্ধ দেবগণের সহিত অন্তরীক্ষে অবস্থিতি করিতেছিলেন । তাঁহাকে ধনু দান করিয়া) রঘুনন্দন রাম বশিষ্ঠ প্রভৃতি ঋষি-ঋষিকে প্রণামাদি করিয়া, পিতায় নিকট গমন করিলেন । দেখিলেন, তিনি পরশুরামের ভরে বিম্বল হইয়া পড়িয়াছেন । তদ-র্শনে রঘুনন্দন তাঁহাকে কহিলেন, তাত ! জমদগ্নিপুত্র রাম রমন

করিয়াছেন । এক্ষণে, সকলের অভিতাবক আপনি অনুমতি করিলে, চতুরঙ্গিনী সেনা অযোধ্যাভিমুখে প্রস্থান করে । রাজা দশরথ রামের কথা শ্রবণ করিয়া, বাহুবলগে তাঁহাকে গাঢ়তর আলিঙ্গন পূর্বক মস্তকে আজ্ঞা করিলেন । পরশুরাম প্রস্থান করিয়াছেন, শুনিয়া তিনি যার পর নাই আশ্চর্য্যচিত্তে আনন্দিত হইলেন এবং মনে করিতে লাগিলেন, রামের আপনার পুনর্জন্ম হইল । অনন্তর তিনি সৈন্ত সকলকে সত্তর অযোধ্যাগমনে আদেশ করিলেন । এবং ক্রমে ক্রমে গমন করিয়া, রমণীয় অযোধ্যাপুরীতে প্রবিষ্ট হইলেন । ধর্ম্মপতাকা সকলে ঐ অযোধ্যার অতিশয় শোভা হইয়াছে । তাহার রাজপথ সকল জলমিত্ত । তথায় নানাপ্রকার বাদ্যধ্বনির প্রতিধ্বনি হইতেছে এবং বিকশিত কুমুম সকল ইতস্ততঃ প্রক্ষিপ্ত রহিয়াছে । রাজা প্রবেশ করিতেছেন শুনিয়া পৌরগণ প্রকুপ্ত মুখে বিবিধ মাদল্য দ্রব্য হস্তে উহার চতুর্দিক পূর্ণ করিয়া তুলিল এবং বিপুল জনতা উপস্থিত হইয়া, সর্ব্বতোভাবেই উহার শোভা সাধন করিল । অনন্তর নগরবাসী ব্রাহ্মণ ও অন্যান্য ব্যক্তিগণ সকলেই দূর হইতে প্রত্যুদগমন করিলে, মহাযশা শ্রীমান্ রাজা দশরথ শ্রীমান্ পুত্রদিগকে পশ্চাতে করিয়া, হিমালয়সদৃশ অত্যুচ্চ স্বকীয় প্রিয় ভবনে প্রবেশ করিলেন । তথায় স্বজনগণ অক্চন্দনাদি বিবিধ ভোগ্য বিবর দ্বারা সর্ব্বতোভাবে সম্মাননা করিলে, তিনি অতিশয় আনন্দিত হইলেন ।

■ দিকে, কোশল্যা, সুমিত্রা, কেকয়ী ও অন্যান্য রাজরমণীগণ সকলেই মঙ্গলাচরণ পূর্বক বহুদিগকে দর্শন ও স্পর্শ করিতে লাগিলেন । এই রূপে, তাঁহারা মহাযশা সীতা, যশস্বিনী উর্ম্মিলা ও কুশধ্বজের দুই কুমারীকে গ্রহণ করিয়া, মঙ্গল জন্য আশীর্বাদ ও গৃহপ্রবেশকালীন হোম করিয়া তাঁহাদের শোভা সম্পাদন করিলেন । অনন্তর রাজপরিবারগণ সকলেই কৌমবস্ত্রধারিণী বহুদিগকে সমভিব্যাহারে লইয়া, সত্তর নমস্যাগিকে নমস্কার দেবালয় সকলে প্রণাম করাইতে লাগিলেন । সমস্ত সম্পন্ন হইলে, বহুগণ নির্জনে

যে পতির সহিত মিলিত হইয়া, সহর্ষে বিহার করিতে লাগিলেন। এই রূপে দারপরিগ্রহ হইলে, রাম লক্ষণাদি নরশ্রেষ্ঠগণ সকলেই ধন জন ও সুসুদৃশ্যে বেষ্টিত হইয়া, পিতার আজ্ঞাপালন ও গুণশ্রীয়া করত কালযাপন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর কিয়ৎকাল গত হইলে, রঘুনন্দন রাজা দশরথ কৈকেয়ীপুত্র ভরতকে কহিলেন, বৎস। তুমি মাতুল কৈকয়-নন্দন বীর যুধাঞ্জিৎ তোমাকে লইতে আসিয়া, এখানে অবস্থিতি করিতেছেন। অতএব তুমি কৈকয় নগরে গমন করিয়া, পুনরায় অশোধ্যায় আগমন কর। কৈকেয়ীনন্দন ভরত পিতার বাক্য শ্রবণ পূর্বক তৎক্ষণাৎ শত্রুঘ্নের সহিত গমন করিতে উদ্যত হইলেন। অনন্তর নরশ্রেষ্ঠ শৌর্যশালী ভরত পিতা দশরথ সকলেরই হিতকারী রাম এবং মাতৃদিককে আমন্ত্রণ করিয়া, শত্রুঘ্নের সহিত প্রস্থান করিলেন। তখন যুধাঞ্জিৎ তাঁহাদের উভয়কে প্রার্থনা করিয়া, পরম আজ্ঞাদে কৈকয়নগরে প্রবেশ করিলে, তদীয় পিতা অতিশয় তুষ্ট হইলেন।

এ দিকে, ভরত প্রস্থান করিলে, মহাবল রাম লক্ষণ উভয়ে দেবভূলা পিতা দশরথের পূজায় ব্যাপৃত রহিলেন। রাম স্বয়ং পিতার আজ্ঞানুবর্তী হইয়া, ক্রতিশ্রুতিমর্যাদা পালন পূর্বক নগরবাসিগণের বাধিতীয় প্রিয় হিত কাৰ্য্য সম্পাদন করিতে লাগিলেন এবং যথাকালে মাতৃগণের মাতৃকাৰ্য্য বিধানপূর্বক গুরুগণের গুরুকাৰ্য্য সকলও পর্যবেক্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। রাজা দশরথ, ব্রাহ্মণ ও বণিকগণ এবং রাজ্যবাসী অন্যান্য ব্যক্তিগণ সকলেই রামের সংস্কার ও সদাচারে প্রীতি অনুভব করিতে লাগিলেন। সত্যপরাক্রম রাম সকলের অপেক্ষা লোকমধ্যে অতিশয় যশস্বী এবং সাক্ষাৎ স্বয়ংভূত ন্যায় প্রদীপক মতো সত্যশরত্তমশালী হইয়া উঠিলেন। তাঁহার মন অতিশয় উন্নত ছিল। তিনি পিতার সহিত অনেক ঋতু বিহার করিলেন। সীতা যেমন তাঁহাকে হৃদয় দিয়াছিলেন, তিনিও তেমন

সীতাকে আপনার মন অর্পণ করেন। পিতা স্বয়ং সম্প্রদান করেন বলিয়া তিনি সীতাকে অতিশয় প্রীতি করিতেন। বিশেষতঃ, সীতার যেমন রূপ, তেমনি গুণও ছিল। এই কারণে সীতার প্রতি রামের প্রীতি অতিশয় বদ্ধিত হইয়াছিল। এবং সীতাও আবার রূপ গুণের একত্রে ঐপ্রকার আধার বশতঃ রামকে দ্বিগুণ রূপে আপনার হৃদয়ে স্থান দিয়াছিলেন। সুতরাং, রামের হৃদয় যতই গূঢ় হউক না কেন, জনকনন্দিনী সীতা আপনার হৃদয় দ্বারাই তাহা সুস্পষ্ট নির্কীচন করিতে পারিতেন। তিনি রূপে দেবতাদের সদৃশী ও সাক্ষাৎ জীৱ ন্যায় জীৱন্তী ছিলেন। অতএব সুরপতি ভগবান্ বিষ্ণু যেমন লক্ষ্মীর সহিত, রাজর্ষিনন্দন রামও তেমনি সর্ক্সাংশেই আপনার মতানুসারিণী রাজরাজনন্দিনী সীতার সহিত মিলিত হইয়া, অতিশয় আচ্ছাদিত ও বিরাজমান হইলেন।

আদিকাণ্ড সমাপ্ত ।

—•—•—

বাল্মীকি রামায়ণ।

অষোধ্যাকাণ্ড ।

প্রথম সর্গ ।

ভরত মাতুলালয় বাইবার সময় শত্রুগকে সঙ্গে লইয়া গেলেন। শত্রুগু রিপু সকল জয় ও দৈর্ঘ্য ত্যাগ করিয়াছিলেন এবং ভরতকে অতিশয় ভাল বাসিতেন। ভরত জ্ঞাতা শত্রুগের সহিত মাতুলালয়ে বাস করিতে লাগিলেন। তদীয় মাতুল অশ্বপতি সবিশেষ আদর সহকারে পুত্রের ন্যায় স্নেহে তাঁহার পালন করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের বখন বাহা ইচ্ছা, তদনুরূপেই তাঁহাদের উভয়ের তৃপ্তিসম্পাদন করা হইত। এই রূপে মাতুলালয়ে বাস করিয়াও তাঁহার। বীর জ্ঞাতা রাম লক্ষ্মণ এবং রুদ্ধ পিতা দশরথকে সৰ্বদাই স্মরণ করিতেন। পরম ভক্তস্বী রাজা দশরথও, সাক্ষাৎ মহেন্দ্র ও বরুণের ন্যায়, বিদেশবাসী সেই ভরত শত্রুগকে ভুলিতে পারেন নাই। তাঁহার। চারি জনেই সকল লোকের শ্রেষ্ঠ ছিলেন, এবং দশরথের নিজ দেহ হইতে যেন চারিটি বাহুর ন্যায় নির্গত হইয়াছিলেন। এই জন্য, তিনি তাহাদিগকে প্রাণের সহিত ভাল বাসিতেন। তাঁহাদের মধ্যে রাম অতিশয় ভক্তস্বী ও সৰ্ব্বাপেক্ষা পিতার

প্রীতিকর এবং প্রাণিগণমধ্যে সাক্ষাৎ স্বয়ংক্রিয়, স্তায়-
 অভিযাত্র গুণশালী ছিলেন। দেবগণ স্বয়ংক্রিয় রাবণের সংহার
 জন্য প্রার্থনা করাতো, সাক্ষাৎ সমাতন কিছু এই রাম রূপে মর্ত্য-
 লোকে জন্মগ্রহণ করেন। রামের তেজের সীমা নাই। অদিতি
 যেমন দেবরাজ ইন্দ্রকে, কোষল্যা তেমনি রামকে পুত্ররূপে
 গ্রহণ করিয়া, অতিশয় সুখী হইরাছিলেন। রাম রূপবান্ ও বীৰ্য্য-
 বান্ ছিলেন; কাহারও গুণে দোষ সমস্ত না। করিতে
 না, পৃথিবীতে তুলনাহীন, গুণে দশরথের সমান ও সর্বদাই
 অতিশয় ধীরস্বভাব ছিলেন, সকলকেই যত্ন বাক্যে সন্তোষ করি-
 তেন; কেহ কই কথা কহিলেও তাহার উত্তর দিতেন না।
 তাঁহার মন স্বাধীন ছিল; এই অন্য কেহ শত অপকার করিলেও
 তাহা তিনি মনে রাখিতেন না; কিন্তু কদাচিৎ কেহ একমাত্র
 উপকার করিলেও, তাহাতেই তিনি সন্তুষ্ট হইতেন। প্রতিদিন
 শত্রেয় অত্যাশাদিতে পরিশ্রম করিয়া তাঁহার যে উপযুক্ত
 পুরস্কার প্রাপ্ত, তিনি সর্বাপেক্ষা জ্ঞানবান্ ও সমাচারবিশিষ্ট
 বয়োবৃদ্ধ সন্তানগণের সহিত শাস্ত্রালাপ দ্বারা সেই অবসরকাল
 ব্যাপন করিতেন। তিনি বুদ্ধিমান্ ও মধুরভাবী ছিলেন, অত্যা-
 গত ব্যক্তিদিগকে অগ্রেই সন্তোষ করিয়া সুখী করিতেন, সর্ব-
 দাই প্রিয় বাক্য প্রয়োগ করিতেন, এবং যদিও অতিশয় বীৰ্য্য-
 শালী ছিলেন, কিন্তু তজ্জন্ত দর্শন করিতেন না। সত্য
 বলিষ্ঠেনা, হৃদয়গণের অতিশয় সম্মান করিতেন; বিশিষ্টরূপ
 বিদ্যা শিক্ষা করিয়াছিলেন এবং প্রজাদিগকে যেমন অনুরক্ত
 করিতেন, তাহার্য্যও তেমনি তাঁহার প্রতি অনুরক্ত ছিল।
 তিনি ক্রোধ প্রকাশ করিয়াছিলেন, ব্রাহ্মণগণের পূজা, দুঃখির
 প্রতি দয়া ও বীরজন্যে অনুকম্পা করিতেন; বিশিষ্টরূপ ধর্ম
 অধ্যয়ন করিতেন, সর্বদাই হৃষ্টের মন ও ইন্দ্রিয় সকলের নিগ্রহ
 করিতেন, এবং স্বভাবতঃ অতিশয় নির্মল ছিলেন। তাঁহার
 মঙ্গলপরম্পরায় যে দয়া দাক্ষিণ্যাদি ধর্ম প্রচলিত ছিল, তাহাতে

তিনি ঐকান্তিক চিন্তা অর্পণ করিয়া ছিলেন । নিজ ক্ষত্রিয়ধর্মের তিনি অতিশয় গৌরব করিতেন, এবং সেই ক্ষত্রিয়ধর্ম দ্বারা পরম কীর্তিসিঞ্চয় পূরক স্বর্গরূপ মহৎ ফল লাভ করাকেই ভাল বোধ করিতেন । তিনি কুকাঞ্জে রত ঐ কুকাঞ্চার আসক্ত ছিলেন না ; এবং ব্রহ্মপতির ন্যায় সকল বিষয়েই উত্তরোত্তর যুক্তি সকল নির্দেশ করিতে পারিতেন । তিনি নীরোগ, যুবা, বাকপটু, শূল-ক্ষণশরীরবিশিষ্ট, দেশকালের অভিজ্ঞ ঐ লোকমাত্রেয়ই ধর্মাদর্শ অবগত ছিলেন । বিদ্যাতা তাঁহাকে সকল লোকমধ্যেই একমাত্র সর্বগুণসম্পন্ন করিয়া নির্মাণ করেন । এই রূপে সমুদায় উৎকৃষ্ট গুণের আধার পার্শ্ববিনন্দন রাম নিজগুণে প্রজামাত্রেয়ই বহিষ্চর প্রাণের ন্যায় অতিশয় প্রীতিভাজন ছিলেন । তিনি সমুদায় বেদ ঐ বেদাঙ্গ শিক্ষা ও যথারীতি সমুদায় অন্ত্রশস্ত্রে পিতা অপেক্ষাও উৎকর্ষ লাভ করিয়াছিলেন । তিনি সরল, সাধু, সকল কল্যাণের আধার, সত্যবাদী ঐ অক্ষুণ্ণ ছিলেন । এবং ধর্মাদর্শ দশী বুদ্ধ ব্রাহ্মণগণ দ্বারা বিশিষ্টরূপ শিক্ষিত হইয়াছিলেন । তিনি ধর্ম, কাম ও অর্থের যথার্থ স্বরূপ অবগত, বিশিষ্টরূপ স্মরণশক্তিবিশিষ্ট ও প্রত্যুৎপন্নমতি ছিলেন । লৌকিক বিষয়মাত্রেই তাঁহার সবিশেষ দক্ষতা ঐ কালোচিত ব্যবহার-ধর্ম বিলক্ষণ পটুতা ছিল । তাঁহার অভিপ্রায়ও যজ্ঞগা, ফলোদয় পর্য্যন্ত কেহই জানিতে পারিত না । তিনি অতিশয় বিনীত ও বিশিষ্টরূপ সহায় সম্পন্ন ছিলেন । কোন্ সময়ে ধনাদি দান ও কোন্ সময়ে ন্যায়ানুসারে তাহার অর্জ্জন করিতে হয়, তাহা তাঁহার পরিজ্ঞাত ছিল । তাঁহার ক্রোধ ও হর্ষ কখন ব্যর্থ হইত না । তিনি গুরুদিগকে অতিশয় ভক্তি করিতেন, যাহা প্রতিজ্ঞা করিতেন, তাহা পালন করিতেন ; এবং কখন অসদ্বস্ত্র গ্রহণ ঐ দুর্ভাষা প্রয়োগ করিতেন না । তিনি একবারেই আলস্যত্যাগ করিয়াছিলেন, সর্বদাই সাবধান থাকিতেন, স্বদোষ ঐ পরদোষ বুঝিতে পারিতেন, সকলশাস্ত্রেই ব্যুৎপন্ন ছিলেন, কেহ সামান্য

উপকার করিলেও তাহা জানিতেন, এবং লোকমাত্রেয়ই নন
 সুস্থিতে সবিশেষ পটু ছিলেন। কিরূপে ন্যায়পথে থাকিয়া অনু-
 গ্রহ ও নিগ্রহ করিতে হয়, তদ্বিষয়ে তাঁহার বিচক্ষণতা ছিল।
 দেশে কালানুসারে বেল্লপে সাধুদিগকে সংগ্রহ করিয়া উত্তম
 রূপে পালন ও চুইদিগকে দমন করিতে হয়, তদ্বিষয়েও তিনি
 জ্ঞানলাভ করিয়াছিলেন। শাস্ত্রে লিখিত হইয়াছে, মধুকর
 যেমন পুষ্প হইতে, রাজাও তেমনি প্রজা হইতে কর দ্বারা ধন-
 সংগ্রহ করিয়া, প্রয়োজনমতে আপনার আয়ের অর্দ্ধাংশ,
 চতুর্থাংশ, অথবা তৃতীয়াংশ দ্বারা উপহৃত ব্যয় সমাধা করিবেন।
 প্রজাপ আয় ও ব্যয় উভয় বিষয়েই রাম চতুর ছিলেন। প্রাকৃত-
 দ্বিতারা-মিশ্রিত নাটকাদি সকল শাস্ত্রজ্ঞানেই তাঁহার শ্রেষ্ঠতা
 ছিল। তিনি আলস্যহীন হইয়া, ধর্ম ও অর্থ এই দুইয়ের অবি-
 রোধে বিষয়সুখের সেবা করিতেন। কীড়ার সময়ে যে সকল
 গীত, বাদ্য ও চিত্রকর্মাদির প্রয়োজন হইয়া থাকে, তদ্বিষয়ে
 তাঁহার বিশেষ বিজ্ঞতা ছিল। ধর্মের জন্য, অর্থের জন্য, বশের
 জন্য, আত্মার জন্য, স্বজনদের জন্য, ইত্যাদি পঞ্চপ্রকারে
 বেল্লপে ধনবিভাগ করিতে হয়, তাহাও তাঁহার পরিস্কার ছিল।
 হস্তী ও অশ্বসকলে আরোহণ এবং বিবিধ গতিক্রমে তাহাদের
 সঞ্চালন ইত্যাদি সকল বিষয়েই তিনি সমর্থ ছিলেন। পৃথিবীতে
 সমুদ্র ধর্মূর্ষেদবিদ্ ব্যক্তিগণের অগ্রগণ্য এবং অতিরথ বলিয়া
 তাঁহার বিশেষ প্রতিপত্তি ছিল। তিনি শত্রুসেনার সম্মুখে গমন,
 শত্রুদিগকে প্রহার ও চক্রাদি বাহুবিন্যাস পূর্বক সৈন্যসকল
 বখানিরমে স্থাপন করিতে সবিশেষ দক্ষ ছিলেন। সুরাসুরগণ জুড়
 হইয়াও, সংগ্রামে তাঁহাকে পরা করিতে পারিতেন না। তাঁহার
 অসূয়া ছিল না, ক্রোধ ছিল না, গর্ভ বা মাৎসর্য ছিল না। প্রাণি-
 মায়েই তাঁহাকে মনো করিত। সামান্য লোকের ন্যায় তিনি
 কালের বশবর্তী ছিলেন না। এইরূপে বিবিধ উৎকৃষ্ট গুণ বিশিষ্ট
 পার্শ্ববিনয় রাম ভিন লোকেই বিশেষ প্রতিপত্তি লাভ করেন।

তিনি কমাগুণে পৃথিবীর ন্যায়, বুদ্ধিতে ব্রহ্মপতির সদৃশ ও বীরভে ইন্দ্রের সমান ছিলেন । তাঁহার গুণ সকল প্রজামাত্রেয়ই মনোহরণ ও পিতার প্রীতি সম্পাদন করিত । সূর্য্য যেমন কিরণ-সমূহে, তিনিও তেমনি উজ্জ্বলিত বিবিধ উৎকৃষ্ট গুণ সকলে সমধিক প্রতিভা বিস্তার পূর্ব্বক বার পর নাই শোভা ধারণ করিয়াছিলেন ।

পৃথিবী ঐরূপ সদাচারসম্পন্ন, অপরাধের পরাক্রম-বিশিষ্ট, লোকনাথ সদৃশ রামকে আপনার পতি করিবার জন্য অভিলাষিণী হইয়া উঠিলেন । চিরজীবী, শত্রুদমন বুদ্ধ রাজা দশরথও পুত্রকে ঈদৃশ অনন্ত-সদৃশ বহুবিধ গুণে অলঙ্কৃত দেখিয়া, চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমি জীবিত থাকিতে, রাম আমার কিরূপে রাজ্য হইবেন । রাম রাজ্য হইলে, আমি বিপুল আনন্দ লাভ করিব । ফলতঃ, রাজ্য দশরথের ইহাই একমাত্র আন্তরিক অভিলাষ হইয়া উঠিল যে, আমি কতদিনে প্রিয় পুত্র রামকে রাজ্যে অতিবিক্ত দেখিব । রাম আমার সকল লোকেরই উন্নতি কামনা ■ প্রাণিমাত্রেয়ই ইষ্ট লাভন করিয়া থাকেন । এইজন্য জলধারাবধী মেঘ যেমন সকলেরই প্রীতি আকর্ষণ করে, রাম তেমনি আমা অপেক্ষাও লোকের সবিশেষ অনুরাগভাজন হইয়াছেন । তিনি বীরভে যম ও ইন্দ্রের সমান, বুদ্ধিতে ব্রহ্মপতির সমান ■ ধৈর্য্যে পর্ব্বতের সমান , এবং গুণে আমাকেও অতিক্রম করিয়াছেন । আমি ঈদৃশ বিবিধ গুণরাশি রামকে সমগ্র মেদিনীমণ্ডলের রাজপদে প্রতিষ্ঠিত দেখিয়া, এই বৃদ্ধ বয়সে দখা-স্তখে স্বর্গে গমন করিব ।

রামের গুণ সকল, সকললোকমধ্যেই উৎকর্ষলাভ করিয়াছিল এবং অতিশয় প্রকাশমান হইয়াছিল ; কোন ক্রমেই ভাষা-দের ইয়ত্তা ■ না এবং অন্য কোন রাজাই সহজে সেরূপ গুণ-বান্ হইতে পারেন না । রাজ্য দশরথ রামকে এইরূপ ■ অন্য-রূপে ■ শিষ্ট গুণে অলঙ্কৃত দেখিয়া উক্তারূপ চিন্তা করিয়া,

অবিলম্বেই মন্ত্রিগণের সহিত পরামর্শক্রমে তাঁহাকে যৌবরাজ্য দিতে পরামর্শ করিলেন। ঐ সময়ে স্বর্গে, অন্তরীক্ষে ও পৃথিবীতে নানাপ্রকার উৎপাত উপস্থিত হইয়া, অতিশয় ভয় উৎপাদন করিল। মেধাবী দশরথ এই ভয়ের কথা মন্ত্রিদিগকে বলিলেন এবং তাঁহার শরীরে যে জরার সঞ্চার হইয়াছে, তাহাও তাঁহা-দিগকে জানাইলেন। অনন্তর তিনি স্পষ্টই বুঝিলেন। যে, পূর্ণ-চন্দ্রানন মহারাজা রামকে রাজপদ প্রদান করিলে, সকলেরই আনন্দ ও তাঁহার নিজের শোকও দূর হইবে। আর, রামের প্রতি সকলেরই প্রীতি আছে। এই যুক্তিতে তিনি আপনার ও প্রজাগণের শ্রেয়ঃ কামনায়, প্রজালোকের প্রতি স্নেহবশতঃ রামকে রাজ্যে অভিষেক করিবার জন্য মন্ত্রিদিগকে দ্বারা প্রদান করিলেন। এবং দ্বারা প্রদান করিয়া, পৃথিবীস্থ নানা নগর ও ভিন্ন ভিন্ন জনপদবাসী রাজাদি প্রধান প্রধান ব্যক্তি সকলকে আনয়ন করাইলেন। গৃহ ও বিবিধ অলঙ্কার প্রদান পুঙ্কক তাঁহাদের সকলেরই যথাযোগ্য সম্মান সমাদর করা হইল। অনন্তর প্রজাপতি ব্রহ্মা যেমন আপনার সৃষ্ট লোক সকলকে পর্য্যবেক্ষণ করেন, তদ্রূপ রাজা দশরথও স্বয়ং অলঙ্কৃত হইয়া, ঐসকল অভ্যাগত লোকের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। তিনি (সকল রাজাকেই আনিয়াছিলেন;) কেবল দ্বারা প্রযুক্ত রাজা কেকয় ও জনককে আনয়ন করাইলেন না। তাবিলেন, ইহারা পশ্চাৎ এই শুভ ঘটনা শ্রবণ করিবেন।

অনন্তর শত্রুপুরবিজয়ী রাজা দশরথ উপবিষ্ট হইলে, জনক ও কৈকেয় ব্যতিরিক্ত উল্লিখিত সমাগত নরপতিগণ সকলেই তথায় প্রবেশ করিলেন। সকল লোকেই এই সকল রাজার সম্মান করিয়া থাকে। ইহারা প্রবেশ পূর্বক দশরথের নির্দিষ্ট বিবিধ আসনে যথা নিয়মে উপবেশন পূর্বক একদৃষ্টে তাঁহার মুখের দিকে চাহিয়া রহিলেন। ইহারা সকলেই বিনীত এবং দশরথ সকলেরই সর্বিশেষ সৎকার করিয়াছিলেন। এই সময়ে

পুরবাসী ■ জনপদবাসী নৃপতি ও অন্যান্য ব্যক্তিগণ সমীপে উপবেশন করিলে, রাজা দশরথ তাঁহাদের কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া, সুরগণ বেষ্টিত ভগবান-দেবরাজের স্তায় খোঁড়া ধারণ করিলেন ।

দ্বিতীয় সর্গ ।

অনন্তর রাজা দশরথ সমস্ত সভাসদকে আমন্ত্রণ পূর্বক চন্দ্রভিষক সদৃশ গভীর ■ মহৎ স্বরে, মেঘের ন্যায়, চতুর্দিক শব্দিত করিয়া, সকলে শুনিতে পায় এবং সকলেরই অতিশয় প্রীতিজন্মে এইরূপ হিতকর বাক্য প্রয়োগ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তাঁহার ঐ স্বরে রাজলক্ষণ সকল স্পষ্ট প্রকাশিত ■ চতুর্দিকেই প্রতিধ্বনি হইতে লাগিল । তিনি এইপ্রকার অত্যন্তব্য রসযুক্ত, নিরূপম, মৃদুমধুর স্বরে রাজাদিগকে কহিলেন, আমাদের বংশীয় পূর্বতন রাজর্ষিগণ যেরূপে এই উৎকৃষ্ট রাজ্য পুত্রবৎ পরিপালন করেন, আপনারা সকলেই তাহা জানেন । ইক্ষ্বাকুবংশীয় রাজেন্দ্রগণ সকলেই ঐ রূপে প্রতিপালন করেন, বলিয়া এই অখিল সংসার সর্বদাই সুখে থাকিবার উপযুক্ত ; এইজন্য আমি ইহার বিশিষ্টরূপ সুখ সাধন করিতে ইচ্ছা করি । পূর্বপুরুষগণ যে প্রকারে প্রজা পালন করিয়া গিয়াছেন, আমিও সেই রীতির অনুসারী হইয়া, নিজের সুখ ইচ্ছা না করিয়া, সাধ্যানুসারে সর্বদাই প্রজালোকের বিশিষ্টরূপে রক্ষা করিয়াছি । এবং শ্বেতবর্ণ আতপত্রের ছায়ায় অবস্থান পূর্বক লোকসকলের হিতানুষ্ঠান করিতে করিতে, এই শরীর জরিত করিয়াছি । এই রূপে আমি ষাটহাজার বৎসর অতিক্রম পূর্বক অনেক-পুরুষের আয়ু লাভ করিয়া, জীবিত আছি । সম্প্রতি বিশ্বামলাভের অভিলাষ করি । অজিতেজস্বী নরপতিগণ

যাহা সহজে বহন করিতে পারে না এবং যাহা বহন করিতে হইলে, শৌৰ্য্যাদির প্রয়োজন হয়, লোকনকলের তাদৃশ এই গুরুতর ধর্মভার সর্বদা বহন করিয়া, আর্থি পরি-শ্রান্ত হইয়া উঠিয়াছি। এইজন্য, আমি এই সরিহিত বিজশ্রেষ্ঠ-গণের মত লইয়া, পুত্র রামকে প্রজাগণের হিতসাধনে নিয়োগ পূর্বক বিশ্রাম বাসনা কবিতেছি। রাম আমার সমুদায় গুণই অধিকার কবিয়া, জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। বিশেষতঃ, তিনি বীরত্বে ইন্দ্রের সমান ও সকলেব অগ্রগণ্য এবং শত্রুপুত্র সকল বিশেষরূপে ভয় করিয়া থাকেন। তিনি পুত্র্য নক্ষত্র যুক্ত চক্রে ন্যায় সকল কার্যেই নিজ্জিদান করেন, এবং তিনি ধার্মিকগণের ঐ সকল পুরুষের শ্রেষ্ঠ। আগামী প্রভাতে তাঁহাকে আমি যৌবরাজ্যে অভিষেক করিব। যিনি রক্ষা করিলে, ত্রৈলোক্যও বিশেষরূপে সুরক্ষিত হয়, সেই লক্ষ্মণপ্রাজ লক্ষ্মী-মান্ রামই আপনাদের উপযুক্ত রক্ষাকর্তা। অতএব আর কণ-বিলম্ব না করিয়া, আমি এই পৃথিবীকে সর্বকল্যাণময় রামের হস্তে সম্প্রদান কবিব এবং রামের হস্তে পৃথিবীর ভার ন্যস্ত করিয়া, স্বয়ং বিশ্রাম করিব। যদি আমার এই মন্ত্রণা সন্মত হয়, এবং যদি ইহা আপনাদের সকলেরই অতীষ্ট সাধন করে, তাহা হইলে, সকলে অনুমতি দিন এবং কিরূপে এবিষয় শাসন করিব, তাহাও নির্দেশ করুন। আর, যদি ইহা আমারই প্রীতির কল হইয়া থাকে, তাহা হইলে, আপনারা, আর বাহা ভাল পরামর্শ থাকে, বিশেষরূপে চিন্তা করুন। কেন না, বধ্যভঙ্গন রাগত্ববিহীন হইয়া বাহা চিন্তা করেন, পূর্বাগর উত্তর পক্ষেরই সবিশেষ আলোচনা জন্য তাহাতে অধিক কণই লাভ হইয়া থাকে।

রাক্ষা দশরথ এইপ্রকার বলিতে আরম্ভ করিলে, নরপতি-গণ আত্মাঙ্গিত হইয়া, ময়ূরগণ যেমন বান্ধিবারাবরী শস্য-মান্ মহামেঘকে, দশরথকেও তেমনি অভিনন্দন পূর্বক তাঁহার

বাক্যে অনুমোদন করিলেন । তৎকালে সমুদায় পৃথিবী কম্পা-
 শিত করিয়া, সভামধ্যে নরপতিগণের এবং বহির্দেশে অন্যান্য
 জনগণের হর্ষবশতঃ উচ্চারিত এই বাক্যের মনোহর প্রতি-
 ধ্বনি উদ্ভিত হইল । দশরথ ধর্ম্য ও অর্থ উভয়ই বিশেষরূপে
 অবগত ছিলেন । তাঁহার অভিপ্রায় সম্যকরূপে অনুধাবন
 পূর্বক বলমুখ্য নরপতিগণ ও ব্রাহ্মণ সকল পৌর ও জানপদগ-
 ণের সহিত মিলিত হইয়া, একমত্য অবলম্বন করিয়া, মন্ত্রণা
 করিতে প্ররম্ভ হইলেন । এবং পুনঃপুনঃ পর্যালোচনা পূর্বক
 কর্তব্য অবধারণ করিয়া, বৃদ্ধ রাজা দশরথকে কহিলেন, হে
 রাজন্ ! আপনার বয়ঃক্রম অনেকসংখ্য বৎসর অতিক্রম করি-
 যাচ্ছে । অধুনা আপনি রুদ্ধ হইয়া পড়িয়াছেন । অতএব রামকে
 যৌবরাজ্য প্রদান করুন । মহাবাহু মহাবল রঘুণীর রাম মহা-
 গজ্ঞে আরোহণ পূর্বক গমন করিতেছেন এবং তদীয় মুখমণ্ডল
 ছত্রচ্ছায়ায় আবৃত হইয়াছে । আগবাও ইহা দেখিতে অভিলাষ
 করি ।

রাজা দশরথ তাঁহাদের এই মনোমত বাক্য শ্রবণ করিয়া,
 রামের অভিষেকে তাঁহাদের সকলেরই যে সম্মতি আছে,
 তাহা জানিতে পারিয়াও, যেন জানিতে পারিলেন না, এই ভাবে,
 পুনরায় সুস্পষ্ট জানিবার জন্য বলিতে লাগিলেন, হে নরপতি
 গণ ! আমার সন্দেহ হইতেছে, আপনারা আমার কথা শুনিয়াই
 বোধ হয়, রামকে রাজা করিতে ইচ্ছা করিতেছেন, বস্তুতঃ
 আপনাদের ইহা মনোগত নহে, অতএব, আপনারা সত্য
 করিয়া বলুন । দেখুন, আমি যখন ধর্ম্যানুসারে পৃথিবী শাসন
 করিতেছি, তখন আপনারা কি রূপে মহাবল রামকে যুবরাজ
 দেখিতে ইচ্ছা করেন ?

মহাত্মা নরপতিগণ পুরবাসী ও জনপদবাসী ব্যক্তিগণের
 সহিত মিলিত হইয়া, উত্তর করিলেন, বাজন্ ! বাহাতে প্রজা-
 লোকে কল্যাণ সম্পন্ন হয়, আপনার পুত্র রাম তাদৃশ গুণবিশিষ্ট

আধার। হে দেব! সাক্ষাৎ দেবতার ন্যায়, গুণবান্ ও বুদ্ধি-
 মান্ রামের গুণ সকল, সকল লোকেরই প্রীতি ■ আনন্দ সমুৎ-
 পাদন করে। অধুনা, আমরা সেই সকল গুণ কীর্তন করিব,
 শ্রবণ করুন। রামের পরাক্রম কখন ব্যর্থ হয় না। ইনি স্বকীয়
 অলৌকিক গুণসমূহে ইন্দ্রেব সমান হইয়াছেন এবং ইক্ষুকুবাংশীয়
 সকলকেই অতিক্রম করিয়াছেন। ফলতঃ, রামই সর্বলোকমধ্যে
 সৎপুরুষ, সাক্ষাৎ সত্যস্বরূপ ও সত্যের একমাত্র আশ্রয়; ধর্ম ও
 অর্থ সাক্ষাৎ এই রাম হইতেই স্থিত হইয়াছে। ইনি প্রজারঞ্জে
 চন্দ্রের স্তায়, ক্রমাগুণে পৃথিবীর ন্যায়, বুদ্ধিতে ব্রহ্মপতির ন্যায়
 এবং বীরত্বে সাক্ষাৎ দেবরাজের ন্যায়। ইনি ধর্ম অবগত
 আছেন ■ কখন প্রতিজ্ঞা লঙ্ঘন করেন না, ইনি স্নানীল,
 অনুরাহীন, ক্রমাশীল, মিষ্টভাষী, ক্রুতজ্ঞ, এবং ইন্দ্রিয় সকল
 জয় করিয়াছেন ■ দুঃখীর দুঃখ মোচন করিয়া থাকেন। ইহার
 প্রকৃতি অতি কোমল, স্বভাব সর্বদাই শাস্ত ও মন কখন অতি-
 সঙ্কটেও অস্থির হয় না। কোন ব্যক্তিই ইহার অনুরা করে না।
 ইনি সকলকেই প্রিয় বাক্যে সম্ভাষণ করেন, সর্বদাই সত্যবাক্য
 প্রয়োগ করেন, এবং বেদাদি শাস্ত্রজ্ঞ রত্ন ব্রাহ্মণগণের উপাসনা
 করেন, এইজন্য, ইহার অতুল কীর্তি, যশ ও তেজঃ দিন দিন
 বর্দ্ধিত হইয়া উঠিতেছে। দেব, অমর ■ মনুষ্য, সকলের মধ্যে
 ইনিই সর্বোত্তমবিশারদ, সমুদায় নিদা ও ব্রত সম্যকরূপে আয়ত্ত
 ও উদ্ভাষন করিয়াছেন এবং সমুদায় বেদ ও বেদাঙ্গ বিশেষ-
 রূপে অবগত হইয়াছেন। এই ভরতাগ্ৰজ রাম সঙ্গীত শাস্ত্রে
 পৃথিবীমধ্যে সকলেরই শ্রেষ্ঠ। ইহার স্বভাব অতি পবিত্র, মন
 অতি উন্নত ও বুদ্ধি অতি প্রশস্ত এবং ইনি সকল কল্যাণের
 আধার। ধর্মার্থনিপুণ প্রধান প্রধান ব্রাহ্মণগণ ইহার শিক্ষা
 বিধান করিয়াছেন। ইনি যখন গ্রাম বা নগর রক্ষার জন্য
 সংগ্রামে গমন করেন, তখন লক্ষণের সহিত গমন করিয়া,
 শত্রুকর্য না করিয়া, নিরস্ত হইয়েন না। তৎকালে ইনি হস্তী কিংবা

রক্ষারোহণে-সংগ্রাম-হইতে প্রত্যারত হইয়া পিতা যেমন ঈশ্বর
পুত্রদিগকে, তেমনি পুরবাসী সকল লোককেই, স্বজনের ন্যায়,
সবিশেষে ও আনুগৃহীক ক্রমে তাঁহাদের স্ত্রী পুত্র অগ্নি দানদাসী ও
শিষ্যগণের কুশল জিজ্ঞাসা করেন ।—ব্রাহ্মণদিগকে এইরূপ প্রশ্ন
করেন, শিষ্যগণ আপনাদের আদেশ পালনে উদ্যত আছে ; এবং
কৃত্রিয়দিগকে এইপ্রকার জিজ্ঞাসা করেন, ভৃত্যগণ অবহিত
হইয়া আপনাদের সেবা করিয়া থাকে ? এই রূপে পুরুষোত্তম
রাম সর্বদাই আমাদিগকে সম্ভাষণ করেন । এবং মনুষ্যমাত্রেরই
দুঃখে অতিশয় দুঃখিত হইয়া থাকেন । পিতা যেমন পুত্রের
সুখে আনন্দিত হইয়েন, ইনিও তেমনি প্রজাগণের সর্বপ্রকার
উৎসবেই উৎসব অনুভব করেন । ইনি সত্যবাদী, অতিশয়
ধনুর্জর, রত্নগণের সেবানিরত ঃ জিতেন্দ্রিয় এবং ইনি সকলকেই
মুদ্রহান্যপূর্বক সম্ভাষণ করেন, সর্কাস্তঃকবণে ধর্ম আশ্রয় করিয়া-
ছেন, সর্বতোভাবে লোকের কল্যাণ সকল সম্পাদন করেন এবং
রখা কলহ পূর্বক বাদবিভেদাদি কথায় কখন আসক্ত নহেন । বৃহ-
স্পতির ন্যায় সকল বিষয়েই উত্তবোত্তর যুক্তি সকল নির্দেশ
করিতে ইহার ক্ষমতা আছে । ইহার জ্ঞ সুন্দর এবং লোচনযুগল
আয়ত ঃ তাম্রবর্ণ । ইনি স্বয়ং নাক্ষত্র বিষ্ণুর ন্যায়, সকল
লোকেরই নগ্ন মনের প্রীতিকর । ইনি যুদ্ধে নির্ভয়ে প্রবেশ
করিতে পারেন, আপনাকে অব্যাঘাতে রাখিয়া অন্যের ব্যাঘাত
সাধন করেন এবং অতি সত্ত্বর সঞ্চরণ করিয়া থাকেন । ইনি
প্রজাপালনে সর্বদাই নিযুক্ত । ইহার মন কখন বিষয়বাসনার
বশীভূত নহে । এই পৃথিবীর কথা কি, সমুদায় ত্রৈলোক্যও
শাসন করিতে ইহার সামর্থ্য আছে । ইহার ক্রোধ বা হর্ষ
কখনই নিম্নর্থক হয় না । ইনি নিয়মানুসারে বধ্য ব্যক্তির বধ্য
করেন, কিন্তু অযথোর প্রীতি কোপ করেন না । আবার, যে ব্যক্তি
বাহ্যতে ভুলে, তাহাকে তাদৃশ প্রীতিকর বিষয়ই দান করিয়া
থাকেন । ইহার গুণ সকল, প্রজামাত্রেরই মনোহর ও মনুষ্য-

মাত্রেয়ই প্রীতিজন্মক। শূর্য যেমন কিরণসমূহে প্রদীপ্ত হন, ইনিও তেমনি উল্লিখিত অনুদ্রুত গুণ সকলে সমধিক শোভা ধারণ করিয়াছেন। বসুমতী এবং বিধ-গুণ-ভূষিত সত্যপরাক্রম লোকপালোপম রামকে পতি করিতে অভিনাবিণী হইয়াছেন। হে রঘুনন্দন! আপনার ভাগ্যক্রমেই রাম আপনার প্রজাবুদ্ধি-শক্তিসম্পন্ন হইয়া পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন এবং ভাগ্যক্রমেই ইনি মরীচিনন্দন কশ্যপের ন্যায়, সমুদায় পুত্র-গুণেই ভূষিত হইয়াছেন। দেব, অশুর, মনুষ্য, গন্ধর্ব ও উরগ সমস্ত, ইত্যাদি সকল লোকেই রামের স্বরূপ পরিজ্ঞাত আছে। কি রাজ্যবাসী, কি নগরবাসী, কি জনপদবাসী, অথবা, কি বহিরঙ্গ ও অন্তরঙ্গগণ সকল ব্যক্তিই রামের বল, আরোগ্য ■ আয়ু কামনা করিয়া থাকে। এবং স্ত্রী, বৃদ্ধ ও যুবা সকলেই সন্ধ্যা ও প্রাতে ঐকান্তিক মনে মহামনা রামের হিতোদ্দেশে সমুদায় দেবগণকে নমস্কার করে। তাহাদের সকলেরই প্রার্থনা, রাম রাজপদ প্রাপ্ত হইয়েন। আপনি প্রসন্ন হইয়া, ঐ প্রার্থনা পূর্ণ করুন। হে রাজশ্রেষ্ঠ! আমরা সকলেই আপনার আশ্রয় ইন্দীবরশ্যাম শত্রুকুলদমন রামকে যুবরাজ দেখিতে ইচ্ছা করি। আপনার পুত্র রাম সাক্ষাৎ বিষ্ণুর সদৃশ, লোকমাত্রেয়ই হিতনিরত এবং বিবিধ উদার গুণের আধার। আপনিও লোকের উপকার করিয়া থাকেন। অতএব হে বরদ! আপনি সত্ত্বর প্রসন্ন চিত্তে রামকে যৌবরাজ্য প্রদান করুন।

তৃতীয় সর্গ ।

নরপতিগণ সকলেই অবনত মস্তকে এইপ্রকারে অঞ্জলিপুষ্প বিধান করিলে, রাজা দশরথ তাহা প্রতীগ্রহ পূর্বক আনন্দভরে হিত হাকো বলিতে লাগিলেন, অহো! আমি অতিশয় সন্তুষ্ট হইলাম এবং আমার প্রভাবেরও তুলনা নাই; কেহেতু, আপনারা সকলেই আমার জ্যেষ্ঠ ও প্রিয় পুত্র রামকে যুবরাজ

করিতে ইচ্ছুক হইয়াছেন । এই রূপে তিনি তাঁহাদের প্রীতি-
 পূজা করিয়া, তাঁহাদের সকলের সমক্ষে বশিষ্ঠ ও বামদেবাক্ষি
 ব্রাহ্মণদিগকে বলিলেন, এই চৈত্রমাস সাতিশয় শোভা সম্পন্ন ।
 ইহাতে কানন সকল বিকসিত হইয়া উঠিয়াছে । এই মাস অতি
 প্রশস্ত । আপনারা এই মাসেই রামের যৌবরাজ্যে অভি-
 ষেক জন্য সমুদায় আয়োজন করুন । এই বলিয়া তিনি নিরুত্ত
 হইলে, সমবেত লোক সকল আজ্ঞাদে অতিশয় কোলাহল করিয়া
 উঠিল । অনন্তর ক্রমে ক্রমে সেই কোলাহল নিরুত্ত হইলে, রাজা
 দশরথ মুনিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠকে কহিলেন, ভগবন্ ! রামের অভিষেক
 ক্ষণে যে যে কার্য ও উপকরণ আবশ্যক, আপনি অন্যই তৎসমস্ত
 সাধন করিতে আজ্ঞা করুন । মহর্ষি বশিষ্ঠ রাজার বাক্য
 শ্রবণ করিয়া, তাঁহার সম্মুখে সাবধানে ও কৃতাজ্ঞনিপুটে উপবিষ্ট
 ব্রহ্মদিগকে আদেশ করিলেন, সুবর্ণাদি রত্ন সমস্ত, সমুদায় ওষধি
 ও পুষ্কাদ্রব্য, শুক্ল মাল্য ও লাজ সকল, ভিন্ন ভিন্ন পাত্রে গৃহীত
 মধু ■ দ্রুত, অশ্ব ও বস্ত্র সকল, রথ, সকলপ্রকার অস্ত্র, চতুরঙ্গ সৈন্য,
 সুলক্ষণ হস্তী, চমরপুচ্ছনির্মিত ব্যজনঘর, ধ্বজ, যেত ছত্র, অগ্নির
 ন্যায় উজ্জ্বলবর্ণ অর্ণনির্মিত একশত কুন্ড, সুবর্ণময়-শূল-বিশিষ্ট
 রথ, নখাদিসহিত অশ্ব ও ব্যাজচর্ম এবং অন্য যাহা কিছু আব-
 শ্যক, তৎসমস্ত তোমরা প্রস্তুত করিয়া, রাজার অগ্নিহোত্রস্থে
 প্রাতঃকালে লোক দ্বারা উপস্থিত কর । এতদ্ভিন্ন, সমুদায় নগর
 ও অন্তঃপুরদ্বার সকল অতি সুগন্ধি ধূপ, চন্দন ও মাল্য দ্বারা
 সুসজ্জিত কর, এবং বাহাতে শতসহস্র ব্রাহ্মণের ভিক্ষা ও
 পর্যাপ্তি হইতে পারে, তাহা দক্ষিণীরসংযুক্ত গুণশালী প্রস্তুত
 করিয়া, আগামী কল্য প্রাতঃকালে সবিশেষ সমাদর
 সহকারে বিজ্ঞেষ্ঠদিগকে প্রদান এবং দ্রুত দক্ষি লাজ ও উপযুক্ত
 রূপ দক্ষিণাও দান কর । আগামী কল্য সূর্য্যের উদয়মাত্রেই
 যজ্ঞসাঁচন হইবে । অতএব ব্রাহ্মণ সকলের নিরাক্রম ও আসন সক-
 লের আয়োজন, এবং পতাকা সকল বন্ধন ■ রাজপথ সকল সজ্জ-

সিদ্ধ করাও। নট ও গণিকা সকল উত্তম রূপে অলংকৃত হইয়া, রাজ-
ভবনের দ্বিতীয় কক্ষায় গমন পূর্বক অবস্থিতি করুক। দেবালয়
ও চৈত্য (পূজনীয় বস্তু) সকলে অন্ন ভক্ষ্য ও দক্ষিণা সহিত পূজ-
নীয় ব্রাহ্মণদিগকে পৃথক্ পৃথক্ স্থাপন করা হউক। এবং শৌর্য-
শালী যোধ সকল সুবিশাল খড়্গ ধারণ, কবচ বস্ত্র ও সূক্ষ্ম
বস্ত্রাদি পরিধান পূর্বক রাজভবনের মহোৎসবসম্পন্ন অঙ্গনে
প্রবেশ করুক। বশিষ্ঠ ও বামদেব মন্ত্রিদিগকে এইপ্রকার আদেশ
করিয়া, রাজভবনেই অবস্থান পূর্বক পুরোহিতের কর্তব্য কার্য
সকল সম্পাদন করিলেন। এবং অন্যান্য কার্য সকলও রাজাকে
জানাইয়া সম্পন্ন করত, তাঁহাকে গিয়া হর্ষ ও প্রীতিভরে কহি-
লেন, আপনি যেক্রপ আজ্ঞা করিয়াছিলেন, সেই রূপেই সমস্ত
বিধান করা হইয়াছে।

অনন্তর পরমতেজস্বী রাজা দশরথ সুমন্ত্রকে কহিলেন, তুমি
ঈদ্র ধর্ম্মাশ্রমী আমাকে আনয়ন কর। সুমন্ত্র যে আজ্ঞা বলিয়া,
রাজার আদেশে রথে আরোহণ করাইয়া বখিপ্রের্ত্ত রামকে
তথায় আনয়ন করিলেন। তৎকালে পূর্ব উত্তর পশ্চিম ■
দক্ষিণদেশীয় স্নেহ ও আর্ঘ্য নরপতিগণ এবং অন্যান্য পার্শ্বত্যা ■
বন্য রাজা সকল তথায় একত্র উপবিষ্ট হইয়া, দেবগণ যেমন
ইন্দ্রের, তেমনি রাজা দশরথের উপাসনা করিতেছিলেন। ঐ
সকল মহাদ্বার মধ্যে ইন্দ্রের ন্যায় প্রাসাদে বিরাজমান রাজর্ষি
দশরথ অবলোকন করিলেন, রাম আগমন করিতেছেন। রাম
সাক্ষাৎ গজর্ষরাজ চিত্রবর্ণের ন্যায়। তাঁহার বীরত্ব সর্বলোকে
বিখ্যাত, বাহু দীর্ঘ, গতি মত্ত মাতঙ্গের সদৃশ, বলের সীমা নাই,
এবং তাঁহার মুখমণ্ডল চন্দ্রের ন্যায় মনোহর। তাঁহাকে দেখিলে
অতিশয় প্রীতি জন্মে। তিনি রূপে ও ঔদার্য্যগুণে ব্যক্তিমানেরই
নয়ন মন হরণ করিয়া থাকেন, এবং মেঘ যেমন প্রীতমস্তপ্ত
লোকদিগকে, তিনিও তেমনি প্রজাদিগকে আশ্লাদিত করেন।
তিনি আসিতেছেন, দর্শন করিয়া, দশরথের হৃদয়ের শেষ হইল না।

এদিকে, সুমন্ত্রা রামকে রথবব হইতে অন্তরণ করিলে, শিমি পিতার নিকটে যাইতে লাগিলেন। উৎকালে রঘুনন্দন রাম পিতার সহিত সাক্ষাৎ বাসনায় বেগভাবে সুমন্ত্রের সহিত কৈলাস পর্বতের শৃঙ্গের ন্যায় উন্নত সেই প্রাসাদে আরোহণ করিলেন। এবং কুতাঞ্জলিপুটে পিতার নিকটে যাইয়া সাষ্টাঙ্গে নমস্কার করিয়া, আমি রাম, আসিয়াছি, বলিয়া, তাঁহার পাদবন্দনা করিলেন। সর্বতোভাবে মণিকাঞ্চনভূষিত প্রিয় পুত্র রাম এই রূপে উপস্থিত হইয়া, পার্শ্বে থাকিয়া, কুতাঞ্জলিপুটে প্রণাম করিলে, দশরথ দর্শন করিয়া, তাঁহাকে সেই অঞ্জলিপুটেই স্বয়ং গ্রহণ সম্মুখে আনয়ন পূর্বক আলিঙ্গন করিলেন। এবং বসিবার জন্য তাঁহাকে পরম সুন্দর উৎকৃষ্ট আসন প্রদান কবিলেন। সুনির্মল সূর্য্য যেমন উদয়কালে মেরু পর্বত সুশোভিত করেন, রামও তেমনি উপবেশন করিয়া, স্বকীয় প্রভায় সেই উৎকৃষ্ট আসন আলোকিত করিলেন। বিশিষ্ট ও দশরথাদি দ্বারা সুন্দররূপে বিরাজমান সেই সভাও রামের সমাগমে নিরতিশয় শোভা বিস্তার করিল; সুনির্মল-গ্রহনক্ষত্র-বিশিষ্ট শরৎকালীন আকাশ-মণ্ডলই চক্ষোদয়ে এইপ্রকার শোভা পাইয়া থাকে। সুন্দর রূপে সজ্জিত হইয়া, দর্পণে আত্মপ্রতিবিম্ব দর্শন করিলে যেমন আত্মাদ জন্মে, প্রিয়পুত্র রামকে দেখিয়া রাজা দশরথ তেমনি আনন্দিত হইলেন। অনন্তর রাম মুখে উপবেশন করিলে, কণ্যাপ যেমন ইন্দ্রকে, দশরথ তেমনি তাঁহাকে, সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বৎস রাম! রূপে গুণে সর্বাংশেই আমার সমান জ্যেষ্ঠা মহিষী কৌশল্যার গর্ভে রূপে গুণে সর্বাংশেই আমার সমান হইয়া তুমি জন্ম গ্রহণ করিয়াছ। তুমি গুণে সকলের জ্যেষ্ঠ, এইজন্য আমার অতিশয় স্নেহভাজন। তুমি আপনার গুণে প্রজাদিগকে অতিশয় সন্তুষ্ট করিয়াছ, এবং তুমি স্বভাবতঃ সাতিশয় গুণবান বলিয়া নিৰ্ণীত হইয়াছ। অতএব তুমি পুত্র্য-নক্ষত্রবোণে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হও। হে পুত্র! তুমি গুণবান হইলেও, পুনরায় স্নেহবশতই তোমায়

হিত উপদেশ করিতেছি যে, তুমি সর্বদা অধিকতর বিরতী ও জিতেন্দ্রিয় হইবে ; শ্রী দ্যুত যুগ্মা ঐ মদ্যপান এবং পরহয্যক্য উগ্রদণ্ড ঐ সঞ্চিত অর্থের নাশ ইত্যাদি কাম ঐ ক্রোধজন্য বসন সকল ত্যাগ করিবে ; স্বীয় ও পররাষ্ট্রের রক্তান্ত বিচার এবং সর্বদা সভায় অবস্থান পূর্বক ন্যায়ানুসারে বিচারমীমাংসা ইত্যাদি নিয়মে পরোক্ষ ও প্রত্যক্ষ রুতি অবলম্বন পূর্বক সর্বদা অমাত্য প্রভৃতি প্রজা সকলের অনুরঞ্জে ব্যাপ্ত হইবে, এবং শস্যাগার, অস্ত্রাগার ঐ কোষাগার সকল সর্বতোভাবে পূর্ণ করিয়া রাখিবে । যে রাজা প্রজাদিগের অনুরাগ উৎপাদন ও অভিনাষাদি সাধন করিয়া, পৃথিবী পালন করেন, তদীয় মিত্রবর্গ, অমৃতলাভে দেবগণের ন্যায়, অতিশয় আনন্দিত হইবেন । অতএব বৎস ! তুমি সর্বতোভাবে ইন্দ্রিয়াদি দমন পূর্বক উত্তরূপ ব্যবহার করিবে । রামের হিতাকাঙ্ক্ষী মুহূর্ত্তগণ দশরথের এই কথা শ্রবণ করিয়া, ত্বরান্বিত শীঘ্র আসিয়া কৌশল্যাকে উহা নিবেদন করিলেন । প্রমদোত্তমা কৌশল্যা সেই প্রিয়সংবাদদাতা ব্যক্তিদিগকে বিবিধ রত্ন, গো ও স্বর্ণ পুরস্কার দিলেন ।

এদিকে, রঘুনন্দন রাম পিতাকে অভিবাচন ও সমবেত জন সকলের আশীর্বাদাদি গ্রহণ করিয়া, রথারোহণে স্বকীয় শূশোভিত ভবনে প্রস্থান করিলেন । পুরবাসী লোক সকল দশরথের প্রমুখ্যৎ স্ব স্ব অভীষ্ট লাভের ন্যায় এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, তাঁহাকে আদর ও সম্মান গৃহে গমন পূর্বক রামের কল্যাণকামনার অতিশয় জরাজীর্ণ দেবগণের বিশেষরূপে অর্চনা করিতে লাগিলেন ।

চতুর্থ সর্গ ।

দেশকালানুসারে যে রূপে যে কার্য করিতে হয়, দশরথ তাহা বিদিত ছিলেন । পুরবাসীগণ প্রস্থান করিলে, তিনি পুন-

রাজ-মন্ত্রীগণের সহিত পরামর্শ করিয়া স্থির করিলেন, আগ্রাসী কল্য চন্দ্রের সহিত পুষ্যা নক্ষত্রের যোগ হইবে। ঐ সময়েই পঞ্চপলাশলোচন রামকে যৌবরাজ্যে প্রজাগণের প্রভুত্ব অভিষেক করিতে হইবে। এইপ্রকার অবধারণ করিয়া তিনি তৎক্ষণাৎ বৃহমধ্যে প্রবেশ পূর্বক সূর্য্যকে কহিলেন, তুমি রামকে পুনরায় এখানে আনয়ন কর। সূর্য্য যে আজ্ঞা বলিয়া পুনরায় রামকে আনিবার জন্য তদীয় ভবনে সত্ত্বর গমন করিলেন। দ্বারপালগণও সূর্য্যের পুনরাগমনবার্তা রামের গোচর করিল। সূর্য্য পুনর্বার আসিয়াছেন, শ্রবণ করিয়া, রাম, পিতার কোন বিপদ হইয়া থাকিবে, ভাবিয়া, শঙ্কায়ুক্ত হইলেন। সূতরাং, দ্বরাপূর্বক সূর্য্যকে প্রবেশ করাইয়া, জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কি জন্য আবার আসিলে, সমুদায় সবিশেষ বল। সূর্য্য কহিলেন, রাজা আপনাকে দেখিতে উৎসুক হইয়াছেন। (তিনি বাহা বলিয়াছেন, আমি তাহাই বলিলাম।) ইহা শুনিয়া ষাণ্ডরা না ষাণ্ডরা, আপনারই বিবেচ্য।

রাম, সূর্য্যের কথা শ্রবণমাত্র দ্বরাধিত হইয়া, পুনরায় রাজার সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য রাজভবনে গমন করিলেন। রাম আসিয়াছেন, শুনিয়া তাঁহার নিজেরই অতিমাত্র প্রিয়-বার্তা বলিবার জন্য, রাজা দশরথ তাঁহাকে গৃহে প্রবেশ করাইলেন। রঘুনন্দন স্ত্রীমান্ রাম পিতৃভবনে প্রবেশ করিয়া, দূর হইতেই কৃতাজ্জলি প্রণাম পূর্বক তাঁহাকে দর্শন করিলেন। রাজা দশরথ প্রণত পুত্র রামকে উত্থাপন প্রাণিজ্ঞ করিয়া, বসিবার জন্য আসননির্দেশপূর্বক পুনরায় কহিতে লাগিলেন, রংস রাম! আমি রুদ্র হইয়াছি; আমার পরমানু অনেক হইয়াছে। আমি ইচ্ছানুসারে ভোগসুখ সকল সম্ভোগ এবং রাশি রাশি অন্ন ও প্রচুর দক্ষিণাদানপূর্বক শত শত ব্রহ্মও বধেছ সম্পাদন করিয়াছি। সম্প্রতি আবার, যেক্রপ অভিলাষ করিয়াছিলাম, তুমি সেই রূপেই আমার পুত্র হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছ। পৃথিবীতে

তোমার উপমা নাই। হে পুরুষোত্তম! আমি ইচ্ছাকৃতস্বভাব
 মান ও অধ্যয়ন করিয়াছি। হে বীর! সংসারে যে সকল সুখ
 মোক্ষমার্গেই কামনা করে, তাহাও আমি বিশেষ রূপে জ্ঞাপ
 করিয়াছি। এতদুত্তর, দেবতা, ব্রাহ্মণ, ঋষি ও পিতৃগণের প্রব
 সিদ্ধের স্বপ্নও শোধ করিয়াছি। আর আমার অনুষ্ঠানের কিছুই
 নাই, কেবল তোমার অভিষেকমাত্র অবশিষ্ট আছে। অতএব
 বলিতেছি, তোমায় তাহা করিতে হইবে। প্রজাগণ সক
 লেই তোমার রাজ্য করিতে ইচ্ছুক হইয়াছে। বৎস! এই
 কারণে, আমি তোমার যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিব। হে পুত্র।
 হে মন্থনন্দন। অদ্য আমি দুঃস্থপ সকলও দর্শন করিয়াছি,
 এবং আকাশ হইতে ঘোব শব্দে বজ্রাঘাতসহিত উদ্ধা সকলও
 পতিত হইতে দেখিয়াছি। দৈবজ্ঞগণও আবেদন করিতেছেন,
 সূর্য্য মঙ্গল ও রাহু প্রভৃতি দারুণ গ্রহ সকল আমার জন্ম-নক্ষত্র
 আক্রমণ করিয়াছে, এইপ্রকার দুর্নিমিত্ত সকলের ঘটনা
 হইলে, প্রায়ই বাক্যের ঘোর বিপদ ও অবশেষে মৃত্যু হইয়া থাকে।
 প্রাণিগণের মতিরও স্থিরতা নাই। অতএব বাম। আমার চিন্ত
 স্থির থাকিতে থাকিতেই, তুমি রাজ্যপদে আরোহণ কর।
 চন্দ্র পুষ্যাব পূর্ণবন্তী পুনর্ভূতনক্ষত্রে গমন কবিয়াছেন।
 কল্য পুষ্যার সহিত তাহার যোগ হইবে। জ্যোতির্বিদগণ অভি
 বেকাদি কার্য্যে এই পুষ্যাযোগকে প্রশস্ত বলিয়া থাকেন। তুমি
 এই পুষ্যাযোগেই অভিষিক্ত হও। আমার মনও তোমাকে এ
 বিষয়ে অতিশয় দ্বন্দ্ব দিতেছে। হে পরম্পদ। আমি কল্যই তোমাকে
 যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিব। অতএব তুমি প্রদোষ হইতেই
 আশ্রয়স্বপ্ন ও কুশল্যায় শয়ন পূর্ব্বক বধূর সহিত অদ্য নিশা
 উপবাস করিয়া রহিবে। অদ্য সুহৃদগণ সকলে সাবধান হইয়া
 চতুর্দিকেই তোমাকে রক্ষা করুন। কেননা, এইপ্রকার শুভকার্য্য
 সকলে বহু বিঘ্ন আটরা থাকে। তরুত এই নগরী হইতে প্রবাসে
 গমন করিয়াছেন। আমার মতে, তিনি না আসিতে আসিতেই,

তোমার অভিষেক হওয়া উচিত হইতেছে । সত্য বটে, স্বদীয়
জ্ঞাতা ভরত তোমার অনুগত, ধার্মিক ও দয়ালু এবং ইচ্ছিয়
সকল জয় ও সর্বাংশেই সংপথ অবলম্বন করিয়াছেন । কিন্তু
আমার মতে মানুষের মন অল্পেই বিকৃত হইয়া উঠে । দেখ,
যাঁহারা ধর্মকেই একমাত্র স্থায়ী বলিয়া আশ্রয় করেন, সেই
সকল সাধুর চিত্তও রাগ ঘেবাদিতে অভিভূত হইয়া থাকে । এই
বলিয়া রাজা দশরথ বিশেষ রূপে রামকে অনুজ্ঞা করিলেন, তুমি
এখন যাও, কল্যই তোমাকে অভিষিক্ত হইতে হইবে । রাম
পিতাকে আমন্ত্রণ করিয়া, স্বকীয় গৃহে উপস্থিত হইলেন । পিতা
তাহাকে অভিষেকের আজ্ঞা করিয়াছেন । (সুতরাং সীতাকেও
উপবাসাদির অনুষ্ঠান জন্য এবিষয় জানান কর্তব্য ভাবিয়া)
তিনি গৃহমধ্যে প্রবেশ করিলেন । (তথায় সীতাকে দেখিতে না
পাইয়া) তৎক্ষণাৎ নিক্রান্ত হইয়া, মাতার অন্তঃপুরে গমন করি
লেন । দেখিলেন, কৌশল্যা ক্ষোমবস্ত্র পরিধান পূর্বক দেবালয়ে
দেবপূজায় তৎপর হইয়া, সৌন্দর্য্যে রামের জন্য রাজলক্ষ্মীর
কামনা করিতেছেন । রাম রাজা হইবেন, এই প্রিয়বার্তা শ্রবণে
সুমিত্রা ও লক্ষ্মণ পূর্বেই তথায় উপস্থিত হইয়াছেন । এবং সীতা-
কেও আনয়ন করা হইয়াছে । তৎকালে দেবী কৌশল্যা নিমী-
লিত লোচনে অবস্থিতি করিয়াছিলেন । সুমিত্রা, লক্ষ্মণ ও সীতা
ইহারা তাঁহার পরিচর্যা করিতেছিলেন । রাম পুষ্যানক্ষত্রে
যুবরাজ হইবেন শুনিয়া, কৌশল্যা প্রাণবায়ু রোধ করিয়া, পরম
পুরুষ জনার্দনের ধ্যানে মগ্না ছিলেন । রাম এইপ্রকার নিয়ম-
চারিণী জননীর সম্মুখে যাইয়া, অভিবাদন পূর্বক তাঁহাকে হর্ষিত
করিয়া, উৎকৃষ্ট বাক্যে কহিতে লাগিলেন, মাতঃ ! পিতা আমার
প্রজাপালনকার্য্যে নিযুক্ত করিতে সংকল্প করিয়াছেন । তাহার
আজ্ঞায় কল্য আমার অভিষেক হইবে । অতএব সীতাকে আমার
সহিত আমি সাত্ত্ব উপবাসে থাকিতে হইবে । পুরোহিতগণ এবং
পিতাও আমার প্রেক্ষার আজ্ঞা করিয়াছেন । অধুনা, আগামী

কল্যাণে অভিষেক হইবে, এই অভিষেকে সীতা ও আমার জন্য যে যে মঙ্গল অনুষ্ঠান করা কর্তব্য, আপনি তৎসমস্ত সম্পাদন করুন। রাম রাজা হইবেন, ইহা কৌশল্যা চিরকালই কামনা করিয়া আসিতেছেন। সুতরাং, এই ঘটনা গ্রহণ করিয়া, আজ্ঞাদে তাঁহার বাক্য বাস্তবতায় জড়িত হইয়া গেল। তিনি তদবস্থায় রামকে কহিলেন, বৎস রাম! তুমি চিরজীবী হও। তোমার শত্রু সকল বিনষ্ট হউক। তুমি রাজকীয়-যুক্ত হইয়া, আমার ও সুমিত্রার জ্ঞাতিদিগকে আনন্দিত কর। আহা, বৎস! আমি শুভ ক্ষণেই তোমাকে প্রসব করিয়াছি। যেহেতু, তুমি স্বীয় গুণে ত্বদীয় পিতা দশরথকে সন্তুষ্ট করিয়াছ। আমি কামনা ত্যাগ পূর্বক শুদ্ধ প্রীতিমাত্র ফলপ্রাপ্তি জন্য পদ্ম-পলাশলোচন বিষ্ণু উদ্দেশে উপবাসাদি যে ত্রুত করিয়াছিলাম, তাহাও আমার সফল হইল। যেহেতু, বৎস। ইন্দ্রাকুলের রাজ-লক্ষ্মী তোমার অঙ্গগামিনী হইবেন। ইহা অপেক্ষা আনন্দ আর কি আছে!

কৌশল্যা এইপ্রকার কহিলে, রাম পূর্বভাগে কৃতাজলিপুটে উপবিষ্ট জাতা লক্ষ্মণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া, ঈষৎ হাস্য পূর্বক তাঁহাকে কহিলেন, লক্ষ্মণ! তুমি আমার দ্বিতীয় অন্তরাত্মা। রাজলক্ষ্মী তোমারও অঙ্গগামিনী হইয়াছেন। অতএব তুমি আমার সহিত এই পৃথিবী শাসন কর। হে সৌমিত্রে! তুমি বহুবিধ অতিলাভিত বিষয়সুখ ও ধর্মার্থরূপ রাজ্যকলও ভোগ কর। আমি তোমারই জন্য জীবন-রাজ্য কামনা করিয়া থাকি। রাম লক্ষ্মণকে এই কথা কহিয়া, কৌশল্যা ও সুমিত্রা উভয়েই অভিষাদন করিয়া, সীতার সহিত তাঁহাদের অনুজ্ঞা ক্রমে স্বকীয় নিবেশে গমন করিলেন।

পঞ্চম সর্গ।

আগামী কল্য তোমার অভিব্যক্তি হইতে হইবে রামকে এইরূপ আজ্ঞা করিয়া, রাজা দশরথ পুরোহিত বশিষ্ঠদেবকে আহ্বান পূর্বক বলিলেন, হে নিয়তব্রত তপোধন ! আপনি এক্ষণে গমন করিয়া, রাজ্যলাভ ও শ্রেয়োলাভ নিমিত্ত কুকুৎস্থনন্দন রামকে সীতার সহিত উপবাস করান। বেদবিদগণের অগ্রগণ্য ও বিশিষ্টরূপে ব্রত সম্পন্ন মন্ত্রজ্ঞ ভগবান্ বশিষ্ঠ রাজাকে, তাহাই হইবে, বলিয়া, মন্ত্রনিপুণ রামকে উপবাস করাইবার জন্য ব্রাহ্মণের আরোহণযোগ্য অশ্বযোজিত উৎকৃষ্ট রথে আরোহণ পূর্বক স্বয়ং রামভবনে গমন করিলেন। রামের গৃহ পাণ্ডুরবর্ণ আকাশের ন্যায় সুনিবিড়-প্রভাসম্পন্ন। মহামুনি বশিষ্ঠ তথায় গমন করিয়া, রথারোহণেই ক্রমে ক্রমে তিন কক্ষা অতিক্রম করত তাহাতে প্রবিষ্ট হইলেন। পরম সন্মানান্বিত বশিষ্ঠ প্রবেশ করিবামাত্র, রাম তাহার সভাজন জন্য দ্বারোক্ত হইয়া, সসম্মানে গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন। এবং দ্বার পূর্বক তাঁহার রথের নিকট গমন করিয়া, স্বয়ং হস্তে ধারণ পূর্বক তাঁহাকে রথ হইতে অবরোহণ করাইলেন। পুরোহিত বশিষ্ঠও প্রিয়সম্ভাষণের যোগ্যপাত্র রামকে ঐপ্রকার ব্যগ্র দেখিয়া, সম্ভাষণে সমুৎপাদন পূর্বক হর্ষিত করিয়া বলিতে লাগিলেন, রাম ! পিতা তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছেন ; তুমি রাজা হইবে। অতএব অদ্য তুমি সীতার সহিত উপবাস করিয়া থাক। কল্য প্রাতে নহষ যেমন যযাতিকে, তেমনি তোমার পিতা রাজা দশরথ প্রীতি পূর্বক তোমাকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন। যথাবিधानে নিত্য-নৈমিত্তিক-কর্মকারী বশিষ্ঠ এই বলিয়া শুচি হইয়া মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক রামকে সীতার সহিত উপবাসে দীক্ষিত করিলেন। অনন্তর রাম যথাবিधानে অর্চনা করিলে, রাজগুরু বশিষ্ঠ তাঁহার অনুজ্ঞা লইয়া, তদীয় গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন। তখন রামও তথায় একত্রে উপবিষ্ট প্রিয়বদ

সুহৃৎগণ কতক সম্বন্ধিত ও অমুজাত হইয়া, স্বকীয় ভবনে
প্রবেশ করিলেন। রামকে দর্শন করিয়া, গৃহস্থিত স্ত্রীপুরুষ সকল
লেই অতিশয় আমোদিত হইয়া উঠিল। তাহাতে, ক্রীড়ামন্ত-বিশ-
জম ও বিকসিত কমল পূর্ণ সরোবরের ন্যায়, রামভবনের
শোভা হইল।

এদিকে, বশিষ্ঠদেব রাজভবন-সদৃশ রামভবন হইতে নির্গত
হইয়া দেখিলেন, পথে অতিশয় জনতা হইয়াছে। রামের অভি-
ষেক দেখিবার জন্য হৃন্দ হৃন্দ (দশ অর্কুদে এক হৃন্দ) লোক
সকল আগমন করাতে, অযোধ্যার রাজমার্গ সকল চতুর্দিকেই
অতিশয় পূর্ণ হইয়া উঠিয়াছে। তৎকালে, অভ্যাগত লোক
সকল তরঙ্গের ন্যায়, পরস্পর সংঘর্ষিত হইয়া, হর্ষভরে কোলা-
হল করাতে, রাজপথ সকল, সাগরের ন্যায়, ভুমূল শব্দ করি-
তেছে। ঐ দিন অযোধ্যার পঞ্চমাঙ্গ্রেই স্নগন্ধি সলিলে অভিবিক্ত
ও উত্তম রূপে পরিকৃত, তোরণ সকলে স্নগন্ধি মাল্য সুবিন্যস্ত
এবং গৃহমাঙ্গ্রেই ধ্বজ সকল উচ্ছ্রিত হইয়াছিল। অযোধ্যাবাসী
আবাল-বানিতা লোকমাঙ্গ্রেই রামাভিষেক দেখিবার জন্য
নিতান্ত ব্যগ্র হইয়া, সূর্য্যের উদয় প্রার্থনা করিতেছিল। কলভঃ,
অযোধ্যার এই রামাভিষেক-মহোৎসব উপলক্ষে প্রজামাঙ্গ্রেই
বিবিধ বেশ ভূষার 'ভূষিত ও লোকমাঙ্গ্রেই অতিশয় আনন্দিত
এবং ইহা দেখিবার জন্য ব্যক্তিমাঙ্গ্রেই উৎসুক হইয়াছিল। এই
রূপে রাজমার্গে যে নিবিড় জনতা হইয়াছিল, বশিষ্ঠদেব সেই
লোক সকলকে একদিক করিয়াই যেন, ধীরে ধীরে রাজকূলে
গম্বন করিলেন, এবং হিমালয়ের শিখরসদৃশ অত্যাচ্চ রাজ-প্রাসাদে
আরোহণ করিয়া, বৃহস্পতি যেমন ইন্দ্রের সহিত, তিনিও তেমনি
দশরথের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। রাজা দশরথ মহর্ষিকে
সন্মোগত দেখিয়া, প্রত্যাখান করত কার্য্যসিদ্ধির কথা জিজ্ঞাসা
করিলেন। বশিষ্ঠদেব নিবেদন করিলেন, বাহা আজ্ঞা করিয়াছি-
লেন, তাহা সমস্তই সম্পন্ন হইয়াছে। তৎকালে একত্রে উপবিষ্ট

সভাসদ সকলও দশরথের সহিত একসময়েই স্ব স্ব আসন হইতে উত্থান করিয়া, মহর্ষির পূজা করিলেন। অনন্তর দশরথ গুরুদেব বশিষ্ঠের অনুমতি লইয়া, সমবেত লোকদিগকে বিদায় দিয়া, সিংহের গিরিগুহ্যপ্রবেশের ন্যায়, অন্তঃপুরে প্রবিষ্ট হইলেন। অত্যাশ্চর্য বেশ ভূষায় বিভূষিত প্রমদাগণ সাক্ষাৎ ইন্দ্র-ভবন সদৃশ এই অন্তঃপুর পূর্ণ করিয়াছিল। রাজা প্রবেশ করিলে, চক্ষোদয়ে নক্ষত্রমণ্ডলমণ্ডিত আকাশের ন্যায়, উহার শোভা সমুদ্ভূত হইল।

ষষ্ঠ সর্গ।

বশিষ্ঠদেব প্রস্থান করিলে, বাম স্নান করিয়া বিশাললোচনা ভার্য্যার সহিত একাগ্র চিত্তে নারায়ণের উপাসনায় প্ররক্ত হইলেন। তিনি যথাবিধানে নমস্কার পূর্বক হবিঃপাত্র গ্রহণ করিয়া, পরম দেবতা নারায়ণের উদ্দেশে প্রস্থলিত হস্তাশনে আহতি দিতে লাগিলেন। অনন্তর আপনার মঙ্গলকামনায় হবিঃশেষ ভোজন করিয়া, মৌনভাবে একাগ্র চিত্তে ভগবান্ নারায়ণের ধ্যানে নিবিষ্ট হইয়া, সীতার সহিত পরম স্ত্রশোভিত বিষ্ণুমন্দিরে সুবিস্তীর্ণ কুশশয্যায় শয়ন কবিয়া রহিলেন। এবং রাত্রি এক প্রহর থাকিতে, জাগরিত হইয়া, উত্তম রূপে গৃহসজ্জা সম্পাদিত করিলেন। তৎকালে তিনি সূত, মাগধ ও বন্দীগণের মুখে মনোহর কথা সমস্ত শ্রবণ করিয়া, প্রাতঃসঙ্ক্যার উপ সনাক্রমে নিবিষ্ট চিত্তে গায়ত্রী জপ এবং বিমল ক্ষৌমবস্ত্র পরিধান করিয়া, অবনত মস্তকে অণামপুরঃসব মধুসূদনের স্তব করিলেন। পরে বাক্ষগণ দ্বারা স্বস্তিবাচন ও পুণ্যাহ সম্পাদন কবিলেন। তৎকালে বাক্ষগণের মধুর গম্ভীর পুণ্যাহশব্দ, বিবিধ বাদ্যশব্দে প্রতিধ্বনিত হইয়া, সমস্ত অযোধ্যা পূর্ণ করিয়া তুলিল। রাম সীতার সহিত

এইরূপে উপবাস করিয়াছেন, গুনিয়া, অমোধ্যানিবাসী ব্যক্তি-
মাত্রেই অতিশয় আকীর্ণিত হইল।

অনন্তর রাম অতিবিক্ত হইবেন, শ্রবণ করিয়া, নগরবাসী
লোক সকল রাত্রিশ্রভাত দর্শনমাত্র নগরী স্তম্ভিত করিতে
প্রবৃত্ত হইল। শ্বেতবর্ণ-মেঘমণ্ডিত-পর্কতশিখর সদৃশ দেবালয়,
চতুঃপাশ, রথ্যা, চৈত্যা, অটালক, বনিকুণ্ডলের বিবিধ-পণ্য-সম্পন্ন
আপণ, গৃহস্থগণের পরম সমৃদ্ধি ও শোভা সম্পন্ন গৃহ এবং অতুল্য
রত্ন ও সভা সকল সর্বত্রই সুন্দর পতাকা। ঐ ধ্বজ সকল
উত্তোলন করা হইল। যেখানে সেখানে নট নর্তক ও সঙ্গীত-
প্রবৃত্ত গায়কগণের শ্রবণমনোহর বাক্য সকল সমবেত জন সাক-
লের আতিগোচর হইতে লাগিল। রামের অভিষেক উপস্থিত
হওয়াতে, লোক সকল গৃহে চত্বরে সকল স্থলেই পরস্পর
মিলিত হইয়া, একমাত্র অভিষেক বিষয়েই জল্পনা করিতে
লাগিল। অধিক কি, বালকগণও গৃহঘারে দলে দলে ভীড়া
করিতে করিতে, পরস্পর ঐ কথাই কহিতে লাগিল। রাম
অভিষিক্ত হইবেন বলিয়া, 'নগরবাসীগণ সমুদায় ব্রাহ্মপথ ধূপগন্ধে
আমোদিত, বিকশিত কুসুমসমূহে অলঙ্কৃত ও উত্তম রূপে সূশো-
ভিত করিল। এবং, অভিষেক সমাধা হইলে, রাম গজকর্ণে
আরোহণ করিয়া 'নগরের শোভাদর্শনার্থ বহির্গত হইবার পূর্বেই
পাছে রাত্রি উপস্থিত হয়, এই আশঙ্কায় তাহারা তৎকালে নগরীর
শোভা প্রদর্শন ও স্বয়ং রামকে দর্শন করিবার জন্য রক্তের ন্যায়
বিবিধশাখাবিশিষ্ট দীপস্তম্ভ সকল পথের উভয় পাশেই স্থাপন
করিল।

এই রূপে নগরবাসী সকল রামের যৌবরাজ্যে অভিষেক
আকাঙ্ক্ষায় অমোধ্যার শোভা সম্পাদন পূর্বক সকলেই সভা
ও চত্বর সর্বত্র দলে দলে মিলিত হইয়া, পরস্পর রাজ্য দশরথের
প্রশংসা করিয়া বলিতে লাগিল, আহা ইন্দুকুলনন্দন অহামুভব
রাজ্য হস্তে, আপনাকে রক্ত জানিয়া, রামকে রাজ্যে অভিষিক্ত

করিবেন । রাম লোকমাত্রেয়ই ধর্ম ও অর্থাদি উৎকৃষ্ট নিরুপ-
স্থিতি সকল যথাযথ অবগত আছেন । ইনি রাজা হইয়া চির-
কাল আমাদের রক্ষা করিবেন । ইহাতে আমরা সকলেই অশু-
গৃহীত হইলাম । রামের মন উদ্ধত নহে । ইনি বিদ্বান্, ধার্মিক
ও জাতুবৎসল এবং আমাদের সকলকেই সহোদরের ন্যায় স্নেহ
করেন । নিম্পাপ ধর্মাত্মা রাজা দশরথ চিরজীবী হউন । যেহেতু,
ইহার প্রসাদে আমরা রামকে অভিষিক্ত দেখিব । রামের অভি-
ষেকবার্ত্তা শ্রবণ করিয়া, নানা দিক্ হইতে যে সকল জনপদ-
বাসী লোক তথায় সমবেত হইয়াছিল, তাহার। নগরবাসিগণের
মুখে ঐরূপ কথা সমস্ত শ্রবণ করিতে লাগিল । ঐরূপে জনপদ-
বাসী ব্যক্তি সকল রামের অভিষেক দর্শনার্থ নানা দিক্ হইতে
আগমন করিয়া, অযোধ্যানগরী পূর্ণ করিয়া তুলিল । পূর্ণিমা বা
অমাবস্তা সময়ে অতিমাত্র বেগ বর্দ্ধিত হইলে, সাগরের যেমন
গভীর শব্দ হয়, তৎকালে সেই সমবেত লোক সকল পুরীমধ্যে
প্রবেশ করিবার জন্য ইতস্ততঃ ব্যগ্র হইয়া বিচরণ করত, সেইরূপ
তুমুল কোলাহল শুনিতে পাইল । ফলতঃ, সমুদ্রের ন্যায় প্রকাণ্ডা-
কৃতি জলজন্তুগণে সমুদ্রের জলরাশি যেমন বিক্ষুভিত হইয়া শব্দ
করিয়া থাকে, রামাভিষেকদর্শনার্থ সমাগত উল্লিখিত জনপদবাসী
লোক সকলে চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হওয়াতে অমরাবতী সদৃশ অযোধ্যা-
নগরীও তেমনি কোলাহলময় হইয়া, শোভা ধারণ করিল ।

সপ্তম সর্গ ।

মধুরা কৈকেয়ীর মাতৃকুলের দাসী এবং কৈকেয়ীর সহিত
বাস করিত । সে, চতুর্দিকেই নৌকের কোলাহল শ্রবণ পূর্বক
কৈকেয়ীকে শুদ্ধান্ত জানাইবার জন্য আপন ইচ্ছাতেই শশাঙ্ক-
ধবল মৌধশিখরে আরোহণ করিল এবং তথা হইতে অবলো-
কন করিল, সমুদায় অযোধ্যার রাজপথই জনসিক্ক, কমল ।

উৎপল সকল চতুর্দিকেই প্রসিক্ত, এবং রাজযোগ্য ধ্বজ পতাকা সকলে অতিশয় শোভা সম্পন্ন হইয়াছে। চতুর্দিকে নিম্নোক্ত প্রদেশ সকলে পথ সকল নির্মাণ করা হইয়াছে। এবং উৎসবাদি উপলক্ষে নিবিড় জনতা সময়েও ইচ্ছানুসারে প্রবেশ করিয়া বিহগত হওয়া যায় এই উদ্দেশ্যেও পথ সকল প্রস্তুত করা হইয়াছে। উহার সকলস্থলেই চন্দনসলিলে অভিষিক্ত এবং ব্যক্তিমাতেই তৈলাদি মর্দন পূর্বক উত্তমরূপে স্নান করিয়াছে। ব্রাহ্মণগণ রামকে উপহার দিবার জন্য মাল্য ও মোদক হস্তে যেখানে সেখানে কোলাহল করিয়া বেড়াইতেছেন। সুখা (চুণ) চন্দনাদির প্রলেপ প্রযুক্ত সমুদায় দেবগৃহদ্বারই শুক্লবর্ণে রঞ্জিত এবং চতুর্দিকেই সর্বপ্রকার বাদ্যধ্বনি ও বেদধ্বনি উথিত হইতেছে। অতিশয় আজ্ঞাদিত লোক সকলে চারি দিকই পূর্ণ করিয়াছে। হস্তী ও অশ্ব সকলও অতিশয় হর্ষিত এবং রথ সকলও আনন্দে উচ্চৈঃস্বরে শব্দ করিয়া বেড়াইতেছে। পুরবানিগণের হর্ষ ও আমোদের সীমা নাই। এবং চতুর্দিকেই ধ্বজ সকল উড্ডীন হইতেছে। দর্শন করিয়া মন্তুরার মনে অতিশয় বিস্ময় উপস্থিত হইল। তৎকালে, রামের ধাত্রী শুভ্রবর্ণ পটবস্ত্র পরিধান পূর্বক নিকটবর্তী প্রাসাদে অবস্থিতি কবিতেছিল। হর্ষ বশতঃ তাহার লোচনযুগল অতিশয় প্রফুল্ল হইয়াছিল। মন্তুরা তাহাকে দর্শন করিয়া, জিজ্ঞাসা করিল, ধাত্রী! রামজননী কৌশল্যা কিজন্য অতিশয় হর্ষিতা হইয়া, আত্মীয়গণের কল্যাণকামনায় লোক সকলকে ধন দান করিতেছেন? কিজন্তুই বা এই লোক সকলও অতিমাত্র হর্ষিত হইয়া উঠিয়াছে। রাজাই বা নিরতিশয় আজ্ঞাদিত হইয়া কোন কার্য সম্পাদন করিবেন? আমাকে বল। ধাত্রী অতিশয় আনন্দ ও আজ্ঞাদে আটখানা হইয়া, মন্তুরাকে কহিল, রাজা দশরথ রামকে মহীয়নী রাজলক্ষ্মী অর্পণ করিতে উদ্যত হইয়াছেন। আগামী কল্য পুষ্যাযোগে তিনি ক্রোধহীন পাপহীন রামকে যৌববাক্যে অভিষিক্ত কবিবেন।

‘‘অতীত বাক্য শ্রবণ করিয়া, কুজার প্রাণ সহ্য হইল না। সে তৎক্ষণাৎ কৈলাসশিখরসদৃশ প্রাসাদ হইতে অবরোহণ করিল। লোকের অনিষ্ট দর্শন করাই স্বভাব তাহার। স্মৃতরাং ক্রোধে তাহার সর্কশরীর দগ্ধ হইতে লাগিল। কৈকেয়ী তৎকালে শয়ন করিয়া ছিলেন। সে, তদবস্থাতেই তাঁহাকে গিয়া কহিল, অগ্নি ধুচে! গাত্ৰোপান কর। কি জন্য শয়ন করিয়া আছ? তোমার মহাবিপদ উপস্থিত। তুমি দুঃখের রাগিতে মগ্ন হইয়াছ, জানিতে পারিতেছ না। তোমার স্বামী দেখিতে তোমার অনুরক্ত; কিন্তু ব্যবহারে তাহার সম্পূর্ণ বিপবীত। স্মৃতরাং, স্বামী আমাকেই ভাল বাসেন এবং আমাবই বশীভূত ইত্যাদি প্রকারে তুমি যে প্ৰাণা করিয়া থাক, তাহা সমুদায়ই মিথ্যা। সূর্য্য গ্রীষ্ম ঋতুতে গমন কবিলে, নদীব স্রোতঃ যেমন রুদ্ধ হইতে থাকে, তোমার সৌভাগ্যও তেমনি এক কালেই বিনষ্ট হইবাব উপক্রম হইয়াছে।

পাপদর্শিনী মনুবা ক্রোধভরে এইপ্রকার পরুষ বাক্য প্রয়োগ করিলে, কৈকেয়ী অতিশয় বিষাদিতা হইলেন। এবং কহিলেন, মনুবে! আমার কি কোন অমঙ্গল ঘটিয়াছে? সেইজন্য তোমার মুখ মলিন। অতিশয় দুঃখ হইয়াছে, দেখিতেছি।

কোন সময়ে কিরূপে কথা বলিতে হয়, মনুবা সে বিষয়ে বিলক্ষণ পটু ছিল। সে কৈকেয়ীর এই মধুরাক্ষর বাক্য শ্রবণ করিয়া, অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া বলিতে প্ররত্ত হইল। যাহাতে কৈকেয়ীর ভাল হয়, তাহাতে তাহার সম্পূর্ণ ইচ্ছা ছিল। তজ্জন্য তাহার অত্যন্ত বিষাদ উপস্থিত হইল। তখন সে কৈকেয়ীকেও বিষন্ন ও বাসের প্রতি তাঁহার সমুদায় স্নেহই বিনষ্ট করিয়া কহিতে লাগিল, দেবি। এত দিনে তোমার সৌভাগ্যনাশের যে কীরণ ঘটিয়াছে, কোন মতেই তাহার প্রতিকার নাধ্য নহে। রাজ্য দশরথ রাজকে দৌবরাজ্যে অভিষেক করিতে উদ্যত হইয়াছেন। অনিবার্য আমি অগাধ ভয়ে মগ্ন। দুঃখ, শোকে

অভিভূত হইয়াছি। এবং যেন অগ্নিতে দগ্ধ হইতেছি। অধুনা, তোমারই হিতের জন্য এখানে আসিলাম। হে কৈকেয়ি ! তোমার দুঃখে আমার অতিশয় দুঃখ ও তোমার বুদ্ধিতে আমারও বুদ্ধি হইয়া থাকে, ইহাতে সন্দেহ নাই। তুমি রাজকুলে জন্মিয়াছ, আবার, রাজার মহিষী হইয়াছ। অতএব দেবি ! রাজ-ধর্ম্য কিরূপ ভয়ঙ্কর, তাহা বুঝিতে পারিতেছ না কেন? তোমার স্বামী মুখে ধর্ম্য ধর্ম্য করেন, কিন্তু অন্তরে শঠতায় পূর্ণ। ইহঁার হৃদয়ও অতিশয় ক্রুর। ইনি কেবল মুছ হাস্য পূর্ব্বক মধুর কথা কহিয়া তাহা ঢাকিয়া আছেন। তুমি সবলহৃদয়া বলিয়া কিছুই জানিতে পার না। সেইজন্য ইহঁাকে সরল ভাবিয়া থাক এবং সেইজন্যই বঞ্চিতাও হইয়াছ। কোন মতে কৌশল্যার অনিষ্ট না হয়, তাহাতে ইনি অন্তরের সহিত সাবধান থাকেন। তোমাকে কেবল অনর্থক মিষ্ট কথায় ভুলাইয়া রাখেন। বলিতে কি, অদ্য ইনি কৌশল্যার মনস্কামনা পূর্ণ করিবেন। তোমার প্রতি ইহঁার মন অতি অশুদ্ধ। সেইজন্য ইনি ছলক্রমে ভরতকে তোমার পিতৃকুলে দূর করিয়া দিয়া, উপযুক্ত অবসর বুঝিয়া, রামকে নিকটক রাজ্য দান করিতে উদ্যত হইয়াছেন। ফলতঃ, দশরথ তোমার পতিরূপী শত্রু এবং সর্পের ন্যায় অতিশয় ক্রুর। তুমি কিছুই বুঝিতে পার না। এইজন্য জননীর ন্যায় হিতকামনায় উহাকে অঙ্গে ধারণ করিয়াছ। কিন্তু শত্রু ও সর্পকে বিনাশ না করিয়া, উপেক্ষা করিলে, তাহারা যে অনিষ্ট করে, রাজা দশরথও এখন সপুত্রা তোমার তেমনি অনিষ্ট করিতে উদ্যত হইয়াছেন। দেখ, তুমি চিরকাল সুখে থাকিবার উপযুক্ত। কিন্তু তিনি রামকে রাজ্য দিয়া বংশপরম্পরা ক্রমে তোমার সর্সনাশ করিলেন। দশরথের ধর্ম্য নাই এবং তাঁহার মিষ্ট বাক্যেও কোন ফল নাই। তুমি সরল বলিয়া, এ সকল কিছুই বুঝিতে পার না। বিশেষতঃ, অতি দুঃখেও অতি সুখের ন্যায় বিশ্বাস প্রকাশ করা তোমার স্বভাব। ষায়া হউক, কৈকেয়ি ! তুমি এখন সময় পাইয়াছ;

এই বেলা নীজ আপনার ভাল করিয়া লও এবং ভরতকে, আমাকে ■ আপনাকেও রক্ষা কর ।

সুমুখী কৈকেয়ী শয়ন করিয়াছিলেন । মন্থরার বাক্য শ্রবণ-মাত্র হর্ষিতা হইয়া, তৎক্ষণাৎ শারদীয় শশিকলার ন্যায় উখিতা হইলেন । এবং অতি সম্ভ্রা ও বিস্মিতা হইয়া, কুজাকে দিব্য সুন্দর আভরণ প্রদান করিলেন । প্রমদোত্তমা কৈকেয়ী মন্থরাকে অলঙ্কার দান করিয়া, পুনরায় সহর্ষে কহিলেন, অয়ি মন্থরে ! তুমি আমাকে অতিশয় প্রিয় সংবাদ প্রদান করিলে । তুমি যে আমাকে এই প্রিয় বার্তা বলিলে, ইহার উপযুক্ত তোমার আর কি করিব, বল । রাম ও ভরতে আমি কিছুই ভিন্ন ভাব দেখি না । সেইজন্য, রাজা রামকে রাজ্য দিবেন, শুনিয়া, সম্ভ্রষ্ট হইলাম । অয়ি প্রিয়পাত্রি মন্থরে ! রাম রাজা হইবেন, এই সুন্দর কথা আমার যত ভাল লাগে, আর কোন কথাই আমার তেমন অধিক ভাল লাগে না । তুমি আমাকে অমৃতের ন্যায় অতি মনোহর সেই কথাই বলিলে । এই জন্য, আমি তোমায় পারিতোষিকস্বরূপ উৎকৃষ্ট বর প্রদান করিব, তুমি প্রার্থনা কর ।

অষ্টম সর্গ ।

তখন মন্থরা কৈকেয়ীর প্রতি অনুরা প্রদর্শন পূর্বক তাঁহার প্রদত্ত অলঙ্কার দূরে বিসর্জন করিয়া, কোপ ■ দুঃখভরে কহিতে লাগিল, তোমার কিছুমাত্র বোধ নাই । তুমি কিজন্ত অস্থলে হর্ষ প্রকাশ করিলে ? তুমি যে শোকসাগরে মগ্ন হইয়াছ, তাহা বুদ্ধিতে পারিতেছ না । হে দেবি ! তোমার ঘোর বিপদ উপস্থিত । এ সময় তোমার শোক করিবারই কথা ; কিন্তু তুমি হর্ষ প্রকাশ করিতেছ ; দেখিয়া আমি অতিশয় দুঃখিত ।

হইয়া, মনে মনে তোমাকে উপহাস করিতেছি। শাক্যঃ যজ্ঞ-
 স্বরূপ পরম শত্রু মণ্ডীপুত্রের রক্তিতে কোন্ বুদ্ধিমত্তী জ্ঞী
 আজ্ঞাদিত। হইয়া থাকে ? অতএব, তোমার এই দুৰ্দৃষ্টি
 দেখিয়া, আমার শোক হইতেছে। এই রাজ্য কাহারও নিজস্ব
 নহে। সুতরাং রাম ভরতকেও ভয় করিয়া থাকেন। আবার,
 যে যাহাকে ভয় করে, সেই ভীতব্যক্তি হইতেও তাহার ভয় ঘটিয়া
 থাকে। সুতরাং, রাম রাজা হইলেই, ভরতের সৰ্কনাশ করিবেন।
 ইহাই ভাবিয়া আমার বিষাদ উপস্থিত হইয়াছে। মহাবাহু
 লক্ষ্মণ সৰ্কাস্তঃকরণেই রামের অনুগত। আবার, লক্ষ্মণ যেমন
 রামের, শত্রু তেমনি ভরতের অনুগত। সুতরাং
 লক্ষ্মণ হইতে রামের অথবা শত্রু হইতে ভরতের কোনরূপ
 ভয়সম্ভাবনা নাই। হে ভামিনি ! নিকটানিকট জন্ম ধরিলেও,
 জেরতেরই রামের রাজ্য আক্রমণ করিবার অধিক সম্ভাবনা ;
 লক্ষ্মণ ■ শত্রু কনিষ্ঠ বলিয়া তাঁহাদের কখন সেরূপে আক্রমণ
 করিবার সম্ভাবনা নাই। সুতরাং, রামের হস্তে তোমার ভর-
 তেরই সৰ্কনাশ দেখিতেছি। রাম আবার সকল শাস্ত্রেই সুপণ্ডিত,
 ক্রিয়গণেব আচার ব্যবহাব সকলই বিশেষরূপে জানেন এবং
 যে সময়ে যাহা করিতে হয় তাহা তখনই করিয়া থাকেন।
 সুতরাং, রাম হইতে তোমার পুত্রের যে বন্দ ঘটিবে, তাহা
 এখন অবধি ভাবনা করিয়া ভয়ে আমার শরীর কাঁপিতেছে।
 বুঝিলাম, কৌশল্যাই ভাগ্যবতী, যাহার পুত্র বাম কল্য পুষ্যা-
 নক্ষত্রে প্রধান প্রধান ব্রাহ্মণগণ দ্বারা যৌবরাজ্যে অতিবিক্ত
 হইবে। এখন এই পৃথিবী কৌশল্যারই হইল। সুতরাং, তাহার
 আজ্ঞাধীন সীমা থাকিবে না। তাহার শত্রু সকল নষ্ট হইল
 এবং তাহার নামও দেশময় ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল। তোমাকে এখন
 দাসীর স্থান কৃতাজলি হইয়া কৌশল্যার সেবা করিতে হইবে।
 এইরূপে তুমি আমাদের সহিত তাহার দাসী হইবে এবং
 তোমার পুত্র ভরতও রামের দাস হইবেন। ভরত দাস হইলে,

সীতা ও তাহার সখী সকল নিশ্চয়ই সমুদ্রে এবং তোমার পুত্রবধূ ও তাহার সহচরী সকল বিসাদিতা হইবেন।

মহুরাকে নিভাস্ত নিরানন্দা হইয়া এইপ্রকার বলিতে দেখিয়া, কৈকেয়ী রামের গুণ সকলের প্রশংসা করিয়া কহিতে লাগিলেন, রাম ধার্মিক, গুণবান, সত্যশীল, কৃতজ্ঞ, শিক্ষিত ও নির্মল-স্বভাব এবং রাজার জ্যেষ্ঠ পুত্র, অতএব তিনিই যুবরাজ হইবার উপযুক্ত পাত্র। দীর্ঘায়ু রাম রাজা হইয়া পিতা যেমন পুত্রের, তেমনি জাতৃগণের পালন করিবেন। কুঞ্জে ! তবে তুমি রামের অভিষেক শুনিয়া কি জন্য শোক করিতেছ ? দেখ, রাম যদি শতবৎসর পরে ইচ্ছা করেন, তখন আমার ভরতও পিতৃপিতামহ রাজ্য পাইতে পারিবেন। এইরূপে যখন ভবিষ্যতে ভরতেরও অভিষেকের সম্পূর্ণ সম্ভাবনা রহিয়াছে, তখন মহুরে ! তুমি কি জন্য এই উপস্থিত মহোৎসবে শোকে দগ্ধ হইয়া, পরিতাপ করিতেছ ? ভরত সুখে থাকেন, ইহা যেমন প্রার্থনীয়, রাম সুখী হইবেন, ইহা আবার তাহা অপেক্ষাও অধিক প্রার্থনীয়। কেননা, রাম কৌশল্যা অপেক্ষাও আমার অধিকতর সেবা করিয়া থাকেন। আর, রামের যদি রাজ্য হয়, ভরতেরও হইবে। কেননা, রাম, জাতৃগণকে আপনার ন্যায়, জ্ঞান করেন, কোন রূপেই আপনা হইতে ভিন্ন ভাবেন না।

কৈকেয়ীর বাক্য শুনিয়া মহুরা অত্যন্ত দুঃখিতা হইল এবং দীর্ঘ উষ্ণ নিশ্বাস ত্যাগ করিয়া বলিতে লাগিল, মনকে ভাল দেখা তোমার স্বভাব। তোমার কিছুই জ্ঞান নাই। সেই জন্য, তুমি যে, শোক ও বিপদপূর্ণ দুঃখসাগরে মগ্ন হইতেছ, তাহা জ্ঞানিতে পারিতেছ না। হে কৈকেয়ী ! রাম রাজা হইবেন। তাহা হইলে, তাঁহার পুত্রও রাজ্য পাইবেন। সুতরাং, তোমার জন্য এক বারেই রাজবংশের বাহির হইলেন। হে ভামিনি ! রাজার সকল পুত্রই রাজ্য পান না। কেননা, সকলে রাজ্য হইলে, ঈর্ষ্যাপ্রযুক্ত পরস্পর প্রজাপীড়ন জন্য অত্যন্ত অন্যায়

ঘটিয়া থাকে। হে কৈকেয়ি ! এইজন্যই নরপাতিগণ জ্যেষ্ঠ পুত্রের রাজ্যতত্ত্ব স্থাপন করেন। হে সর্কাকমুন্দরি ! জ্যেষ্ঠ যদি গুণবান্ না হন, তবেই গুণবান্ কনিষ্ঠ পুত্রেরা রাজ্যে স্থাপিত হইয়া থাকেন। অগ্নি দয়াশীল ! রাম যদি রাজা হন, তাহা হইলে তোমার পুত্র অনাথের ন্যায় অত্যন্ত হীন এবং একবারেই সুখ-জন্মে রাজবংশের বাহির হইবেন। আমি এই সকল বিশেষরূপে জানাইবার জন্তই তোমার নিকট আনিয়াছি। কিন্তু তুমি আমাকে তোমার হিতকারিণী বলিয়া বুঝিতে পারিতেছ না। সেইজন্য, সপত্নীর বুদ্ধিতেও আমাকে তুমি পারিতোষিক দিতে উদ্যত হইয়াছ। রাম নিকটকে রাজ্য পাইয়া নিশ্চয়ই তোমার পুত্রকে দেশান্তরে বা লোকান্তরে প্রেরণ করিবেন। নিকটে থাকিলে, লোকের প্রতি লোকের মায়া জন্মিয়া থাকে। দেখ, বৃক্ষলতাদি স্থাবরগণ পরস্পর নিকটে থাকিলে, পরস্পরকে আলিঙ্গন করিয়া, সৌহার্দ প্রকাশ করে। কিন্তু তুমি ভরতকে মাতুলালয়ে পাঠাইয়া, রাজ্যের কাছ ছাড়া করিয়াছ। ভরত বাঁশক, কিছুই জানেন না। এসময় শক্রর এখানে থাকিলেও, ভরতের অনেক উপকার হইত। কিন্তু লক্ষ্মণ যেমন রামের, শক্রর তেমনি ভরতের, অনুগত। ভরতের এইরূপ অনুগত বলিয়া তিনিও তাঁহার সহিত গমন করিয়াছেন। শুনা যায়, বনজীবীগণ কোন বৃক্ষ ছেদনে উদ্যত হইলে, তাহার চতুর্দিক্‌বর্তী কণ্টকময় গুল্ম সকল তাহাকে এই মহাবিপদে উদ্ধার করিয়াছিল। এই রূপে একের সাহায্যে অন্যের উপকারঘটনা সংসারে দুলভ নহে। লক্ষ্মণ রামের ■ রাম লক্ষ্মণের রক্ষা করিয়া থাকেন ; অশ্বিনীকুমারদিগের ন্যায়, রাম লক্ষ্মণের এই প্রকার সৌজাত্য লোকমধ্যে বিখ্যাত হইরাছে। সুতরাং রাম, লক্ষ্মণের কিছুমাত্র অনিষ্ট করিবেন না ; তোমার পুত্র ভরতেরই সর্কনাশ করিবেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। অতএব রাম রাজগৃহ হইতেই বনে যান, ইহাই আমার এক্ষণে উত্তম পরামর্শ, বোধ

হইতেছে। ইহাতে তোমারও খুব ভাল হইবে। এবং তোমার জাতিপক্ষেরও জীবন ■ সুখ সকলই রক্ষা পাইবে। আর, যদি ভরত ধর্ম্মানুসারে পিতৃরাজ্য প্রাপ্ত হন, তাহা হইলে তু কোন কথাই নাই। নতুবা, সর্ব্বনাশ দেখিতেছি। কেন না, ভরত বালক ও সর্ব্বদা সুখে থাকিবারই উপযুক্ত; বিশেষতঃ, ইনি রামের সহজ শত্রু। সুতরাং, রাম অর্থশালী হইলে, ভরত অর্থহীন হইয়া, রামের বশে কখন বাঁচিয়া থাকিতে পারিবেন না। অতএব বনমধ্যে সিংহ কর্তৃক আক্রান্ত গজরাজের ন্যায় রামের আক্রমণে-পতিত ভরতকে তুমি উদ্ধার কর। দেখ, তুমি পূর্বে সৌভাগ্যগর্ভে তোমার সপত্নী রামজননী কৌশল্যাকে অপদস্থা করিয়াছ। তিনি এখন সেই শত্রুতার শোধ না করিবেন কেন? হে ভাগিনি! রাম এই প্রভূত সাগর ও পর্ত্ত সমেত পৃথিবী প্রাপ্ত হইলেই, তোমাকে ভরতের সহিত সর্বাংশেই হীন ও দাসী হইতে হইবে। রাম পৃথিবীর পতি হইলে, নিশ্চয়ই ভরতের বিনাশ ঘটবে। অতএব এই বেলা ভরতের রাজ্য ও রাম যাহাতে বনে যান, তাহার উপায় বিশেষরূপে চিন্তা কর।

নবম সর্গ।

মহুরা এইপ্রকার কহিলে, কৈকেয়ীর মুখমণ্ডল ক্রোধে ঝলিয়া উঠিল। তিনি দীর্ঘ ও উষ্ণ নিশ্বাস ত্যাগ করিয়া, কুজাকে কহিলেন, আমি আজিই রামকে এখান হইতে শীঘ্র বনে পাঠাইব এবং ভরতকে আজিই যুবরাজ করিব। এক্ষণে, ভরত রাজ্য হইবে। এবং রাম কোন অংশেই রাজ্য না পান, ইহা কি উপায়ে সম্পন্ন করিতে পারি, তাহা ভাবিয়া দেখ। পাপদর্শিনী

মহুরা কৈকেয়ীর এই বাক্যে রামের স্বার্থহানি করত তাঁহাকে বলিতে লাগিল, কৈকেয়ি ! বাহাতে রাম রাজা না হইয়া, তোমার ভরতই রাজা হন, আমি সেই উপায় বলিতেছি, শ্রবণ কর, এবং তুমিও স্বয়ং ইহা ভাবিয়া দেখ। হে কৈকেয়ি ! যে উপায়ে তোমার নিজের ইষ্টেনিচ্ছা হয়, তুমি অনেকবার আমাকে তাহা বলিয়াছ। তোমার কি তাহা মনে নাই ? না, মনে আছে, গোপন করিতেছ এবং আমারই মুখে শুনিতে ইচ্ছা করিতেছ ? অগ্নি বিলাসিনি ! যদি আমারই মুখে শুনিতে ইচ্ছা হইয়া থাকে, তবে, শুন, বলিতেছি। শুনিয়া বাহা যুক্তিসিদ্ধ হয়, কর।

কৈকেয়ী মহুরার এই কথা শ্রবণ করিয়া, বিচিত্র আশ্চর্য বিশিষ্ট শয্যা হইতে ঈষৎ উখিতা হইয়া কহিতে লাগিলেন অগ্নি মহুরে ! যে উপায় করিলে, রাম কোন অংশেই রাজা না হইয়া, ভরতই রাজ্যেশ্বর হন, সেই উপায় আমাকে বল।

দেবী কৈকেয়ী তৎকালে এইপ্রকার কহিলে, পাপদর্শিনী মহুরা রামের স্বার্থহানি করত তাঁহাকে বলিল, পূর্বে দেবতাদের সহিত অশুরদিগের যুদ্ধ ঘটিলে, তোমার স্বামী দশরথ তোমাকে সঙ্গে করিয়া, অন্যান্য রাজর্ষিদিগের সহিত ইন্দ্রের সাহায্য করিবার জন্য গমন করেন। হে কৈকেয়ি ! দক্ষিণ দিক্ আশ্রয় করিয়া দণ্ডকনামে যে জনপদ আছে, তাহার অন্তর্ভুক্ত বৈজয়ন্ত নামে সুবিখ্যাত নগরে তিমিধ্বজ নামে রাজা ছিলেন। এই তিমিধ্বজই পৃথিবীতে শম্বর নামে বিখ্যাত। মহাসুর শম্বর সর্বাংশেই প্রশংসিত এবং শত শত মায়া অবগত ছিল। সমুদায় দেবতা ও ইন্দ্রের সহিত এই শম্বরেরই যুদ্ধ উপস্থিত হয়। এই ভুল্ল যুদ্ধে দেবপক্ষীয় পুরুষগণ ক্ষতবিক্ষত হইয়া রাজ্যে নিমজ্জিত হইলে, রাক্ষসেরা তাঁহাদিগকে শয্যা ছইতে মহাববেগে টনিয়া ফেলিয়া, বধ করিয়া বাইত। মহাবাহু রাজা দশরথ তৎকালে অশুরদিগের সহিত খোরতর যুদ্ধ করিয়াছিলেন। অশুর-

দিগের শত্রুদ্বারা সর্বদা ক্ষতবিক্ষত হইয়া, তাঁহার মুচ্ছা হইলে, হে দেবি ! তুমি তাঁহাকে যুদ্ধস্থল হইতে দূরে লইয়া গিয়া রক্ষা করিয়াছিলে । হে শুভদর্শনে ! তাহাতে তিনি তুষ্ট হইয়া, তোমাকে দুইটি বর দিতে উদ্যত হইলেন । তুমি তাঁহাকে কহিয়াছিলে, হে স্বামিন্ ! যখন ইচ্ছা হইবে, তখনই ঐ বর গ্রহণ করিব । মহাত্মা দশরথ তাহাতেই সন্মত হইলেন । হে দেবি ! আমি এ কথায় কিছুই জানিতাম না । কেবল তুমিই আমাকে পূর্বে ইহা বলিয়াছিলে । আমি তোমার প্রতি প্রীতি বশতঃ একথা এতকাল মনে করিয়া রাখিয়াছি । অতএব স্বামিকে বলে ধরিয়া তুমি রামের অভিষেকে ক্ষান্ত কর ; অর্থাৎ ভরতের অভিষেক ও রামের চৌদ্দবৎসর বনবাস এইরূপে ঐ বর দুইটি তুমি তাঁহার নিকট প্রার্থনা কর । রাম চৌদ্দবৎসর বনে থাকিলেই, ভরত প্রজাগণের আন্তরিক অনুরাগ লাভ করিয়া, আপনার পদে স্থায়ী হইবেন । অয়ি অশ্বপতিনন্দিনি ! তুমি আর বিলম্ব না করিয়া, অদ্যই ক্রুদ্ধার ন্যায়, মলিন বস্ত্র পরিধান ও ক্রোধাগারে প্রবেশ পূর্বক শোকভরে রোদন করিতে করিতে শুদ্ধ মাটির উপর শয়ন করিয়া থাক । রাজাকে দেখিলে, তাঁহার দিকে কোনক্রমেই চাহিও না এবং তাঁহার সহিত কথাও কহিও না । রাজা তোমাকে সর্বদাই অত্যন্ত স্নেহ করেন, ইহাতে আমার কোনই সন্দেহ নাই । বলিতে কি, তোমার জন্য তিনি আশ্রমেও প্রবেশ করিতে পারেন । তোমাকে রাগাইতে তাঁহার শক্তি নাই ; আবার, তুমি রাগ করিলে, তোমার দিকে দৃষ্টিপাত করিতেও তাঁহার ক্ষমতা হয় না । তোমার ভালর জন্য তিনি প্রাণ দিতেও পারেন । অতএব তোমার কথা কখন তিনি লঙ্ঘন করিবেন না । অগ্নি আত্মবিস্মৃতে ! ইহাতে তুমি নিজের সৌভাগ্যের কতদূর প্রভাব বিচার করিয়া দেখ । দশরথ তোমায় মানিনী দেখিয়া, যদি, মুক্তা, স্বর্ণ, ও রত্ন সকল দিতে চাহিবেন । সাবধান, তুমি

সে সকলে মন করিও না। দেবাস্ত্রবৃক্ষে দশরথ তোমায় যে দুইটা বর দিতে অঙ্গীকার করিয়া রাখিয়াছেন, তুমি কেবল সেই দুইটাই তাঁহার মনে পড়াইয়া দিবে। অগ্নি ভাগ্যবতি! এ বিষয় কোন অংশেই ভুলিয়া যাইও না। রাজা যখন স্বয়ং তোমায় ভূমি হইতে তুলিয়া, বর দিতে চাহিবেন, তখন তুমি তাঁহাকে সত্যবন্ধ করাইয়া, এই বর লইবে, হে মহারাজ! তুমি রামকে চৌদ্দবৎসর বনে দিয়া, ভরতকে পৃথিবীর রাজা কর। রাম চৌদ্দবৎসর বনে থাকিলেই, ইতিমধ্যে তোমার পুত্রের রাজ্য দৃঢ় ও বদ্ধমূল হইয়া, শেষ পর্য্যন্ত স্থায়ী হইবে। অতএব দেবি! তুমি রামের বনবাস বর প্রার্থনা কর। তাহা হইলে, তোমার পুত্রের সকল কামনাই সিদ্ধ হইবে। রামও বনে গেলে, আর সে রাম থাকিবে না। তোমার ভরত তখন নিকটকে রাজ্যভোগ করিবেন। আর, রাম যেকালে বন হইতে ফিরিয়া আসিবে, ততদিনে তোমার ভরত ঘরে বাহিরেই সকল লোককে বশ করিয়া লইয়া, সুহৃদগণের সহিত রাজ্যে বদ্ধমূল হইয়া যাইবেন। এইবেলা তুমি নির্ভয় হইয়া, রাজাকে রামের অভিষেকসংকল্প হইতে বলপূর্ব্বক নিবৃত্ত কর। আমার মতে রাজাকে নিবৃত্ত করিবার ইহাই উপযুক্ত সময়। আর বিলম্ব করিও না।

মন্দেরা এই রূপে মন্দকে ভাল বলিয়া বুঝাইয়া দিলে, কৈকেয়ী আজ্ঞাদিতা হইয়া, তাহা করিতে অঙ্গীকার করিলেন। নব-প্রসূতা ষোটকী যেমন স্বীয় শিশুর জন্য বিপথে গমন করে, কৈকেয়ী তেমনি ভরতের জন্য মন্দেরার বাক্যে কুপথে প্রযত্ন হইলেন। এবং অত্যন্ত বিস্মিতা হইয়া, বিরুদ্ধ বুদ্ধি অবলম্বন পূর্ব্বক তাহাকে কহিলেন, মন্দেরে! তুমি যেমন্ম সকলের শ্রেষ্ঠ, তেমনি অত্যাশ্রিত কথ্য সকলও বলিতে পার। তোমার যে বিশেষরূপ জ্ঞান আছে, তাহাতে আমার অশ্রদ্ধা নাই। ফলতঃ, পৃথিবীতে যে সকল কুজা আছে, বুদ্ধি পূর্ব্বক কার্য্যনিশ্চয় করিতে

তুমি তাহাদের সকলের অপেক্ষাই শ্রেষ্ঠ । তুমিই কেবল আমার হিত ইচ্ছা করিয়া থাক এবং আমার অর্থে তুমি সর্বদাই কাম মনে যত্ন কর । হে কুঞ্জ ! রাজা যে কি করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, তুমি বুঝাইয়া না দিলে, তাহাবুঝিতে পারিতাম না । বলিতে কি, আর আর যে সকল কুঞ্জ আছে, তাহাদের আকার প্রকার অতি জঘন্য, তাহাদিগকে দেখিলে, পাপ জন্মে । কিন্তু পদ্ম যেমন বায়ুবেগে নত হইয়া পড়িলেও, তাহা সুন্দর দেখায়, তুমিও কুঁজভারে তেমনি অত্যন্ত নত হইলেও, দেখিতে অতি-সুন্দর । তোমার বক্ষঃস্থল মাংসপিণ্ডে ব্যাপ্ত হইয়া স্বচ্ছ পর্য্যন্ত উচ্চ হইয়া উঠিয়াছে । বক্ষঃস্থলের ঐপ্রকার উন্নতি দেখিয়াই যেন তাহার নিম্নদেশে উদর লজ্জায় ক্লশ হইয়া গিয়াছে । তোমার নাভি অতি সুন্দর, জঘন অতি বিস্তৃত, পয়োধর অতি স্থূল, এবং তোমার মুখ, চন্দ্রের স্থায়, অতি মনোহর । অধিক কি, তোমার জঘন যেমন পরিস্কৃত, চন্দ্রহারে তেমনি ভূষিতও হইয়াছে । আহা, মন্থরে ! এই সকলে তোমার কি শোভাই হইয়াছে ! তোমার জজ্ঞা দুইটী সুবিস্তৃত, পা দুখানি বেশ দীর্ঘ এবং সন্ধি দুইটীও সুবিস্তৃত । অগ্নি শোভাময়ী মন্থরে ! তুমি যখন পট্টবস্ত্র পরিধান পূর্বক আমার অগ্রে অগ্রে গমন কর, তখন তোমার অত্যন্ত শোভা হইয়া থাকে । অম্বররাজ শব্বরের যে সহস্র মায়া ছিল, সে সকল আনিয়া তোমারই হৃদয়ে স্থান লইয়াছে । তস্ত্রি, অন্ত্রান্ত্র সহস্র মায়াও উহাতে নিবিষ্ট আছে । তোমার এই হৃণ্ড (কুঁজ) রথচক্রের মধ্যভাগের স্থায় বিস্তৃতও দীর্ঘ । ইহাতে বুদ্ধি, রাজনীতি ও মায়াসকল বাস করিতেছে । ভরত রাজা হইলে এবং রাম বনে গেলে, হে সুন্দরি ! আমার মন-স্বামনা সিদ্ধ হইবে । তখন, আমি সন্তুষ্ট হইয়া, উত্তম খাটি সোণার সুচিক্ণ মালা গড়াইয়া তোমার এই কুঁজে পরাইয়া দিব এবং উত্তম চন্দন দ্বারা ইহা লিঙ্গ করিব । হে কুঞ্জ ! তোমার মুখেও সোণার উৎকৃষ্ট ও বিচিত্র তিলক দিব এবং

তোমার জন্য উত্তম অলঙ্কার সজ্জা গড়াইব। তুমি ঐ সকল অলঙ্কার ও সুন্দর বস্ত্র পরিধান করিয়া, দেবতার স্তায় বিচরণ করিবে। তিলকাদি ধারণ করিলে, তোমার মুখের তুলনা থাকিবে না। এবং উহাতে চন্দ্রেরও গরু খরু হইয়া যাইবে। তখন তুমি শক্রগণের প্রতি গরু করিয়া, সকলের অপেক্ষা উৎকৃষ্ট গতিতে গমন করিবে। আর, তুমি যেমন সর্বদা আমার চরণ-সেবা কর, তখন, তেমনি কুজা সকল সর্বালঙ্কারে ভূষিতা হইয়া, তোমারও পদসেবা করিবে।

কৈকেয়ী, বেদিমধ্যে অগ্নিশিখার স্তায়, সুন্দর শয্যায় শয়ন করিয়া এই প্রকারে প্রশংসা করিতে লাগিলে, মন্দুরা তাঁহাকে কহিল, জল বহিয়া গেলে, সেতু বাঁধিয়া কোন কলই হয় না। অতএব উঠিয়া, ক্রোধাগারে রাজাকে দেখা দাও এবং আপনার ভাল করিয়া লও।

মন্দুরা এই রূপে সবিশেষ উৎসাহ দিলে, বিশাল-নয়না দেবী কৈকেয়ী সৌভাগ্যমদে গর্জিতা হইয়া, তাহার সহিত ক্রোধাগারে গমন করিয়া, অনেক-শত-সহস্র-স্বর্ণ-মূল্যের মুক্তাহার ও অস্ত্রাস্ত্র বহুমূল্যের উৎকৃষ্ট অলঙ্কার সকল খুলিয়া ফেলিলেন। অনন্তর স্বর্ণবর্ণা বরাজনা কৈকেয়ী কুজা বাক্যের বশবর্তিনী হইয়া, ভূমিতে শয়ন করিয়া, তাহাকে বলিতে লাগিলেন, কুজো! তুমি রাজাকে বলিবে, রাম বনে যাবে এবং ভারত রাজা হবেন। ইহা যদি না হয়, আমি এই ক্রোধাগারেই প্রাণত্যাগ করিব। সুবর্ণে, রত্নে কিম্বা ভোজনসামগ্রীতে আমার প্রয়োজন নাই। রাম যদি রাজা হয়, এই পর্য্যন্তই আমার জীবনের শেষ হইল।

তখন কুজা পুনরায় রাজমহিষী কৈকেয়ীকে অস্ত্রাস্ত্র ক্রুর বাক্যে ভরতের হিতজনক ও রামের অনিষ্টকর কথা বলিতে লাগিল, অগ্নি কল্যাণি। রাম রাজা হইলে, তোমাকে পুত্রের সূচিত নিশ্চয়ই দুঃখ পাইতে হইবে। অতএব তোমার পুত্র ভারত

যাহাতে রাজা হয়েন, তুমি তৎক্ষণ্য যত্ন কর । কুজা যানবার
এইপ্রকার বাক্য-বাণে অতিমাত্র আঘাত ও বিদ্ধ করিলে;
রাজমহিষী কৈকেয়ী হৃদয়ে হস্ত গাত করিয়া, রাজা আমাদের
এইরূপে প্রতারণা করিলেন, ভাবিয়া অতিশয় বিস্মিত হইয়া-
ক্রোধভরে পুনঃ পুনঃ কুজাকে বলিতে লাগিলেন, মন্দুরে !
রাম দীর্ঘকালের জন্ত বনে গেলে, ভরত সিদ্ধকাম হইয়া রাজ্য
হইবেন, ইহা যদি না হয়, তাহা হইলে, আমি এই ক্রোধাগার
হইতেই যমালয়ে গমন করিব, তুমি দেখিয়া গিয়া রাজাকে
বলিবে । বলিতে কি, রাম যদি বনে না যান, তাহা হইলে,
মাল্য, চন্দন, পান, ভোজন, শয্যা ও অঞ্জন কিছুই আমি চাহি
না এবং বাঁচিতেও ইচ্ছা করি না । এইপ্রকার অতি
দারুণ কথা বলিয়াই কৈকেয়ী সমস্ত অলঙ্কার খুলিয়া ফেলিয়া,
শুদ্ধ স্নতিকার উপর শয়ন করিলেন, তাহাতে বোধ হইল, যেন
কোন কিম্বরী আকাশ হইতে পৃথিবীতে পতিতা হইলেন ।
তাহার মুখমণ্ডল গাতুর অন্ধকারে আচ্ছন্ন, শরীরে মাল্য বা
ভূষণ কিছুই নাই এবং তাহার মনও অতিশয় ব্যাকুল । এই
সকলে, নররাজপত্নী কৈকেয়ী, তারাহীন ও আলোকহীন
আকাশের স্রায় বিরাজমান হইলেন ।

দশম সর্গ ।

পাপীয়সী কুজা এইরূপে বিপবীত বুকাইয়া দিলে, দেবী
কৈকেয়ী, বিষলিপ্ত-বাণ-বিদ্ধা কিম্বরীর স্রায়, তুমিতে শয়ন
করিয়া রহিলেন । তিনি বুদ্ধিমতী ছিলেন, তথাপি মন্দুরা
মাল্য উপদেশ করিল, তাহাই কর্তব্য, মনে মনে স্থির করিয়া,
তাহাকে ধীরে ধীরে কহিলেন, তুমি যাহা বলিলে, তাহাই
যুক্তিযুক্ত । মন্দুরার কথায় তাহার বুদ্ধিলোপ ॥ অত্যন্ত দুঃখ

হইয়াছিল। সুতরাং তিনি ঐপ্রকার কার্য নিশ্চয় করিয়া, নাগকন্টার ছায়, দীর্ঘ ও উষ্ণ নিশ্বাস ত্যাগপূর্বক চিন্তা করিতে লাগিলেন, মন্তরা যে উপায় বলিল, তাহা করিলেই নিজের সুখলাভ হইবে। মন্তরা কৈকেয়ীর সুহৃৎ ও হিতৈষিণী। সুতরাং, কৈকেয়ী ঐপ্রকার সংকল্প করিয়াছেন, জানিয়া, সে যেন নিধি পাইয়া, অতিশয় আচ্ছাদিতা হইল।

এইরূপে কৈকেয়ী সম্যকপ্রকারে কর্তব্য স্থির করিয়া, ক্রোধ-ভরে ভূমিতে শয়ন করিয়া রহিলেন। তাঁহার মুখমণ্ডলে জ্বকুটির উদয় হইল। তিনি বিচিত্র মাল্য ও দিব্য অলঙ্কার সকল খুলিয়া ফেলিয়া দিলে, তৎসমস্ত ভূমিতে পতিত হইল। তিনি যে সকল মাল্য ও আভরণ পরিত্যাগ করিলেন, নক্ষত্র সকল যেমন আকাশের শোভা করে, তৎসমস্তও তেমনি পৃথিবীর শোভা করিল। এইরূপে কৈকেয়ী মলিন বস্ত্র পরিধান ও দৃঢ়রূপে একমাত্র বেণী বন্ধন করিয়া, ক্রোধাগারে পতিতা হইলে, বোধ হইল, যেন কোন কিস্করী, বলক্ষয় হওয়াতে, পড়িয়া রহিয়াছে।

ঐ সময়ে মহারাজ দশরথ রামের অভিষেকে আজ্ঞা দিয়া, সমবেত সদস্তগণের নিকট বিদায় লইয়া, আপনার আলয়ে প্রবেশ করিলেন। অদ্যই রামের অভিষেক-যে স্থির করা হইয়াছে, ইতঃপূর্বে কৈকেয়ী তাহা শুনে নাই, জানিতে পারিয়া, জিতেঙ্গিয় দশরথ প্রিয়পাত্রী কৈকেয়ীকে এই প্রিয় বার্তা বলিবার জন্য অন্তঃপুরে প্রবিষ্ট হইলেন। কৈকেয়ী অতিশয় রুষ্টা হইয়াছিলেন। সুতরাং তৎকালে তাঁহার সেই সুধাধবল উৎকৃষ্ট গৃহ, শ্বেতবর্ণ-জলদজ্বাল-মণ্ডিত রাহুযুক্ত আকাশের শোভা ধারণ করিয়াছিল। দশরথ সাক্ষাৎ চন্দ্রের ন্যায় কৈকেয়ীর ঐ গৃহ প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, উহাতে শুক, ময়ূর, হংস ও ক্রৌঞ্চ সকল শব্দ করিতেছে, নানাপ্রকার বাদ্যধ্বনি হইতেছে এবং কুন্ডা ও অস্ত্রাস্ত্র বামনাকৃতি স্ত্রী সকল বাস করিতেছে।

অশোক ■ চম্পক শোভিত বিবিধ লতাগৃহ ■ চিত্রগৃহ, স্বর্ণ-রৌপ্য-
ও হস্তিদন্তময় বেদিসমূহ এবং সর্বদাই কলপুশ্পসম্পন্ন বৃক্ষ সকলে
উহার অতিশয় শোভা হইয়াছে। উহাতে যে সকল আসন
আছে, তৎসমস্তই গজদন্ত, রৌপ্য ও সুবর্ণে নির্মিত এবং
অতিশয় উৎকৃষ্ট। এতদ্ভিন্ন, ঐ গৃহ বিবিধ অন্ন, পান ও ভক্ষ্য
দ্রব্য এবং মহামূল্য ভূষণ সকলে পরিপূর্ণ। মহারাজ দশরথ স্বর্ণ-
সদৃশ, সমুদ্রবিশিষ্ট স্বকীয় অন্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন,
কৈকেয়ীর সেই উৎকৃষ্ট শয্যা শূন্য রহিয়াছে। তৎকালে, কামো-
দ্বেক হওয়াতে, তিনি রতির জন্য অত্যন্ত উৎসুক হইয়াছিলেন।
সুতরাং, প্রিয়ভাৰ্য্যা কৈকেয়ীকে দেখিতে না পাইয়া, তিনি
বিষন্ন হইলেন এবং প্রতীহারীকে তাঁহার কথা জিজ্ঞাসা করিতে
লাগিলেন। রাজার আসিবার সময় হইলে, কৈকেয়ী পূর্বে কখন
অনুপস্থিত থাকিতেন না এবং রাজাও কখন কৈকেয়ীশূন্য
গৃহে প্রবেশ করেন নাই। সুতরাং তিনি গৃহে প্রবেশ করিয়াই
কৈকেয়ীর কথা জিজ্ঞাসা করিলেন। কৈকেয়ী যে বিচারশূন্য
হইয়া, ভরতের অভিষেক ইচ্ছা করিয়াছেন, রাজা তাহা
জানিতে পারেন নাই। এইজন্য, পূর্বে তাঁহাকে দেখিতে না
পাইলে, যেমন তাঁহার কথা জিজ্ঞাসা করিতেন, আজিও সেইরূপ
জিজ্ঞাসিলেন।

কৈকেয়ীর গৃহের দ্বাররক্ষিণী স্ত্রী রাজার কথায় অতিশয়
ভীতা হইয়া ক্রুতাঞ্জলিপুটে কহিল, হে দেব! দেবী কৈকেয়ী
অতিশয় ক্রুদ্ধা হইয়া, ক্রোধাগারে প্রবেশ করিয়াছেন। প্রতী-
হারীর কথা শুনিয়া রাজার অন্তঃকরণে অতিশয় দুঃখের সঞ্চার
হইল। এবং তাঁহার ইন্দ্রিয় সকল বিস্তল ■ ব্যাকুল হইয়া উঠিল।
তিনি পুনরায় অতিশয় বিষন্ন হইয়া পড়িলেন। তখনই
ক্রোধাগারে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, কৈকেয়ী ভূমিতে পড়িয়া
শয়ন করিয়া আছেন। তিনি কখনই ঐ রূপে শয়ন করিয়া
থাকিবাম যোগ্য নহেন। তদর্শনে রাজা দশরথ দুঃখে যেন

অতিমাত্র দক্ষ হইয়া উঠিলেন । তিনি রক্ত হইয়াছিলেন । কৈকেয়ী তাঁহার বুতী ভাষা ; সুতরাং তাঁহার প্রাণ অপেক্ষাও অধিক-
 তর প্রিয়পাত্রী ছিলেন । বাহা হউক, নিম্মাপ দশরথ অবলোকন
 করিলেন, পাণ্ডুরা কৈকেয়ী ছিন্নমূল লতার ন্যায়, স্বর্গজষ্টা দেব-
 তার ন্যায়, স্বস্থানচ্যুতা কিম্বরীর ন্যায়, স্বর্গলোকপতিতা অপ্সরীর
 ন্যায়, বাণুরাবদ্ধা হরিণীর ন্যায় এবং সাক্ষাৎ পরিজষ্টা মায়ার
 ন্যায়, ধরাতেলে পতিতা রহিয়াছেন । অরণ্যমধ্যে মহাগজ যেমন
 নিজ প্রিয়তমাকে ব্যাধের বিষময় বাণে বিদ্ধা হইয়া পতিত
 হইতে দেখিলে, স্নেহ বশতঃ অতিশয় দুঃখিত হয়, রাজাও তেমনি
 দুঃখিত হইয়া, কৈকেয়ীকে হস্ত দ্বারা স্পর্শ করিলেন । কৈকেয়ী
 কি বলিবেন, কি করিবেন, ভাবিয়া রাজার বুদ্ধি ভয়ে বিহ্বল
 হইয়া উঠিল । তিনি কামাতুরও হইয়াছিলেন । সুতরাং পদ্ম-
 পলাশলোচনা কৈকেয়ীকে কহিলেন, দেবি । তুমি কি কারণে
 আমার প্রতি ক্রুদ্ধা হইয়াছ, তাহা আমি জানি না । কেহ কি
 তোমার অপমান অথবা পরাভব করিয়াছে ? সেইজন্য তুমি
 ধূলিতে শয়ন করিয়া, আমাকে দুঃখ দিতেছ । অয়ি কল্যাণি !
 আমি কায়মনে সর্বদা তোমার উপকার করিয়া থাকি । আমি
 জীবিত থাকিতে, তুমি কিজন্য ভূমিতে শয়ন করিয়া আছ ?
 ভূতের আবেশ হইলে, মন যেমন বিহ্বল হইয়া থাকে, তোমারও
 সেইরূপ হইয়াছে । দেখিয়া, আমার অন্তঃকবণ অতিশয় ব্যাকুল
 হইয়া উঠিতেছে । হে ভামিনি ! তোমার কি ব্যাধি হইয়াছে,
 বল । আমার অধীনে যে সকল বৈদ্য আছেন, তাঁহারা সকল
 ব্যাধিই শাস্তি করিতে পারেন এবং তাঁহারা আমার প্রতি
 সর্বাংশেই সন্তুষ্ট আছেন । তাঁহারা তোমাকে সুস্থ করিবেন ।
 দেবি । কাহারই বা তুমি ভাল করিতে ইচ্ছা করিয়াছ, কেই
 বা তোমার মন্দ করিয়াছে ? আজি কোন্ ব্যক্তির উপকার
 এবং কোন্ ব্যক্তিরই বা ~~অপকার~~ অপকার হইবে, বল । আর
 কাহ্নিও না এবং শরীর শোধন করিও না । কোন্ অবল্য ব্যক্তির

বধ । কোন্ বধ্য ব্যক্তির পরিজ্ঞান করিতে হইবে ? এবং কোন্ দরিদ্র ধনী । কোন্ ধনীই বা দরিদ্র হইবে, বল । আমি এবং আমার অধীন লোকমাত্রেই তোমার বশীভূত । তুমি যখন যাহা অভিপ্রায় কর, নিজের প্রাণের জন্যও তাহার ব্যাঘাত করিতে আমার ইচ্ছা হয় না । অতএব মনে যাহা আছে, বল । আমার উপর তোমার যে প্রভুত্ব আছে, তাহা জানিয়া, কোন রূপেই আমাকে শঙ্কা করা তোমার উচিত হয় না । আমি নিজ পুণ্য দ্বারাও তোমার নিকট শপথ করিতেছি যে, তোমার প্রীতি সাধন করিব । সূর্য্যের রথচক্র যতদূর পরিভ্রমণ করে, ততদূর পর্য্যন্ত পৃথিবী আমার অধীন । জাবিড়, সিন্ধু, সৌবীর, সৌরাষ্ট্র, দক্ষিণাপথ, বঙ্গ, অঙ্গ, মগধ, মৎস্য এবং অতি সমৃদ্ধ কাশ্মীর ও কৌশল রাজ্য এ সকলই আমার অধিকারে আছে । হে কৈকেয়ী ! ঐ সকল দেশে ধন ধান্য ও পশুাদি যে বহু দ্রব্য উৎপন্ন হয়, তন্মধ্যে যাহাতে তোমার আন্তরিক ইচ্ছা, তাহাই তুমি প্রার্থনা কর । হে ভীষ্ম ! হে শোভনে ! উঠ উঠ, রথ কষ্ট পাইবার প্রয়োজন কি ? অগ্নি কৈকেয়ী ! যাহা হইতে তোমার ভয় হইয়াছে, সত্য করিয়া, বল । সূর্য্য যেমন শিশির নাশ করেন, আমিও তেমনি তোমার ভয়ের কারণ বিনাশ করিব ।

কৈকেয়ী দশরথের কথায় আশ্বাস পাইয়া, রামের বনবাস-রূপ যে অগ্রিয় কল্পনা করিয়াছিলেন, তাহা বলিতে উৎসুক হইয়া, পুনরায় রাজাকে বিশেষরূপে পীড়ন করিতে উপক্রম করিলেন ।

একাদশ সর্গ ।

রাজা কামনা করে বিক্রম ও কামবেগের বশীভূত হইয়াছিলেন । কৈকেয়ী দ্বারকায় বাবোঁ তাঁহাকে কহিলেন, দেব ! কেহ আমার

রা

মন কিবা তিরস্কার করে নাই। কোন কার্য করিতে আমি মনন করিয়াছি; আপনি তাহা সম্পন্ন করেন, ইহাই আমার ইচ্ছা। আপনার যদি ঐ কার্য করিতে ইচ্ছা থাকে, তবে, অগ্রে প্রতিজ্ঞা করুন। পরে আমি বেক্সপ বাঞ্ছা করিয়াছি, তাহা আপনাকে বলিব।

কৈকেয়ী ভূমিতে পড়িয়াছিলেন; কামপরাণম মহারাজ কেশরী এই বাক্যে বিশ্বয় প্রকাশ পূর্বক তঁহা দ্বারা তাঁহাকে মস্তকে ধারণ করিয়া, কহিলেন, অগ্নি গর্ভিনি! তুমি কি জান না, মনুষ্যশ্রেষ্ঠ রাম ভিন্ন আর কোন ব্যক্তিই তোমা অপেক্ষা আমার প্রিয় নহে। রাম আমার সকলের শ্রেষ্ঠ, সকলের অঙ্গের অতিশয় উদারচিত্ত। রামকেই অবলম্বন করিয়া আমি বাঁচিয়া আছি। তোমা অপেক্ষাও প্রিয়পাত্র সেই রামের শপথ করিয়া আমি বলিতেছি, তুমি বাহা মনে বাসনা করিয়াছ, বল, সম্পন্ন করিয়া দিব। যাঁহাকে এক মুহূর্তও না দেখিলে, আমি নিশ্চয়ই মরিয়া যাই, হে কৈকেয়ী! সেই রামের দিব্য, আমি তোমার কথা রাখিব। যিনি সকল মনুষ্যের শ্রেষ্ঠ এবং যাঁহাকে আমি আপনার অপেক্ষা, অধিক কি, অস্ফাট পুত্রের অপেক্ষাও অধিক প্রিয় বলিয়া জানি, হে কৈকেয়ী! আমি তোমার কথা রাখিতে সেই রামেরই দিব্য করিতেছি। অগ্নি কল্যাণি! আমার মুখে বা, মনেও তাই; ইহাই বিবেচনা করিয়া, তুমি এখন আমাকে রক্ষা কর। হে কৈকেয়ী! রামের অপেক্ষা প্রিয় আমার কেহই নাই, ইহাই বিচার করিয়া, বাহা তোমার ভাল বোধ হয়, বল। আমার উপর তোমার যে প্রভুত্ব আছে, তাহা তুমি দেখিতেছ। অতএব তোমার শঙ্কা করিবার বিষয় কি? আমি নিজের স্মৃতি দ্বারা দিব্য করিতেছি, তোমাকে সন্তুষ্ট করিব।

নিজের অর্থে কৈকেয়ীর ঐকান্তিক মন ছিল। সুতরাং, তিনি স্বামীকে আপনার মতে আসিতে দেখিয়া, হর্ষিত হইয়া,

প্রতি পক্ষপাত বশতঃ, শত্রুতেও বলিতে পারে না
এরূপ কথা কহিতে লাগিলেন । রাজা যে তিনবার রামের দ্বন্দ্ব
করিয়া বলিলেন, তাহাতে, কৈকেয়ীর অত্যন্ত আফ্লাদ জন্মিল ।
তখন তিনি যাহা মনে করিয়াছিলেন, রাজাকে তাহা বলিতে
নিশ্চয় করিলেন । কৈকেয়ী এইরূপে যাহা বলিতে উদ্যত হই-
লেন, তাহা রাজার পক্ষে মূর্ত্তমান্ন মৃত্যুস্বরূপ অতীব ভয়ঙ্কর ।
তিনি দশরথকে কহিলেন, আপনি যথাক্রমে শপথ করিয়া,
আমাকে যে বর দিতেছেন, ইন্দ্র যাহাদের প্রধান, সেই
ছাদশ আদিত্য, অষ্ট বসু, দুই অশ্বিনীকুমার, সপ্ত মারুত, বায়ু-
বন, বরুণ ও অগ্নি এই ত্রয়স্বিংশৎ দেবতা সকলেই উহা শ্রবণ
করুন । চন্দ্র, সূর্য্য, আকাশ, সমুদায় গ্রহ, রাত্রি, দিন, দিক্
সকল, স্বর্গ, পৃথিবী, গন্ধর্ব্ব ও রাক্ষস সকল, অন্যান্য নিশাচর
প্রাণিসমূহ, যাবতীয় গৃহদেবতা, এবং অন্যান্য প্রাণিগণ ইহারাও
সকলে আপনার এই কথা জানিয়া রাখুন । হে দেবগণ !
আপনারা সকলেই শ্রবণ করুন, এই দশরথ অতিশয় তেজস্বী,
ধার্মিক ও নিঃশলস্বভাব । ইনি যাহা বলেন ও যাহা প্রতিজ্ঞা
করেন, তাহা কখন মিথ্যা হয় না । ইনি আমায় বর দিতেছেন ।

দেবী কৈকেয়ী এই প্রকারে বিশেষরূপে অঙ্গীকার বদ্ধ ও
প্রশংসা করিয়া, কামাভিভূত বরদানোদ্যত মহাধনুর্ধর দশরথকে
কহিলেন, রাজন্ ! পূর্বে সেই দেবাসুর যুদ্ধে যাহা ঘটয়াছিল ;
মনে করিয়া দেখুন । ঐ যুদ্ধে আপনি শত্রুর হস্তে প্রাণে মাজ
বাঁচিয়াছিলেন ; নতুবা, আপনার সমুদায় বীৰ্য্যই ক্ষয় পাইয়া-
ছিল । হে দেব ! তৎকালে আমি দিন রাত্রি জাগরণ পূর্ব্বক
সবিশেষ যত্ন করিয়া, আপনাকে রক্ষা করিয়াছিলাম । সেইজন্য
আপনি আমাকে দুইটা বর দেন । আমি এতদিন আপনার
নিকট ঐ দুই বর গচ্ছিত রাখিয়াছিলাম । হে রাজন্ রঘুনন্দন !
এখন উহা প্রার্থনা করিতেছি । আপনি ধর্ম্ম সাক্ষী করিয়া,
প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন । অতএব ঐ বর না দিয়া, যদি আমার

অপমান করেন, তাহা হইলে, আজিই আমি প্রাণত্যাগ করিব। কৈকেয়ী রাজাকে আপনার বশে আনিয়াছিলেন। সুতরাং যুগ যেমন ব্যাধের পাশকে আপনার মৃত্যুর হেতু বলিয়া বোধ করে, দশরথও তেমনি সুস্থষ্ট বুদ্ধিলেন, যে, কৈকেয়ীর এই কথার উত্তর করিলেই, তাঁহার মৃত্যু হইবে।

যাহা হউক, তিনি কামে মোহিত ও বর দিতে উদ্যত হইয়াছিলেন। কৈকেয়ী তাঁহাকে কহিলেন, হে দেব! আপনি পূর্বে যাহা দিতে চাহিয়াছিলেন, এক্ষণে সেই বর দুইটি প্রদান করিতে হইবে। ঐ বর দুইটি কি, আমি এখনই তাহা বলিব, আমার কথা শ্রবণ করুন। আপনি রামের অভিষেক জন্য যে আয়োজন করিয়াছেন, তদ্বারা ভরতকে অভিষিক্ত করুন। হে দেব! তৎকালে দেবাসুরযুদ্ধে আপনি তুষ্ট হইয়া আমাকে যে দ্বিতীয় বর দান করিয়াছিলেন, তাহারও সময় উপস্থিত হইয়াছে। আপনার সেই দ্বিতীয়বরে রাম বঙ্কল ও যুগচন্দ্র পরিধান করিয়া, চৌদ্দবৎসর দণ্ডকবনবাসী তপস্বী হউন। ভরত আজি নিষ্কণ্টকে যৌবরাজ্য ভোগ করুন। ইহাই আমার ঐকান্তিক কামনা। এইজন্য আমি আপনার অঙ্গীকৃত বর প্রার্থনা করিতেছি। ফলতঃ অদ্যই রামকে বনে যাইতে দেখিতে ইচ্ছা করি। আপনি সকল রাজার রাজা, এক্ষণে প্রতিজ্ঞা পালন করিয়া, আপনার কুল, শীল ও জন্ম সার্থক করুন। তপোধন ঋষিগণ বলিয়া থাকেন, সত্যকথা অপেক্ষা উত্তম কিছুই নাই। উহা হারাই মনুষ্যের পরকালের কাজ হইয়া থাকে।

দ্বাদশ সর্গ ।

তখন মহারাজ দশরথ কৈকেয়ীর এই দারুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া, মুহূর্তকাল অত্যন্ত চিন্তিত ও নিতান্ত দুঃখিত হইয়া রহিলেন।

লেন । ভাবিলেন, আমি কি দিবসে স্বপ্ন দেখিতেছি, না, আমার মনের অম জন্মিয়াছে ? কিম্বা কোন উপসর্গ ঘটিয়াছে ; অথবা চিত্তের বিকার জন্মিয়াছে ? এইপ্রকার চিন্তা করিয়া কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না, দুঃখে অভিভূত হইয়া উঠিলেন । অনন্তর সংজ্ঞা হইলে, কৈকেয়ীর বাক্য শ্রবণ করিয়া, তাঁহার অতিশয় শোক উপস্থিত হইল । তখন ব্যাঘ্রী দর্শনে হরিণ বেমন, কৈকেয়ীকে দেখিয়া তিনিও তেমন, ব্যথিত ও ব্যাকুল হইয়া নিরাসনে বসিয়া, মন্ত্র দ্বারা যজ্ঞ মধ্যে বন্ধ বিষধর নর্পের ন্যায়, দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিলেন । কোন মতেই আর সহ্য করিতে না পারিয়া হায়, ধিক্ ! এইপ্রকার কহিয়া, শোকে হত-জ্ঞান হইয়া, পুনরায় মোহপ্রাপ্ত হইলেন । অনেক ক্ষণ পরে সংজ্ঞা হইলে, নিতান্ত দুঃখিত ও ক্রুদ্ধ হইয়া, তেজে যেন দগ্ধ করিয়া কৈকেয়ীকে বলিতে লাগিলেন, রে কুলনাশিনি রে চুরাচারিণি ! রে নির্দয়ে ! রাম তোমার কি অনিষ্ট করিয়াছেন ? রে পাপীয়সি ! আমিই বা তোমার কি মন্দ করিয়াছি ? রাম সর্বদাই তোমার প্রতি মায়ের মত ব্যবহার করেন । তুমি সেই রামের কিনিমিত্ত মন্দ চেষ্টা করিতেছ ? আগিলা বুঝিয়াই নিজের মৃত্যুর জন্য, রাজপুত্রীরাপিনী সাক্ষাৎ কালসর্পিণী তোমাকে গৃহে আনি-রাছি, । দেখ, সমুদায় জীব লোকই রামের গুণ সকলের ভাব করিয়া থাকে । আমি কোন্ দোষের ছল করিয়া, সেই প্রিয়পুত্র রামকে ত্যাগ করিব—রামের যে আমার কোন দোষই নাই । আমি কৌশল্যাকে, সুমিত্রাকে অথবা রাজলক্ষ্মীকে কিম্বা নিজের প্রাণ পর্য্যন্ত ত্যাগ করিতে পারি, তথাপি পিতৃবৎসল রামকে ত্যাগ করা আমার সাধ্য হয় না । রাম আমার জ্যেষ্ঠ পুত্র ! তাঁহাকে দেখিলে আমার অতিশয় আজ্ঞাদক্ষ, এবং না দেখিলে চৈতন্যলোপ হইয়া যায় । সূর্য্য বিনা পৃথিবী এবং জল বিনা শস্য বন্নিও থাকিতে পারে, কিন্তু রাম বিনা আমার দেহে কখনই প্রাণ থাকিবে না । অতএব হে দুর্মতি কৈকেয়ি ! তুমি এই সঙ্কল্প

এককালেই ত্যাগ কর। অধিক কি, আমি এই মন্তক দ্বারা তোমার চরণ স্পর্শ করিতেছি, তুমি প্রসন্ন হও। আমি পাণীয়াসিঃ কিজন্য তুমি এই অতি দারুণ সঙ্কল্প করিয়াছ? ভরত আমার প্রিয় কি না, যদি ইহাই জানিতে তোমার ইচ্ছা হইয়া থাকে, তাহা হইলে, ভরতকে উল্লেখ করিয়া তুমি বাহা বলিলে, সে সকলই আমি দক্ষ করিয়া দিব—রামকে আমার বনে দিও না। তুমি যে আমার নিকট কহিতে, রাম আমার জ্যেষ্ঠ পুত্র এবং ধর্ম্মেও সকলের জ্যেষ্ঠ, বুঝিলাম, সে কেবল আমার মনস্তটীর জন্য, তোমার অন্তরের ভাব কিন্তু সেরূপ নহে। কেননা, রাম রাজ্য হইবেন শুনিয়াই, তুমি শোকে সন্তপ্ত হইয়া, আমাকেও অতিমাত্র সন্তপ্ত করিতেছ। অথবা, এই শূদ্র গৃহে তোমায় ভূতে পাইয়া থাকিবে। সেইজন্য তুমি পরের বশে বাইয়া, এইপ্রকার কহিতেছ। হে দেবি! তুমি ন্যায়পরায়ণ। কিন্তু তোমার দুর্বুদ্ধি জন্য, ইন্দ্রাকুবংশে অতিশয় অন্যায় ঘটনা হইল;—জ্যেষ্ঠ সন্তে কনিষ্ঠের অভিষেক কখনই ন্যায়সঙ্গত নহে। হে বিশালাক্ষি! তুমি পূর্বে কখন আমার এরূপ অপ্রিয় অথবা কিছুমাত্র অন্যায় কব নাই। অতএব তুমি যে এই কথা সজ্ঞানে বলিতেছ, আমার বিশ্বাস হইতেছে না। আরও দেখ, তুমি অনেকবার আমার নিকট এই কথা বলিয়াছ, যে, তুমি রামকে মহাত্মা ভরতের তুল্য জ্ঞান করিয়া থাক। অগ্নি ভীষণ! তবে তুমি কি রূপে সেই ধর্ম্মাত্মা যশস্বী রামের চৌদ্দবৎসর বনবাস প্রার্থনা করিতেছ? রাম আমার ধর্ম্মেই মন অর্পণ করিয়াছেন। বিশেষতঃ তিনি অত্যন্ত শ্রুতমার। হে দেবি। তুমি কি রূপে সেই রামকে অতিদারুণ বনে দিতে ইচ্ছা করিতেছ? অগ্নি শুলোচনে! রাম সকল লোকেরই মনোহর এবং বিশেষ রূপে তোমার সেবা করিয়া থাকেন। তুমি কিজন্য তাঁহার বনবাস কামনা করিতেছ? দেখ, রাম সর্বদা ভরত অপেক্ষাও তোমার অধিক গুরুত্ব করেন। তুমিও যে রাম অপেক্ষা ভরতের অধিক পৌরষ

কম, তাহাও কিছু দেখিতে পাই না । এই রূপে পুরুষোত্তম রাম ভিন্ন আর কোন ব্যক্তি অধিকতর সেবা, গৌরব, প্রতিপত্তি ও আজ্ঞাপালন করিতে পারে ? সহস্র সহস্র স্ত্রীর মধ্যে একজনকেও রামের নিন্দা করিতে দেখি না ; আবার সহস্র সহস্র উপজীবির মধ্যে একজনও রামের অশয় করে না । পুরুষোত্তম রাম নির্মল অঙ্কুরের ন্যায় সকল প্রাণীকেই সাস্তুনা করেন এবং যাহার যে অভিলାষ সাধন করিয়া, রাজ্যবাণী লোকমাত্রকেই বশ করিয়া থাকেন । তিনি সদ্ধৃগুণে লোক সকল, দানে ব্রাহ্মণ সকল, সেবার সৰ্ব্ব সকল এবং যুদ্ধে ধনু দ্বারা শত্রু সকল জয় করিয়াছেন । সত্য, দান, তপস্যা, ত্যাগ, মিত্রতা, শৌচ, সরলতা, বিদ্যা, গুরুশ্রদ্ধা, এই সকল গুণের রামে কখনই অভাব হয় না । ফলতঃ, রাম আমার দেব-তুল্য, মহর্ষি তুল্য ভেজস্বী এবং অতিশয় সরলস্বভাব । হে দেবি ! তুমি কি রূপে সেই রামের অনিষ্ট কামনা করিতেছ ? আমি, যে সে ব্যক্তিকেই প্রিয়বাক্যে সম্ভাষণ করি, কখনও কাহাকেও অপ্রিয় বলিয়াছি, স্মরণ হয় না । অতএব তোমার জন্য কিরূপে প্রিয়-বাক্য রামকে অপ্রিয় কথা বলিব ? ক্ষমা, 'তপস্যা, দান, সত্য, ধর্ম, কৃতজ্ঞতা ও সর্বদুতেই অহিংসা এই সকল গুণের যিনি আধার, সেই রাম বিনা আমার কি গতি হইবে ! অগ্নি কৈকেয়ি ! আমি বুদ্ধ হইয়াছি, এবং নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া বিলাপ করিতেছি । মৃত্যুও আমার নিকট হইয়াছে । এইপ্রকার শোচনীয় দশার আমার প্রতি দয়া করা তোমার কর্তব্য । নাগর যাহার শেষ সীমা, সেই এই পৃথিবীতে যাহা কিছু পাওয়া যায়, সে সকলই আমি তোমায় দিব, তুমি আমার মৃত্যু কামনা করিও না । হে কৈকেয়ি ! এই আমি কৃতজ্ঞ বলি হইয়া, তোমার চরণ স্পর্শ করিতেছি, তুমি আমার রামকে রক্ষা কর । তাহা হইলে, আমার ধর্মও রক্ষা পাইবে ।

মহারাজ দশরথ এই রূপে হৃদে নিতান্ত সন্তপ্ত এবং শোকে একান্ত কাতর ও অচেতন হইয়া, বর্ণমান শরীরে বিলাপ করিয়া,

বার বার শোকসাগরের পার প্রার্থনা করিতে লাগিলে, অতি-
 দক্ষ দক্ষিণাশ্রমী কৈকেয়ী অতিশয় দারুণ বাক্যে প্রত্যুত্তর করি-
 লেন, রাজনু ! যদি বর দিয়া, পশ্চাৎ অনুতাপ করেন, তাহা
 হইলে, হে বীর ! লোকের নিকট আর কি রূপে আপনাকে
 ধার্মিক বলাইবেন ? হে ধর্মজ্ঞ ! যখন অন্যান্য প্রধান প্রধান বহু-
 সংখ্য রাজা আপনার সহিত মিলিত হইয়া, এই বরদান বিষয়
 লইয়া কথোপকথন করিবেন, তখন আপনি কি উত্তর দিবেন ?
 আপনি কি তখন ইহাই বলিবেন, যে, বাহার প্রসাদে আমি বাঁচিয়া
 আছি এবং যে আমাকে রক্ষা করিয়াছে, আমি সেই কৈকেয়ীর
 নিকট প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিয়াছি। যাহা হউক, রাজনু ! আপনি
 আমাকে বর দিয়া এখন আবার অন্যপ্রকার কহিতেছেন ;
 ইহাতে, আপনি আপনার বংশীয় নরপতিগণের অতিশয়
 কলঙ্ক রাখিলেন। পূর্বে ইন্দ্র ও অগ্নি রাজা শৈব্যের ঔদার্য
 পরীক্ষা করিবার জন্য শ্যেন ও কপোতরূপে ভক্ষ্য-ভক্ষক-ভাব
 অবলম্বন করিয়া, নিকটস্থ হইলে, শৈব্য শরণার্থী কপোতকে অভয়
 দিয়া, শ্যেনকে নিজ মাংস দান করিয়াছিলেন। রাজা অলর্ক
 প্রতিজ্ঞাপাশে বদ্ধ হইয়া, অন্ধ ঔদ্ধম্যকে আপনার চক্ষু দিয়া
 নারক গতি প্রাপ্ত হইলেন। সমুদ্রও দেবগণের নিকট প্রতিজ্ঞা
 করিয়া অবধি তীরদেশ আর লঙ্ঘন করেন না। আপনি এই
 সকল পূর্বঘটনা স্মরণ করিয়া নিজ অঙ্গীকার পূরণ করুন।

বুঝিলাম, আপনার দুর্ন্যতি ঘটয়াছে। সেইজন্য আপনি
 সত্য ও ধর্ম জলাঞ্জলি দিয়া, রামকে রাজা করিয়া, কোশল্যার
 সহিত নিত্য আমোদ করিতে ইচ্ছা করিতেছেন। অতএব ধর্ম
 হউক বা অধর্ম হউক, সত্যই হউক আর মিথ্যাই হউক,
 বাহা আমাকে দিতে অঙ্গীকার করিয়াছেন, তাহা করিতেই
 হইবে। রাম যদি রাজা হয়, দেখিবেন, নিশ্চয়ই আমি আপ-
 নার অগ্রে রাষ্ট্রীয় বিষ পান করিয়া, প্রাণত্যাগ করিব।
 কোশল্য। রাজমাতা হওয়াতে, সকলেই তাহার নিকট যোড়হাত

করিতেছে, ইহা যদি আর একদিনও দেখিতে পাই, তাহা হই-
 সেই, প্রাণত্যাগ করিব। হে রাজন্ ! আমি আপনায় ও ভরতের
 দিব্য করিতেছি, রামকে মনে না দিলে, আর কিছুতেই আমাকে
 সন্তুষ্ট করিতে পারিবেন না। এই বলিয়াই কৈকেয়ী চূর্ণ করিয়া
 রহিলেন। রাজা বিলাপ করিতেছিলেন, তাঁহাকে আর কিছুই
 বলিলেন না। রামের বনবাস ও ভরতের রাজত্ব এই অতি কুৎ-
 সিত কথা কৈকেয়ীর মুখে শ্রবণ করিয়া, রাজাও তাঁহাকে কিছুই
 বলিলেন না। মুহূর্ত্তকাল ব্যাকুল চিন্তে ও অনিশ্চয় মনে অশ্রি-
 বাদিনী প্রিয়া কৈকেয়ীর দিকে চাহিয়া রহিলেন। কলতঃ,
 কৈকেয়ীর মুখে মনের অতিমাত্র অপ্রীতিকর হৃৎখণ্ডকপূর্ণ
 বজ্রসম দারুণ কথা শ্রবণ করিয়া রাজা স্তম্ভী হইলেন না।
 প্রভুত, কৈকেয়ীর ঐ দারুণ সংকল্প ও শপথের কথা চিন্তা
 করিয়া, তিনি, রাম, এইমাত্র বলিয়াই নিশ্বাস ত্যাগ পূর্ব্বক,
 ছিন্ন হস্ত ন্যায়, পতিত হইলেন। উদ্যতের ন্যায় তাঁহার মুক্তি
 বিবেচনাদি সকলই নষ্ট হইয়া গেল, আত্মের ন্যায় স্বভাবের
 বৈপরীত্য হইল এবং মন্ত্র দ্বারা মর্পের 'ন্যায়, তাঁহার তেজও
 দ্রষ্ট হইল। অনন্তর পতিনি অতিশয় কাতর ও করুণ বাক্যে
 কৈকেয়ীকে কহিলেন, তুমি বাহা সংকল্প করিয়াছ, ইহা শুনিতে
 ভাল বটে, কিন্তু ইহাতে অতিশয় অসঙ্গল ঘটবে। কে তোমাকে
 ইহা শিক্ষা দিল ? ভূতের আক্রমণে ঘন ঘন দ্বিষ্ট হইয়াছে,
 এইরূপ ভাবে তুমি কথাবার্তা বলিতেছ, তোমার লজ্জা হইতেছে
 না। তুমি বালা; তথাপি পূর্বে কখন তোমার প্রাকার হুঃখী-
 লজ্জা দেখি নাই, ইদানীং তোমার বিপরীত প্রাকার দেখি-
 তেছি। কিলেই বা তোমার ভয় হইয়াছে যে, তুমি ভরতের
 রাজ্য ও রামের বনবাস, এই বর চাহিতেছ? যদি আমার,
 মোক্ষ লভনের ও ভরতের শির করা কর্তব্য হয়, তাহা হইলে,
 তুমি এই দুঃখভয় ত্যাগ কর। যে মুখ্যসে, চুটানসে, দুঃখাচা-
 রিণি কৈকেয়ী। তুমি অতি নীচ। বাহাতে তোমার হৃৎখ

হইতে পারে, তুমি আমাতে ও রামে এমন কি দেখিয়াছ ? অর্থাৎ, আমরা তোমার কি অপরাধ করিয়াছি, দেখিয়াছ ? ফলতঃ, স্নান বিনা ভরত কোন অংশেই রাজ্য গ্রহণ করিবেন না। কেননা, ভরতকে স্নান অপেক্ষাও অধিক ধার্মিক বলিয়া আমার বোধ আছে। বনে যাও, এই কথা বলিলে, রামের মুখবর্ণ রাজপুত্র চন্দ্রের ন্যায়, বিবর্ণ হইবে, তাহা আমি কি রূপে দেখিব ! আমি মুহুর্দ্দগুণের সহিত পরামর্শ করিয়া, রামকে রাজ্য দিবার ক্ষমতা যে সম্যক্রূপে বুঝিনিশ্চয় করিয়াছি, শত্রু-কর্তৃক পরাজয়ীকৃত সেনার স্তায়, সেই বুঝি কিরূপে মিশ্রিত হইতে দেখিব ! যে সকল রাজা নানা দিক্ হইতে এই অভিষেক উপলক্ষে আগমন করিয়াছেন, তাঁহারাও আমাকে উদ্দেশ্য করিয়া কহিবেন, দশবর্ষের বুঝি অতি সামান্য, ইনি কিরূপে এতকাল রাজ্য শাসন করিলেন। ইহা অপেক্ষা আমার দুঃখের বিষয় আর কি আছে ! বেদাদিশাস্ত্রজ্ঞ, গুণবান্ অনেকানেক বৃদ্ধও যখন রাম কোথায় জিজ্ঞাসা করিবেন, তখনই বা আমি কি বলিব ! কৈকেয়ী পীড়ন করাতে, আমি রামকে বনে দিয়াছি, যদি ইহা সত্যও বলি, তাহা হইলে, পূর্বেদিন, রামকে রাজ্য দিবার ক্ষমতা সমস্ত যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তাহা মিথ্যা হইয়া পড়ে। রাম বনে গেলে, কৌশল্যা আমায় কি বলিবেন ? আমিই বা এইপ্রকার গুরুতর অনিষ্ট করিয়া, তাঁহাকে কি উত্তর করিব ? কৌশল্যা যখন তখন দানীর ন্যায়, সখীর ন্যায়, ভাৰ্য্যার ন্যায়, ভগিনীর ন্যায় ও জননীর ন্যায় আমার সেবা করিয়া থাকেন। অধিক কি, তিনি সর্বদাই আমার প্রিয় কামনা ও প্রিয় বাক্য প্রয়োগ করেন। তাঁহাকে সম্মান সম্বাদন করা সর্বতোভাবেই কর্তব্য। কিন্তু পাছে তুমি মন ক্লম কর, এই ভয়ে আমি সেই প্রিয়পুত্রা দেবী কৌশল্যাকে কখন সমাদর করি নাই। এইরূপে আমি যে তোমারই অধুগন্ত ও

হইরাছিলাম, ইহাই এক্ষণে আমার পরিতাপের কারণ হই-

ভেঁছে । অপথ্য-ব্যঞ্জনযুক্ত অন্ন ভোজন করিলে, রোগীরও এই-
প্রকার পরিভোজন হইয়া থাকে । রামের স্নাজ্যনাশ ॥ বনবাস
দর্শন করিলে, সুমিত্রা ভয় পাইয়া, আর আমায় বিশ্বাস করি-
বেন না । হায়, কি কষ্ট ! আমি মরিয়াছি এবং রাম বনে গিয়া-
ছেন, সীতা এককালে দুইটি অপ্রিয় ঘটনা শ্রবণ করিবেন । আহা,
জনকনন্দিনী আমাদের জন্য শোক করিতে করিতেই হিমালয়
পর্বত পার্শ্বে কিম্বরহীনা কিম্বরীর ন্যায় প্রাণত্যাগ করিবেন ।
রামকে মহাবনে বাস ও সীতাকে রোদন করিতে দেখিলে,
আমিও আর অধিক দিন বাঁচিব, এরূপ প্রত্যাশা করি না । ফলতঃ
রাম বনে গেলে, বাঁচিতে আগার ইচ্ছা নাই । তোমাকে
নিশ্চয়ই বিধবা হইয়া পুত্রের সহিত রাজ্য করিতে হইবে ।

লোকে যেমন আপাত-মধুর মদিরা পান করিয়া, পশ্চাৎ
মত্ততা হইলে, জানিতে পারে যে, মদিরায় বিষ আছে ; আমিও
সেইরূপ ব্যবহার করিয়া বুঝিতে পারিলাম, তুমি দেখিতে সতী
হইলেও, বাস্তবিক অত্যন্ত অসতী । হায়, কৈকেয়ি ! তুমি
যে, মিথ্যা মিষ্ট কথায় আমাকে যেন দাস্ত্র্যনা করিয়া বলিতেছ,
ইহাতেই আমায় বিনাশ করিলে ॥ নরাদম ব্যাধ সুমধুর গানে
মোহিত করিয়া, এই রূপেই সরলপ্রাণ যুগের হত্যা করিয়া
থাকে ! ব্রাহ্মণ মদ্যপান করিলে, তাঁহার যেমন নিন্দা হয়,
নিম্পাপ ব্যক্তিগণও তেমন এই বলিয়া নিশ্চয়ই পথে পথে
আমার নিন্দা করিয়া বেড়াইবেন, যে, দশরথ অতি পাপী ;
পুত্রকে মূল্যস্বরূপ দিয়া জ্রীমুখ ক্রয় করিয়াছেন । হায়, কি
কষ্ট ! রাম ভ্রমস্বী হউন, ইত্যাদি দুরন্ধর বাক্য বলিলেও তোমায়
যে আমি ক্ষমা করিয়াছি, সেই পাপেই আমার জন্মান্তরীণ
অশুভের স্ফায়, ঈদৃশ অবশ্যম্ভাবী দুঃখ ঘটিল । রে পাপীয়সি !
আমি নিজে পাপাত্মা বলিয়াই এতদিন তোমায় রক্ষা করিয়াছি
অথবা, আমার জ্ঞান নাই । সেইজন্যই রজ্জুর ন্যায় সাক্ষাৎ
প্রাণনাশিনী তোমায় কঠে ধারণ করিয়াছি । তুমি যে সাক্ষাৎ

মৃত্যু, আমার তাহা লক্ষ্যই হয় নাই, আমি কেবল ~~সহিষ্ণু~~ সহিষ্ণু বিহারই করিয়াছি। অথবা, বালক যেমন নির্ভয়ে কৃষ্ণ-
সর্প হস্ত দ্বারা স্পর্শ করে, আমারও তেমনি ঘটিয়াছে। আমি
দুরাশ্রা, সেই জন্য মহাশয় আমাকে পৈতৃক রাজ্যে বঞ্চিত করি-
লাম। ইহাতে সমুদায় জীবলোক অবশ্যই আমার নিন্দা
করিবে। তাহার বলিবে, রাজা দশরথ অতি মূর্খ ও অতি
কামাঙ্গী। দেখ, ইনি গ্রীষ্মে অন্য প্রিয় পুত্র আমাকে বনে দিলেন।
রামের এই ভোগ করিবার সময়। তাহা না হইয়া, ব্রহ্মচর্যাগ্নি
গুরুতর ব্রত সকল দ্বারা ইহার শরীর শুষ্ক ও অতিশয় ক্লেশ
হইবে।

বনে যাও, বলিলেই, রাম আমার অশ্রু সন্মত হইবেন ;
কোন অংশেই দ্বিভক্তি করিতে পারিবেন না। আমি বনে
বাইতে আজ্ঞা করিলে, রাম যদি সে কথা না শুনেদ, তাহা
হইলে, অতিশয় সুখী হই। কিন্তু বৎস আমার তাহা করিবেন
না। তিনি অতি পবিত্রস্বভাব, স্তুতরাং আমার মনোগত
অভিপ্রায় বুঝিতে পারিবেন না। বৎস। বনে যাও, এই কথা
বলিলে, তিনি কিছুই প্রাতি বাদ বুঝিবেন না—তৎক্ষণাৎ সন্মত
হইবেন। কিন্তু, রাম বনে গেলে, সকল লোকেই আমাকে
ধিকার দিবে। আমি কোন মতেই তাহা সহিতে পারিব
না। তখন মৃত্যু নিশ্চয়ই আমার সমালম্ব লইয়া বাইবে।
আমার মৃত্যু হইলে এবং পুরুষোত্তম রাম বনে গেলে,
কৌশল্যাদি বাঁহারা থাকিবেন, রে ছুটে! তুমি তাঁহাদের
আর কি ক্লেশ দিবে? কৌশল্যা আমাকে ও রামকে হারাইলে,
দুঃখ সহিতে না পারিয়া, নিশ্চয়ই আমার অনুগমন করিবেন ;
এবং স্মৃতিজ্ঞারও এই দশা ঘটিবে। কৈকেয়ি! তুমি কৌশল্যাকে,
স্মৃতিজ্ঞাকে, আমাকে ও তিন পুত্রকে ঘোর লজ্জাটুকি
স্বধর্মী হও! এই ইচ্ছাকৃতবংশের ~~কোন~~ নাই, ইহা গ্রীষ্মে শুণে সর্বত্রই
সমাহৃত। পূর্বে কখন ইহা ব্যাকুল হয় নাই। রাম ও আমি

ভ্যাগ করিলেই, ইহা আবুল হইয়া উঠিবে । তখন তুমি উহা পালন করিও । রামের বনবাসে ভরত যদি আত্মদিত হন, তাহা হইলে, আমি মরিয়া গেলে, তিনি আমার শ্রাদ্ধাদি করিতে পাইবেন না । হায় কৈকেয়ি ! তুমি আমার পরম শত্রু এবং অতিশয় পাপকারিণী । আমি মরিলে এবং পুরুষোত্তম ~~রাম~~ বনে গেলে, তোমার মনস্কামনা পূর্ণ হয় ; তোমাকে বিধবা হইয়া, পুত্রের সহিত রাজ্য করিতে হইবে । হে রাজপুত্রি ! তুমি যখন দৈববলে আমার গৃহে বাস করিতেছ, তখন লোকমধ্যে চিরস্থায়িনী অতুল অকীর্তি, এবং সকলেরই নিকট অবজ্ঞা ও দিকার, এসকলই ঘটিবে ; পাপ করিলেও এই-প্রকার ঘটিয়া থাকে ।

পুরুষোত্তম বৎস রাম বাবংবার অশ্ব, গজ ■ রথাদিতে গমন করিয়া, এখন কিরূপে পাদচারে মহাবনে বিচরণ করিবেন ! বাঁহার আহার সময়ে কুণ্ডলধারী পাচকগণ পরস্পর স্পর্ধা পূর্বক উত্তম পান ভোজন পাক করিয়া থাকে, সেই রাম আমার কিরূপে অরণ্যজাত কটু, তিক্ত ও কষায় আহার করিয়া প্রাণধারণ করিবেন ! যিনি চিরকাল সুখে থাকিবার উপবৃত্ত, এবং মহামূল্য বস্ত্র সকল পরিধান করিয়া থাকেন, তিনি কি রূপে রক্তবর্ণরঞ্জিত বস্ত্র ধারণ করিয়া, শত্রু ভূমির উপর শয়নাদি করিবেন ! আহা, আমি এমন কি দুর্কর্ম করিয়া-ছিলাম যে, তাহার কলে, রামের বনবাস ও ভরতের অভিষেক এইপ্রকার অতিকঠোর কথা আমার শ্রুতিতে হইল ! শঠ ও স্বার্থপরায়ণ স্ত্রীদিগকে দিক্ ! অথবা, আমি সকল স্ত্রীলোককেই একথা বলিতেছি না, কেবল ভরতের মাতা কৈকেয়ীকেই বলিতেছি । হে শৈকৈয়ি ! তোমার কিছুমাত্র দয়া নাই ; পরের অনিষ্ট ও নিজের ইষ্টসিদ্ধি করাই তোমার উদ্দেশ্য । এবং বাহ্যতঃ আমি ভুৎ পাই, তাহাই তোমার একমাত্র চেষ্টা । কিন্তু আমা হইতে তুমি কি অনিষ্ট দেখিতেছ ? এবং যিনি

সকলেরই হিতকারী, সেই রামই বা তোমার কি মন্দ করিয়াছেন। রাম বনবাসরূপে সঙ্কটে পড়িয়াছেন, দেখিলে, নিশ্চয়ই সকল লোক তোমার প্রতি রুষ্ট হইবে এবং তখন পিতা সকলও পুত্রদিগকে ও অনুরাগিনী স্ত্রীসকলও স্বামিদিগকে পরিত্যাগ করিবেন। সাক্ষাৎ দেবকুমার কুমার রাম অলঙ্কৃত হইয়া, নিকটে আসিতেছেন, শ্রবণ করিলে, তাঁহাকে প্রত্যক্ষ দর্শন করিয়া যেমন আহ্লাদ জন্মে, তৎকালে আমার সেইরূপ আনন্দ হইয়া থাকে। কিন্তু তাঁহাকে সাক্ষাৎ দর্শন করিলে, আমার বৃদ্ধতাব দূর হইয়া, তৎক্ষণাৎ যৌবনের সঞ্চার হইয়া থাকে। সূর্য্য না থাকিলে যদিও লোকযাত্রা নির্বাহ হইতে পারে এবং ইন্দ্র বারি বর্ষণ না করিলে, যদিও লোকে বাঁচিতে পারে, কিন্তু রাম এখান হইতে বনে বাইতেছেন, দেখিলে, কেহই বাঁচিবে না, ইহাই আমার ধারণা।

হে কৈকেয়ি! আমি যাহাতে এক বারেই নষ্ট হই, ইহাই তোমার কামনা। তুমি আমার অহিতকারিণী ও শত্রু। হার, তুমি যে আমার সাক্ষাৎ মৃত্যু এবং মহাবিস সর্পী স্বরূপ, ইহা যেমন না বুঝিয়া আমি তোমাকে গৃহে বাস করাইয়াছিলাম এবং চিরকাল ক্রোড়ে ধারণ করিয়াছিলাম, তেমনি বিনষ্টও হইলাম। আমি, রাম ও লক্ষ্মণ আমরা সকলে ত্যাগ করিলে, ভরত তোমার সহিত রাজ্য ও নগর শাসন করুন। এবং তুমিও পতি পুত্রাদি সকলকেই নষ্ট করিয়া, আমার শত্রুগণের সহিত আলাপাদি কর। রে নির্দয়স্বভাবা কৈকেয়ি! আমি বৃদ্ধ হইয়াছি, তুমি এই শেষদশায় আমাকে পুত্রবিরোগরূপ দারুণ আঘাত দিলে! আমি তোমার স্বামী, কিন্তু তুমি আমার কিছুই মর্যাদা না রাখিয়া, কঠোর কথা কহিতেছ। অতএব, তোমার দত্ত সকল এখনও সহস্রখণ্ড হইয়া, খসিয়া পড়িতেছে না, কেন? রামের মুখে কিছুমাত্র অহিত ও অশ্রিয় কথা নাই, তিনি কর্কশ কথা একবারেই বলিতে জানেন না। বাহাড়ে

লোকের মন তুষ্ট হয়, তিনি সেইরূপ কথাই বলিয়া থাকেন । তিনি বিবিধ গুণের আধার । এইজন্ত লৌকে সৰ্ব্বদাই তাঁহার সন্মান করিয়া থাকে । তুমি কিরূপে সেই রামে দোষ সকল নিক্ষেপ করিতেছ । যাহা হউক, তুমি দুঃখে বা বিষাদেই অভিভূত হও, অগ্নিতেই প্রবেশ কর, বিষপানেই প্রাণত্যাগ কর, কিংবা পৃথিবী সহস্রখণ্ডে বিদীর্ণ করিয়া তাহাতেই প্রবেশ কর, কিছুতেই আমি তোমার কথা রাখিব না । রে কৈকেয়রাজ-স্বাভিনি ! তোমার ঐ বাক্য অতিক্রম এবং সৰ্ব্বাংশেই আমার অনিষ্টকর । তুমি দেবকন্যার সদৃশী ; কিন্তু তুমি সৰ্ব্বদাই মিথ্যা প্রিয় বাক্য বলিয়া থাক । তোমার অন্তঃকরণও অতিক্রম । এইজন্য, তোমাতে আমার মনের প্রীতি জন্মে না । অধিক কি, তুমি আমার মন প্রাণ উভয়ই দক্ষ করিতেছ এবং স্বীয় বংশ-নাশেও উদ্যত হইয়াছ । অতএব তুমি এখনি বিনষ্ট হও, ইহাই আমার প্রার্থনা । রাম আমার অতিশয় ধার্মিক । তিনি না থাকিলে, আমার প্রাণ থাকে না ; সুখ ও সম্ভোগের কথা আর কি বলিব ? অতএব হে দেবি ! তুমি এই সংকল্প ত্যাগ । তোমার পদে ধরিত্তছি, তুমি প্রসন্ন হও ।

কৈকেয়ী এইরূপে মর্যাদালজ্ঞানপূৰ্ব্বক মর্মে আঘাত করিলে, রাজা দশরথ অনাথের ন্যায় বিলাপ কবিত্তে করিতে, তাঁহার পদস্বয় ধারণ করিতে উদ্যত হইলেন । কিন্তু স্পর্শ করিতে না পারিয়া, তৎক্ষণাৎ পতিত হইলেন । আতুর ব্যক্তিও এই রূপে কোন বস্তু স্পর্শ করিতে যাইয়া, তাহা স্পর্শ করিতে না পারিয়া, মুচ্ছাবশে পতিত হইয়া থাকে ।

ত্রয়োদশ সর্গ ।

দশরথ ঐরূপে বিলাপ বা ভুমিতে শয়ন করিবার যোগ্য নহেন ।
যাহা হউক, তিনি শয়ন করিলে বোধ হইল, যেন রাজা যযাতি
পুণ্যের ফল হওয়াতে, স্বর্গ হইতে পৃথিবীতে পতিত হইয়াছেন ।
কৈকেয়ী, বংশের মুর্ত্তিমান অনিষ্ট ; লোকাপবাদে তাঁহার ভয়
নাই । ইষ্টসিদ্ধি না হওয়াতে, তিনি রাম হইতে ভরতের
ভয় আশঙ্কা করিয়া পুনরায় রাজাকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিতে
লাগিলেন, মহারাজ ! আপনি যখন তখন স্নাথা করিয়া থাকেন
যে, আমি সত্য কথা বলি এবং কোন মতেই নিয়ম ভঙ্গ করি
না । তবে কেন আমাকে বর দিয়া, তাহার লজ্জন করিতে ইচ্ছা
করিতেছেন ?

তৎকালে কৈকেয়ী এইপ্রকার কহিলে, রাজা দশরথ রুষ্ট
■ মুহূর্ত্তকাল বিহ্বলের ন্যায় হইয়া, প্রত্যাশ্রয় করিলেন, হায় কি
কষ্ট ! যে পাপকারিণি শত্রু কৈকেয়ি ! আমি মরিলে, এবং পুরু-
ষোত্তম রাম বনে গেলে, তোমার ইষ্টাপত্তি ও সুখলাভ হয় । হায়,
আমি স্বর্গে গেলেও, দেবগণ রামের কুশল উদ্দেশ্য করিয়া, নিশ্চয়ই
আমাকে ধিকার প্রদান করিয়া কহিবেন ; আমি কিরূপে তাহা
সহ্য করিব ! আমি যদি সত্যও বলি, যে, কৈকেয়ীকে বর দিয়া
সন্তুষ্ট করিবার জন্য, রামকে বনে দিয়াছি, তাহাতেও তাহাঁদের
বিশ্বাস জন্মিবে না । আমি নিঃসন্তান, অনেক ক্রেশে এই রূপ
বয়সে পরমমহাত্মা মহাবাহু রামকে পুত্ররূপে লাভ করিয়াছি ।
এখন কিরূপে তাহাঁকে ত্যাগ করিব ? রাম আমার কুন্তবিন্দ্য,
শৌর্যশালী ■ অতিশয় ক্রমাশীল ; তাঁহার ক্রোধের লেশমাত্র
নাই । আমি কোন প্রাণে সেই পদ্মপলাশলোচন রামকে বনে
দিব ! তিনি ইন্দীবরের ন্যায় শ্যামবর্ণ ; তাঁহার বাহুবল
আকাশমূলব্রিত, এবং তিনি সকল লোকেরই নয়ন মনের প্রীতি-
কর । আমি কিরূপে সেই মহাবল রামকে দণ্ডকবনে প্রেরণ

করিব। রাম আমার অতিশয় বুদ্ধিমান্ এতুং চিরকালই সুখ-
ভোগের উপযুক্ত ; কোন মতেই ক্লেশ পাইবার যোগ্য নহেন ;
আমি কিরূপে তাঁহার দুঃখ দেখিব। অতএব, সুখভাগী রামকে
কোন রূপে ক্লেশ না দিয়াই, আমার যদি মৃত্যু হয়, তাহা হইলে,
আমি সুখী হই। কৈকেয়ি! তোমার দয়া নাই। তোমার
সংকল্পও অতি দূষিত। তুমি কিজন্য আমার প্রিয় পুত্র রামের
অনিষ্ট করিতেছ? ইহাতে, লোকে আমার অপবশের সীমা
এবং নিন্দারও শেষ থাকিবে না।

দশরথ এই রূপে বিহ্বলচিত্তে বিলাপ করিতে লাগিলে, ক্রমে
সূর্য্যদেব অস্তগত ও রাত্রি উপস্থিত হইল। চন্দ্রমণ্ডল সমুদিত হইয়া,
রাত্রির অতিশয় শোভা করিল। কিন্তু দশরথ বিলাপ করিতে-
ছিলেন, সেই বাত্রি তাহাঁকে সুখী করিতে পারিল না। তিনি
আকাশের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া, উষা নিখাস ত্যাগ
পূর্ব্বক রোগীর ন্যায় সক্রমণ বিলাপ করিতে করিতে রাত্রির
উদ্দেশে বলিলেন, অয়ি নক্ষত্রভূষিতে শাস্তিময়ি রজনী!
আমি ক্লুতাঞ্জলি হইয়া, প্রার্থনা করিতেছি, তুমি আর প্রভাত
হইও না। আমাকে দয়া কর।' অথবা, তুমি শীঘ্রই প্রভাত
হও। আমি আব এই কৈকেয়ীকে দেখিতে ইচ্ছা করি না।
ইহার দয়া নাই, যুগা নাই, এবং ইহারই জন্য আমার দারুণ
সংকট উপস্থিত হইল।

এইপ্রকার কহিয়া, পবে তিনি ক্লুতাঞ্জলি হইয়া, কৈকেয়ীকে
প্রসন্ন করত পুনরায় বলিতে লাগিলেন, হে ভদ্রে! হে দেবি!
আমি অতিশয় ব্যাকুল হইয়াছি, আমার কোন দোষ নাই।
আমি একমাত্র তোমারই অনুগত। আমার আয়ুও শেষ হইয়া
আসিয়াছে। বিশেষতঃ, আমি রাজা। অতএব আমার প্রতি
প্রসন্ন হও। হে সুন্দর-নিতম্বশালিনি! রামকে রাজা করিব,
একথা আমি নির্জনস্থানে বলি নাই, সভাসমক্ষেই কহিয়াছি।
তোমারও বিশেষরূপ বুদ্ধি বিবেচনা আছে। অতএব, অয়ি

মুহুর্তজ্ঞা বা কৈকেয়ী! আমার প্রতি সম্যকরূপে প্রসন্ন হও । হে দেবি ! আমি তোমার প্রাণ ত্যাগ করিচ্ছি ; রাম তোমারই ন্যায় অক্ষয় রাজ্য লাভ করুন । হে অসিতাপাঙ্গি ! ইহাতে তুমি অতিশয় যশ প্রাপ্ত হইবে । হে বিপুল-নিতম্ববতি ! হে স্নানোচনে ! হে সুন্দর-মুখমণ্ডলশালিনি ! আমার, রামের, লোক সকলের, গুরুবর্গের ও ভরতের, সকলেরই প্রীতিজনক এই কার্য্য তোমায় করিতে হইবে । তৎকালে অত্যন্ত দুঃখ হওয়াতে, দশ-রথের নয়নদ্বয় তাদ্রবর্ণ অক্ষপূর্ণ হইয়া উঠিল । কিন্তু দয়াহীনা মুহুর্তজ্ঞা বা কৈকেয়ী পবিত্রস্বভাব স্বামী এই বিচিত্র করুণ বিলাপ শ্রবণ করিয়া, কিছুই বলিলেন না ।

এইরূপে কৈকেয়ী কিছুতেই সন্তুষ্ট না হইয়া, রামকে বনে দিবার জন্য বিরুদ্ধ কথা সকল বলিতে লাগিলেন, দেখিয়া রাজা দশরথ পুনরায় দুঃখিত, মুচ্ছিত ও সংজ্ঞাহীন হইয়া, ভূমিতে পতিত হইলেন । মহামতি রাজর্ষি দশবথ ব্যথিত হইয়াছিলেন । ঘোরতর নিশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিলেন । ঐ সময়ে রাজি-শেষ হইয়া আসিল । বন্দীগণ তাঁহাকে জাগাইতে প্ররৃত্ত হইলে, তিনি তাহা নিষেধ করিলেন ।

চতুর্দশ সর্গ ।

দশরথ পুত্রশোকে অভিভূত ও সংজ্ঞাহীন হইয়া, পৃথিবীতে পড়িয়া, লুপ্ত হইতে লাগিলে, কৈকেয়ী তাহা দর্শন করিয়াও, তাহাকে কহিল, একি ! আপনি আমাকে বর দিতে অঙ্গীকার করিয়া, যেন কতই পাপ করিয়াছেন, এই ভাবে বিষন্ন হইয়া, ভূমিতে শয়ন করিতেছেন, ইহাতে কি আপনার মর্যাদারক্ষা হইবে, কখনই না । ধর্ম্মজ্ঞানী ব্যক্তিগণ সত্যকেই পুরম ধর্ম্ম বলিয়া থাকেন । আমি সেই সত্যরূপ ধর্ম্ম লক্ষ্য করিয়াই আপনাকে অঙ্গীকার পূরণ করিতে বলিয়াছি । দেখুন, রাজা

শৈব্য বাক্যবদ্ধ হইয়াছিলেন বলিয়াই শ্যেনকে আপনার মাংস কাটিয়া দেন ; তাহাতে তাঁহার পরম গতিও হইয়াছিল । রাজা অলকও কোন বেদপারগ ব্রাহ্মণের প্রার্থনার প্রতিজ্ঞা বদ্ধ হইয়া আপনার চক্ষু উৎপাটন করিয়া সরল মনে প্রদান করেন । সরিৎপতি সমুদ্রও দেবগণের নিকট সত্যবদ্ধ হইয়া, পাছে সেই সত্য লঙ্ঘন হয় এই ভয়ে, বৃদ্ধিনময়েও (অর্থাৎ জোয়ারে) আপনার মর্যাদাস্বরূপ বেলাভূমি অতিক্রম করেন না । কিন্তু তিনি মনে করিলে অনায়াসেই উহা লঙ্ঘন করিতে পারেন । ফলতঃ, সত্যই অদ্বিতীয় ব্রহ্ম, সত্যই ধর্ম্মের পরাকাষ্ঠী, সত্যই সনাতন বেদ এবং সত্যই পবনপদ প্রাপ্তি হইয়া থাকে । অতএব, যদি ধর্ম্ম নতি থাকে, আপনি সেই সত্য পালন করুন । তাহা হইলে, যে বর দিয়াছেন, তাহা সার্থক হয় এবং আপনিও সাধুগণেব শ্রেষ্ঠ ও সার্থক বরদাতা হইবেন । অতএব আপনি ধর্ম্মরক্ষাকন্যা আমাব কথামতে রামকে বনে পাঠান । আমি নিশ্চয়ই তিন সত্য কবিয়া একথা আপনাকে বলিতেছি । হে অর্ধ্য । আপনি যদি প্রতিজ্ঞা না রাখেন, তাহা হইলে, আমাকে ত্যাগ করিলেন । সুতরাং আপনাব সমক্ষেই আন্ধি প্রাণত্যাগ করিব ।

কৈকেয়ী কিছুমাত্র ভয় না কবিয়াই, এই রূপে প্রেরণা করিলে, বলি যেমন বামনদেবের নিকট প্রতিজ্ঞাপাশে বদ্ধ হইয়াছিলেন, রাজাও তেমনি সত্যপাশ ছেদন কবিতে পারিলেন না ; বদ্ধ হইয়া পড়িলেন । তাঁহার হৃদয় ঘূর্ণিত ও মুখবর্ণ বিবর্ণ হইল এবং রথের যুগ (জোয়ার) ■ চক্রের মধ্যে পড়িয়া ভারবাহক পশু যেমন ব্যাকুলভাবে হস্তপদাদি চালনা করে, তাঁহার অবস্থাও সেইরূপ হইল । শোকাবেগে লোচনযুগল অশ্রুজলে পরিপূর্ণ হওয়াতে, তিনি যেন আর কিছুই দেখিতে পাইলেন না । অন্তিমেষ্টে পৈর্য্য ধারণ ■ মন স্থির করিয়া, কৈকেয়ীকে কহিতে লাগিলেন, রে পাপীয়সি । আমি অগ্নিব সমক্ষে মন্ত্রো-

জারও পূর্বক তোমার যে পাবিত্রাহণ করিরাছি, তাহা ত্যাগ করিলাম। অধিক কি, তোমার পুত্র ভরত আমার ঔরসে জন্মিরাছেন, তাঁহাকেও তোমার সহিত ত্যাগ করিলাম।

সম্প্রতি এই দেবী রজনী প্রভাত হইতেছেন। সূর্য্যের উদয় হইলেই, গুরুলোকেবা নিশ্চয় আমাকে অভিষেক দ্বারা দিবেন। যে দুহ্মাচারিণি! যদি তুমি রামের অভিষেকে ব্যাঘাত দাও, তাহা হইলে, ভরতের সহিত তুমি আমার তর্পণ করিতে পাইবে না। রামের অভিষেক জন্য যে দ্রব্যাদির আয়োজন করা হইয়াছে, বশিষ্ঠদেব তদ্বারা রামকেই আমার তর্পণ করাইবেন। শ্রাম রাজা হইবেন, শুনিয়া ইতিপূর্বে লোকের যে স্তুত্বোদয় হইয়াছিল, তাহা আমি দেখিরাছি। অতএব, রাম বনে গেলে, তাহার। যে আবার নিরানন্দ ও হর্ষহীন হইয়া, মুখ নত করিবে, আমি কোনমতে তাহা দেখিতে পারিব না। মহাত্মা রাজা দশরথ এইপ্রকার বলিতে লাগিলে, চন্দ্র ও নক্ষত্রমালিনী আলোক-ময়ী রজনী প্রভাত হইয়া গেল।

অনন্তর বচন-রচন-চতুরা অতি দুর্কৃতা কৈকেয়ী পুনরায় ক্রোধে জ্ঞানশূন্যা হইয়া, পরুষ বাক্যে তাঁহাকে কহিল, রাজনু! আপনি বিবজ্জনিত ব্যাধির সমান এ কি কথা বলিতেছেন? আপনাকে এখন অক্লিষ্টকর্ম্ম পুত্র বামকে এখানে আনয়ন করাইতে হইতেছে। ভরতকে রাজ্যদান ও রামকে বনবাসী করিয়া, আমার শত্রু শূন্য করিলেই, আপনি কৃতকৃত্য হইতে পারিবেন। উৎকৃষ্ট অশ্ব যেমন খরতর কবার আঘাতে চালিত হয়, রাজা দশরথও তেমনি কৈকেয়ীর কথায় বারংবার চালিত হইয়া, তাঁহাকে বলিলেন, আমি ধর্ম্মপাশে বদ্ধ হইয়াছি; আমার চৈতন্যও লোপ পাইয়াছে। এক্ষণে আমি জ্যেষ্ঠ পুত্র শত্রুঘ্ন দীপ্তিভাজন ধর্ম্মাত্মা রামকে দেখিতে ইচ্ছা করি।

এদিকে, সূর্য্য উদিত এবং পবিত্র নক্ষত্রযোগে সন্ধ্যা দুর্ভাগ উপস্থিত হইলে, রাজি প্রভাত হইয়াছে, দেখিয়া,

‘উৎসবান্ বশিষ্ঠ’ শিষ্যগণে বেষ্টিত হইয়া, অভিষেকের উপযুক্ত
‘সামগ্ৰী’ সকল সঙ্গে লইয়া, সম্বর পুরীত্বেষ্ঠ অযোধ্যায় প্রবেশ
কবিলেন। অযোধ্যায় সমস্ত পথই জননিষ্ঠ ও পরিষ্কৃত পরি-
চ্ছন্ন। উত্তম উত্তম পতাকা সকলে উহার সাতিশয় শোভা
হইয়াছে। উহার বিপণি সকল বহুমূল্য পণ্যদ্রব্যে পরিপূর্ণ এবং
অধিবাসীমাত্রেই অতিশয় হর্ষবিশিষ্ট। উহাতে নিত্যই মহোৎ-
সব হইয়া থাকে। রাম রাজা হইবেন বলিয়া, আদি উহার
ঐশ্বর্য্যের সীমা নাই; চন্দন, অগুরু ও ধূপসমূহে উহার
সকল স্থলই আমোদিত হইতেছে। বশিষ্ঠদেব অমরাবতীতুল্য
এই পুরী অতিক্রম করিয়া, পবন শোভাসম্পন্ন অন্তঃপুর দর্শন
করিলেন। ঐ অন্তঃপুর বিবিধ-ধ্বজ-সম্পন্ন, পুরবাসী ও জনপদ-
বাসী লোক সকলে পরিব্যাগু, বেদবিদ্ ব্রাহ্মণগণে অতিশয়
শোভাবিশিষ্ট, এবং পরমপুজিত সদস্যগণে পরিপূর্ণ। মহর্ষিগণ-
বেষ্টিত বশিষ্ঠদেব অন্তঃপুরের সন্নিকটে ও পরম হর্ষাবিষ্ট হইয়া,
ক্রমে ক্রমে সেই জনতা অতিক্রম করিলেন।

তৎকালে রাজার মন্ত্রী ও সারথি প্রিয়দর্শন স্রমজ্ঞ অন্তঃপুর
হইতে নিষ্ক্রান্ত হইতেছিলেন। দ্বারদেশে তাহাঁর সহিত সাক্ষাৎ
হওয়াতে, পরম তেজস্বী বশিষ্ঠ বিশিষ্টরূপ-বুদ্ধিবিদ্যাদ্যবিশিষ্ট
সূতপুত্র স্রমজ্ঞকে কহিলেন, আমি এখানে অগ্নিস্নানার্থে, রাজাকে
গিয়া শীঘ্র সংবাদ কর। আমি এই গন্ধাজল সাগরজন পূর্ণ
স্বর্ণময় ঘট সকল, এবং উদ্বৃষনির্মিত সুন্দর আসন অভিষেকজনক
সংগ্রহ করিয়া আনিয়াছি। এতদ্ভিন্ন, সর্ষপপ্রকার বীজ, গন্ধ, বিবিধ
রত্ন, মধু, দধি, স্নাত, লাজ, কুশ ও পুষ্প সকল, চুস্ত, পরমসুন্দরী আটটি
কম্বা, উৎকৃষ্ট মত্ত হস্তী, চারিটি অশ্বযুক্ত সুন্দর রথ, ষড়্‌গ, উত্তম
ধনু, বাহক সমেত শিবিকা, চন্দ্রসদৃশ শুভ্র ছত্র, শ্বেতবর্ণ চামর-
দ্বয়, ধূস্তুর কুম্ভসদৃশ স্বর্ণময় পাত্র, সুবর্ণময়-রত্ন-বদ্ধ কক্ক-
বিশিষ্ট শ্বেতবর্ণ রুম, মহাবল উত্তম অশ্ব, চারিদন্তবিশিষ্ট সিংহ,
সিংহাসন, ব্যাজচর্ম, কাষ্ঠ, অগ্নি, সর্ষপপ্রকার বাদ্য, অলঙ্কার-

ধারিণী বেশ্যা স্ত্রী সকল, আচার্য্য, আত্মা, গো, এবং প্রাণতত্ত্বগণকী সকল, ইত্যাদিও স গ্রহ করিয়া হইয়াছে। নগর ও গ্রামবাসী প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণ, বণিক সকল এবং অসংখ্য বহুসংখ্যক লোক স্বগণে বেষ্টিত হইয়া, নরপতিগণের সহিত রামের অস্তিত্ব প্রতীক্ষায় অবস্থিতি করিতেছেন। বাহ্যতে পূর্বের উদয়মাত্র পুণ্যানক্ষত্রযোগে রাম রাজ্য লাভ করেন, তখনই স্বর্গরাজকে দূরা দাও।

সুমন্ত্র মহাত্মা বশিষ্ঠদেবের বাক্যশ্রবণে রাজশ্রেষ্ঠ দশরথের স্তব করিতে করিতে ভদ্রীয় আবাসে প্রবেশ করিলেন। তিনি হুঃ হইয়াছিলেন। সেইজন্য অন্তঃপুরপ্রবেশে তাঁহার নিষেধ ছিল না। সুতরাং রাজার অতিমত দ্বারপালগণ রাজার প্রীতি সম্পাদন জন্য তাঁহাকে কোন মতেই রোধ করিতে পারিল না। সুমন্ত্র জানিতেন না, যে, কৈকেয়ী রাজার দারুণ লাঞ্ছনা করিয়াছেন। এইজন্য তিনি নিকটস্থ হইয়া, পরম প্রীতিজনক বাক্যে রাজার বন্দনা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি সেই রাজ-ভবনে কুতাজলি হইয়া, প্রভাতকালের উপযুক্ত স্তব করিয়া, কহিতে লাগিলেন, সূর্য্যোদয়ে সাগর যেমন তরঙ্গে তরঙ্গে প্রতি-কলিত ও উজ্জলিত হইয়া, আপনার গর্ভস্থ জন্তুদিগকে আনন্দিত করে, আপনিও তেমনি প্রসন্ন হইয়া, প্রীতিতে আমাদিগকে আনন্দিত করুন। মাতলি এই সূর্য্যোদয়সময়ে ইন্দ্রের স্তব করিয়া-ছিলেন। দেবরাজ তদ্বারাই উৎসাহিত হইয়া, দানব সকলকে কর্তন করেন। আমিও সেইরূপে আপনাকে প্রবেশিত করিতেছি। সমুদায় বেদ, বেদাঙ্গ ও বিদ্যা সকল যেসকল আত্মাযোনি জগৎপ্রভু হইয়াছেন, আমিও সেইরূপ অদ্য আপনাকে উদ্বোধিত করিতেছি। সূর্য্য যেমন চন্দ্রের সহিত মিলিত হইয়া, সর্বভূতধাত্রী ধরিত্রীকে, আমিও তেমনি আপনাকে জাপরিত করিতেছি। হে মহারাজ! আপনি উপস্থিত মহোৎসবের উপযুক্ত বিচিত্র ও আতরগাণি পরিধান পূর্বক স্বীয় দেহপ্রভার বিরাজমান

হইয়া, সুমেরু হইতে দিবাকরের ন্যায় শয্যা হইতে উত্তীর্ণ হইলেন । হে কাকুৎস্থ ! চন্দ্র, সূর্য্য, মহাদেব, কুবের, বরুণ, অগ্নি ও ইন্দ্র, ইহঁরা আপনাকে বিজয়ী করুন । ভগবতী রাত্রি প্রত্যাহার ও পুরস্কার দিন উপস্থিত হইয়াছে । হে রাজর্ষে ! সার্ব কার্য্য উপস্থিত ; অতএব জাগরিত হউন । রামের অভিষেকের সমস্তই আয়োজন হইয়াছে । ভগবান্ বশিষ্ঠ পুর ও জনপদবাসী ধর্ম্মাঙ্গা বনিকগণ ও ব্রাহ্মণগণের সহিত দ্বারে অপেক্ষা করিতেছেন । হে রাজন্ ! আপনি সহস্র তাঁহাকে রামের অভিষেকে সাজা করুন । পালক না থাকিলে পশুগণ, সেনা না থাকিলে সৈন্য সকল, চন্দ্র না থাকিলে রাত্রি, এবং রুষ না থাকিলে গোলমুহ যেমন শোভাবিহীন হয়, রাজ্য অরাজক হইলেও তেমনি ক্ষীভ্র হইয়া থাকে ।

সুমন্ত্রের এইপ্রকাব বিনীত অর্থযুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা দশরথ পুনরায় শোকে আচ্ছন্ন হইলেন । রামকে রাজা করিব ভাবিয়া তাঁহাব যে আত্মদা জন্মে, তাহা এককালেই নষ্ট হইয়াছিল এবং শোক বশতঃ ক্রন্দন করিয়া, তাঁহাব নয়ন-~~দ্বারা~~ লো-তিবর্ণ হইয়াছিল । ক্রীমান্ ধার্ম্মিক দশরথ ভদ্রবস্ত্রায় সুমন্ত্রের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, তুমি এই সকল কথা বলিয়া নিশ্চয়ই গুরুতর রূপে আমার মর্ম্মচ্ছেদ করিতেছ । সুমন্ত্র তাঁহার করুণবাক্য শুনিয়া ও তাঁহাকে অতিমাত্র কাতর দেখিয়া কৃতজ্ঞ হইয়া তথা হইতে কিঞ্চিৎ সরিয়া গেলেন । রাজা অত্যন্ত ব্যাকুল ছিলেন বলিয়া অল্প কিছুই বলিতে পারিলেন না, দেখিয়া, মন্ত্রজ্ঞা কৈকেয়ী সুমন্ত্রকে কহিলেন, হে সুমন্ত্র ! রাম রাজা হইবেন এই আশোদে নিতান্ত উৎসুক হইয়া, দশরথ ~~সকল~~ রাত্রিই কাগিয়াছেন । তজ্জন্য পরিত্রাণ হওরাজে, এখন নিত্যর আচ্ছন্ন হইয়া উঠিয়াছেন । অতএব তুমি শীঘ্র গিয়া রাজপুত্রবন্দী রামকে আনয়ন কর । তোমার কল্যাণ হউক । এইমাত্র বিদা করিবে না । ~~সুমন~~ কহিলেন, তামিনি ! রাজা

না থলিলে, আমি কি করিয়া যাইতে পারি ? দশরথ মজী, সুম-
জ্ঞের এই কথা শুনিয়া অয়ং তাঁহাকে কহিলেন, হে সুমজ্ঞ । লোকা-
ভিরাম রামকে তুমি শীঘ্র আনয়ন কর । আমি তাঁহাকে দেখিব ।
সুমজ্ঞ রাজার এই বাক্যে শুভবোধে আন্তরিক আত্মাদিত
হইয়া তৎক্ষণাৎ তথা হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন ; এবং
বাইবার সময় মনে মনে চিন্তা কবিত্তে লাগিলেন, কৈকেয়ী
রামকে আনিতে আশায় ভুবা দিলেন । স্পষ্ট বোধ হইতেছে,
রামকে অভিষেক করিবার জন্য তিনি অত্যন্ত ব্যস্ত হইয়াছেন ।
ইহার আর কোন হেতু নাই । ধর্ম্মাত্মা দশবধও সমস্ত রাত্রি
জাগিয়া অত্যন্ত পবিত্রাস্ত হইয়াছেন । সেইজন্য বাহিরে আসি-
বেন না । পরমতেজস্বী সুমজ্ঞ এইপ্রকার মনে করিয়া, অতি-
শয় হর্ষিত হইয়া, রামকে দেখিবার মানসে সাগরের অন্তর্কর্ত্তী
ব্রহ্মের স্তায় অত্যন্ত সুরক্ষিত পবন স্তম্ভর অন্তঃপুর হইতে বহির্গত
হইলেন । তিনি বহির্গত হইয়া, রাজ্যের দ্বারবক্ষীদিগকে অবলো-
কন করিলেন । পরে সহসা সম্মুখে দেখিতে পাইলেন, পুর-
বাসী প্রধান প্রধান ব্যক্তি সকল উপস্থিত হইয়া, দ্বাবে আসিয়া
অপেক্ষা করিতেছেন

পঞ্চদশ সর্গ ।

সমাপ্ত বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ সেই রাত্রি যাপন করিয়া,
পুরোহিত বলিষ্ঠের সহিত রাজদ্বারে উপস্থিত হইলেন । বলি
যাঁহাদের প্রধান, সেই সকল নরপতিগণ, অমাত্যগণ ও প্রধান
প্রধান বনিকগণ, ইঁহারা সকলে আতিশয় আত্মাদিত হইয়া,
রামের অভিষেকার্থ তথায় আনিয়া মিলিত হইলেন । অনন্তর
সুনির্মল সূর্য্যমণ্ডল উদিত হইলে, পুষ্যানক্ষত্রের বোণ হইলে,
এবং রাম যাহাতে জন্মিয়াছিলেন, সেই কর্কটলয় উপস্থিত হইলে

প্রধান প্রধান রাজগণ রামের অভিব্যক্তি জন্য স্বর্ণময় জলকল, সুসজ্জিত সুন্দর পাঠ, সুচিকণ ব্যাজচর্মে সম্যকরূপে আহৃত রথ, মজা যমুনার পবিত্র সঙ্গমজল, অন্যান্য পবিত্র নদী হ্রদ রূপ সরোবর, পূর্ববাহী উদ্ধবাহী ও দক্ষিণবাহী নদী সকল এবং সমুদায় সমুদ্র এই সকল হইতেও আহৃত জল, মধু, দধি, ঘৃত, লাক্ষ, কুশ, পুষ্প, চুন্ধ, আটটি সুন্দরী কন্যা, একটা উৎকৃষ্ট মন্ত হস্তী, এবং ক্ষীররন্ধের পল্লবাচ্ছাদিত, পদ্ম ও উৎপল রূপ পবিত্র-জলপূর্ণ স্বর্ণ ও রৌপ্যময় সুশোভন ঘটসমূহ, এই সকল আহরণ করিয়া আনিলেন । এতদ্বিত্ব, চন্দ্রকিরণের স্তায় বিজ্ঞান-কান্তিবিশিষ্ট রত্নমণ্ডিত কাঞ্চনদণ্ড ; গন্ধগুণাদিতে অলঙ্কৃত উৎকৃষ্ট বালব্যঞ্জন ; সমুদায় অভিব্যক্তনামগ্রীর মুখ স্বরূপ পরমশোভাবিশিষ্ট ও চন্দ্রমণ্ডল সদৃশ, শ্বেতবর্ণ স্তম্ভী আতপত্র, শ্বেত অশ্ব, শ্বেত রথ ; রাজার আরোহণযোগ্য জীমান্ হস্তী, সর্কালঙ্কারভূষিতা আটটি প্রশস্ত কন্যা, এবং সর্কপ্রকার বান্দ্য বন্দিসমূহ রামের অভিব্যক্তি জন্য প্রস্তুত ও উপস্থিত হইয়া ছিল । কলতঃ, ইক্ষাকুবংশীয়দিগের অভিব্যক্তি উপলক্ষে যে রূপে যে-সকল উৎকৃষ্ট বস্তুর সংগ্রহ করিতে হয়, তাঁহারা রাজার অনুমতিক্রমে সেই রূপেই সেই সকল প্রধান প্রধান দ্রব্য আহরণ করিয়া পূর্বক সমভিব্যাহারে লইয়া রাজদ্বারে একত্র মিলিত হইয়াছিলেন । রাজা দশরথকে দেখিতে না পাইয়া, তাঁহারা বলিতে লাগিলেন, আমরা আসিয়াছি, ইহা কোন্ ব্যক্তি রাজার নোচর করে ? সূর্য্য উঠিয়াছেন এবং ধীমান্ রামের যৌবরাজ্যভিব্যক্তির সামগ্রীসকলও প্রস্তুত হইয়াছে, কিন্তু রাজার এখনও দেখা নাই ।

রাজা দশরথ স্তম্ভের অতিশয় আদর করিতেন । তাঁহারা এইপ্রকার বলিতে লাগিলে, স্তম্ভ সেই সকল সার্কভৌষ রাজাদিগকে কহিলেন, আমি রাজার অনুমতিক্রমে রামকে সমস্ত আমিবার প্রস্থান করিয়াছি । কিন্তু আপনারা

রাজার, বিশেষতঃ নামের পূজনীয়। অতএব, চিরজীবী আপ-
নাদের কথামতে আমি পুনরায় রাজার নিকট গমন করিয়া,
তিনি জাগিয়াছেন, তথাপি কি জন্ত আসিতেছেন না, জানিয়া
আসিয়া, আপনাদিগকে সবিশেষ বিদিত করিব। অতিমুদ্র
সুমন্ত এইপ্রকার কহিয়া, অস্তঃপুরদ্বারে আগমন করিলেন।
এমং সূর্যদা সুরক্ষিত সেই অস্তঃপুরগৃহমধ্যে প্রবেশ করিয়া,
রাজবংশের গুণগানে প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর তিনি রাজার
শয়নগৃহে গমন কবিতা, কিয়ৎকাল অপেক্ষা করিলেন। পরে
নিভাস্ত নিকটস্থ হইয়া, জবনিকার অন্তবালে থাকিয়া, বিবিধ-
গুণসম্পন্ন আশীর্বাদ পূর্বক বিশেষরূপে রঘুকুমার দশরথের
কৃত্য করিতে লাগিলেন, হে কাশ্য! চন্দ্র, সূর্য্য, মহাদেব,
বরুণ, কুবের, অগ্নি ও ইন্দ্র ইহারা আপনাকে বিজয়ী করুন।
হে ধীব! সাক্ষ বেদ সকল যেমন ব্রহ্মাকে প্রবোধিত কবে,
আমিও তেমন আপনাকে জাগরিত করিতেছি। হে পুরুষ-
সিংহ! শয্যা হইতে উত্থান করুন, ভগবতী বাজি প্রভাত
পরম শুভদিন উপস্থিত হইয়াছে। হে নবসিংহ! জাগরিত
হইয়া, কর্তব্য কার্যের সমাধান করুন। হে রঘুনন্দন! ব্রাহ্মণ
সৈনিকপ্রদান, সকল এবং বদিক নৃপতিগণ সমাগত হইয়া,
আপনার দর্শন আকাজ্জা কবিতেছেন। অতএব আপনি জাগ-
রিত হউন। মন্ত্রজ্ঞ সারথি সুমন্ত তৎকালে এই রূপে স্তব করিতে
লাগিলে, দশরথ জাগরিত হইয়া, তাঁহাকে কহিলেন, হে
সুত! কৈকেয়ী তোমায় রামকে আনিতে বলিয়াছেন। তুমি
কি জন্য আমার এই আজ্ঞা লঙ্ঘন করিতেছ? বাহা হউক,
আমি জাগিয়াছি। তুমি এখন শীঘ্র রামকে আনয়ন কর।
এই রূপে রাজা দশরথ পুনরায় সুমন্তকে কৈকেয়ীর কার্যসাধনে
আদেশ করিলেন। সুমন্তও রাজার বাক্য শ্রবণ করিয়া, শিরো-
মার্ধ্য করত রাজভবন হইতে নির্গত হইলেন। বাইবার সময়
করিতে লাগিলেন, রাজা যে রামকে আনিতে বলিলেন,

ইহাতে অবশ্যই তাঁহার অতিশয় স্তম্ভিত হইবে । এই ভাবিয়া তিনি
কষ্টে আত্মোদ্বিগ্ন হইয়া, ধ্বজ পতাকা শোভিত রাজমার্গে
শূরক চতুর্দিক দর্শন করিতে কবিত্তে, দ্রুতপদে গমন করিতে
লাগিলেন । লোক সকল আনন্দিত হইয়া, রাজপথের ইতস্ততঃ
রামের ও তাঁহার অভিষেকসংক্রান্ত নানাপ্রকার কথা বলিতেছে,
তিনি যাইবার সময় তৎসমস্ত শ্রুতিতে পাইলেন ।

অনন্তর তিনি কৈলাসপর্বত ও ইন্দ্রভবনের সমান প্রভা-
বিশিষ্ট পরম সুন্দর বামগৃহ দর্শন করিলেন । ঐ গৃহ অতি বৃহৎ
কপাটযুক্ত শত শত বেনীতে সুশোভিত । উহার অগ্রভাগে
স্বর্ণময় প্রতিমা সকল প্রতিষ্ঠিত এবং বহির্দ্বারে মণি ও বিক্রম
সকল খচিত রহিয়াছে । উহার প্রভা শবৎকালীন মেঘের ন্যায়
নিভাস্ত নিবিড় । অদিকন্ত, ঐ গৃহ অতিশয় কান্তিবিশিষ্ট
সুমেরু পর্বতের গুহার স্থায় সুরক্ষিত । উহাতে যে সকল
স্বর্ণ-পুষ্পের মালা আছে, তাহাদের মধ্যভাগে পরম দীপ্তিবি-
শিষ্ট মণি সকল থাকাতে, উহার পবন শোভা হইয়াছে । এত-
দূর, ঐ গৃহ নানাপ্রকার মুক্তা মণিতে পরিপূর্ণ, চন্দন ও অমৃত-
ক্রতে ভূষিত, এবং মলয়পর্বতের সন্নিহিত চন্দনগিরির শিখ-
রের স্থায়, মনোহর গন্ধ সকলে আমোদিত । সারস ময়ূর
সকল ইতস্ততঃ শব্দ করাতে, উহার সাতিশয় শোভা হইয়াছে ।
সুন্দররূপে নির্মিত কৃত্রিম বৃক সকলে উহা পরিব্যাপ্ত এবং
সুত্বধরগণের সুস্ব ও বিচিত্র শিল্প সকলে ক্ষোদিত হইয়াছে ।
উহার অতিমাত্র শোভায় ব্যক্তিমাত্রেরই মন চক্ৰ আকৃষ্ট
হইয়া থাকে । সুমন্ত্র এই রূপে চন্দ্র সূর্য্য সঙ্গ, কুবেরগৃহ ও
মহেন্দ্রগৃহ তুল্য এবং সুমেরুর শৃঙ্গ সমান রামভবন দর্শন করি-
লেন । উহার চতুর্দিকে নানাপ্রকার পক্ষী বিচরণ করিতেছে ।
উপস্থিত লোক সকল কৃতাজলিপুটে ইতস্ততঃ অবস্থানপূর্বক
উহা পরিব্যাপ্ত করিয়াছে । রাম বাজা হইবেন শুনিয়া
পরম আশ্রয় বশতঃ প্রফুল্লমুখে উপচৌকনহস্তে সমাগত জন-

পদবাসী ব্যক্তি সকলে উহার সাতিশয় শোভা হইয়াছে।
উহার প্রভা মহামেঘের প্রভার সমান। নানাজাতীর রত্ন ও
কুঙ্ক সকলে উহার চতুর্দিক পরিব্যাপ্ত এবং উহা অতিশয় রহৎ
বার পর নাই শোভাবিশিষ্ট।

সারথি স্রুমত্ৰ অস্ত্র শস্ত্র রাখিবার ক্ষমতা গুণস্থানবিশিষ্ট অশ্ব-
বৃত্ত রথে আরোহণ করিয়া, লোকপূর্ণ রাজমার্গের শোভা সম্পা-
দন ও পুরবাসী সকলের মন হৃদিত করত রামের গৃহাভিমুখে
সেই রথ চালাইয়া দিলেন। পৃথিবীতে যে সকল উত্তম বস্তু
আছে, রাম সে সকলই ভোগ করিবার যোগ্য পাত্র। তাঁহার
গৃহও ইন্দ্রের গৃহের স্তায়, পরম সমৃদ্ধি ও মহত্ববিশিষ্ট এবং মুগ
ও ময়ূর সকল ইত্যন্ততঃ বিচরণ করিতে, যার পর নাই শোভা-
সম্পন্ন হইয়াছে। তথায় গমন করিয়া, স্রুমত্ৰের শরীর লোমা-
ঙ্কিত হইয়া উঠিল। উহার কক্ষ্যাক্ষ্য সকল কৈলাসপর্বত ও স্বর্গা-
লয় সদৃশ এবং সুন্দররূপে সজ্জিত। তিনি রথারোহণে তথায়
প্রবেশ করিয়া, রামের মতানুবর্তী ও প্রীতিপাত্র লোকদিগকে
অতিক্রম পূর্বক অন্তঃপুরে উপস্থিত হইলেন। তথায় শুনিতে
পাইলেন, রামের অভিষেকার্থ যে সকল লোক কর্ম করিতেছে
তাহারা এবং অস্ত্রাশ্রয় লোক সকলও রাজপুত্র রামের সর্বতোভাবে
মঙ্গল উদ্দেশে আত্মাদিত হইয়া, নানাপ্রকার কথা বলিতেছে।
তিনি দেখিলেন, রামের গৃহ মহেন্দ্রের গৃহের সদৃশ, সাতিশয়
মনোহর, মুগ ও পক্ষী সকলে পরিপূর্ণ, স্রুমত্ৰশৃঙ্গের স্তায় উন্নত
এবং স্বকীয় প্রভায় বিরাজমান হইতেছে। কৃতাজলিপুটে
উপবিষ্ট লোক সকলে উহার চারি দিক পূর্ণ হইয়াছে। তিনি
আরও দেখিলেন, জনপদবাসী কোটি-পরাক্ষ লোক সকল স্ব-
য়ং ত্যাগ করিয়া, উপঢৌকনহস্তে দ্বারদেশ ব্যাপ্ত করিয়া
সহিয়াছে। অনন্তর তিনি শরৎ নামে প্রকাণ্ডাকৃতি পরম
সুন্দর মন্ত হস্তী অবলোকন করিলেন। এই হস্তী অতিশয়
দুর্লভ্য ও অসংখ্য বৈশিষ্ট্যবিশিষ্ট, এবং দেখিতে মহামেঘবৃত্ত

পূর্বভের স্তায়। রাম উহাতে আরোহণ করিয়া থাকেন । অনন্তর তিনি রাজার প্রীতিভাজন প্রধান প্রধান অমাত্যদিগকে সম্বোধন করিলেন । তাঁহারা সকলেই সুসজ্জিত এবং তাঁহাদের সমভিব্যাহারে হস্তী, অশ্ব ও রথ সকল রহিয়াছে । তিনি তাঁহাদের সকলকেই অতিক্রম করিয়া, অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন । উহা দেখিতে গিরিশৃঙ্গ ও নিশ্চল মেঘের সমান এবং উহাতে যে সকল গৃহ আছে, তৎসমস্ত দিব্য বিমান অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট । মকর যেমন প্রভূতরত্নপূর্ণ রত্নাকরে প্রবেশ করে, তিনিও তেমনি উহাতে প্রবিষ্ট হইলেন ; কেহই তাঁহাকে রোধ করিল না ।

মোড়শ সর্গ ।

অতি রুদ্ধ সুমত্রে সেই জনতাপূর্ণ অন্তঃপুরদ্বার অতিক্রম করিয়া, পরে এক নির্জন কক্ষায় উপনীত হইলেন । সুসজ্জিত কুণ্ডলধারী সুবিশিষ্ট যুবা পুরুষগণ প্রাস ও কাম্বুক ধারণ পূর্বক একত্র চিত্তে সাবধানে সেই কক্ষায় অবস্থিতি করিতেছে । সুমত্রে দেখিলেন, তিন জন রুদ্ধ অধ্যক্ষ দ্বারবান রক্তবস্ত্র পরিধান ও সুন্দররূপে অলঙ্কার ধারণ পূর্বক সবিশেষ সাবধান হইয়া, বেত্র হস্তে সেই দ্বারদেশে বসিয়া রহিয়াছে । রামের যাহাতে প্রীতি জন্মে, তদ্বিষয়ে তাহারা সকলেই ইচ্ছুক । সুমত্রে আসিতেছেন দেখিয়া, তাহারা সকলেই তৎক্ষণাৎ সমস্তমে অশ্ব আসন হইতে গাত্ৰোত্থান করিল । সুতপুত্র সুমত্রে রাজার বিশেষরূপ অনুকূল ও অভিশয় নম্রস্বভাব । তিনি তাহাদিগকে কহিলেন, তোমরা সত্ত্ব রামকে গিয়া বল, সুমত্রে দ্বারদেশে অপেক্ষা করিতেছে । প্রভুর প্রীতিকাম সেই সকল

পুরুষ-পত্নীর সহিত বিরাজমান রামের সমীপস্থ হইয়া, তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে ঐ বিষয় বিজ্ঞাপিত করিল। সুমন্ত্র দশরথের অভিশয় অন্তরঙ্গ। তিনি আসিয়াছেন, জানিয়া, রাম পিতার প্রিয়কাম্য নারী তাঁহাকে তথায় আনয়ন করাইলেন। সুমন্ত্র আসিয়া দেখিলেন, শত্রুদমন রাম সাক্ষাৎ কুবেরের স্তায়, উত্তমরূপে অলংকৃত হইয়া, কোমল আন্তরণ যুক্ত স্বর্ণময় পর্য্যঙ্কে উপবিষ্ট রহিয়াছেন। বরাহ-রুধিরের স্তায় অতীব রক্তবর্ণ, মনোহর গন্ধবিশিষ্ট, অত্যাৎমকুট, বিশুদ্ধ চন্দনে তাঁহার সর্ব শরীর চর্চিত। সীতা বাল্য-বাক্যন হস্তে তাঁহার পার্শ্বে অবস্থিতি করিতেছেন। তাহাতে, চিত্রা-যুক্ত চন্দ্রের ন্যায়, সাক্ষাৎ শান্তি-নমেত সর্বব্যাপী ধর্ম্মের ন্যায়, অথবা সর্বলোক-মোহনী দীপ্তির সহিত সংমিলিত সূর্য্যের ন্যায়, রামের অতিশয় শোভা হইয়াছে। বিনয়জ্ঞ সুমন্ত্র নিতান্ত বিনীত হইয়া, সূর্য্যের ন্যায় স্বীয় ভেজে উদ্দীপ্ত বরদাতা রামের বন্দনা করিলেন। রাজপুত্র রাম প্রসন্ন বদনে বিহারশয়নে উপবেশন করিয়াছিলেন, দেখিয়া, রাজার সবিশেষ সম্মানভাজন সুমন্ত্র কৃতজ্ঞ হইয়া, তাঁহাকে নিবেদন করিলেন, রাম! কৌশল্যা আপনাকে প্রসব করিয়া, সার্থক পুত্রবতী হইয়াছেন। পিতা দশরথ মহিমা কৈকেয়ীর সহিত, আপনাকে দেখিতে ইচ্ছুক হইয়াছেন। অতএব চলুন, আর বিলম্ব করিবেন না।

সুমন্ত্র এইপ্রকার কহিলে, পরমতেজস্বী পুরুষোত্তম রাম পরমহর্ষিত হইয়া, তাহার বাক্যে অঙ্গীকার করিয়া, সীতাকে কহিলেন, দেবি! পিতৃদেব দশরথ ও মাতৃদেবী কৈকেয়ী উভয়ে আমার জন্য একত্র মিলিত হইয়া, নিশ্চয়ই অতিমেকসংক্রান্ত কোনরূপ হিতানুষ্ঠানের মন্ত্রণা করিয়াছেন। আমি মদির-লোচনে! কৈকেয়ী স্বামীর অতিশয় অনুকূল, এবং সর্বদাই তাঁহার প্রিয় কামনা করেন। সুতরাং, রাজা আমাকে রাজ্য দিতে মনস্থ করিয়াছেন দেখিয়া, তিনি আমার হিতের জন্য রাজাকে বিশেষরূপে অনুরোধ করিয়া থাকিবেন, বোধ হই-

জননী কৈকেয়ী রাজার যেমন হিতৈষিনী ও অনুবর্তিনী, আমারও তেমন হিত কামনা করেন। এইজন্য, তিনি অতিশয় আফ্লাদিতা হইয়া, মহারাজকে আমার বিষয়ে অনুরোধ করিতেছেন। এই দেখ, মহারাজ প্রিয়মহিষী কৈকেয়ীর সহিত পরামর্শ করিয়া, আমার পরম উপকারী ও অতীষ্টসাধক স্নম্ভকে দূতস্বরূপ প্রেরণ করিয়াছেন, ইহা অতিশয় সৌভাগ্যের বিষয় বলিতে হইবে। কৈকেয়ীর অন্তঃপুরে আমার হিতের জন্য যেমন সভা হইয়াছে, উপযুক্ত দূতও তেমন আসিয়াছে। রাজা নিশ্চয়ই অদ্য আমায় দৌবরাজ্যে অভিষেক করিবেন। আহা কি আনন্দ! আমি সত্ত্বর এখান হইতে গমন করিয়া, রাজার সহিত সাক্ষাৎ করিব। তুমি সখিজনৈব সহিত প্রসন্ন চিত্তে কিয়ৎকাল আমোদ প্রমোদ কর।

রাম এই বলিয়া, গমনে উদ্যত হইলে, স্বামির আদরভাগিনী কৃষ্ণনয়না সীতা, উপস্থিত বিষয়ে বাহা সঙ্গত, তদনুরূপ চিন্তা করিতে করিতে দ্বার পর্য্যন্ত রামের পশ্চাৎ পশ্চাৎ আনিলেন। এবং তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন, বশিষ্ঠাদি ব্রাহ্মণগণ চিরকাল ষাঁহার সেবা করিয়াছেন, সেই অযোধ্যারাজ্য তোমাকে দশরথ প্রদান করিবেন। পরে, সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা যেমন ইন্দ্রকে সর্গলের অধিপতি করিয়াছেন, রাজাও তেমন তোমায় মহারাজ্যে অভিষেক করিবেন। তুমি তৎকালে দীক্ষিত, ব্রতসম্পন্ন, শুচি হইয়া, কুরঙ্গশৃঙ্গ হস্তে উৎকৃষ্ট চন্দ্রবস্ত্র পরিধান করিয়াছ, দেখিয়া, আমি তোমায় ভজনা করিব। অধুনা, ইন্দ্র আমার পূর্ব দিক্, যম দক্ষিণ দিক্, বরুণ পশ্চিম দিক্ এবং কুবের আমার উত্তর-দিক্ রক্ষা করুন।

তখন রাম অভিষেকের উপযুক্ত মঙ্গলানুষ্ঠান সমাধা করিয়া, সীতার অনুজ্ঞা লইয়া, স্নম্ভের সহিত গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন। গিরিশূহাশ্রায়ী সিংহ যেমন পর্বত হইতে, তিনিও তেমন গৃহ হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া, দ্বারে আসিয়া দেখিলেন, লক্ষ্মণ ক্রুতা-

জলি হইয়া বিনীতভাবে উপবিষ্ট আছেন। অনন্তর তিনি কক্ষায় সুহৃদ্বর্গের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া, তথায় যে সকল অর্থ উপস্থিত ছিল, সকলকেই সম্ভাষণাদি করিয়া, আপ্যায়িত করিলেন। পরে পুরুষশ্রেষ্ঠ রাজনন্দন রাম অগ্নির ন্যায় দীপ্তিবিশিষ্ট ও ব্যাঘ্রচর্ম্মে আবৃত রৌপ্যময় উৎকৃষ্ট রথে আরোহণ করিলেন। তাঁহার শব্দ মেঘের শব্দের ন্যায় ও প্রভা সূর্য্যের প্রভার ন্যায়। দেখিলে, দৃষ্টি প্রতিহত হইয়া যায়। পরম ঐশ্বর্য্যশালী যেমন উচ্চৈঃশ্রবা অশ্ব-যোজিত ক্ষতগামী রথে আরোহণ করেন, তিনিও তেমনি হস্তিশাবক সৃশ উৎকৃষ্ট অশ্ব যোজিত, মণি-হেম-বিভূষিত রথে আরুঢ় ও স্বকীয় প্রভায় উদ্দীপিত হইয়া, আকাশে গজ্জেনশীল মেঘের ন্যায়, রথশব্দে চতুর্দিক শব্দিত করিয়া, পরমশোভাময় চন্দ্র যেমন সুবিস্তৃত আকাশ হইতে, তেমনি হইতে বহির্গমন পূর্ব্বক সত্তর প্রস্থান করিলেন। সর্কদা রামের অনুগত ভাতা লক্ষণ বিচিত্র চামর হস্তে পশ্চাত্তানে রথে আরোহণ করিয়া, তাঁহার রক্ষা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর, রাম নির্গত হইলে, চতুর্দিক হইতেই সমবেত লোক সকল ভুমূল হুলহলা শব্দ করিয়া উঠিল। শত শত ও সহস্র সহস্র উৎকৃষ্ট প্রধান অশ্ব ও পর্ব্বতাকৃতি হস্তী সকল তৎক্ষণাৎ রামের অনুগমন করিল। চন্দন ও অগুরু ভূষিত বীরপুরুষগণ রামের সর্কাদীন কুশল কামনা কবচ ধনু ও খড়্গ ধারণ এবং কবচ পরিধান করিয়া, অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিল। অনন্তর বন্ধুগণের স্তুতিবাদ, বীৰগণের সিংহনাদ ও বিবিধ বাদ্যনিবাদ পশ্চিমদ্যে ক্ষত হইতে লাগিল। নগরবাসিনী রমণীগণ বসন ভূষণে ভূষিতা হইয়া, প্রাসাদ-বাতায়ন আশ্রয় করিয়া, চতুর্দিক হইতেই বিকসিত পুষ্প সকল বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে, শত্রুদমন রাম তাহাতে আচ্ছন্ন হইয়া, গমন করিতে লাগিলেন। তৎকালে সর্কাদমুন্দরী কামিনীগণ হর্ম্ম্যপৃষ্ঠ ও ক্রিতিপৃষ্ঠ আচ্ছন্ন করিয়া, রামকে আপ্যায়িত করিবার অভিলাষে উৎকৃষ্ট বাক্য

তাহার স্তব করত বলিতে লাগিল, হে মাতার আনন্দকর রাম !
তুমি পিতৃদত্ত রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছ ; স্মরণ্য তোমার যাত্রা
সফল হইয়াছে । দেখিয়া তোমার জননী কৌশল্যা নিশ্চয়ই
আজ্ঞাদিতা হইবেন । এইরূপ প্রশংসা করিতে করিতে ঐ সকল
কামিনীর নিশ্চয় প্রতীতি জন্মিল যে, রামের হৃদয়বল্লভা নীতাই
সমুদায় রমণীর অগ্রগণ্যা । নীতা পূর্বে নিশ্চয়ই বিহিত বিধানে
সম্ভাষণ করিয়াছিলেন । সেই পুণ্যেই রোহিণী যেমন চক্রে,
তেমনি রামের সহবাস প্রাপ্ত হইয়াছেন । প্রেমদাগণ প্রাণ-
কোপরি আবোধ করিয়া, এইরূপে প্রীতিজনক বাক্য সকল
বলিতে লাগিল । পুরুষোত্তম রাম রাজমার্গে থাকিয়া তৎসমস্ত
জ্ঞিতে পাইলেন । পুরবাসী ও অন্যান্য আগন্তুক লোক সকল
পরমপুলকিত হইয়া, রামের সম্বন্ধে নানাপ্রকার কথোপকথন
আরম্ভ করিল । তৎসমস্তও তাহাব শ্রবণগোচর হইল ।
তাহারা বলিতে লাগিল, এই রাম অদ্য দশরথের অনুগ্রহে বিপুল
রাজলক্ষ্মী প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত গমন করিতেছেন । রাষ্ট্র
আমাদের শাসনকর্তা হইবেন, ইহাতে আমরা সর্বংশেই নিষ্ক-
কাম হইলাম । ইহাই লোকের পবন লাভ যে, ইনি চিবকালের
সমুদায় রাজ্য অধিকার করিবেন । রাম রাজা হইলে,
কস্মিন্ কালে কাহাবও কিছুমাত্র অনিষ্ট বা ক্লেশ ঘটিবে না ।

এইরূপে সুন্দর হস্তী ও অশ্ব সকল শব্দ করিয়া এবং প্রধান
প্রধান সূত মাগধ সকল জয় জয় শব্দে স্তুতি পাঠ পূর্বক পূজা
করিয়া, অগ্রে অগ্রে ধাবমান হইলে, রাম, সাক্ষাৎ কুবেরের
ন্যায়, গমন করিতে লাগিলেন । তিনি দেখিলেন, সমুদায়
রাজপথ রথ, অশ্ব, হস্তী ও হস্তিনী সমূহে আচ্ছন্ন, সমুদায়
চতুষ্পদ বিপুল জনতায় পরিপূর্ণ এবং সর্বত্রই রাশি রাশি
রত্ন প্রকিঞ্চ রহিয়াছে । বহুবিধ পুণ্যানুষ্ঠান হইতেছে । উক্ত
রূপে জলসেক সম্ভার্য্য করাতে, রাজপথে ধূলি বা আবর্জনা-
দ্বির' লেশমাত্র নাই ।

রাম রাজা হইবেন শুনিয়া তাঁহার সুহৃদ মাতেই সাতিশর
আজ্ঞাদিত হইয়াছিলেন। তিনি রথারোহণে অবলোকন করি-
লেন, সমুদায় নগর ধ্বজ পতাকায় আচ্ছন্ন, মহামূল্য অশু-
কক্ষে আমোদিত, নানাপ্রকার লোকে পরিপূর্ণ এবং আকাশের
জায় পাণ্ডুরবর্ণ গৃহ সকলে বিরাজমান হইতেছে। তিনি অশু-
কবাসিত রাজপথের মধ্য দিয়া গমন করিতে লাগিলেন। ঐ
রাজপথ আতিশয় প্রশস্ত ও উৎকৃষ্ট এবং রাশি রাশি উৎকৃষ্ট
চন্দন ■ অশুর, বহুবিধ উত্তম গন্ধ, চকুল ও পটুবস্ত্রসমূহ, হিঙ্গুহীন
বুড়ারাজি, এবং উৎকৃষ্ট স্কাটিকসমূহ, এই সকলে উহার সাতি-
শর শোভা হইয়াছে। তিনি দেখিলেন, স্বর্গে দেবপথের ন্যায়,
ঐ রাজপথ নানাপ্রকার পণ্য ও নানাপ্রকার ভক্ষ্য দ্রব্যে পরি-
পূর্ণ রহিয়াছে। উহার চতুষ্পাৎ সকল দধি, অন্নত, দ্ব্যত, লাজ,
মুগ, অশুর, চন্দন, নানাপ্রকার মাল্য ও উপগন্ধ এই সকলে
সর্বদাই সাতিশর শোভা ও গৌরব বিশিষ্ট। তৎকালে সুহৃদগণ
রামকে নানাপ্রকার আশীর্বাদ করিতেছিলেন। তিনি তৎসমস্ত
অবগ করত স্বথাযোগ্য সকল লোকেরই পূজা করিয়া, গমন
করিতে লাগিলেন। তাঁহার সুহৃদগণ বলিতে লাগিলেন, রাম !
তুমি রাজা হইয়া, পিতামহ ■ প্রপিতামহগণের আচরিত পথে
পদার্পণ পূর্বক পৃথিবীর শাসন কর। তোমার পিতা ও পিতামহ
সকল যে রূপে আমাদের পালন করিয়াছেন, রাম তুমি রাজা
হইলে, আমরা তদপেক্ষাও অধিক স্থখে বাস করিব। রাম
রাজপথে প্রতিষ্ঠিত হইয়া, সুসজ্জিত শরীরে রাজপথে নির্গত
হইয়াছেন, দর্শন করিলে, অদ্য আমাদের ঐহিক ■ পারমা-
র্ষিক কোন বিষয়েই আর প্রয়োজনমাত্র থাকিবে না। রাম

রাজা হইলেন, ইহা যেমন আমাদের প্রীতিজনক, আর কিছুই তেমন নহে । মুহূর্ত্তাণের মুখে আপনার প্রশংসামুচক এই-রূপ ও অন্তরূপ শুভ কথা সকল শ্রবণ করিয়াও, রামের কিছু-মাত্র বিকার উপস্থিত হইল না ।—তাঁহারা যেন আর কাহাকে উদ্দেশ করিয়া ঐরূপ বলিতেছেন, এই ভাবে তিনি সেই রাজ-পথে গমন করিতে লাগিলেন । তিনি সকল মনুষ্যের শ্রেষ্ঠ । সুতরাং তিনি দৃষ্টিপথের অতীত হইলেও, কোন ব্যক্তিই তাঁহা হইতে স্বল্প মন ও চক্ষু ফিরাইয়া লইতে পারিল না ;—তিনি যেন সেই সকল সঙ্গে লইয়া গেলেন । যে ব্যক্তি রামকে না দেখিয়াছে অথবা রাম যাহাকে না দেখেন, সে ব্যক্তি সকল লোকেরই নিন্দিত ; তাহার আত্মাও তাহাকে নিন্দা করে । ধর্ম্মাঙ্গা রাম চতুর্ভুজীয় ব্যক্তিমাত্রই তাহাদের বয়নানুরূপ দয়া করিয়া থাকেন । সেইজন্য, তাহারা সর্বতোভাবেই তাঁহার আনুগত্য করে ।

রাজপুত্র রাম চতুষ্পথ, দেবালয়, চৈতর্য্যক ও সভাদি প্রশস্ত স্থান সকল আপনার দক্ষিণভাগে রাখিয়া গমন করিতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি রাজগৃহে উপনীত হইলেন । কৈলাস পর্ব্বতের শিখর ও জলদজাল সদৃশ, বিচিত্র প্লাসাদশৃঙ্গ সকলে ঐ রাজগৃহ পরিপূর্ণ এবং উহার অন্তর্গত ক্রীড়াগৃহ সকল রত্ন-শালায় উদ্ভাসিত হইয়া, শ্বেতবর্ণ বিমানসমূহের ন্যায়, গগন-মণ্ডল আবরণ করিয়া রহিয়াছে । পৃথিবীর মধ্যে ঐ গৃহ, সকল গৃহের শ্রেষ্ঠ এবং দেখিতে মহেন্দ্রগৃহের ন্যায় । রাজপুত্র রাম স্বকীয় ক্রীতে উদ্দীপ্ত হইয়া, পিতৃগৃহে প্রবেশ করিলেন । তিনি ধনুর্দ্ধারীগণে সুরক্ষিত তিন কক্ষ্য অস্বারোহণে অতিক্রম করিয়া, পরে অপর কক্ষ্যায় পদব্রজে গমন করিলেন । ক্রমে সমুদায় কক্ষ্য পার হইয়া, সমভিব্যাহারী লোক সকলকে নিবৃত্ত করিয়া, অন্তঃপুরে উপনীত হইলেন ।

রাজপুত্র রাম পিতৃসমীপে গমন করিলে, উল্লিখিত লোক

সকল তাঁহার পুনর্নির্মাণ প্রতীক্ষা করিতে লাগিল। সরিত্বে
পতি সমুদ্র ও এই রূপে চম্ভোদয়বেলা প্রতীক্ষা করিয়া থাকে।

—•—

অষ্টাদশ সর্গ।

রাম দেখিলেন, পিতৃদেব দশরথ ক্রমশঃ মুখে ও নিতান্ত
ব্যাকুলভাবে কৈকেয়ীর সহিত পবিত্র আসনে আসীন বসিয়া
ছিলেন। তিনি প্রথমে একান্ত নম্রভাবে পিতার চরণ বন্দনা
করিয়া, পরে ঐকান্তিক চিত্তে কৈকেয়ীর চরণে অগ্নিপাত করি-
লেন। রাম—, এই কথামাত্র বলিয়াই, দশরথের লোচন-
বৃন্দ অশ্রুজলে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। তখন তিনি নিতান্ত
ব্যাকুল হইয়া রামকে আর দেখিতে বা সম্ভাষণ করিতে পারি-
লেন না। দশরথের তাৎকালিক অবস্থা দেখিলে, ভয় হইয়া
থাকে। রাম পূর্বে কখন ঐপ্রকার দেখেন নাই। সুতরাং
দর্শন করিয়াই, পদ দ্বাৰা সর্প স্পর্শ করিলে যেপ্রকার ভয় হয়,
তাঁহার সেইরূপ ভয় জন্মিল। তিনি দেখিলেন, রাজার
ইচ্ছায় সকল অপ্রসন্ন, শরীর শোক ও সম্ভাপে নিতান্ত
মন ব্যাকুল ও ব্যথিত এবং নিশ্বাস ঘন ঘন বহিতেছে। কলতঃ,
যিনি সহসা ক্রুদ্ধ হইয়া না, সেই সরিত্বেপতি ক্রুদ্ধ ও তরঙ্গপূর্ণ
হইলে, কিংবা সূৰ্য্য রাহগ্রস্ত হইলে, অথবা, কোন উপদ্রবী
বিধ্বা কৰা কহিলে, তাঁহারের যেরূপ ভয়ঙ্কর ও শোচনীয়
অবস্থা হয়, দশরথেরও সেইরূপ হইয়াছে। পিতার ঐপ্রকার
শোক একান্ত অসম্ভাবিত; সুতরাং কি কারণে উহা উপস্থিত
হইয়াছে, চিন্তা করিতে করিতে রাম, পরাকালীন সমুদ্রের
নগ্ন, একান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন।

অনন্তর পিতৃ-হিতপরায়ণ রাম চিন্তা করিতে লাগিলেন,
অন্ত পিতৃকে কিজন্য আমার সম্ভাষণাদি দ্বারা সম্বোধন করিতে-

হেন নহ। অন্য দিক আমাকে দেখিলে, যদি কুপিতও থাকেন, প্রসন্ন হইলেন। অতএব আজি আমাকে দেখিয়া তাঁহার কি চুঃখ উপস্থিত হইল? ভাবিতে ভাবিতে রামের মুখবর্ণ বিবর্ণ হইয়া গেল। তিনি শোকে ব্যাকুল। একান্ত কাতর হইয়া, কৈকেয়ীর অভিবাদন করিয়া, কহিতে লাগিলেন, আমি অজ্ঞান প্রযুক্ত কোন অপরাধ করিয়া থাকিব; সেই জন্য পিতৃদেব কুপিত হইয়াছেন। অতএব আপনিই ইহাকে প্রসন্ন করিয়া, আমার কথা বলুন। পিতা সর্বদাই আমার অভিধায় স্নেহ করেন। কি জন্য আজি মলিনবদন, অপ্রসন্নচিত্ত ও নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া, আমার সম্ভাষণ করিতেছেন না? শরীরের অথবা মনের কোন প্রকার সম্ভাপ বা পরিতাপ জন্মিয়া, ইহাকে ত কাতর বানাই? কেননা, নিত্য সুখভোগ কখনই সহজ নহে। অথবা, শ্রিয়দর্শন কুমার ভরত, মহানল শত্রুঘ্ন এবং আমার মাতৃদেবী-গণ ইহাদের মধ্যে কাহারও ত কোনরূপ অন্তত ঘটে নাই, সেই অন্ত ইনি এইরূপ ব্যাকুল হইয়াছেন? পিতা রুষ্ট হইলে, তাঁহাকে সন্তুষ্ট কিংবা তাঁহার বাক্যস্বকা না করিয়া, মুহূর্ত্তমাত্রও বাঁচিয়া থাকিতে আমার ইচ্ছা হয় না। লোকে ইহ সংসারে বাঁচা ইহাতে আপনার জন্ম দেখিতে পায়, সেই প্রত্যক্ষ-দেবতায় পিতার প্রতি অমুকুল না হইয়া, কি রূপে থাকিতে পারে। আপনি ত অভিমান অথবা ক্রোধবশে পিতাকে আমার কোনরূপ কটুক্তি করেন নাই; সেই ইহার মনোমালিন্ত জন্মিয়াছে? হে দেবি! আমি বিশেষ রূপে জিজ্ঞাসা করিতেছি, সত্য করিয়া আমাকে বলুন, কিনিমিত্ত রাজার এইপ্রকার বিকার উপস্থিত হইয়াছে? পূর্বে কখন এরূপ ঘটে নাই।

কৈকেয়ীর কিছুমাত্র লজ্জা নাই। সুভদ্রা, মহাত্মা রাম এইপ্রকার কহিলে, তিনি আপনার হিতকর ও আশা উদ্ধৃত বাক্যে বলিতে লাগিলেন, রাম! রাজা রুষ্ট হইলেন নাই, এবং ইহার কোন বিপদও ঘটে নাই। তবে, ইহার কিছু মনোগত আছে।

তোমার ভয়ে বলিতেছেন না। তুমি ইঁদুর প্রিয়, সুতরাং তোমাকে অপ্রিয় বলিতে ইঁদুর কথা বলিতেছে না। বাহা হউক, আমার নিকট ইনি যে অঙ্গীকার করিয়াছেন, তোমার তাহা পূরণ করা অবশ্য কর্তব্য। ইনি পূর্বে আমায় বহুমানপূর্বক বরদান করেন; এখন নিতান্ত ইতরের স্তায় তজ্জন্ত অনুতাপ করিতেছেন। এই রাজা, আমায় বর দিবেন, প্রতিজ্ঞা করেন। সুতরাং, এখন অনুতাপ করিয়া, গত জলে রাখা সেতু বাঁধিতে উদ্যত হইতেছেন। হে রাম! সত্যই ধর্মের মূল; ইহা সাধুগণও জানেন। অতএব, রাজা রুষ্ট হইয়া, তোমারই হিতের জন্ত বাহাতে সেই সত্যভ্রষ্ট না হন, তোমায় তাহা করিতে হইবে। রাজা বাহা বলিবেন, ভাল হউক বা মন্দ হউক, তুমি যদি তাহা করিতে স্বীকার পাও, আমি পুনরায় সমস্ত ঘটনা তোমার বলিতে পারি। কলতঃ, রাজার কথা যদি তুমি ব্যর্থ না কর, তাহা হইলে, আনিই তাহা বলিব, ইনি নিজে তোমায় বলিবেন না।

রাম রাজমহিষী কৈকেয়ীর এই কথা শ্রবণ করিয়া, রাজার সমক্ষে তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, হায় দিক! আপনি আমায় এরূপ কথা বলিবেন না। হে দেবি! আমি রাজার কথায় অশ্রিতেও পড়িতে পারি। ইনি আমাব গুরু ও পিতা, বিশেষতঃ রাজা। ইনি বলিলে, আমি খরতর বিষ পান করিতে সাগরেও ডুবিতে পারি। অতএব দেবি। রাজা বাহা বলিতে মনস্থ করিয়াছেন, বলুন। আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি, তাহা ক-রিব। রাম কখন ছু কথা বলে না।

তখন দুষ্টস্বভাব কৈকেয়ী সত্যবাদী সরলচিত্ত রামকে অতিশয় দারুণ বাক্যে কহিলেন, হে রঘুনন্দন! পূর্বে দেবাসুর-মহামুখে তোমার পিতা সর্বাঙ্গে বাণবিক্ত হইলে, আমি তাঁহাকে রক্ষা করিয়াছিলাম। তাহাতে তিনি আমাকে দুই বর দেন। প্রথম বর আমায় ভরতের অভিষেক ও অল্প বয়সে আমায়ই তোমার লোকারণ্যে পশয় তাঁহার নিকট বাহু-করিরাহি। যদি

শিতাঙ্ক ও তোমার নিজেরও প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করিতে ইচ্ছা হয়, তাহা হইলে, হে মরশ্চের্ত্ত ! আমি বাহা বলি, শ্রবণ কর । শিতা তোমার ঘেরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তুমি সেই রূপে তাঁহার প্রতিজ্ঞা পালন কর । তোমাকে চৌদ্দবৎসর বনে বাস করিতে হইবে । হে রাম ! রাজা তোমাব জন্ত যে অভিষেকের আয়োজন করিয়াছেন, ভরত তদ্বারা অভিষিক্ত হউন । তুমি উপস্থিতে অভিষেক ত্যাগ করিয়া, জটা বঙ্কল ধারণ পূর্বক চৌদ্দবৎসর দণ্ডকারণ্যে অবস্থিতি কর । ভরত এই অযোধ্যায় থাকিয়া, বিবিধ রত্ন, হস্তী, অশ্ব ও রথ পূর্ণ পৃথিবী শাসন করুন । রাজা এইপ্রকার বর দিয়াছেন বলিয়াই, কারুণ্যপূর্ণ ও শোকে মলিনবদন হইয়া, তোমাব পানে চাহিতে পারিতেছেন না । হে রঘুনন্দন ! তোমাকে বাজার এই কথা রাখিতে হইবে । হে রাম ! তুমি এই মহৎ সত্য হইতে তাঁহাকে উদ্ধার কর ।

কৈকেয়ী এইপ্রকার অতীব কঠিন কথা বলিতে লাগিলে, রাম কিছুমাত্র শোক প্রাপ্ত হইলেন না । কিন্তু দশরথ অতিশয় তেজস্বী হইলেও, পুত্রের বিপদে নিতান্ত শোকাকুল ও অতিমাত্র ব্যথিত হইয়া উঠিলেন ।

উনবিংশ সর্গ ।

শত্রুদমন রাম কৈকেয়ীর এই মৃত্যুগম অগ্নিয় বাক্য শ্রবণ করিয়াও, ব্যথিত হইলেন না ; তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন, আপনি বাহা আস্থা করিলেন, তাহাই হইবে । আমি রাজার প্রতিজ্ঞাপূরণার্থ জটা বঙ্কল ধারণ করিয়া, বনে বাস করিবার প্রার্থনাই করিব । কিন্তু ইহাই আমার জানিতে ইচ্ছা হইতেছে, এই দুর্দর্শ শত্রুদমন মহীপতি কিজন্ত আমার পুত্রের স্থায় আদর অবৈক্ষ্য করিতেছেন না । হে দেবি ! আপনি

রাখ করিবেন না। আমি আপনাদের সাক্ষাতে কবিত্তেছি, এটা বঙ্গল ধারণ পূর্বক বনে যাইব; আপনি এসব হউন। এই দশরথ আমার অতীষ্ট গুরু, পিতা, রাজা এবং বাহা করিতে হয়, তাহা বিশেষরূপ জানেন। অতএব ইনি আজ্ঞা করিলে, আমি নিঃশব্দ হইয়া, ইহার কি না শ্রিত করিতে পারি? কিন্তু এই একমাত্র বনের দুঃখে আমার হৃদয় দগ্ধ হইতেছে, যে, পিতা নিজেকে আমার তরতকে রাজ্য দিবার কথা বলিতেছেন না। আপনি আজ্ঞা করিলেই, আমি আপনার প্রিয়সাধনার আজ্ঞাদিত হইয়া, প্রতিজ্ঞা পালন করত, ভ্রাতা তরতকে অতীষ্ট প্রাণ, ধন, রাজ্য ও সাক্ষাৎ সীতা পর্যন্ত দান করিতে পারি; রাজা, বিশেষতঃ পিতা দশরথের আজ্ঞার কথা আর কি বলিব? অতএব, পিতা লজ্জিত হইয়াছেন, আপনি ইহাকে আশ্বাস প্রদান করুন। ইনি যে পৃথিবীর দিকে চাহিয়া, মন্দ মন্দ চক্ষুর দ্বারা কেনিতেছেন, ইহার কারণ কি? বাহা হউক, তরতকে মাতুলালয় হইতে আনিবার জন্য রাজার আজ্ঞার দূতগণ দ্রুতগামী অশ্ব সকলে আরোহণ করিয়া অদ্যই গমন করুক। আমিও পিতৃদেবের বাক্যে দ্বিধা না করিয়া, শীঘ্রই এখান হইতে দগ্ধকবনে চৌধ-বৎসর বাস করিতে যাইব।

কৈকেয়ী তাঁহার কথা শুনিয়া, আজ্ঞাদিতা হইয়া, নিশ্চয় করিলেন, রাম অবশ্যই বনে যাইবেন। তখন তিনি তাঁহাকে দ্রুত দিয়া বলিতে লাগিলেন, তুমি যাগা কহিলে, তাহাই হইবে; দূতগণ দ্রুতগামী অশ্ব আরোহণ করিয়া তরতকে মাতুলালয় হইতে আনিতে যাইবে। কিন্তু তুমি যখন বনে যাইতে উৎসুক হইয়াছ, তখন তোমার আর বিলম্ব করা আমার মতে উচিত হয় না। অতএব রাম! তুমি শীঘ্রই এখান হইতে বনে যাও। রাজা লজ্জিত হইয়া, নিজেকে যে তোমায় বলিতেছেন না, ইহা কিছুই নহে; অতএব হে নরশ্রেষ্ঠ! তুমি তরতকে হইতে হইবে না। বলিতে কি, তুমি অতি দয়ালব

অবোধা! হইতে বসন্তকণ মা বনে বাইতেছ, জ্বাং তোমার পিতা
রান আহান করিবেন না ।

দশরথ কৈকেয়ীর এই কথায়, হায়, যিক, কি কষ্ট !
এইরূপ কহিয়া, নিশ্বাস ত্যাগ করিয়া, শোকে অভিভূত হইয়া,
ধ্বংসকৃত পৰ্ব্বাক্ষে পতিত হইলেন । রাম পিতাকে তৎক্ষণাৎ
উদ্ধার করাইলেন । এবং কৈকেয়ীর অমুমতিক্রমে কবাহত
অশ্বের স্ফার বনগমনে ত্বরান্বিত হইলেন । তৎকালে দুষ্টস্বভাব
কৈকেয়ীর তাদৃশ ভয়ানক অৰ্শদম্পন্ন অপ্রিয় বাক্য শ্রবণ
করিয়া, তিনি মনে কিছুই ব্যথা না পাইয়া, তাঁহাকে কহি-
লেন, দেবি ! আমি অর্ধব বশ হইয়া, এই পৃথিবীতে বাস
করিতে ইচ্ছা করি না । আমাকে ঋষিতুল্য একমাত্র ধর্ম্মব্রত
আশ্রিত জানিবেন । প্রাণ দিয়াও পরম পুঙ্জনীয় পিতৃদেবের
স্বাধা কিছু প্রিয়ানুষ্ঠান করিতে পারা যায়, তাহা আমি হারা
সর্ব্ব প্রকারেই সন্মত হইয়াছি, বলিয়া, বোধ করিবেন ।
পিতার সেবা অথবা আজ্ঞাপালন অপেক্ষা আর কিছুই মহ-
ত্তর ধর্ম্মানুষ্ঠান নাই । পুঙ্জনীয় পিতৃদেব আজ্ঞা না করিলেও,
আপনার কথ্যতেই আমি চতুর্দশ বর্ষ বিজর বনে বাস করিব ।
ও কৈকেয়ি ! আমাকে কি আপনি নিতান্তই নিষ্ঠুর বনিয়া
জানেন, যে, আমার উপর আপনার সম্পূর্ণ প্রভুত্ব থাকিলেও,
আপনি আমাকে না বলিয়া, বাজাকে আমার বনবাসের কথা
বলিয়াছেন । হাহা হউক, যাং মাতার অমুমতি ও সীতার সম্মতি
হইল অপেক্ষা করুন । তাহার পর আমি অদ্যই বনপ্রা-
বাস করিব । এক্ষণে, তরুত বাহাতে পিতৃদেবের দেবা এ
রক্ষ্য পালন করুন, আপনি তাহা করিবেন । কেমনা, উহাই
মরাতন ধর্ম্ম ।

দশরথ ক্রমের কথা শুনিয়া অতিশয় দুঃখিত হইলেন ।
লোককণ্ঠে আর অশ্রু সংসারণ করিতে না পারিয়া, তাঁহাকে
রোদন করিয়া ঈষ্টলেন । তাঁহার লজ্জালোপ হইল ।

রাম তাঁহার ও দুষ্টশুভাব কৈকেয়ীর চরণ বন্দনা করিয়া, শুধা হইতে বহির্গত হইলেন। তিনি পিতা ও কৈকেয়ীকে প্রদক্ষিণ পূর্বক অন্তঃপুর হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া, বহুগণের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। সুমিত্রার আনন্দবন্ধন লঙ্ঘন অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া রামের পশ্চাদ্গামী হইলেন। তাঁহার নয়নদ্বয় অশ্রুজলে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। তিনি ভাবিয়া দেখিলেন, রাম বিনা আমি কখনই বাঁচিতে পারিব না। এইজন্য বনে বাইতে সংকল্প করিলেন। অভিষেকের জন্ত যে সকল দ্রব্য সামগ্রীর আয়োজন হইয়াছিল, বাম তৎসমস্ত জলাঞ্জলি দিয়া, এবং তাহাতে দৃষ্টিপাত না করিয়া, একমাত্র বনবাসই লক্ষ্য করিয়া, ধীরে ধীরে গমন করিতে লাগিলেন। তিনি সকল লোকেই নয়ন মনের প্রীতিকর। তাঁহার কান্তির ক্ষয় নাই। সুতরাং কলাক্ষেত্র ও চন্দ্রের যেমন শোভা নষ্ট হয় না, রাজ্যনাশেও তাঁহার তেমনি স্বাভাবিক শোভার হানি হইল না। ইষ্ট ও অনিষ্টে বাঁহার সমান জ্ঞান, সেই যোগী পুরুষের যেমন কিছুতেই বিকার নাই, রাজ্য ত্যাগ করিয়া বনে বাইতে উদ্যত হইলেও রামের তেমনি মনোবিকার লক্ষিত হইল না। তিনি আত্মকৃত্য করিয়াছিলেন। সুতরাং, মনে মনে উপহিত দুঃখ সংবরণ ও ইচ্ছিয় সকলকে সম্যক্রূপে আয়ত্ত করিয়া, স্বজন, পৌরগণ ও রথ, সকলই বিসর্জন এবং পবিত্র ছত্র ও সুলজ্জিত চামরযুগল ধারণ কবিত্তে নিবেদন করিয়া, এই অগ্নিয় সংবাদ দিবার জন্য মাতার গৃহে প্রবেশ করিলেন। যে সকল লোক অভিষেক উপলক্ষে সজ্জিত হইয়া, তাঁহার সমভিব্যাহারে বাইতেছিল, তাহারা জীমান্ সত্যবাদী রামের মুখে, বিকারের কোনরূপ চিহ্ন দেখিতে পাইল না। শরৎকালে সুনির্মল চন্দ্র যেমন আপনার তেজ ত্যাগ করেন না, জিতচিত্ত মহাবাহু রামও তেমনি আপনার স্বাভাবিক হর্ষ ত্যাগ করিলেন না। সেই ধর্মশ্রী সহায়শা রাম মধুর বাক্যে সকল লোকেই সম্মানিত

করিয়া, জননীর নিকটে গমন করিলেন । সুমিত্রানন্দন লক্ষণ
গুণে রামের সমান এবং অতিশয় পরাক্রান্ত । তিনিও আপ-
নার দুঃখ সংবরণ করিয়া, বামেব অনুগামী হইলেন ।

রাম অতিমাত্র সাজ্জাদযুক্ত মাতৃগৃহে প্রবেশ পূর্বক, উপস্থিত
অর্থবিপত্তি দর্শন করিয়া, পাছে সুহৃদগণের প্রাণবিপত্তি হয়,
এই ভয়ে স্থানেও নিকরিকার হইয়া রহিলেন ।

বিংশ সর্গ ।

এদিকে পুরুষোত্তম বাম কুতাজ্জলিপুটে নির্গত হইলেন তৎ-
কালে স্ত্রী সকল অন্তঃপুর মধ্যে তুমুল আর্দ্রনাদ কবিয়া উঠিলেন ।
ভাঁহার। বলিতে লাগিলেন, পিতা আজ্ঞা না করিলেও, যিনি
আপনা হইতেই অন্তঃপুরস্থ সকল লোকের কার্য সম্পাদন
করেন, এবং যিনি সকলেরই গতি ও রক্ষাকর্তা, সেই রাম
আজি বনে যাইবেন ! এই রাম জন্মাবধি জননী কৌশল্যাকে
যেমন, আমাদের সকলকেও তেমন সর্বদা কায়মনে সেবা
করেন । কটু কথা বলিলেও, যিনি রাগ করেন না ; প্রতুত,
রাগের কারণ সকল বজ্জন করিয়া, রুষ্ট ব্যক্তিদিগকে সন্তুষ্ট
করেন, সেই বৎস রাম আজি বনে যাইবেন ! হায়, আমাদের
রাজার কিছুই বুজি নাই । সেইজন্য ইনি সকল প্রাণির আশ্রয়
রামকে ত্যাগ কবিয়া, লোকের সর্বনাশ করিতেছেন ! মহি-
ষীগণ সকলেই বৃৎসহীনা ধেনুব ন্যায় এই রূপে নিতান্ত ব্যাকুল
হইয়া, স্বামীর নিন্দা ও উচ্চৈশ্বরে রোদন করিতে লাগিলেন ।
মহীপতি দশরথ অন্তঃপুর মধ্যে এইপ্রকার ঘোরতর আর্দ্রনাদ
শ্রবণ করিয়া, পুত্রশোকে অতিভূত হইয়া, আসনে পতিত হই-
লেন । রাম স্বজনগণের দুঃখ দর্শনে নিতান্ত দুঃখিত হইয়া,

হস্তীর ব্যার নিখাস ত্যাগ করত, আশ্রয়লাভের সহিত
 নীর অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। তিনি ভদ্রার দেখিলেন, গায়ক
 মাননীয় বৃদ্ধ দ্বারাদ্বার এবং অন্যান্য অনেক ব্যক্তি দ্বারদেশে
 উপবিষ্ট রহিয়াছে। রামকে দেখিবামাত্র তাহার সকলেই
 নিকটস্থ হইয়া, কর দউক বলিয়া, বিজয়শ্রেষ্ঠ রামের সংবর্দ্ধনা
 করিল। অনন্তর রাম প্রথম কক্ষ্যার প্রবেশ করিয়া, দ্বিতীয়
 কক্ষ্যার রাজা দশরথের পরমপুজিত বেদপারগ বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ-
 দিগকে দর্শন করিলেন। তিনি সেই বৃদ্ধদিগকে প্রণাম করিয়া,
 তৃতীয় কক্ষ্যার স্ত্রী, বালক ও বৃদ্ধ সকল একত্র চিত্তে দ্বার রক্ষা
 করিতেছে, দেখিলেন। তন্মধ্যে স্ত্রী সকল অতিমাত্র হবিত
 হইয়া, রামের সংবর্দ্ধনা পূর্বক গৃহমধ্যে প্রবেশ করিয়া, জননী
 কৌশল্যাকে, রাম আসিয়াছেন, এই প্রিয় সংবাদ প্রদান করিল।
 দেবী কৌশল্যা তৎকালে সমস্ত রাজ্য নিয়মে থাকিয়া, প্রভাতে
 পুত্রের হিতোদ্দেশে বিষ্ণুর পূজা করিয়া, দুকূল পরিধান
 বিহিত মঙ্গলানুষ্ঠান পূর্বক দৃষ্ট চিত্তে মন্ত্রোচ্চারণ সহকারে
 অগ্নিতে আহুতি দিতেছিলেন। তিনি নিত্যই ব্রত সকলে
 ব্যাপ্তা থাকেন। রাম সেই পরম মনোহর অন্তঃপুরে প্রবেশ
 করিয়া দেখিলেন, জননী ঐরূপে হোম করিতেছেন। তিরি
 আরও দেখিলেন, পূজার জন্ত মধি, অক্ষত, ঘৃত, মোদক, লাক,
 মাল্য, পারল, তিল-মুদগ-তণুল-মিশ্রিত অন্ন, কাষ্ঠ ও পূর্ণ
 সকল প্রস্তুত রহিয়াছে। কৌশল্যা শুক্ল দুকূল বস্ত্র পরি-
 ধান করিয়াছেন। ব্রতনিয়মে তাঁহার শরীর ক্লেশ হইয়াছে।
 তিনি জলপ্রদান পূর্বক দেবতার তর্পণ করিতেছেন।

যাতনন্দন পুত্র রাম অমেকক্ষণ পরে আসিয়াছেন, দেখিয়া,
 খেটিকী যেমন আক্সাদে শাবকের নিকট ধাবমান হয়, কৌশল্যা
 সেইরূপ তাঁহার সম্মুখে গমন করিয়া, প্রসারিত বাহুদ্বয়ে
 তাঁহাকে আলিঙ্গন ও মন্তকে আব্রাণ করিলেন। রত্ননন্দন
 রামও সম্মুখে সমাগতা জননীকে অভিবাগ্ন করিলেন। অনন্তর

কৌশল্যা গুরু-শ্রাবণসদৃশ বুদ্ধ সেই তুর্কব পুত্র রামকে প্রিয় ও দিবা
বাক্যে কহিলেন, বৎস । আমি আশীর্বাদ করিতেছি, তুমি কখন
শ্রী-ধর্মশীল ও মহানুভাব হইয়া রাজধিগণের আরু এবং কুলো-
চিত্র ধর্ম ও কীর্তি লাভ কর । এবং পিতাকে সত্যপ্রতিজ্ঞ অব-
লোকন কর, অর্থাৎ রাজ্যে অভিষিক্ত হও । ধর্মাত্মা দশরথ
অদ্যই তোমার রাজ্যে অভিষেক করিবেন । এই বলিয়া কৌ-
শল্যা বসিতে আসন প্রদান এবং ভোজন করিতে বলিলে,
অভাবতঃ বিনয়ী রাম জননীর প্রতি গৌরব বশতঃ আরও নম্র
হইয়া, আগমনমাত্র গ্রহণ করিলেন । পরে দণ্ডক বনে গমন
করিতেছেন, এইজন্ত তাঁহার অনুমতি গ্রহণের উপক্রম করিয়া,
কথঞ্চিৎ অঞ্জলি বিস্তার পূর্বক কহিতে লাগিলেন হে দেবি !
আপনি নিশ্চয়ই জানেন না, যে, মহাভয় উপস্থিত হইয়াছে ।
কেবল আপনার, সীতার ও লক্ষ্মণের দুঃখের জন্যই ঐরূপ ঘট-
িয়াছে । আমি দণ্ডকারণ্যে গমন করিব ; আমার আর এই
আসনে প্রয়োজন কি ? এখন আমার কুশাসনে বসিবার সময়
উপস্থিত । মূনির স্তায় আমিষ বর্জন এবং কল মূল ও মধু
মাত্র প্রাণ ধারণ করিয়া, আমাকে চৌদ্দবৎসর বিজন বনে
ব্যস্ত করিতে হইবে । মহারাজ দশরথ ভরতকে বৌরাজ্য
প্রদান এবং আমাকে তপস্বী করিয়া, দণ্ডকারণ্যে নির্ধারিত
করিতেছেন । সুতরাং, আমাকে বস্ত্রলাদি ধারণ ও কল মূলে
জীবনযাত্রা নির্বাহ করত, চৌদ্দ বৎসর বিজন বনে থাকিতে
হইবে ।

কৌশল্যা এই কথা শ্রবণ মাত্র, অরণ্য মধ্যে কুঠার দ্বারা
কিঞ্চিৎ শাল-বৃষ্টির স্তায় এবং স্বর্গভ্রষ্ট দেবতার স্তায়, তৎক্ষণাৎ
পতিতা হইলেন । তিনি কখন ক্রেশ পাইবার উপস্থিত হইলেন ।
মুচ্ছিত হইয়া, ককলী লতার স্তায় পতিতা হইলে, তুর্কব
রাম তাঁহাকে উদ্ধার করাইলেন । অত্যন্ত বহন করাইলে,
ছোটকী যেমন অশনিবৃষ্টির জন্য ভূমিতে লুপ্তন করিয়া, উদ্ধৃত

হয়, কৌশল্যাও তেমনি ধূলিপুরিত সন্নীকে উদ্ধার করিলে।
রাম হস্ত দ্বারা তাঁহার শরীর পরিকৃত করিয়া দিলেম।

সুখভাগিনী কৌশল্যা নিতান্ত দুঃখিতা হইয়া, নিকটে উপস্থিত পুরুষশ্রেষ্ঠ রামকে লক্ষ্মণের সমক্ষে বলিতে লাগিলেন, বৎস! রত্ননন্দন! তুমি কেবল আমার দুঃখের নিমিত্তই জন্মিয়াছ। যদি না জন্মিতে, তাহা হইলে, আমি নিঃসন্তান থাকিয়াও, এক্ষণে দুঃখ পাইতাম না। বৎস! বক্ষ্যা স্ত্রীর মনে একমাত্র শোক এই, যে, আমার সন্তান নাই। ইহা ভিন্ন তাহার অন্য সন্তাপ নাই। স্বামীর আদরে যে সৌভাগ্য সুখ ঘটয়া থাকে, আমি পূর্বে কখন তাহা দেখিও নাই। তথাপি, পুত্র হইতেই তাহা পাইতে পারিব, এই আশয়ে এত দিন প্রাণ ধরিয়া আছি। রাম! আমি জ্যেষ্ঠা বটি, কিন্তু কনিষ্ঠা সপত্নীগণ সহজেই আমার হৃদয়চ্ছেদ করিয়া থাকে। তুমি বনে গেলে, তাহার আরও কত কি দুর্ভাগ্য বলিবে; সে সকল আমার শুনিতে হইবে। ইহা অপেক্ষা স্ত্রীলোকের গুরুতর দুঃখ আর কি আছে! আমার শোক ও বিলাপ যেমন অপার, তাহা বাক্যেও বলিবার নহে। দেখ, তুমি নিকটে থাকিতেও, আমি একপ্রকার ত্যাগের মধ্যে হইয়া আছি। তুমি বনে গেলে, আমাকে যে নিশ্চর হইতে হইবে, তাহা কি আর বলিতে হয়? স্বামী আমার সদাই অনাদর ও অত্যন্ত নিগ্রহ করেন। তাহাতে আমাকে কৈকেয়ীর দাসীর সমান অথবা তাহা অপেক্ষাও হীন হইতে হইয়াছে। যে কেহ আমার সেবা কিংবা আনুগত্য করে, সে দৈবাৎ আমার আনিতে দেখিলে, আর আমার সহিত কথা কহে না। কৈকেয়ী সদাই আমার প্রতি রাগিয়া, আছে। তাহার মুখেও কষ্ট কথা লাগিয়া আছে। তুমি বনে গেলে, আমি আরও দুঃখে পড়িব। শুধন কি রূপে তাহার সেই মুখদর্শন করিব! রাম! জ্যোত্স্নার উপনয়নের পর এই সত্তর বৎসর অতীত হইয়াছে। জালা করিয়াছিলাম, এইবার তুমি সুবরাক হইবে, আর আমার

স্থিতি থাকিবে না । কিন্তু তাহা হইল না । অতএব, যে দুঃখের কোন কালেই শেষ নাই, তাহা চিরকাল সহিয়া থাকিতে ইচ্ছা করি না । বিশেষতঃ, দুঃখে দুঃখে আমার শরীর জীর্ণ হইয়াছে । ■ অবস্থায় সপত্নীগণের কোনরূপ অত্যাচারও আর সহ্য করিতে ইচ্ছা হয় না । পূর্ণচন্দ্রসদৃশ তোমার মুখ না দেখিলে, আমি আরও ব্যাকুল হইয়া পড়িব ; কোন রূপেই শোকাবলম্বি ধারণ করিতে পারিব না । আমি অতি মন্দভাগিনী ! দেখ, বহু শ্রমে উপবাস ■ দেবতার আরাধনা করিয়া, অনেক ক্লেশে তোমায় বদ্ধিত করিলাম ; কিন্তু তাহার ফল পাইলাম না । বুঝিলাম, আমার হৃদয় অতি কঠিন ; সেই জন্য, বর্ষাকালে নুতন জলের আঘাত পাইলেও, মহানদীর কুল যেমন ভাঙ্গিয়া পড়ে না, সেইরূপ দুঃখবেগেও বিদীর্ণ হইতেছে না । নিশ্চয়ই আমার মৃত্যু নাই এবং বমালয়েও আমার স্থান নাই । সেই-
কিন্তু, শ্রুগী রোদন করিলেও লিংহ যেমন তাহাকে বলে ধরিয়া লইয়া যায়, বম আমাকে সেইরূপে লইয়া যাইতে ইচ্ছা করেন না । এইপ্রকার দুঃখ পাইয়াও আমার হৃদয় যে বিদীর্ণ হইতেছে না এবং আমার দেহ যে ভূমিতে পড়িয়া চূর্ণ হইতেছে না, ইহাতে বোধ হয়, ইহাদের বিনাশ নাই এবং লৌহ দ্বারা ইহাদের নির্মাণ হইয়াছে । অথবা, অকালে কাহা-
ই মৃত্যু হয় না । কিন্তু আমি যে পুত্রকামনায় অনেক ব্রত, দান, সংযম ■ তপস্তা করিলাম, সমুদায়ই আমার পণ্ড এবং ঔষধে (লোণ, ভূমে) বীজরোপণের স্থায় একান্ত নিফল হইল, ইহাই আমার মহাদুঃখ । যদি এইরূপ নিয়ম থাকিত যে, গুরুতর দুঃখে পীড়িত হইলে, ইচ্ছামাত্রের লোকে অকালেও মরিতে পারে, তাহা হইলে, বৎসহীনা খেনুর স্থায়, তোমা-বিনা আমি এখনই বমালয়ে গমন করিতাম । কিন্তু তাহা হইবার নহে । বৎস ! তোমার মুখপ্রভা চন্দ্রের প্রভার স্থায় । তোমা-বিনা আমার জাগরণ বৃথা । অতএব ইচ্ছাপূর্বক বমালয়ে

বাইতে না পারিলেনও, গাভী যেমন বৎস বিরহে নিভান্ত কঁদে
হইয়া, বাৎসল্য বশতঃ তাহার সঙ্গে সঙ্গে ধাবমান হয়, আশিও
ভেবনি ভোমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ বনে বাইব।

এই রূপে রামবিনা ভবিষ্যতে যে গুরুতর ক্লেশ ঘটবার
সম্ভাবনা, তাহা চিন্তা করিয়া, কৌশল্যা রামের দিকে চাহিয়া,
যখন আর কোন মতেই সেই দারুণ দুঃখ সহ করিতে পারিলেন
না, তখন কিরূপে যেমন বৎসকে বন্ধ দেখিলে রোদন করে,
ভিদিও ভেবনি বিলাপ করিতে লাগিলেন।

একবিংশ সর্গ।

রাম-জননী কৌশল্যা বিলাপ করিতে লাগিলে, লক্ষ্মণ
নিভান্ত কাতর হইয়া, তৎকালোচিত বাক্যে কাহলেন, যে
আর্য্য! রাম এক জন জীলোকের কথার বশ হইয়া, রাজসম্মত
ত্যাগ করিয়া, বনে যান, ইহাতে আমাবও মত নাই। রাজ্য
বিষয়ের বলীকৃত, কামে আবিষ্ট ও রুদ্ধ হইয়াছেন, তাঁহার বুজিরও
অসম্বন্ধিরাহে। সুতরাং তিনি জীর কথায় কি না বলিতে
পারেন। রামের এমন কিছু অপরাধ বা দোষ দেখি না, যা-
হাতে ইনি মগর হইতে বনে নির্বাসিত হইতে পারেন। পৃথি-
বীতেও এমন কাহাকে দেখিতে পাই না, শত্রুই হউক,
মিত্রই হউক, যে ব্যক্তি পরোক্ষেও রামের নিন্দা করিতে পারে।
ইনি দেবতার স্তায়, সরল, শাস্ত এবং শত্রুগণেরও পরম প্র-
সাদক। বাহ্যর ধর্ম্মে দৃষ্টি আছে, এমন কোন্ ব্যক্তি কৈরী
উপযায় পুত্রকে অকারণে ত্যাগ করিতে পারে? কোন্ পুত্রই
পূর্বজন রাজগণের আচার ব্যবহারাদি সম্বন্ধে নিন্দা
করিয়া, রাজ্য দশরথের এই কথা পালন করিতে পারে? তা-
বিস্য দেখিলে, দশরথের পুত্ররাজ বাল্যকাল উপস্থিত হইয়াছে।

অতএব উপস্থিত ঘটনা কোন ব্যক্তি জানিতে না জানিতেই, আপনি আমার সহিত রাজ্য হস্তগত করুন । হে রঘুনন্দন ! আমি সাক্ষাৎ যমের ন্যায়, পাশে থাকিয়া, ধনু হস্তে আপনার রক্ষণ করিলে, কাহার সাধ্য, আপনাকে লঙ্ঘন করিয়া, রাজ্য লইতে পারে ? হে পুরুষোত্তম ! আপনার বিরুদ্ধ পক্ষে থাকিলে, আমি তীক্ষ্ণশরসমূহে সমুদায় অযোধ্যাই নির্মম্ব্য করিব । অথবা, যে ব্যক্তি ভরতের, পক্ষ ও হিতৈষী, তাহাদেব সকলকেই আমি বধ করিব । কেন না, যুদ্ধ ব্যক্তিবই পবাতব হইয়া থাকে । আর, কান্দা যদি কৈকেয়ীর কথাষ প্রোৎসাহিত ও তাঁহার প্রতি সম্মতি হইয়া, আমাদের শত্রুতা করেন, তাঁহাকেও বধ কবিব, বধ করিব । কেননা, গুরুও যদি মন্ত, কার্য্যাকার্য্যজ্ঞানশূন্য ও অসৎপথে প্রবৃত্ত হয়েন, তাঁহার শাসন কবা কর্তব্য । হে পুরুষোত্তম ! রাজা কি সাহসে অথবা কি কারণে আপনাব প্রাপ্ত রাজ্য কৈকেয়ীকে দিতে ইচ্ছা কবিতেন ? হে শত্রু দমন ! ইহার সাধ্য কি, আমার সহিত ■ আপনাব সহিত ঘোবতর শত্রুতা করিয়া, ভরতকে বাজাদান করেন ? হে দেবি ! আমি যজ্ঞ, দান, ধনু ■ সত্য দ্বারা শপথ করিতেছি, বাম্বেব প্রতি আমার স্বার্থই আন্তরিক অনুবাগ আছে । রাম যদি অল্পস্ত আগুণে অথবা বনে প্রবেশ করেন, হে দেবি ! তাঁহার অগ্নেই আমি তাহাতে প্রবেশ করিয়াছি, জ্বলিবেন । সূর্য্য যেমন প্রগাঢ় অন্ধকার নাশ করেন, আমিও তেমন নিজবলে আপনার দুঃখ হরণ করিব । আপনি আমার প্রভাব দেখুন এবং রামও দেখুন । কৈকেয়ীর প্রতি মন আসক্ত হওয়াতে, পিতা নিতান্ত অপদার্থ হইয়াছেন, এবং রুদ্ধ হওয়াতে, অতিদ্রবন্ত বালকেব স্মার্য হইয়া, পড়িয়াছেন । রুদ্ধ হইলেও তাঁহাকে আমি বধ কবিব ।

মহারাজা লক্ষ্মণের এই কথা শুনিয়া, কৌশল্যা শোকাবুল হইয়া, ক্রন্দন করিতে করিতে রামকে কহিলেন, বৎস ! তোমার জ্ঞাতা লক্ষ্মণ মাহ্ম হস্তিতেছেন, শুনিলে । ইহাতে যদি মত থাকে, তাহা

হইলে, বিবেচনার বাহা ভাল হয়, কর। কৈকেয়ী আমার সপত্নী, তাহার অসঙ্গত কথা শুনিয়া, আমার কেলিয়া, এখান হইতে বনে যাওয়া তোমার উচিত হয় না। দেখ, আমি শৌকে অভিভূত হইয়াছি। তুমি অতি ধার্মিক ও ধর্মজ্ঞানী। যদি ধর্ম আচরণে ইচ্ছা থাকে, এখানে থাকিয়া আমার সেবা কর, তাহাতেই তোমার পরমধর্ম আচরণ করা হইবে। দেখ, কাশ্যপ গৃহে থাকিয়া, নিয়মানুসারে জননীর সেবা করিয়া, পরম-তপস্বী হইয়া, স্বর্গে গমন করেন। রাজা যেমন গুরু বলিয়া তোমার পূজনীয়, আমি তাহা অপেক্ষাও অধিক। আমি যখন তোমার অনুমতি দিতেছি না, তখন তোমার বনে যাওয়া উচিত হয় না। তোমাবিনা আমার মুখ বা জীবনে প্রয়োজন নাই। তোমার সঙ্গে থাকিয়া যদি তুমি ভক্ষণ করিতে হয়, তাহাও আমার পক্ষে উত্তম। আমি অত্যন্ত শোকাকুল হইয়াছি। যদি তুমি আমার ত্যাগ করিয়া বনে যাও, আমি উপবাসে প্রাণত্যাগ করিব, কখনই বাঁচিতে পারিব না। বৎস! এইরূপে মাতৃহত্যায় তোমার লোকপ্রসিদ্ধ নরক লাভ হইবে। সমুদ্রও পূর্বে এইপ্রকার অধর্ম প্রযুক্ত ব্রহ্মহত্যাপাপে লিপ্ত হইয়াছিলেন।

কৌশল্যা নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া, এইরূপে বিলাপ করিতে লাগিলে, ধর্মাত্মা রাম ধর্মসঙ্গত বাক্যে কহিলেন, পিতার বাক্য লংঘন করিতে আমার সাধ্য নাই। অতএব প্রাণিপাত পূর্বক আপনাকে প্রাণত্যাগ করিতেছি, বনে বাইতে আমার ইচ্ছা হইয়াছে। কণুনি বিদ্বান্, ব্রতপরায়ণ ও ধর্ম অবগত ছিলেন। তথাপি তিনি পিতার বাক্য রক্ষা করত গোহত্যা করিয়াছিলেন। পূর্বে আমাদের বংশেও পিতা সগরের আজ্ঞায় তদীয় পুত্রগণ ভূমি খনন করিতে করিতে অতিক্লান্ত হুত্যা লাভ করেন। স্বয়ং পরশুরামও পিতার আজ্ঞায় কুঠার দ্বারা জননী রেণুকায় মস্তক ছেদন করিয়াছিলেন। এইরূপে, এই সকল এবং অন্যান্য দেবভুল্য পুরুষগণও অকাতরে পিতার আজ্ঞা পালন

করিয়াছেন। অতএব আমিও পিতার হিত সাধন করিব। আমিই কেবল একাকী পিতার আজ্ঞা পালন করিতেছি। এমন নহে; হে দেবি! বাইদের নাম করিলাম, তাহারা সকলেই ঐরূপ করিয়াছেন। ফলতঃ, পূর্বে কেহ করে নাই, ঐরূপ বিরুদ্ধ ধর্মানুষ্ঠানে আপনাকে আমি প্রয়ত্তি দিতেছি না। পূর্বে অনেকেই ঐরূপ করিয়াছেন। আমি তাঁহাদের দেখাদেখি করিতেছি মাত্র। পিতৃ আজ্ঞা পালন করা কর্তব্য বলিয়া পৃথিবীতে পুরীপর প্রচলিত আছে। আমি তাহাই করিতেছি, বাহা প্রচলিত নহে, তাহা করিতেছি না। দেখুন, পিতার আজ্ঞা পালন করিয়া, কেহ কোথাও ধর্মে পতিত হয় নাই।

জননী কৌশল্যায়ে এইপ্রকার কহিয়া, তিনি পুনরায় লক্ষ্মণকে বলিলেন, হে শুভলক্ষণ। আমি যে সত্য শাস্তির অনুরোধে বনে যাইতে উদ্যত হইয়াছি, তাহা না জানাতেই মাড়-দেবীর অনীম দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে। কিন্তু ধর্মই পৃথিবীতে সকলের শ্রেষ্ঠ। ধর্মেই সত্য প্রতিষ্ঠিত আছে। পিতাও সেই ধর্ম আশ্রয় করিয়া, এইপ্রকার আজ্ঞা করিয়াছেন। স্তব্ধবৎ, ইহাতে কোন রূপ নীচতা নাই। হে বীর! যে ব্যক্তি ধর্ম আশ্রয় করিয়া থাকে, পিতার, মাতার অথবা ব্রাহ্মণের মিকট বাক্যশ্রুত হইয়া, তাহা ভঙ্গ কবা তাহার উচিত হয় না। অতএব, আমি পিতৃ আজ্ঞা লঙ্ঘন করিতে পারি না। দেখ, কৈকেয়ী পিতার কথাতেই আমাকে বনে যাইতে আজ্ঞা করিয়াছেন। অতএব তুমি এই অতিনিশ্চিত ক্ষত্রধর্মমতি ত্যাগ করিয়া, ধর্ম আশ্রয়, ঐক্যতা বর্জন। আমার মতির অনুসরণ কর।

রাম সৌহার্দ্য বশতঃ ভ্রাতা লক্ষ্মণকে এইপ্রকার কহিয়া, পুনরায় কৃতাজ্জলিপুটে অবনত মস্তকে জননীকে বলিলেন, দেবি। অনুমতি করুন, আমি এখান হইতে বনে যাইব। এবং তজ্জন্ত আমার কল্যাণার্থে স্বস্তায়ন করুন। যদি অনুমতি না দেন, আমার স্বত্বসুখ দেখিবেন। পূর্বে রাজর্ষি বনান্তি

যেমন স্বর্গজ্যেষ্ঠ হইয়া পুত্ররায় স্বর্গে গিয়াছিলেন, আমিও যেই-
রূপ প্রতিজ্ঞা পালনান্তে পুনরায় বন হইতে অবোধায় আসিব।
মাতঃ ! আপনি মনে মনেই এই শোক সংবরণ করুন, কোন
মতেই আর দুঃখ করিবেন না। আমি পিছু আজ্ঞা পালন
করিয়া, বনবাস হইতে ফিরিয়া আসিব। আপনি, আমি,
সীতা, লক্ষ্মণ ও সুমিত্রা সকলেরই পিতার শাসনে থাকা কর্তব্য।
ইহাই নিত্যধর্ম। অতএব মাতঃ ! আমার অভিষেকার্থে বৈশ্বক
সামগ্রীর আয়োজন হইয়াছে, তৎসমস্ত বিসর্জন — মনোমধ্যে
দুঃখ সংবরণ করিয়া, আমি যে বনে বাস করিতে এই ধর্ম সঙ্গত
সংকল্প করিয়াছি, তাহাতে অনুমোদন করুন।

রাম ধৈর্য্যধারণ পূর্বক অকাতরে এইপ্রকার বিশিষ্টরূপ-ধর্ম-
বিশিষ্ট কথা বলিলে, কৌশল্যা শ্রবণ করিয়া, মৃতের ন্যায় হই-
লেন। অনন্তর সংজ্ঞালাভ করিয়া, রামের দিকে চাহিয়া, পুন-
রায় বলিতে লাগিলেন, বৎস ! দশরথ যেমন পালন ও স্নেহ
করেন বলিয়া তোমার গুরু, আমিও তোমার তেমনি। কিন্তু
আমি তোমার অনুমতি দিতেছি না। অতএব নিত্য শোকা-
কুলা আমার ত্যাগ করিয়া, বনে বাওয়া তোমার উচিত হয়
না। তোমাবিনা আমার বাঁচিয়া সুখ কি? আত্মীয় স্বজন
প্রয়োজন কি? পিতৃলোকের উদ্দেশে পিতৃাদি দিয়া লাভ কি?
এবং যদি আমি অমর হই, তাহাতেই বা আমার আবশ্যকতা
কি? তোমার নিকটে যদি আমি মুহূর্ত্তমাত্রও থাকিতে পাই,
তাহাই আমার শ্রেয়ঃ, সমুদায় জীবলোকের নিকটে থাকিলেও,
সেপ্রকার শ্রেয়ঃ সম্ভাবনা নাই।

লোকে রাত্রিতে উন্মাদা হইয়া, মহাগর্জবে তাড়াইয়া দিলে,
সে যেমন অন্ধকারে প্রবেশ করিয়া রুগ্ন হয়, রামও তেমনি জন-
নীর এই করুণ বিলাপ শ্রবণ করিয়া, অতিশয় রাগিয়া উঠিলেন।
কৌশল্যা, অচেতনপ্রায় হইয়াছিলেন এবং লক্ষ্মণও অত্যন্ত

■ ব্যাকুল হইয়াছিলেন। রাম ধর্ম আশ্রয় পূর্বক, তাদৃশ বিপন্ন

কলসরসায় কৌহার-বেরূপ-বদ্য উচিত-সেইরূপ ধর্ম-সঙ্গত-ব্যাক্য-
 তাঁহাদিগকে বলিতে লাগিলেন, হেলক্ষণ ! আমি নিতাই
 তোমার ভক্তি-ও পরাক্রম জানিয়া আনিতেছি। কিন্তু তুমি
 আমার সন্তোষ প্রাপ্ত না জানিয়া, জননীর সহিত, আমাকে নিতান্ত
 ব্যথিত করিতেছ। দেখ, আমি অত্যন্ত দুঃখিত হইয়াছি। হে
 তাত ! পৃথিবীতে ধর্মের ফলস্বরূপ যে সুখ সৌভাগ্য লাভ
 হয়, ধর্ম-অর্থকাম এই তিনটি তাহার হেতু বলিয়া বিবেচিত
 হইয়া থাকে। একমাত্র ত্রী যেমন ধর্ম-কাম ও অর্থ এই তিনই
 সাধন করে, একমাত্র ধর্ম-ও সেইরূপ ঐ তিনের সাধন করিয়া
 থাকে, ইহাতে আমার কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। যেকারণে প্ররুত
 হইলে, ধর্মাদি লাভ হয় না, তাহাব অনুষ্ঠান করিবে না ; বাহাতে
 ধর্ম-সঞ্চিত হয়, তাহারই অনুষ্ঠান করিবে। কেন না, **১**
 অর্থপর হইলে, লোকে তাহার ঘেষ কবে এবং শুদ্ধ কামপর
 হইলে, কোন কালেই তাহার প্রশংসা নাই। অতএব গুরু,
 রাজা ও বৃদ্ধ পিতা ক্রোধ, হর্ষ অথবা কামবশতঃ বাহা আজ্ঞা
 করেন, কোন্ অখল পুরুষ ধর্মের দিকে-দৃষ্টি করিয়া, তাহা
 পালন না করিয়া থাকে ॥ এইজন্য, আমি পিতার প্রতিজ্ঞালঙ্ঘন
 করিতে পারিতেছি না। হে তাত ! তিনি তোমার ও আমার
 উভয়েরই আজ্ঞাকর্তা গুরু এবং দেবী কৌশল্যার ভর্তা ; সুতরাং
 তিনিই আমাদের গতি এবং তিনিই আমাদের ধর্ম। তিনি
 ধর্মের রক্ষাকর্তা এবং সর্বদা স্বধর্মের অনুষ্ঠান করেন। তিনি
 বিদ্যামানে, দেবী কৌশল্যা কিরূপে সামান্য বিধবা স্ত্রীর স্থান,
 প্রধান হইতে আমার সহিত বসে যাইবেন ॥ অতএব দেবি !
 আপনি আমাকে বসে যাইতে অনুমতি করুন। এবং যথাসি
 যেমন পুনরায় সত্যের প্রভাবে স্বর্গে গিয়াছিলেন, আমিও তেমনি
 বাহাতে বনবাসব্রত উদ্‌ঘাপন করিয়া, অধোধ্যায় ফিরিতে পারি,
২ **৩** **৪** **৫** **৬** **৭** **৮** **৯** **১০** **১১** **১২** **১৩** **১৪** **১৫** **১৬** **১৭** **১৮** **১৯** **২০** **২১** **২২** **২৩** **২৪** **২৫**
 পিতৃব্যাক্য পালন করিলে, আমার যে
 স্বর্গাদিপ্রাপ্তিরূপ পরম কলবিশিষ্ট যশ লাভ হইবে, সামান্য

রাজ্যের জন্ত তাহা ত্যাগ করিতে পারি না । হে দেবি ! জীবন অতি স্বল্পকালহারা । তজ্জন্ত, অধর্ম করিয়া, এই অস্তিত্বের রাজ্য গ্রহণে আমার প্ররুতি হইতেছে না ।

পুরুষোত্তম রাম দণ্ডকারণ্যে গমন করিতে অতিলাষী হইয়া ধীরভাবে জননীকে প্রসন্ন করিয়া, পরে ভ্রাতা লক্ষ্মণকে ধর্মোপদেশ প্রদান পূর্বক কৌশল্যাকে প্রদক্ষিণ করত প্রস্থান করিতে উদ্যত হইলেন ।

ষাণ্মাশ সর্গ ।

রাম অপেক্ষাও লক্ষ্মণ মনোদুঃখে অতিশয় কাতব হইয়াছিলেন । এবং এই ঘটনা তাঁহার একান্ত অসহ্য হইয়াছিল । তজ্জন্ত, তিনি ক্রোধে নয়নদ্বয় বিস্তারিত করিয়া, মহাগজের ন্যায়, নিশ্বাস ফেলিতেছিলেন । রাম সেই পবন স্নেহময় প্রিয় ভ্রাতা লক্ষ্মণের নিকট গমন করিয়া ধীরভাবে ও নির্ভীকর চিত্তে তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন, ভ্রাতঃ ! ক্রোধ ও শোক ত্যাগ, একমাত্র ধৈর্য্য অবলম্বন, ও অপমান দূরে বিসর্জন করিয়া, পরমপ্রীতিচিহ্নে, আমার অভিষেক জন্ত এই উৎকৃষ্ট দ্রব্য সকল প্রস্তুত হইয়াছে, তৎসমস্ত শীঘ্রই দূর করিয়া দাও এবং যাহাতে আর কোনরূপ বিষবিপত্তির সম্ভাবনা নাই, বনবাসের উপযুক্ত সেই বকলাদির আয়োজন কর । হে লক্ষ্মণ ! আমার অভিষেক জন্য দ্রব্য সামগ্রীর সংগ্রহে যে উৎসাহ হইয়াছিল, এক্ষণে অভিষেকনিমিত্তের জন্য বকলাদি যেসকল দ্রব্যের আয়োজন, তাহারই সংগ্রহে সেই উৎসাহ হউক । আমি রাজ্য হইব ভাবিয়া, যাহার মনস্তাপের সীমা নাই, আমাদের মাতা সেই কৈকেয়ী বাহাতে ভয় না পান, তাহা কর । তিনি ভীত হইয়া মনে দুঃখ পান, হে লক্ষ্মণ ! সুহৃৎসমাজও তাহা আমি

দেখিতে ইচ্ছা করি না । জ্ঞানতঃ বা অজ্ঞানতঃ কখন আমি পিতা বা মাতৃগণের প্রতি মৃত্যুর ন্যায় কাৰ্য্য কিংবা বিরুদ্ধ ব্যবহার করিয়াছি, তাহা মনে হয় না । আর, সত্য কথা বলাই পিতার স্বভাব । তাঁহার প্রতিজ্ঞা ও পরাক্রমও কখন মিথ্যা হয় না । এবং পাছে সত্যভঙ্গ হইয়া, পরলোক নষ্ট হয়, সেবিষয়েও তাঁহার ভয় আছে । অতএব, আমি দ্বারা পিতার সে ভয় দূর হউক । আমি অভিযুক্ত হইলে, কৈকেয়ীর নিকট সত্যভঙ্গ হইল ভাবিয়া, পিতার মনস্তাপ হইবে । তাহাতে আমারও মনস্তাপ জন্মিবে । এইজন্য, হে লক্ষ্মণ ! অভিষেকবিধান ত্যাগ করিয়া, আমি সদ্যই এখান হইতে বনে বাইতে ইচ্ছা করিতেছি । অদ্য আমি বনে গেলে পর, বাজনন্দিনী কৈকেয়ী সিদ্ধকাম হইয়া, পুত্র ভরতকে নির্ঝিল্লি অভিষেক করুন । ফলতঃ, আমি জটামণ্ডল ধারণ এবং বস্ত্র ও অঙ্গিন পরিধান করিয়া, বনে গেলে কৈকেয়ীর মনস্তাপ দূর হইবে । যে বিধাতা কৈকেয়ীকে এইপ্রকার মতি দিয়াছেন এবং তদ্বিষয়ে তাঁহার মন দৃঢ়বদ্ধ করিয়াছেন, সেই বিধাতাকে সন্মতি দেওয়া উচিত হয় না । অতএব আমি শীঘ্রই বনে বাইব । হে লক্ষ্মণ ! আমাকে পীড়ন করিয়া, কৈকেয়ীর প্রতিপত্তির সম্ভাবনা কি ? সুতরাং, আমি যে বনে যাই, ইহা তাঁহার অভিপ্রায় নহে, দৈবই উহা বিধান করিয়াছেন । হে সৌম্য ! মাতৃগণের প্রতি আমার যে কোন-রূপ ভিন্নভাব নাই, তাহা তুমি জান । আর, কৈকেয়ীও যে পূর্বে কখনই ভরত হইতে আমাকে ভিন্ন ভাবিতেন না, তাহাও তুমি জান । সুতরাং, কৈকেয়ী অভিষেকনিরুত্তি ও বনে দিবার জন্য আমাকে যে সকল কঠোর দুর্ভীক্য বলিলেন, তাহা দৈবভিন্ন অন্যের ঘটনা বলিয়া আমার বোধ হয় না । দেখ, কৈকেয়ীর স্বভাব অতিধীর । তিনি রাজার কন্যা এবং উল্লিখিতরূপ বিবিধ গুণের আধার, ইতর জীব ন্যায়, তিনি স্বামীর সমক্ষে আমার মন্ত পীড়াজনক বাক্য ক্রুরূপে বলিতে পারেন ॥ সুতরাং, দৈবই

ইহার মূল। চিন্তা করিয়া বাহার মীমাংসা করা যায় না, এবং কোন প্রণীই বাহার প্রতিবাদ করিতে পারে না, তাহাই দৈবীত্ব ইহা আমাতে ও কৈকেয়ীতে বিশেষ ব্যক্তি হইয়াছে। আমি হস্তগত রাজ্যে বঞ্চিত হইলাম এবং কৈকেয়ীও আমার প্রতি পূর্বের সেই মমতা সকলই ভুলিয়া গেলেন। 'হে সৌমিত্রে! একমাত্র কাম ব্যতিরেকে আর কিছুতেই যে দৈবের অনুভব করা সাধ্য নহে, কোন ব্যক্তি সেই দৈবের সহিত যুদ্ধ করিতে উৎসাহী হয়? সুখদুঃখ, ভয় ক্রোধ, লাভ অলাভ, বন্ধ মুক্তি, ইহাদের মধ্যে যে কিছুর কারণ নির্ধারণ করা যায় না, সে সকলই দৈবের কাম। যে সকল ঋষি অতি কঠোর তপস্যা করেন, তাহারাও এই দৈব কর্তৃক পীড়িত হইয়া, কঠোর নিয়ম সকল ত্যাগ করিয়া, কামে ক্রোধ বশতঃ এককালেই অধঃপতিত হইয়া থাকেন। এই সংসারে আরক্ত কার্যের ব্যাঘাত হইয়া, বাহ্য কখনও মনেও ভাবা যায় নাই সহসা যে একরূপ ঘটনা হয়, দৈবই তাহার ঘটক। এইপ্রকার সূক্ষ্ম বিচার করিয়াই আপনা আপনি চিন্তা স্থিতি করত, উপস্থিত রাজ্যনাশেও আমার পরিতাপ হইতেছে না। অতএব, তুমিও আমার দৃষ্টান্তে পরিতপ্ত না হইয়া, সত্তর অভিষেকের উপযুক্ত ক্রিয়ার নিরুত্তি কর। হে লক্ষ্মণ! এই যে ঘট সকল অভিষেকের নিমিত্ত প্রস্তুত হইয়াছে, আমি যখন বনবাসত্রত উদ্ঘাপন করিয়া আসিব, তখন এই সকল দ্বারা স্নান করিব। অথবা, এই রাশীকৃত রাজ্যদ্রব্যে আমার প্রয়োজন কি? আমি নিজ হস্তেই জল তুলিয়া লইয়া, ব্রতসংকল্প বিধান করিব। হে লক্ষ্মণ! রাজ্যভ্রষ্ট হইলাম বলিয়া শোক করিও না। রাজ্য ও বনবাস উভয়ই তুল্য। ভাবিয়া দেখিলে বরং রাজ্য অপেক্ষা বনবাসে অধিক ফল।

বাহা হউক, সৌমিত্রে! আমার এই উপস্থিত রাজ্যনাশে কনিষ্ঠা জননী কৈকেয়ীর প্রতি কোনরূপ শকা করা উচিত নহে।

লোক দৈবের বশতাপন্ন হইয়াই, অহিত বলিয়া থাকে। ভূমিও
দৈবের দুরন্ত প্রভাব জান।

ত্রয়োবিংশ সর্গ।

বাম এইপ্রকার বলিতে লাগিলে, লক্ষণ তাহা শুনিয়া
মন্তক নত কবিয়া, মনে মনে দুঃখ ও হর্ষের মধ্যবর্তী হইলেন।
তখন তিনি জ্বলন্ত মধ্য জুড়ি বন্ধন করিয়া, গর্ভমধ্যস্থ
মহাসর্পের স্থায় রোমভরে নিশ্বাস ফেলিতে লাগিলেন। জু-
কটির উদয় হওয়াতে, তুচ্ছ লিংহের মুখের ন্যায়, তাঁহার মুখের
দিকে দৃষ্টি কবা আর কাহারও সাধ্য হইল না। তিনি
হস্তীর হস্তের ন্যায়, আপনার হস্তাগ্র কম্পিত এবং উর্দ্ধ ও
বক্রভাবে স্বীয় শরীরে গ্রীবা সঞ্চালিত কবিয়া, কুটিল কটাক্ষে
স্বামকে নিরীক্ষণ পূর্বক বলিতে লাগিলেন, পিতার কথা রক্ষা
না কবিলে, অধর্ম ঘটবে। • বিশেষতঃ, তদৃষ্টান্তে লোক
সকলও স্বয়ং পিতার অবাধ্য হইবে, এইপ্রকার শঙ্কা করিয়া, বনে
ঘাইতে যে আপনার মহান্ উৎসাহ হইয়াছে, ইহা কখনই
যুক্তিযুক্ত নহে। দৈবের কোনরূপ ক্ষমতা নাই। তথাপি,
আপনি দৈবকেই বলবান্ বলিতেছেন। কিন্তু আপনাব
যে ক্ষত্রিয়প্রধান পুরুষ অনায়াসেই দৈবের ব্যাঘাত করিতে
পারেন, তিনি অসম্মত পড়িলেও, কখনও এইপ্রকার বলেন না।
অতএব, আপনি আর শক্তিহীন ■ পদার্থহীন দৈবের
কল্পিত নহেন। কৈকেয়ী ও দশবধ উভয়েই পানী। তাহাদের
প্রতি আপনাব শঙ্কা হইতেছে না কেন? হে ধর্মাত্মন! সংসারে
অনেক ব্যক্তি আছে, ধর্ম বাহাদের ছলনা মাত্র এবং
বাহারা বিনয়ের ভান করিয়া থাকে। আপনি কি ঐ সকল
লোককে চিনিতে পারেন না? কৈকেয়ী ও দশবধ পূর্বেই

আপনাদের কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত উত্তম রূপ সুযোগ করিয়া রাখিয়াছিলেন। পাছে লোকে উহা জানিতে পারে, এইকল্প শঠতা করিয়া, আপনাকে ত্যাগ করিতে উদ্বৃত্ত হইয়াছেন ; আপনি কি ইহাও বুঝিতে পারিতেছেন না ? হে রঘুনন্দন ! যদি শঠতা পূর্বক আপনাকে রাজ্যভ্রষ্ট করাই তাঁহাদের অভি-প্রায় না হইবে, তাহা হইলে, পূর্বে কখনই বর দেওয়া হইত না । অথবা, পূর্বে যদি যথার্থ বর দেওয়া থাকে, তাহা হইলে, অভিষেকের পূর্বেই উহা দেওয়া হইল না কেন ? বাহা হউক, আপনাকে ত্যাগ করিয়া, অন্তকে অভিষেক করিতে যে উপ-ক্রম করা হইয়াছে, ইহা কোন মতেই লোক-প্রসিদ্ধ নহে । অন্তঃস্বামী ! আমি উহা কোনমতেই সহিতে পারিব না । এ বিষয়ে, আমাকে ক্ষমা করিতে হইবে । হে মহামতে ! পিতার আজ্ঞা-পালন-রূপ যে ধর্ম লক্ষ্য করিয়া, আপনি এই-প্রকার দ্বিধামত করিতেছেন, আমি ঐ ধর্মের একান্ত প্রতি-বাদী । দেখুন, ঐ ধর্মের প্রসঙ্গে আপনার মোহ উপস্থিত হইয়াছে । পিতা কৈকেয়ীর দশবত্তী হইয়া, যে আজ্ঞা করি-রাছেন, উহাতে ধর্মের সম্পর্ক ও প্রশংসার লেশমাত্র নাই । আপনি ক্ষমবান্ হইয়াও, কি রূপে তাহা পালন করিবেন ? শঠতা পূর্বক যে উপস্থিত অভিষেকের ব্যাঘাত করা হইয়াছে, আপনি তাহা প্রোহই করিতেছেন না, উহাতেই আমার দুঃখ হই-তেছে । আর, আপনাব এইপ্রকার ধর্মানুরাগও কোন রূপেই প্রশংসনীয় নহে । ফলতঃ, আপনাব এই ধর্মানুষ্ঠান লোক-বিরুদ্ধ । কর্মই বাহাদেব একমাত্র হুতি, বাঁহারা নামমাত্রে পিতা-মাতা ; বস্তুতঃ, বাঁহারা পরম অনিষ্টকারী নিত্য শত্রু, আপনি ব্যতিরেকে আর কোন্ ব্যক্তি মনে মনেও সেই কৈ-কেয়ী ও দশরথের কামনা পূর্ণ করিতে পারে ? তাঁহারা আপনার অভিষেক ব্যর্থ করিতে যে সক্ষম করিয়াছেন, ইহা যদি দৈবেরই ঘটনা বলিয়া আপনার বোধ হইয়া থাকে, তথাপি,

দৈবকেও আপনার উপেক্ষা করিয়া থাকি, কোন অংশেই
আমার মত নহে। যাহার বীৰ্য্য নাই, সামর্থ্য নাই, সেই
ব্যক্তিই সৰ্বদা দৈবে নির্ভর করিয়া থাকে। কিন্তু যাহারা
বীর এবং সকল লোকেই যাহাদের শৌর্য্য বীৰ্য্যাদির স্লাঘা
করে, তাঁহারা কখন দৈবের উপাসনা করেন না। যে ব্যক্তি
ঈশ্বর পুরুষকে দৈবের ব্যাঘাত করিতে পারে, দৈব কখন
অনিষ্ট করিয়া, তাহাকে অবসন্ন করিতে পারে না। অতঃ
সকলে দৈব ও পুরুষ এই উভয়ের পুরুষত্ব দেখিবে; অতঃ দৈব
মানুষ উভয়ের বলবল স্পষ্ট ব্যক্ত হইবে। অতঃ লোকে যে দৈব-
বলে আপনার অভিষেকের ব্যাঘাত হইতে দেখিয়াছে, তাহারা
সকলেই দর্শন করিবে, অতঃ আমার পুরুষকে সেই দৈব নিজে
বিনষ্ট হইয়াছে। মদোদ্ধত হস্তী যেমন বন্ধনরঙ্কু ছেদন ও
অঙ্কুরের আঘাত অগ্রাহ্য করিয়া, ধাবমান হয়, সেইপ্রকারে
লোকের সম্মুখে ধাবমান দৈবকে আমি পৌরুষ দ্বারা নিবৃত্ত
করিব। হে রাম! অতঃ সমস্ত লোকপাল এবং সমস্ত ত্রিলোক
একত্র মিলিত হইয়াও, আপনার অভিষেকের বিঘ্ন করিতে
পারিবে না, একাকী পিতার কথা কি বলিব! হে রাজনু!
যাহারা পরস্পর মন্ত্রণা করিয়া, আপনাকে বনে পাঠাইতে
সঙ্কল্প করিয়াছে, তাহারাই চৌদ্দ বৎসর বনে বাস করিবে।
যে কৈকেয়ী আপনার অভিষেকে ব্যাঘাত দিয়া, নিজ
পুত্রকে রাজ্য দিতে উদ্বৃত্ত হইয়াছে, আমি তাহার ও পিতার উভ-
য়েরই সেই আশা দৃষ্ট করিব। লোকে আমাব বলে আক্রান্ত হইলে
আমার অতি প্রবল পৌরুষ যেমন তাহার প্রকৃত ক্রেশ সাধন
করে, দৈব কখনই তাহার সেকপ সুখ সাধন করিতে পারে না।
আপনি সহস্র বৎসর রাজ্য শাসন করিয়া, পরে বনে গেলে
আপনার পুত্রগণ তখন প্রজাপালন করিবেন। পূৰ্ব্বতন রাজর্ষি-
গণ যেপ্রকার ব্যবহার করিয়াছেন, তদনুসারে প্রজাদিগকে
পুত্রবৎ পালন করিবার জন্য, পুত্রগণের হস্তে তাহাদের ভার

সমুদ্র করিয়া, পুচ্ছাৎ বসে বাস করাই বিহিত হইয়া থাকে।
 যে ধর্ম্মীয়সু গ্রাম ! দশরথ প্রতিকূল থাকিতে, রাজ্য কখন হারী
 হইতে পারিবে না, এই আশঙ্কায় আপনি যদি রাজপদ হইতে
 ইচ্ছুক না হইেন, সে শঙ্কা ত্যাগ করুন আমি আপনার নি-
 কট প্রতিক্রিয়া করিতেছি, বেলাভূমি যেমন সাগরের রক্ষা করে;
 আমিও তেমনি আপনার রাজ্য রক্ষা করিব। যদি রক্ষা করিতে
 না পারি, তাহা হইলে, আমার যেন বীবলোক লাভ না হয়।
 অতএব আপনি মঙ্গলানুষ্ঠান পূর্বক আপনাকে অভিষেক করুন,
 এবং প্রজ্ঞাপালনে ব্যাপৃত হউন। আমি একাকীই বলপূর্বক
 সমুদ্র রাজ্যকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইব। আমার এই
 বাহুদয় গোভার জন্য নহে, এই ধনু ভূষণের জন্য নহে, এই
 পঞ্চদশ কাঠ সকলের একত্র বন্ধন নিমিত্ত ছিদ্র করিবার জন্য নহে
 এবং আমার এই শর সকলও কাষ্ঠাদির অধঃপতন নিবারণ করি-
 বার জন্য নহে। একমাত্র শত্রুদমনই এই চারিটিই উদ্দেশ্য।
 লোকে যে ব্যক্তিকে আমার অতি-শত্রু বলে, আমি তাহাকে
 আমার প্রতিদ্বন্দ্বী বলিয়া মনেও কবি না। বিদ্যুতের ন্যায়
 যাহার প্রভা স্থির নহে, সেই এই তীক্ষ্ণধাব ঋজু হস্তে
 থাকিলে, স্বয়ং বজ্রধব ইন্দ্রকেও আমার শত্রু বলিয়া গ্রাহ্য
 হয় না। দেখিবেন, আমার খড়্গেব আঘাতে ছিন্ন হইয়া,
 হস্তী, অশ্ব, রথ, হস্ত, উরু ও মস্তক সকলে সমুদ্র পৃথিবী
 ও দুর্গম হইয়া উঠিয়াছে। পর্তত সকল যেমন বিবিধ ধাতু-
 রাসে দীপ্তি পায়, বিপক্ষপক্ষীয় লোক সকল আমার ঋজু-
 ধায়ে ছিন্ন হইয়া, রক্তধারায় তেমনি দীপ্তি ধারণ করিয়া,
 বিদ্যুৎসমভিভাবিত সকলের ন্যায়, অজ্ঞ ভূপৃষ্ঠে পতিত হইবে।
 আমার গোঘাতুলি-জ্ঞান বন্ধন ও ধনু গ্রহণ করিয়া, অবস্থিতি
 করিলে, পুরুষগণের মধ্যে কোন ব্যক্তিই আপনাকে আমার
 শত্রু বলিয়া অভিমান করিতে পারে না। আমি এই মর্ত্য-
 লোকে বহুসংখ্যক ক্ষুদ্র দুর্বল ব্যক্তিকে ত্যাগ করিয়া, বহুজন

শত্রু একমাত্র বীরকে নিপাত করিয়াই, সহস্র সহস্র লক্ষ
অশ্ব ও গজের সর্পদলে শর সকল বিদ্ধ করিব । অশ্বই আশ্রয়
প্রদায় । অদ্য আমার সেই প্রভাব, বিশিষ্ট রূপেই প্রকাশ
পাইবে । হে প্রভো ! আপনার প্রভু রাজার প্রভু বাশ
করিতেও ঐরূপেই প্রকাশিত হইবে । উৎকৃষ্ট চন্দনলেপন,
অঙ্গদধারণ, ধনবিতরণ ও সুহৃদগণের পালন এই সকলের
উপযুক্ত মদীয় এই বাহ্যুগল অদ্য অভিষেকের বিয়কর্জাদিগের
নিষারণে কার্য্য করিবে । বলুন, আজি আমায় আপনার কোন্
মন্ত্রের প্রাণ নাশ ও সুহৃদগণের ধ্বংস করিতে হইবে ? আমি
আপনার কিঙ্কর । অতএব যে উপায়ে এই পৃথিবী আপনার
বশ হইতে পারে, আমাদে তৎসাধনে আজ্ঞা করুন ।

রঘুবংশবর্দ্ধন রাম অশ্রু বিসর্জন পূর্বক বারংবার লক্ষ্মণকে
বিশেষ রূপে সান্ত্বনা করিয়া, কহিলেন, হে প্রিয়দর্শন ! তুমি
জানিবে, আমি পিতার বাক্যে বদ্ধ হইয়াছি । পিতার আজ্ঞা
পালন করাই সংপথ ।

— — —

চতুর্বিংশ সর্গ ।

রাম অতিশয় ধার্মিক । তজ্জন্ত তিনি পিতার আজ্ঞা পা-
লনে দৃঢ়-নিশ্চয় হইয়াছেন, দেখিয়া, কৌশল্যা অমলক আশ-
ঙ্কায় চক্ষুর জল সংবরণ করিয়া, বলিতে লাগিলেন, যিনি
কখন ক্রেশ পান নাই, যিনি সকলকেই প্রিয় কথা বলেন,
এবং যিনি দশরথের ঔরসে আমার গর্ভে জন্মিয়াছেন, সেই
পরম ধার্মিক রাম কি রূপে উগ্রব্রহ্ম করিবেন ! ষাঁড়ব্র-
হ্মতা ও দান সকলও দিয়া অন্ন ভোজন করে, সেই রাম
কি রূপে অরণ্যে ফল মূল ভক্ষণ করিবেন ? রাজা যে প্রিয়-
ব্রহ্ম গুণনিধি রামকে বনে দিতেছেন, ইহা শুনিয়া কান্দে

বিশ্বাস হইবে এবং কাহারই বা ভয় না জন্মিবে? বুঝি-
লাম, সংসারে দৈবই বলবান্ এবং দৈবই সুখ দুঃখ সকলই
সাধন করে। যেহেতু, রাম! তুমি সকল লোকেরই অভি-
রাম; তোমাকেও বনে যাইতে হইবে! কিন্তু হে বৎস!
পূৰ্ব্বা যেমন ঐশ্বক্যকালে তুণ দঙ্ক করেন, তেমনি আন্তরিক মহান্
শোকাগ্নি তোমার অদর্শন নিমিত্ত চিস্তায় উৎপন্ন এবং নিশ্বাস
■ আয়াসে বদ্ধিত হইয়া, তোমা বিনা আমাকে অতিশয় ক্লেশ
করিয়া, দঙ্ক করিবে। লোকে এই অগ্নির তুলনা নাই। বি-
লাপ ■ দুঃখ এই অগ্নির দাহ কাঠ; রোদন জন্ত চক্ষুর জল
ইহার আহুতি, চিন্তা জন্ত বাষ্প ইহার মহাধূম এবং তোমার
অদর্শন ইহার সহকারী বায়ু। বৎস গমন করিলে, ধেনু যেমন
তাহার পশ্চাৎ ধাবমান হয়, হে বৎস! তুমি যেখানে যাইবে,
আমিও তেমনি তোমার সঙ্গে সঙ্গে যাইব।

জননী কৌশল্যা অতিশয় দুঃখিতা হইয়া, যোগ্যকার কহি-
লেন; তাহা শুনিয়া, পুরুষোত্তম রাম তাঁহাকে বলিতে লাগি-
লেন, কৈকেয়ী রাজাকে বঞ্চনা করিয়াছেন। সুতরাং, আমি
বনে গেলে এবং আপনিও ত্যাগ করিলে, উনি কখনই বাঁচি-
বেন না। বলিতে কি, স্বামীত্যাগ করিলে, স্ত্রীলোকের অত্যন্ত
পাতক জন্মিয়া থাকে। অতএব আপনি তাহা মনেও করিবেন
না। ইহাতে যার পর নাই নিন্দাও হইয়া থাকে। ককুৎস্থ-
নন্দন মহারাজ দশরথ যাবৎ বাঁচিবেন, তাবৎ আপনি তাঁহার
সেবা করুন। উহাই নিত্য ধর্ম।

শুভদর্শনা কৌশল্যা এই কথায় পরম প্রীত হইয়া, অক্লিষ্ট-
কর্ম্মা রামকে, আচ্ছা তাহাই হইবে, বলিলেন। তখন ধার্মিক-
শ্রেষ্ঠ রাম পুনরায় অতিমাত্র দুঃখগ্রস্তা জননীকে কহিলেন, পিতা
দশরথের আজ্ঞা পালন করা আমার ও আপনার সকলেরই
কর্তব্য। কেননা, তিনি সকলের রাজা, ভরণকর্ত্তা,
শ্রেষ্ঠ, ঈশ্বর ও প্রভু। আমি এই চৌদ্দ বৎসর মহারাজে

বিহার করিয়া, পরে পরম প্রীতিপূর্ব্বক আপনার আঁজা বহন করিব ।

প্রিয়পুত্র রাম এইপ্রকার কহিলে, কৌশল্যার বদনমণ্ডল নয়নজলে পূর্ণ হইয়া গেল । তখন সেই পুত্রবৎসলা অতিমাত্র ব্যাকুলা হইয়া, বলিতে লাগিলেন, রাম ! আমি সপত্নীগণের মধ্যে কখনই বাস করিতে পারিব না । অতএব যদি পিতার অনুরোধে একান্তই তোমার বনে বাইতে মতি হইয়া থাকে, তাহা হইলে, অরণ্যজ্ঞাত হরিণীব স্তায়, আমাকেও বনে লইয়া চল । এই বলিয়া কৌশল্যা রোদন করিতে লাগিলেন । তখন রামও রোদন করিতে কবিতো তাঁহাকে বলিলেন, জীবদ্ধশায় স্ত্রীগণের স্বামীই দেবতা ও প্রভু । ফলতঃ, রাজা এক্ষণে আপনার ও আমার প্রভু এবং দণ্ডমুণ্ডের কর্তা । তিনি পরম বুদ্ধিমান ও লোক সকলের রক্ষাকর্তা ; তিনি থাকিতে আমরা কখন অনাথ নহি । ভরতও ধার্মিক এবং সকলকেই প্রিয়বাক্যে সম্ভাষণ করেন । তিনি সৰ্ব্বদা ধর্ম্মরত হইয়া, আপনার সেবা শুশ্রূষাদি করিবেন । আমি বহির্গত হইলে, রাজা বাহাতে পুত্রশোকে কিছুমাত্র ব্যাকুল না হন, আপনি সাবধানে তাহা করিবেন । পুত্রশোক অতি দুঃস্থ ; বাহাতে তাঁহাকে নষ্ট না করিতে পাবে, তজ্জন্ত সৰ্ব্বদাই সাবধান হইয়া, তাঁহার হিত সাধন করিবেন । দেখুন, তিনি রুদ্ধ হইয়া পড়িয়াছেন । এ সময় শোকের আঘাত বড় সহজ নহে । যে রমণী, সকলের শ্রেষ্ঠ এবং সৰ্ব্বদাই ব্রত উপবাস করিয়া থাকে, স্বামীর অনুগতা না হইলে, তাহাবও নরক লাভ হয় । আবার, দেবপূজা ও দেব-তাদির নমস্কার না করিলেও, একমাত্র স্বামীসেবা দ্বারা স্ত্রী উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত হয় । অতএব স্বামীর প্রিয় ও হিত অনুষ্ঠান করিয়া, সৰ্ব্বদা সেবা করিবে ; ইহা অতি প্রাচীন ধর্ম্ম ; বেদে ও লোকে সৰ্ব্বত্রই ইহা ক্রম ও পরিগণিত হইয়া থাকে । হে দেবি ! আপনি স্বামীর সম্মতিক্রমে সৰ্ব্বদা হোমাদি করিয়া,

সুন্দর পুষ্প দ্বারা আমার কল্যাণ উদ্দেশে দেবগণের পূজা : এবং ব্রতনিষ্ঠ ব্রাহ্মণগণের অর্চনা করিবেন । এই রূপে নিয়ম অবলম্বন, আহারসংযম ■ স্বামীর সেবায় রত হইয়া, আমার আগমন আকাক্ষার কাল প্রতীক্ষা করিয়া থাকুন । যদি ধার্মিক-মোহী রাজা বাঁচিয়া থাকেন, তাহা হইলে, আমি ফিরিয়া আসিলে, আপনার পরম অভীষ্ট লাভ হইবে ।

রাম এইপ্রকার কহিলে, কৌশল্যার বিশাল লোচন-যুগল অশ্রুজলে পূর্ণ হইয়া উঠিল । তিনি পুত্রশোক নিতান্ত কাতর হইয়া, রামকে বলিতে লাগিলেন, বৎস ! বুঝিলাম, কালকে সহজে অতিক্রম করা যায় না ; যে সময়ের যা অবশ্যই হইবে । সুতরাং, বনে বাইতে তোমার যে দৃঢ় সঙ্কল্প হইয়াছে, তাহা কখনই আমি নিবারণ কবিতে পারিব না । অতএব হে বীর ! হে পুত্র ! হে বিভো ! সাবধানে গমন কর ; সর্বদা তোমার কল্যাণ ইষ্টক । তুমি ফিরিয়া আসিলে তখন, আমার সকল শোক তাপ দূর হইবে । তুমি অতি ভাগ্যবান ; অতএব বনবাসব্রত উদ্ঘাপন ■ পিতার ঋণ শোধ করিয়া, কৃতার্থ হইয়া, প্রত্যাগমন কবিলে, আমি পরম সুখিনী হইব । বৎস ! পৃথিবীতে সর্বদা দৈবের গতি বুঝিয়া উঠা দুষ্কর । দেখ, এই দৈব আমার কথাও লজ্জন করাইয়া তোমাকে বনে বাইতে উদ্ভেজনা করিতেছে । হে মহাবাহো ! এক্ষণে তুমি গমন কর । ভালয় ভালয় আবার ফিরিয়া আসিয়া, স্মৃষ্টি বাক্যে ও প্রসন্নচিত্তে আমায় আমন্ত্রিত করিবে । বৎস । যে কালে তোমার জটাবকুলদারণপূর্বক বন হইতে ফিরিয়া আসিতে দেখিল, প্রার্থনা করি, সেই কাল যেন এমনই হয় ।

রাম বনে বাইতে নিশ্চয় করিয়াছেন, দেখিয়া, দেবী কৌশল্যা তৎকালে তাঁহাকে পরম শ্রীভক্তিতে এইরূপ বিশিষ্ট-মঙ্গল-মুক্ত কথা বলিয়া, তাঁহার উদ্দেশে স্তুতায়ন করিতে অভিনয়িত্বী হইলেন ।

পঞ্চবিংশত সর্গ

উদারচিত্তা কৌশল্যা উপস্থিত শোক সংবরণ ও পবিত্র জলে
 আচমন করিয়া, রামের কল্যাণার্থে মঙ্গলবাচনপূর্বক বলিতে
 লাগিলেন, হে রঘুশ্রেষ্ঠ! আমি কোনমতেই তোমায় বারণ করিয়া
 রাখিতে পারিব না। অতএব, এক্ষণে তুমি গমন কর। শীঘ্র
 স্রাবাস্ত ফিরিয়া আইস এবং সৰ্দ্ধদা সংপথে থাকিও। হে রাজব-
 শ্রেষ্ঠ। তুমি সৰ্দ্ধদা ধৈর্য্য ও নিয়ম পূর্বক বেধর্ম্মের পালন কর,
 সেই ধর্ম্ম তোমায় সৰ্দ্ধপ্রকারে রক্ষা করুন। বৎস! তুমি চতু-
 স্পদে দেবালয় সকলে যাঁহাদিগকে প্রণাম করিয়া থাক, সেই
 দেবগণ মহর্ষিগণের সহিত মিলিত হইয়া, বনमध्ये তোমায়
 রক্ষা করুন। ধীমান বিশ্বামিত্র তোমায় যে সকল অস্ত্র দিয়াছেন,
 সেই সকল সৰ্দ্ধদাই পরম গুণনিধি তোমায় রক্ষা করুক। হে
 মহাবাহো! তুমি সেপিতামাতার সেবা করিয়া থাক, সেই সেবা-
 বলে এবং সত্যবলে সৰ্দ্ধদা রক্ষিত হইয়া, তুমি চিরজীবী হও। হে
 নরেন্দ্র! সমিধ, কুশ, দর্ভগ্রান্থি, বেদী, আয়তন ও ব্রাহ্মণগণের
 স্থণ্ডিল সকল এবং পরিত, হ্রদ, রক্ষ, আলয়, পতঙ্গ, পতঙ্গ, পতঙ্গ, পতঙ্গ
 সকল তোমায় রক্ষা করুক। সাধ্যগণ, বিষেদেবগণ ও মরুদগণ
 মহর্ষিগণের সহিত মিলিত হইয়া, তোমাব মঙ্গল করুন। খাভা
 ও বিখাভা তোমায় কুশলে রাখুন। পুষা, অর্য্যমা ও ভগ ইহারা
 তোমায় মঙ্গল করুন। ইন্দ্রাদি সমুদায় লোকপাল এবং
 ছয় ঋতু, মাস, সংবৎসর, দিন, রাত্রি ও মুহূর্ত্ত সকল সৰ্দ্ধদা
 তোমায় মঙ্গল করুন। হে পুত্র! দৈবতগণের সহিত সমুদায়
 নক্ষত্র ও গ্রহ সুকল এবং ক্ষতি, স্মৃতি, ধর্ম্ম সৰ্দ্ধতোভাবে
 তোমায় রক্ষা করুন। ভগবান্ স্বন্দ, সোমদেব, ইন্দ্র, রু-
 দ্র, সপ্তর্ষিমণ্ডল, এবং নারদ ইহারা সৰ্দ্ধতোভাবে তোমায়
 রক্ষা করুন। সিদ্ধগণ, দিক্ সকল ও দিক্‌পালসমূহ সকলেরই
 আমি স্তুতি করিতেছি, হে পুত্র! অরণ্যमध्ये সৰ্দ্ধপ্রকারে নিত্য

তোমার রক্ষা করুন । সমুদায় পূরুষ ও সাগর, রাজা বরুণ, স্বর্গ, অন্তরীক্ষ, পৃথিবী, সর্বব্যাপী বায়ু, অহোরাত্র এবং সন্ধ্যা ইহারা সকলে বনবাসী তোমার রক্ষা করুক । সমুদায় কল্যাণ সমুদায় কল্যাণ তোমার সুখস্বস্তি বিধান করুক । পরম বুদ্ধিমান হুঁসি মুনিকেশে মহাবনে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলে, দৈত্য ঐশ্বর্য্যিক সকল সর্বদা তোমার সুখবিধান করুন । ভূমি আমার অতিশয় ছেহের সামগ্রী । অতএব অতিমাত্র নির্দয় প্রাকল, বিশাচ, দৈত্য ঐ অন্যান্য মাংসাশী প্রাণি সকল হইতেও যেন তোমার কোন ভয় না ঘটে । তুমি যে গহনে থাকিবে, তথায় কানর, স্থপ্তিক, নংল, মণক, কীট, সরীসৃপ, এই সকলের যেন প্রাচুর্য্য না থাকে । অগ্নি বৎস ! ভীষণ দন্তবিশিষ্ট প্রচণ্ড-স্বভাব মহাগজ, সিংহ, ব্যাঘ্র, ভল্লুক, মহিষ ও গণ্ডার সকল যেন তোমার বিরুদ্ধ না হয় । সর্পজাতীয় যে সকল জুর জন্ত মনুষ্যমাংস আহার করিয়া থাকে, আমি এখানে থাকিলে সকলেরই পূজা করিতেছি, হে পুত্র ! যেন তাহারা তোমার হিংসা না করে । বৎস রাম ! আমি কায়মনে আশীর্বাদ প্রার্থনা করিতেছি, তুমি যে পথে আসিবে, তাহাতে যেন কোন বিষ বিপত্তি না ঘটে ; তোমার পরাক্রম যেন সিদ্ধ হয় এবং তুমি যেন সকল সম্পত্তি প্রাপ্ত হও । একদে পরমসুখে শয়ন কর । ভূচর ও খেচর প্রাণিগণ, সমুদায় দেবতা এবং ঈহারা তোমার বিরোধী পক্ষ, তাহারাও সকলেই তোমার স্তুতি বিধান করুন । শুক্র, সোম, সূর্য্য, বরুণ, এবং যম, আমি সকলেরই পূজা করিতেছি, দণ্ডকবনবাসী তোমার রক্ষা করুন । হে স্ববৃন্তন ! অগ্নি, বায়ু, ধূম, এবং আচমক সময়ে মুনিগণের মুখ হইতে বহির্গত মন্ত্র সকল তোমার রক্ষা করুন । সকল লোকের প্রভু ব্রহ্মা, সকলের কর্তা নারায়ণ, ঋষিগণ এবং অক্ষরামাঃ (ব্রহ্মা) সকল বনবাসী তোমার রক্ষা করুন ।

এইপ্রকার করিয়া, রশ্মিনী বিশাললোচন্য কোপ্রলম্বা সমুদায়

দ্রুপদ্রব, মালায়িত গন্ধ দ্বারা দেবগণের পূজা করিলেন । অনন্তর ব্রাহ্মণ প্রাজ্ঞের দ্বারা অগ্নি সংগ্রহ করিয়া, রামের সম্মুখস্থ
 স্নিগ্ধ অনুসারে হোম করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । অতঃপর সেই
 প্রায়দ্ব্যন্তর কৌশল্যা দ্রুত, স্নাত পুষ্পের মালা, সমিধ ও লবঙ্গ
 সর্ষণ সকল সংগ্রহ করিয়া আনিলেন । পুরোহিত বিধিপূর্বক
 রামের আরোগ্য ও শান্তি উদ্দেশে হোম করিয়া, হোমশেষ দ্বারা
 লোকপালাদির পূজা সমাধা করিলেন । অনন্তর কৌশল্যা
 ক্ষতিবাক্য উদ্দেশে ব্রাহ্মণদিগকে দধি, অক্ষত, মধু ও স্নাত প্রদান
 পূর্বক রামের বনবাস কালীন স্বস্ত্যয়নক্রিয়া সম্পাদন করাই-
 লেন । তদনন্তর যশস্বিনী রামমাতা সেই দিক্‌জ্যেষ্ঠ পুরো-
 হিতকে তাঁহার মনোমত দক্ষিণা দিয়া, রামকে বলিলেন, হুঙ্কা-
 রবিনাশকালে সকল দেবতার পূজিত ইন্দ্রের যে মঙ্গল হই-
 য়াছিল, সেই মঙ্গল তোমার হউক । পূর্বে গরুড় অমৃতহরণে
 উদ্যত হইলে, বিনতা তাঁহার উদ্দেশে যে মঙ্গল কল্পনা করেন,
 সেই মঙ্গল তোমার হউক । অমৃতসংগ্রহসময়ে দৈত্যহত্যায়
 প্রবৃত্ত ইন্দ্রকে আদতি যে মঙ্গল প্রদান কবেন, সেই মঙ্গল
 তোমার হউক । অপরিমিতজন্মী বিষ্ণু তিনপদে বলির হস্ত
 হরণের উপক্রম করিলে, তাঁহার যে মঙ্গল হইয়াছিল, রাক্ষ-
 সেই মঙ্গল তোমার হউক । হে মহাবাহো ! তুমি অশ্বমেধ
 মঙ্গল স্বরূপ । ঋষিগণ, সাগর ও দ্বীপ সকল, সমুদ্রায় বেদ ও সমু-
 দ্রায় লোক এবং দিক্‌ সকল তোমার মঙ্গলপরম্পরা সাধন
 করুক ।

এই বলিয়া, আয়তনয়না ভামিনী কৌশল্যা পুত্রের সিদ্ধির
 জন্য বিশল্যকরণী ওষধি ও অঙ্গুর সকল তাঁহার হস্তে অর্পণ
 করিলেন । অনন্তর তিনি তাঁহাকে চন্দনলিপ্ত করিয়া, তাঁহার
 হস্তে বিধান ও মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক প্রণাম করিলেন । তিনি ধুংধে
 অভিভূত হইয়া ছিলেন । তথাপি, নিতান্ত আত্মাক্রান্ত হইয়া,
 তৎকালে, মনে মনে নহে, স্পষ্টাভিধানেই গদগদবাক্যে 'হে

সকল উচ্চারণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর যশস্বিনী কোশল্যা
 লুপ্তের মস্তক নত হু আজ্ঞা করিয়া, আলিঙ্গন পূর্বক কহিলেন,
 বৎস রাম । তুমি সিদ্ধকাম হইয়া, বথাস্থে গমন কব । সর্ব-
 প্রকারে কৃতকার্য হইয়া, সুস্থ শরীরে অযোধ্যায় ফিরিয়া
 আসিলে, তোমায় আমি রাজপথে নিরাপদে অবস্থিত করিতে
 দেখিয়া সুখিনী হইব ; আমাব সমুদায় দুঃখ-চিন্তাই দূর হইবে
 এবং হর্ষ বশতঃ আমার মুখ প্রফুল্ল হইয়া উঠিবে । তখন আমি
 বনবাস হইতে প্রত্যাগত তোমায়, সমুদিত পূর্ণ চন্দ্রের ন্যায়
 দর্শন করিব । হে পুত্র ! এইরূপে পিতার আজ্ঞাপালন করিয়া,
 বনবাস হইতে এখানে আগমন পূর্বক নিরাপদে বাজাসন প্রাপ্ত
 হইলে, তোমায় আমি মুহুমূহঃ নিবীক্ষণ করিব । তুমিও তখন
 অশেষকল্যাণসম্পন্ন হইয়া, বনবাস হইতে ফিবিয়া আসিয়া,
 বধূর সহিত আমার কামনা সকল সাধন করিবে । এক্ষণে গমন
 কর । হে রঘুনন্দন ! শিবাদি দেবগণ, মহর্ষিগণ, ভূতগণ এবং
 ঈরগনমূহ সকলেবষ্ট আমি অর্চনা কবিলাম, তুমি দীর্ঘকালের
 নিমিত্ত বনে প্রস্থান কবিলে, সকলেই তোমাব হিত আকাঙ্ক্ষা
 ও কল্যাণ বিধান করুন । কোশল্যা অতীব অশ্রুপূর্ণলোচনে
 বথাবিধানে স্তুতায়ন সম্পন্ন কবিয়া, পুনঃ পুনঃ নিরীক্ষণ পূর্বক
 রামকে প্রদক্ষিণ কবিলে, পবম যশস্বী রামও বারংবার মাতৃচরণে
 প্রণাম করিয়া, স্বকীয় শ্রীতে বিবাক্রম হইয়া, গীতাব ভবনে
 গমন করিলেন ।

—•—

ষড়বিংশ সর্গ ।

কুবরী স্তম্ভায়ন করিলে, পবমধার্মিক রাজপুত্র রাম বটের
 বৃক্কিতে উন্নত হইয়া, তাঁহাকে বন্দনা করিলেন । অনন্তর তিনি
 যুগ্মসময়ে স্বকীয় প্রভার জনতাপূর্ণ রাজপথের শোভা করিয়া

মিষ্টগুণে লোকমাজেরই হৃদয় কুঁক করিয়া জুলিলেম ।” জনক^২
 হুহিতা সীতা এসকল কিছুই শুনেন নাই । রাম যে যুগ্মার্থ^৩
 হইবেন, তিনি কেবল তাহাই ভাবিতেছিলেন । তজ্জন্ত, তিনি
 তৎকালোচিত ব্রত অবলম্বন করিয়া ছিলেন । তিনি রাজধর্মের^৪
 সকলই বিশেষরূপ জানেন এবং অশ্রান্ত কার্যেও তাঁহার বিশিষ্ট-
 রূপ জ্ঞান আছে । তিনি হৃষ্টচিত্তে দেবপূজা করিয়া, স্বামীয়
 অপেক্ষা করিতেছিলেন । রাম ঐ সময়ে লঙ্কায় কিঞ্চিৎ
 নতমুখ হইয়া, আপনার সেই সুসজ্জিত গৃহে প্রবেশ করিলেন ।^৫
 অতিমাত্র আক্লাদিত লোক সকলে ঐ গৃহ পূর্ণ হইয়াছিল ।^৬
 সীতা তাঁহাকে তদবস্থায় গৃহপ্রবেশ করিতে দেখিয়া,
 কম্পিত শরীরে তাঁহার নিকটে আসিয়া, দর্শন করিলেন,
 তিনি শোকে সন্তপ্ত এবং তাঁহাব মন ভাবনায় ব্যাকুল হইয়া
 উঠিয়াছে । রাম স্বজনের প্রতি সর্বদাই দয়ার্দ্ৰচিত্ত । সুতরাং
 সীতাকে দেখিয়া মনোগত শোক গোপন করিতে পারিলেন
 না ; এক বারেই তাঁহাব নিকট প্রকাশ করিয়া ফেলিলেন ।^৭
 তাঁহার মুখ স্নান হইয়া গেল, শরীরে ঘর্মের উদ্বেক হইল ।
 এইরূপে তিনি শোক সংবরণে একবারেই আশ্রয় হইয়া পড়ি-
 লেন, দেখিয়া, সীতা দুঃখে নিতান্ত সন্তপ্ত হইয়া, কহিলেন,
 প্রভো ! এসময়ে আবার এ কি ! হে রঘুনন্দন ! জ্ঞানবান্ ব্রাহ্মণ-
 গণ বলিতেছেন, অদ্য ত্রীমান্ চন্দ্রদেব পুম্যার সহিত মিলিত^৮
 হইয়াছেন । তবে কেন তুমি মনের অসুখে রহিয়াছ ?
 তোমার সুন্দর মুখমণ্ডল কেন আজি শতশলাকাযুক্ত ও জলকেন-
 সদৃশ খেতছত্রে আবৃত হইয়া, বিরাজমান হইতেছে না ? পদ্ম-
 পত্রের ন্যায় আয়তলোচন-বিশিষ্ট তোমার ঐ মুখ কি জন্যই বা
 চন্দ্র ও হংসের ন্যায় শোভমান উৎকৃষ্ট ব্যজনযুগলে বীজ্যমান
 হইতেছে না ? হে পুরুষোত্তম ! সূত, মাগধ ও অতিশয় বক্তা-
 র নৃসিংগকেও পরম আক্লাদিত হইয়া, আজি তোমার স্তুতি-
 গাতি করিতে দেখিতেছি না । বেদপারগ ব্রাহ্মণগণও মুগ্ধাতি-

বিক্রম রাজা তোমার মন্তকে বখাবিধানে মধু ও দধি প্রদান করি-
তেছেন না । অমাত্য ও প্রধান প্রধান পরিষদগণ এবং পুত্র-
কানী ও জনপদবাসী ব্যক্তি সকলও সম্মিলিত হইয়া, আজি তোমার
পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে উদ্যত হইতেছে না । উৎসবের
নিমিত্ত নির্মিত রথও কাঞ্চনভূষিত ক্রতগামী উৎকৃষ্ট অশ্বচতু-
ষ্টকে সংযোজিত হইয়া, তোমার অগ্রে অগ্রে যাইতেছে না । হে
বীর ! কৃষ্ণবর্ণ মেঘ-ও-পর্জন্তের ন্যায় প্রতীক্ষমান, সর্বলক্ষণ-
বশীল, সুশ্রী হস্তীও তোমার অগ্রে দেখিতেছি না । তোমার
ভৃত্যকেও কাঞ্চন-চিত্রিত সুদৃশ্য সিংহাসন অগ্রে অগ্রে লইয়া
যাইতে দেখিতে পাইতেছি না । এই সকলেবই বা হেতু কি ? অভি-
যেকই যদি প্রকৃত হয়, তবে এখন তোমার কি হইল ! তোমার
সুখের আর সে বর্ণ নাই এবং তোমার সে আজ্ঞাদিও আর
দেখিতেছি না ।

এই বলিয়া সীতা বিলাপ করিতে লাগিলে, বসুন্ধর রাম
তার্হীকে কহিলেন, সীতে । পবনপুঞ্জনীয় পিতৃদেব আমার
বনে নিতেছেন । জানকি ! তুমি মহদ্বংশে জন্মিরাছ, সর্বদাই
বন্দ্য কৰ্ম্ম কব এবং ধর্ম্মও বিশেষরূপে জান । এক্ষণে প্রবণ
কর, কেবলপে আজি আমার এইপ্রকার ঘটরাছে । পিতৃদেব
রাজ্য দশরথ সন্ত্যপ্রতিজ্ঞ । তিনি পূর্বে জননী কৈকেয়ীকে দুইটি
মহারথ দান করেন । । রাজ্যের প্রান্তাবে আমার অভিষেক স্থির
হইয়া গেলে, অদ্য কৈকেয়ী সেই ববদানপ্রতিজ্ঞা পালন করিতে
কল্পিতা, ধর্ম্মানুসারে রাজাকে আপনাব আরত করিয়া লইয়া-
ছেন । তদনুসারে আমাকে চৌদ্বৎসর দণ্ডকবনে বাস করিতে
হইকে । আর, পিতা ভরতকে বৌদ্ব্যজ্য দান করিয়াছেন । আজি
এখন নির্জন বনে যাইতেছি, তোমার সহিত দেখা করিতে আসিন
লাম । তুমি কখন ভরতের নিকট আমার প্রার্থনা করিও না ।
সহস্রাব্দ পুরুষেরা গারের প্রাসাদে দণ্ড করিতে পারেন না ।
এইজন্য ভরতের সম্মুখে আমার গুণানুদান করিওনা । আর,

অসহ্য কষ্টের জোয়ার বিশেষরূপে প্রবল পৌরুষ করিবেন, মা।
 অসহ্য : যাবহার করিলেই, তুমি তাঁহার নিকট থাকিতে
 পারিবে। পিতা তাঁহাকে যৌবরাজ্য দিয়াছেন, সুতরাং তাঁহার
 এই যৌবরাজ্যের আর পতন নাই। অতএব রাজা বলিয়াও
 বিশেষরূপে তুমি তাঁহাকে প্রসন্ন রাখিবে। অগ্নি মনস্বিনি।
 আমি অদ্যই পিতার প্রতিজ্ঞা পালন জন্য বনে যাইব, তুমি
 কোনমতেই অস্থির হইও না। হে অনঘে ! হে কল্যাণি !
 আমি মুনিগণের আশ্রিত বনে গমন করিলে, তুমি পর্যায়ক্রমে
 ব্রত ও উপবাস করিয়া থাকিবে। কল্য প্রত্যুবে উঠিয়া,
 যথাবিধি দেবপূজা করিয়া তুমি আমার পিতৃদেব রাজা
 দশরথের বন্দনা করিও। মাতৃদেবী কৌশল্যা বৃদ্ধা শোকে
 অতিশয় ক্লিষ্ট হইয়া পড়িয়াছেন। ধর্ম ভাবিলে তিনিও
 তোমার সম্মানের উপযুক্ত পাত্রী। তুমি আমার অন্যান্য
 জননী সকলকেও মিত্য বন্দনা করিবে। কেননা, তাঁহারা
 সকলেই সমানভাবে আমার স্নেহ, প্রীতি ও পালন করেন ;
 সুতরাং, সকলেই আমার সমান। ভরত ও শত্রুঘ্ন উভয়কেই
 আমি প্রাণের অধিক ভাল বাসি। তুমিও তাঁহাদিগকে জ্ঞাতা ও
 পুত্রের সমান দেখিবে। তুমি কখন ভরতের অগ্রিম আচরণ
 করিবে না। হে বৈদেহি ! দেখ, তিনি দেশ ও কুল সকলেরই
 রাজা। শুদ্ধাচারে আবাধনা ও সবিশেষ বহু পূর্বক উৎসাহ
 করিলে, রাজারা প্রসন্ন হইয়া থাকেন, ইহার বিপরীত হই-
 মেই, রুষ্ট হইয়েন। হস্তী স্পর্শ করিয়াও সর্প আত্মাণ করিয়া, হস্তা-
 ক্ষরে এবং রাজা সর্কিত হইয়া ও দুষ্কর্মে সমাদর করিয়া বিনাশ
 করিয়া থাকে। অহিতকারী হইলে গুরু পুত্রকেও রাজারা
 স্তম্ভ করেন ; আবার, যাহাদের সহিত কোন সঙ্ঘর্ষ নাই, হিত-
 কারী হইলে, তাহাদিগকেও সমাদরে গ্রহণ করিয়া থাকেন।
 অতএব কল্যাণি ! তুমি ধর্মমিষ্ঠা, সত্যব্রতপরায়ণা ও
 প্রজ্ঞাভাবে রাজ্যশ্রমের অসুবিধিতা হইয়া, এখানে বাস কর।

‘হে প্রিয়ে! আমি মহাবনে গমন করিব। হে ভানিনি! তুমি
এখানেই থাকিবে। বাহাতে কাহারও অশ্রয় করিতে না হয়,
তুমি সেইরূপই করিবে। ইহাই আমার বক্তব্য।’

সপ্তবিংশ সর্গ।

যতপ্রকার শ্রিয় পদার্থ-আছে, নীতা তৎসমস্ত ভোগ করি-
বার উপযুক্ত পাত্রী। তাঁহার বাক্যও অতিমিষ্ট। রাম এই-
প্রকার কহিলে, তিনি অতিমাত্র প্রণয়কোপ প্রকাশ করিয়া
বলিতে লাগিলেন, রাম! তুমি নিশ্চয়ই নীচতা অবলম্বন
করিয়া, এ কি কথা বলিতেছ? হে পুরুষোত্তম! তোমার এই
কথা শুনিয়া, আমার পবিহাস জন্মিতেছে। যে সকল
রাজপুত্র উত্তমরূপে অস্ত্রশস্ত্র প্রয়োগ করিতে জানেন এবং বাঁহা-
দের বীরত্ব আছে, হে নৃপ! তাহাঁদের মুখে এ কথা শোভা
পায় না। ইহাতে তাহাঁদের কলঙ্কও আছে। অতএব তুমি
স্বাধা বলিলে, কখনই শুনিবার যোগ্য নহে। হে আৰ্য্যপুত্র!
পিতা, মাতা, ভ্রাতা, পুত্র ও পুত্রবধূ সকলেই স্বস্থ অধিকৃত
পুণ্য ভোগ করত আপন আপন ভাগের দাসত্ব করে। কাহারও
পুণ্যাদিতে কাহারও অধিকার নাই। কিন্তু হে পুরুষোত্তম, এক-
মাত্র স্বামী স্বামীর কর্মফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে। অতএব, আমিও
তমেনে বাস করিতে রাজার আজ্ঞা পাইয়াছি। পিতা না,
মাতা না, পুত্র না, ভ্রাতা না, এবং অন্য আত্মীয় স্বজনও
কেনহই না। একমাত্র স্বামীই ইহলোকে ও পরলোকে সর্বদা
স্বর্গীয় গতি। হে রত্ননন্দন! তুমি নিশ্চয়ই যদি আজি দুর্গম বনে
প্রস্থান কর, আমি কুশ ও কণ্টকরাশি দলন করিয়া, তোমার
অগ্রে অগ্রে গমন করিব। হে বীর! যে জল পান করিয়া অক-
্লিষ্ট থাকে, কলশূন্য অরণ্যাদিতে গমন করিবার দরকার

যেমন সঙ্কে লইয়া বীর, তুমিও তেমনি রান্ধেব ভ্যাগ করিয়া
 নিঃশব্দ হইয়া, আমাকে সঙ্কে লইয়া চল । দেখ, আমার ~~কোন~~
 দোষ নাই । কি প্রানাদাগ্র, কি বিমান, কি অন্তরীক্ষে অবস্থান,
 সকল অবস্থাতেই স্বামীর পদসেবাসুখ সৰ্ব্বাপেক্ষা দ্বীপ অধিক
 হইয়া থাকে । পিতা ■ মাতাও আমাকে বিবিধ প্রমাণ প্রদ-
 শন পূর্বক আমি সেবাবিষয়ে বিশেষ উপদেশ করিয়াছেন ।
 আমি সেই উপদেশমত স্বামীর সেবা করিব । তুমি আর
 এখন আমাকে বিরুদ্ধ উপদেশ করিও না । আমি নানাজাতীর
 মুগ ■ ব্যাজগণে পরিপূর্ণ, মানুষশূন্য, দুর্গম বনে গমন করিব ।
 পিভৃগৃহে যেমন, সেখানেও তেমনি আমি স্থখে থাকিব । কেন-
 না, সর্বদা তোমার সহবাসব্রত চিন্তা করিয়া, আমার তখন
 স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল, কোন লোকেবই ভাবনা থাকিবে না । হে
 বীর ! আমি ব্রহ্মচারিণী হইয়া, নিয়মানুসারে তোমার সেবা
 করত, তোমার সহিত, মধুগন্ধে আমোদিত বনমধ্যে বিহার
 করিব । হে রাম ! হে মানদ ! তুমি বনে থাকিয়াও ~~দেখ~~ ~~দেখ~~ ~~দেখ~~
 লোকের বিশেষ রূপে পালন করিতে পাব ; আমার কথা আর
 কি বলিব ? অতএব আজি আমি তোমার সহিত বনে বাইব,
 ইহাতে সন্দেহ নাই । হে মহাভাগ ! আমি বুখন বনে বাইতে
 মন করিয়াছি ; তখন আব আমায় বারণ করিয়া রাখিতে
 পারিবে না । আমি তথায় তোমার সঙ্কে থাকিয়া, নিত্য কল-
 মূল ভক্ষণ করিব, তোমাকে কোন অংশেই ক্লেণ দিব না ।
 আমি তোমার অগ্রে অগ্রে যাইব । তুমি ভোজন করিলে ভো-
 জন করিব । এবং নদী, পর্বত, পর্বত ■ সরোবর সকল ভ্রমণ
 করিব । তুমি সকলের রক্ষাকর্তা ও পরম বুদ্ধিমান । তোমার
 সঙ্কে থাকিলে, ঐ সকল দেখিতে কুত্ৰাপি আমার ~~কোন~~ ~~কোন~~ ~~কোন~~
 না । তুমি বীর । তোমার সঙ্কে থাকিয়া, সুখভোগ ~~কর~~
 স্বপ্ন-কল্প-পূর্ণ স্বপ্ন-কল্প-সম্পন্ন সরোবর সকল ~~দেখিবে~~
 'আমার ইচ্ছা হইতেছে' । হে বিখ্যাত ! আমি সর্বদা তোমার

অনুগতা হইয়া, এই সকল সরোবরে স্নান এবং গায়ত্রী জপ করিয়া, তোমার সহিত বিহার করিব। এই রূপে তোমার সঙ্গে থাকিলে, শত সহস্র বৎসরও আমার এক ক্ষণেব স্তায় বেঁধেই হবে। তোমা বিনা স্বর্গও আমার মনোমত নহে। হে রঘুকুমার! তোমা বিনা স্বর্গেও যদি আমার বাস হয়, তাহাতেও আমার মন যায় না। অতএব আমি যুগ, বানব ও হস্তি পূর্ণ জাতি দুর্গম বনে গমন করিব। তথায় তোমার পাদসেবা করিয়া ও আজানুবর্তিনী থাকিয়া, পিতৃগৃহেব স্তায়, বাস করিব। ফলতঃ, সংসারে তোমাভিন্ন আর কাহাকেও আমি ভাবি না। আমার মন তোমাতেই অনুবর্ত্ত। তুমি ত্যাগ করিলে, আমি নিশ্চয়ই মরিব। অতএব আমাকে সঙ্গে লও এবং আমার এই প্রার্থনা পূর্ণ কর। কোন মতেই তোমার আমার ভার লাগিবে না।

ধর্মবৎসলা সীতা এইপ্রকার স্তায়-সঙ্গত কথা বলিলেও, রাম তাঁহাকে সঙ্গে লইতে ইচ্ছা করিলেন না। তিনি যাহাতে কোন-মতেই যাইতে না চান তজ্জন্য বনবাসেব ক্লেশ সকল বলিতে লাগিলেন।

অষ্টাবিংশ সর্গ।

সীতা এইপ্রকার বলিতে লাগিলে, ধর্মজ্ঞ ধর্মবৎসল রাম কক্ষাকুলের দুঃখ সকল চিন্তা করিয়া, তাহাকে সঙ্গে লইতে মন করিলেন না। কান্দিতে কান্দিতে সীতার লোচনযুগল নিতান্ত ক্ষোভাধীন হইয়াছিল। ধর্মাত্মা রাম তাঁহাকে নিরস্ত করিবার জন্য সান্ধব করিয়া বলিতে লাগিলেন, সীতে! তুমি মহৎপাশে জড়িয়াছ এবং সর্বদা ধর্মে তৎপর হইয়া আছ, এখানে থাকিয়াই, ধর্মসুখের কর। তাহাতে আমার মনের সুখ জন্মিবে।

আমি, আমি বাহা বলিব, তোমার তাহা করাই কর্তব্য । "কেশ, ভূমি অবলা । বনে অনেক দোষ আছে । তৎসমস্ত বলিতেছি, শুন, এবং বনে যাতে যে মন কবিষাছ, তাহা ছাড়িয়া দাও । বন অতি দুৰ্গম স্থান এবং উহাতে নানা দোষ আছে, ইহা সকলেই বলিয়া থাকেন । আমারও বিলক্ষণ জ্ঞান আছে, বনে সদাই দুঃখ, সুখ কখনই নাই । আমি এইজন্যই হিত ভাবিয়া এই কথা বলিতেছি । তথায় পৰ্ব্বতের গুহামধ্যে সিংহ সকল বাস করে । এবং পৰ্ব্বত হইতে নদী সকল নির্গত হইতেছে । এই নদী ■ সিংহ সকলের শব্দ শ্রবণ করিলে, অতিশয় ক্লেশ হইয়া থাকে । এইজন্য বন কখন সুখের স্থান নহে । তথায় যুগ সকল মত্ত ও নিঃশব্দ হইয়া ক্রীড়া করিতেছে । সহস্রা সেই নির্জন স্থানে আমাদিগকে দেখিতে পাইলে, তাহার শঙ্ক-ক্ষণে মারিতে আসিবে । এইজন্য বন কখন সুখের স্থান নহে । তথাকার নদী সকল হিংস্র জনজন্তু ও পক্ষে পরিপূর্ণ, এবং, মদমত্ত হস্তী সকলও সহজে তাহা পাব হইতে পারেন না । এইজন্য বন অতি কঠিন স্থান । তথাকার পথ সকল লতাকণ্টকে আচ্ছন্ন । বনকুক্কট সকল সৰ্ব্বদাই ঐ পথে শব্দ কবিতোছে । উহাতে জলের সম্পর্ক নাই, এবং পদে পদেই অতিশয় ক্লেশ ঘটিয়া থাকে । এইজন্য বন কখন সুখের স্থান নহে । তথায় সমস্ত দিন আহাবেব নিমিত্ত পরিশ্রম করিয়া, রাত্রিতে তজ্জন্য অবসন্ন হইয়া, আপনা হইতেই যে সকল পত্র পড়িয়া আছে, তদ্বারা শয্যা প্রস্তুত করিয়া, মৃত্তিকায় শয়ন করিতে হয় । এইজন্য বন অতি কঠিন স্থান । তথায় মন স্থির করিয়া, বৃক্ষপত্রিত ফলমাত্রেরি ভোজনব্যাপার নির্বাহ কবত, সন্তুষ্ট হইতে হয় । এইজন্য বন কখন সুখের স্থান নহে । হে মৈত্রি ! ■ অমুসারে তথায় উপবাস, জটা ধারণ ■ বহুল পরিধার্য করিতে হয় ; বিধি অমুসারে দেবগণ, পিতৃগণ ■ অভ্যাগত অতিথিগণের নিত্য পূজা করিতে হয়, নিয়ম অমুসারে প্রতিদিন কীর্তন

করিয়া। তিন্ন সজ্জাই স্বাক্ষর করিতে হয়। এই জন্য বন অতি কঠিন স্থান। হে সীতে! তথায় বহুসংখ্যক তুলসী, ধনি-
পত্রের-বিহীন বিধান বেদীতে পূজা করিতে হয়। এই জন্য বন কখন সুখের স্থান নহে। হে মৈথিলি! বনচারীগণ কখন মনোমত আহার করিতে পায় না। বখালক বন্য ফলমূল-
সিতেই উদরতৃপ্তি করিতে হয়। হে সীতে! এই জন্য বন কখন সুখের স্থান নহে। তথায় বান্দু, অন্ধকার ও ক্ষুধা এই সকলের সর্বদাই অতিশয় প্রাচুর্য্য এবং পদে পদেই অতিমাত্র ক্ষয়ক্ষয় ঘটনা সকল ঘটিয়া থাকে। এইজন্য বন অতি কঠিন স্থান। হে ভামিনি! তথায় নানাজাতীয় ও নানাক্রম সর্পস্বপ্ন সকল সদর্পে ভূমি উপরি বিচরণ করিতেছে। এই-
জন্য বন অতি কঠিন স্থান। তথায় নদীর মধ্যে সর্প সকল বাস করে। তাহার নদীর ন্যায় কুটিল গতিতে যাতায়াত করিয়া থাকে এবং সর্বদা গমনপথ আবরণ করিয়া আছে। এইজন্য বন অতি কঠিন স্থান। হে ভামিনি! তথায় কুশ, কাশ ও কটকময় বৃক্ষ সকলের শাখায় সর্বদাই পরস্পর জড়ীত হইয়া আছে এইজন্য বন কখন সুখের স্থান নহে। হে অরুণে! তথায় পতঙ্গ, বৃশ্চিক, কীট, দংশ ও মশক সকল নিত্যই ক্রেশ উপপাদন করে। এই জন্য বন নিরবচ্ছিন্ন হিংস্র। বনবাসে বিস্তর কায়ক্লেশ এবং নানাপ্রকার ভয় ও ক্ষয়ক্ষয় থাকে। এইজন্য উহা কোন অংশেই সুখের স্থান নহে। তথায় ক্রোধ, লোভ ত্যাগ ও তপস্যার মনোনিবেশ করিতে হয়। বন্য জন্মের কারণ উপস্থিত হইলেও, ভয় করিতে নাই। এই জন্য বন কখন সুখের স্থান নহে। অতএব তোমার বনে বসিয়া কান্দাই। বন কখন তোমার সহ ও হইবে না। আমি নিম্নলিখিত শিবেচনা করিয়া দেখিতেছি, বন অনেক

— १०५ — कृष्ण, महात्मा राम एकान्त में अहाटक वस्त्र पहिना

সীতা তাঁহার মুখ পূর্ণ হইলে, গীতা তাঁহার কথার শুনিল, দুঃখিতা হইলেন ।

উনত্রিংশ সর্গ ।

সীতা রামের এই কথা শুনিয়া, দুঃখিতা হইলেন । চক্ষুর জলে তাঁহার মুখ পূর্ণ হইয়া উঠিল । তিনি ধীরে ধীরে কহিলেন, তুমি বনবাসের যে সকল দোষ উল্লেখ করিলে, তোমার স্নেহ থাকিলে, সে সকল আমাব পক্ষে গুণ, জানিবে । হিংস্র সিংহ, হস্তী, ব্যাঘ্র, শবড়, চমব, স্তম্ব এবং অন্যান্য বনচারী জন্তুগণ তোমার রূপ পূর্বে কখনই দেখে নাই । দেখিলেই, তোমার ভরে ভীত হইয়া, সকলেই সবিয়া বাইবে । আব, বনে বাইতে পিতার আজ্ঞা আছে, অতএব আমি তোমাব সঙ্গে বাইব । হে রাম ! ভুক্তি ত্যাগ করিয়া গেলে, আমি প্রাণ রাখিব না । হে রঘুনন্দন ! তোমার কাছে থাকিলে, দেবগণের প্রভু ইন্দ্রও স্বীয় প্রকাশ করিয়া, কোন রূপেই আমার প্রতি অত্যাচার করিতে পারেন না । হে রাম ! যে স্বীর স্বামী নাই, সে কখন বাঁচিতে পারে না । তুমি নিজেই আমাকে এইপ্রকার উপদেশ করিয়াছ । হে মহাপ্রাজ্ঞ ! পূর্বেও আমি পিতৃগৃহে থাকিয়া ব্রাহ্মণগণের এই সত্য বাক্য শুনিয়াছি, যে, আমার বনে বাস করিতে হইবে । হে মহাবল ! পিতৃগৃহে দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণগণের মুখে এই কথা শুনিয়া অক্লি বনে বাস করিতে আমার নিত্যই উৎসাহ হইয়া আছে । যখন আমার ললাটে এইপ্রকার লিখন আইবে, তখন নিশ্চয়ই উহা ঘটবে । হে প্রিয় ! আমি তোমার সহিত বনে বাইব : ইহার অসম্ভাব্য নাই । ব্রাহ্মণগণ দ্বারা বধিয়াছেন, অতএব পূর্ণ করিব, তোমার সঙ্গে বাইব । তাঁহার

সময়ও হইয়াছে। অতএব এক্ষণে প্রাক্কলনব্যক্তান্ত হইতে বনবাসের যে অনেক ক্লেশ, তাহা আমি বিলক্ষণ জানি। কিন্তু বাঁহাদের ইচ্ছায় সকল বশ নহে, তাহারাই সেই সকল কষ্ট ভোগ করিয়া থাকে। পিতৃগৃহে কন্যাকালে মাতার সমক্ষে কোন সাধুচারিণীভিক্ষিনীকেও বলিতে শুনিয়াছিলাম, আমার বনবাস হইবে। এই নিমিত্ত পূর্বে অনেকবার তোমার সহিত বনবিহার করিবাব জন্ত তোমায় সাধনা করিয়াছিলাম। এই সকল কারণেই তোমার সহিত বনে যাইতে অভিলাষ হইয়াছে। হে রঘুনন্দন! আমি বাঁহবার জন্ত কাল প্রতীক্ষা করিয়া আছি। তুমি এ বিষয়ে অনুমতি কর। তুমি বনে বাস করিলে, তোমার সেবা করিতে আমার ঐকান্তিক অভিলাষ হইয়াছে। হে শুদ্ধচিত্ত! তুমি আমার ভর্তা, প্রেমভাবে তোমার অনুগমন করিলে, আমার সমুদায় পাতক দূর হইবে। যেহেতু, স্বামীই আমার দেবতা। পরলোকেও আমার তোমার সহিত পরম-মঙ্গলময় সমাগম হইবে। যশস্বী ব্রাহ্মগণের প্রমুখ্যে এই-প্রকার পবিত্র কাহিনী শুনিতে পাওয়া যায়, যে, ইহলোকে পিতা-মাতা সলিলস্পর্শপূর্বক যাহাকে যে স্ত্রী সম্প্রদান করে, সেই স্ত্রী স্বীয় পতিব্রত বলে পরলোকেও ঐ পুরুষের সহিত মিলিত হইয়া থাকে। অতএব, তুমি আপনাব সচ্চরিত্রা পতিব্রতা সহধর্মিণী আমাকে সঙ্গে লইতে মন করিতেছ না কেন? হে কাকুৎস্থ! আমি ভক্তিমতী, পতিব্রতা, তোমার স্তম্ভদুঃখে স্তম্ভদুঃখ বোধ করি এবং অত্যন্ত কাতর হইয়া পড়িয়াছি। অতএব, আমাকে লইয়া বাইতে হইবে। যদি এইরূপ দুঃখিতা আমাকে লইয়া বাইতে ইচ্ছা না কর, তাহা হইলে, আমি গরিবার বিধি, জল আশ্রয় করিব। সীতা এইরূপে নানাপ্রকারে কাঁহিয়ায় জন্য প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। কিন্তু মহাবাহু রাম তাঁহাকে বিজনবনে লইয়া বাইতে কিছুতেই মত্ত করিলেন না। শুধু সীতা চিন্তিতা হইয়া নয়ননিপলিত উক জলে পুষ্করীকে

অস্বস্তি করিতে লাগিলেন । তিনি এই প্রকারে কষ্ট হইয়া
চিন্তা করিতে লাগিলেন, জিতচিত্ত রাম তৎকালে তাঁহাকে
আশ্বস্ত করিবার জন্য নানাপ্রকারে সাহসনা করিতে আরম্ভ
করিলেন ।

ত্রিংশ সর্গ ।

রাম সাহসনা করিতে লাগিলেন, জনকদুহিতা মৈথিলী বনে
যাইবার নিমিত্ত তাঁহাকে বলিবার উপক্রম করিলেন । পাছে
রাম তাঁহাকে লইয়া না যান, এইজন্য তিনি অত্যন্ত ভয় পাইয়া
ছিলেন । সুতরাং প্রণয় ও অভিমানবশে বিশালহৃদয় রামকে
অনুযোগপূর্বক কহিলেন, রাম । আমার পিতা মিথিলপতি
জনক তোমায় যখন জামাতা করেন, তখন তিনি জানিতে
পারেন নাই যে, তুমি পুরুষরূপী স্ত্রী । জানিতে পারিলে,
কখনই আমাকে সম্প্রদান কবিতেন না । হায়, তুমি আমায়
ত্যাগ করিয়া গেলে, লোকে না জানিয়া মিথ্যা রটনা করিবে যে,
তাপদানকারী সূর্য্যোব ন্যায়, রামের তেজস্বিতা নাই ! তুমি
এমন কি ভাবিয়া বিষয় হইয়াছ এবং কিসেই বা ভয় পাইয়াছ
যে, আমায় ত্যাগ করিতে উদ্যত হইতেছ ? দেখ, তোমা
আমার গত্যন্তর নাই । তুমি জানিবে, সাবিত্রী যেমন ছান্দোগ্যের
পুত্র স্রীর সত্যবানের অনুগতা, আমিও তেমনি তোমার একমাত্র
বন্দবর্তিনী । হে অনঘ ! অন্যান্য কুলকলিকিনী যেমন পুত্র
পুরুষকে দর্শন কর, আমি তোমা ভিন্ন আর কাহাকেও কখন
ভেমন মনে মনেও দেখি না । অতএব হে রঘুনন্দন ! আমি
তোমার সঙ্গে যাইব । দেখ, আমি তোমার সাথী হইয়া
তুমি আমার কুলস্রী অবস্থায় বিবাহ করিয়া আনিব । আমি
কিঞ্চিৎকাল তোমার সঙ্গে আছি । এখন তুমি বেশ্যার স্যায়

ন্যায় আমাকে পাবর হস্তে দিতে ইচ্ছা করিতেছে। হে সখি! তুমি বাহার দ্বিতোকেশে বলিতেছ এবং তাহার জন্য উপস্থিত রজ্য ত্যাগ করিতেছ, তুমিই সৰ্বদা সেই ভরতের বশ ও দাস হইয়া থাক। সে বাহা হউক, আমাকে না লইয়া তুমি বনে বাইতে পাইবে না। তপস্যাই হউক, বনই হউক, আর স্বর্গই হউক, আমি তোমার সঙ্গে যাইব। তোমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিলে, বিহার-শয্যায় নিদ্রিতার ন্যায়-পৰিমধ্যে আমার কোন পরিশ্রমই হইবে না। তোমার সঙ্গে থাকিলে, পথে আমার ক্লেশ, কান্দ, শর, ঈষীকা এবং অন্যান্য কটকময় রক্ষ সকলও তুতুল ও মৃগচর্মের ন্যায় কোমল হইয়া যাইবে। অগ্নি প্রাণবল্লভ! তোমার সঙ্গে থাকিলে, রক্তিকাবেগে উড়্‌ডীন হইয়া, যে ধূলি রাশি আমার আঁচুর করিবে, আমি তাহার মহামূল্য চন্দনচূর্ণের ন্যায় জ্ঞান করিব। আমি যদি সেই বন মধ্যে সৰ্বদা তোমার চক্ষুর উপরি থাকিয়া, হরিদ্বর্ণ তৃণবাশিতেও শয়ন করিতে পাই, বিচিত্র কথনের আন্তর্য-বিশিষ্ট মঞ্চোপরি শয়ন করিয়া, আমার কি তাহা অপেক্ষা অধিক সুখোদয় হয়? তুমি স্বহস্তে সংগ্রহ করিয়া পত্র, মূল, ফল, বাহা কিছু অল্প বা অধিক পরিমাণে আনিয়া দিবে, তাহাই আমার অমৃততুল্য হইবে। তথায় আমি ভিন্ন ভিন্ন ঋতু জাত পুষ্প ও ফল সকল উপভোগ করিব। না পিতা, না মাতা, না গৃহ, কিছুতেই আমার মন বাধিবে না। সুতরাং আমার নিমিত্ত তথায় তোমার কোন আশঙ্কাই হুঃখ বা শোক পাইতে হইবে না। তুমি অক্লেশেই আমার রক্ষণ করিতে পারিবে। তোমার সঙ্গই আমার স্বর্গ, আর তোমার বিরহই আমার নরক। ফলতঃ, তোমার সঙ্গ থাকিলেই, আমার পরমসুখ, ইহা জানিয়া তুমি আমার সঙ্গ কর। রজনবাসের বে ক্ষেপ, আমি এইরূপে তোমার সঙ্গ করিয়া + শুভাশি, তুমি যদি আমার সঙ্গে না গও, আমি

কখনই বিরহপানি করিবে। কখনই শত্রু বশে থাকিব না। অশ্রু নাশা তুমি আমার ত্যাগ করিয়া, বনে গমন করিলে পর; কখনই নিশ্চয়ই আমার দুঃখ পাইয়া মরিতে হইবে। তুমি ত্যাগ করিতে না করিতেই আমার মরিয়া যাওয়া মুহূর্ত্তমাত্রও যখন তোমার বিরহশোক সহ করিতে আমার ইচ্ছা হয় না, তখন চৌদ্ধবৎসব কষ্ট ভোগ করিয়া, উহা সহ করা কখন কি সম্ভব হয়? এইরূপে সীতা শোকসন্তপ্তা অতিশয় খিঁচা হইয়া, নানাপ্রকার করুণ বিলাপ করিয়া রামকে আলিঙ্গন পূর্বক উঠেঃসবে রোদন করিতে লাগিলেন। ইন্দিরী যেমন ব্যাধের বিষলিপ্ত শরে বিদ্ধ হয়, তিনিও, তেমনি রামের নানাপ্রকার বাক্যে বিদ্ধ হইয়া উঠিলেন। এবং বহুকণ্ঠে চক্ষু জল রোধ কবিয়া ছিলেন, আব তাহা সম্বরণ করিতে পারিলেন না। অবশি (চকমকি) যেমন অগ্নি মোক্ষণ করে, তিনিও তেমনি নেত্রবারি মোচন করিতে লাগিলেন। ক্ষতিকেয় ন্যায় স্বচ্ছ শোকাশ্রু তাঁহার নেত্রদ্বয়ে বিগলিত হইলে, বোধ হইল, যেন পদ্মদ্বয়ে জল নিঃসরণ হইতেছে। এইরূপে অশ্রু নির্গলিত হওয়াতে, তাঁহার সুবিশাললোচন-বিশিষ্ট ও পূর্ণিমার নির্মল চন্দ্র সদৃশ মুখমণ্ডল, জল হইতে উদ্ধৃত পদ্মের ন্যায় শুষ্ক হইয়া গেল। তিনি যেন সংজ্ঞাহীন হইয়া পড়িলেন।

তদর্শনে রাম বাহুযুগলে সেই দুঃখিতা সীতাকে আলিঙ্গন করিয়া, নানাপ্রকারে সম্বন্ধন করত বলিতে লাগিলেন, কেরিণী তোমাকে কষ্ট দিয়া, স্বর্গেও আমার অভিরুচি হয় না। অমরত্ব ন্যায়, কুত্ৰাপি আমার কিছুমাত্র ভয়ও নাই। অশ্রু শুভাননে! অশ্রি যদিও তোমাকে রক্ষা করিতে পারি, তথাপি, তোমার অভিপ্রায় স্থাপ্ত না বুঝিলে, তোমাকে বনে লইয়া বাইতে সহসা সমর্থ হইতে পারি না। অশ্রি কখনকি! বিধাতা যখন আমার সহিত বনে বাস করিবাম

কন্যা তোমায় সৃষ্টি করিয়াছেন, আশীর্বাদনী যেমন দিবা স্নান
 করিতে পারেন না, তোমাকেও তেমনি ছাড়িয়া বাইতে আর
 আমার সাধ্য নাই। অগ্নি গজারূতি-নাগ ও উরুশাশি
 জানকি! পূর্বতন রাজর্ষিগণ সতীক হইয়া, বনবাসে
 অবলম্বন করিতেন। আমি তাঁহাদের আচরিত ধর্মের
 অনুষ্ঠান করিব। সুবর্চলা যেমন সূর্য্যের অনুগমন করেন,
 তুল্লিও তেমনি আমার অনুবর্তিনী হও। হে জনকনন্দিনি!
 আমি কৈকেয়ীর বাক্যে বনে বাইতেছি না। কৈকেয়ীর দ্বাকা
 অপেক্ষা অধিকতর সত্যসম্পন্ন পিতৃবাক্যই আমার বনে লইয়া
 বাইতেছে। হে সুন্দর-নিতম্বশালিনি! পিতা ও মাতার বশ
 হইবে; ইহাই ধর্ম। এইজন্য, তাঁহাদের আজ্ঞা লঙ্ঘন
 করিয়া, বাঁচিতে আমার ইচ্ছা হয় না। পিতা মাতা প্রত্যক্ষ
 দ্বারা তাঁহাদের যেমন কর্তৃত্ব আছে, দৈব অপ্রত্যক্ষ
 দ্বারা তাঁহাব তেমন প্রভুত্ব নাই। সুতরাং পিতা মাতাকে
 লঙ্ঘন করিয়া, কি প্রকারে তাদৃশ প্রভুত্বহীন দৈবের উপাসনা
 করা বাইতে পারে? পিতা মাতার আরাধনা করিলে, ধর্ম
 অর্ধ কাম, তিনই সম্পন্ন হয়, এবং তিনলোকেরই আরাধনা
 হইয়া থাকে। সুতরাং পিতা মাতার পূজার দ্বায়, পৃথিবীতে
 পুণ্যজনক আর কিছুই নাই। হে অসিতাপাঙ্গি! এই কারণেই
 পিতা মাতা সবিশেষ পূজিত হইয়া থাকেন। হে জানকি!
 পিতা মাতার সেবা করিলে, যেমন পরলোক লাভ হয়, সত্য,
 ধর্ম, মান, অথবা দক্ষিণা-সহিত যজ্ঞ, কিছুতেই সেরূপ হয়
 না। পিতা মাতার মনোমত অনুষ্ঠান করিলে, ধন, ধান্য,
 সুখ, স্বর্গ, বিদ্যা, পুত্র কিছুই অপ্রাপ্য হয় না। যে সকল
 ব্রাহ্মণের পিতা মাতাই একমাত্র আশ্রয়, তাঁহারা দেবলোক,
 প্রজালোক, গোলোক এবং অন্যান্য বিবিধ লোক প্রাপ্ত হইবেন।
 অতএব পিতা সত্য ও ধর্মপথে থাকিয়া, আমার যেমন
 আশীর্বাদ করিয়াছেন, আমি সেইরূপই করিতে ইচ্ছা করি।

কেননা, ইহাই সনাতন ধর্ম। হে জানকি! তুমি বসন
বনে বাস করিব বলিয়া, আমার অনুগামিনী হইতে হৃদ নিষ্কর
করিয়াছ। তখন তোমার দণ্ডকারণে লইয়া কাইতে
আমার মন হইয়াছে। হে সর্বাদমুন্দরি! হে মদিরলোচনা!
হে ভীরা! আমি এক্ষণে অনুমতি দিতেছি, তুমি বনবাস
জন্য আমার অনুগমন কর এবং আমার সহিত ধর্ম আচরণ
কর। হে জানকি! হে কান্তে! তুমি যে আমার অনুসরণে
গিয়া করিয়াছ, ইহা সর্বাংশেই আমার ও তোমার নিজের
স্বার্থের উচিতমতই হইয়াছে এবং ইহাতে উভয়কূলের অভিমাত্র
শোভা সাধন হইবে। হে বিপুল-নিতম্ববতি! এক্ষণে বনবাসের
উপযুক্ত দানাদি ক্রিয়া সকল আরম্ভ কর। হে সীতে! তোমার
বিনা স্বর্গেও আমার রুচি হয় না। এক্ষণে তুমি আশীর্বাদক
ব্রাহ্মণদিগকে রত্ন ও ভিক্ষুকদিগকে অন্নদান করিতে স্বরণের হও,
আর বিলম্ব করিও না। আমার যে সকল মহামূল্য অলঙ্কার
ও উৎকৃষ্ট বস্ত্র, এবং যে কিছু মনোহর ক্রীড়াগ্রব্য, শয়নীয় ও
অন্যান্য যে সকল বস্তু আছে, ব্রাহ্মণদিগকে দান করিয়া, বাহা
অবশিষ্ট থাকিবে, তৎসমস্ত নিজের ভৃত্যবর্গকে বিতরণ কর।
১০ রাম বনে লইয়া যাইতে মত কবিয়াছেন, জানিয়া দেবী
কীভা অতিমাত্র আশ্চর্য হইয়া, সত্ত্বর দান করিতে উপক্রম
করিলেন। অনন্তর উদারচিত্তা যশস্বিনী জনকনন্দিনী সাত্ত্বিক
দ্রব্যবিষ্টা হইয়া, পরম প্রসন্ন মনে স্বামিবাক্য পালনপূর্বক
ধর্মনিরত ব্যক্তিদিগকে ধন ও রত্ন সকল বিতরণ করিতে
লাগিলেন।

একত্রিংশ সর্গ।

লক্ষণ এই সংবাদ শুনিয়া ইতিপূর্বেই তথায় আসিয়াছিলেন। তিনি আর শোক সংবরণ করিতে না পারিয়া, অঙ্গপূর্ণমুখে জাতার চরণযুগলে গাঢ় প্রণাম করিয়া, পবনযশস্বিনী সীতা এবং পিতৃবাক্যে বনগমনে কৃতনিশ্চয় রাম ইহাদের উভয়কেই বলিতে লাগিলেন, যদি যুগল-পূর্ণ বনে যাইতে একান্ত বুদ্ধি করিয়া থাকেন, আমি অগ্রে অগ্রে ধনুর্দ্ধারণপূর্বক তথায় আপনার অনুগামী হইব। আপনি আমার সহিত মিলিত হইয়া, চতুর্দিকে নানাজাতীয় যুগ ও বিহঙ্গমগণে প্রাতিধ্বনিত রমণীয় অবনয় সকলে বিচরণ করিবেন। আমি আপনাকে ত্যাগ করিয়া, স্বর্গে যাইতে, অমব হইতে, অথবা লোকসকলের অধিপত্য করিতেও চাহি না।

লক্ষণ বনে বাস কবিবাব ■■■ সংকল্প করিয়া, এইপ্রকার বলিতে লাগিলে, রাম নানাপ্রকারে সান্ত্বনা করিয়া, তাঁহাকে নিবেদন করিলেন। তাহাতে, তিনি পুনর্বার বলিতে লাগিলেন, আপনি পূর্বে আমায় এ বিষয়ে অনুমতি দিয়াছেন, তবে এখন আবার কিজন্য আমায় বারণ কবিতেছেন? আমি বনে যাইতে উৎসুক হইয়াছি। আপনি যেজন্য আমায় বারণ করিতেছেন, তাহা জানিতে ইচ্ছা করি। হে অনঘ! আপনি অনুমতি দিয়া, আবাব নিবেদন কবাতে, আমার সন্দেহ কন্দিয়াছে।

বীর লক্ষণ সম্মুখে থাকিয়া, বনে যাইতে মুখর হইয়া, কৃতান্তলিপুটে অনুমতি প্রার্থনা করিতে আবন্তকরিলে, পরম-ভেজস্বী রাম তাঁহাকে বলিলেন, তুমি আমার পবন স্নেহ বিশিষ্ট অনুগত ভ্রাতা ■■■ সখা। এবং সর্বদা সংপদের অনুবর্তী ও ধর্মতৎপর হইয়া আছ। আমি তোমায় প্রাণের সমান ভাসিলাম। হে লক্ষণ! অদ্য তুমি আমার সহিত বনে

গেল, 'কোন ব্যক্তি যশস্বিনী কৌশল্যা ও সুমিত্রার ভরণ-
পোষণ করিবে? দেখ, যিনি অতিমাত্র-বর্ষণশীল' মেঘের
ন্যায়, পৃথিবীস্থ বাবতীর ব্যক্তিকে অভিলাষানু রূপ দান করেন,
সেই পরম ভেজস্বী রাজা দশরথ কামবশে এককালেই বৃষ্টি
কুঙ্কিশূন্য হইয়া পড়িয়াছেন। রাজা অশ্বপতির কন্যা কৈকেয়ী
এই রাজ্য প্রাপ্ত হইলে, দুর্দশাপন্ন সপত্নীগণের প্রতি সদ্যবহার
করিবেন না, এবং ভরতও রাজ্য পাইলে কৈকেয়ীর বশে থাকিয়া,
নিতান্ত দুঃখগ্রস্তা কৌশল্যা বা সুমিত্রা কাহাকেও মনেও
করিবেন না। অতএব, লক্ষ্মণ! তুমি এখানে থাকিয়া, স্বয়ং ষাঁ
দশরথের অনুগ্রহ সম্পাদন দ্বারা অর্থ্যা কৌশল্যার ভরণ-
পোষণ করিয়া, যাহা বলিতেছি, কব। তাহা হইলে, আমার
প্রতি সুন্দররূপে তোমার ভক্তি প্রদর্শন করা হইবে। হে
ধর্মজ্ঞ! গুরুলোকের পূজা করিলে, পরম ও অতুল ধর্ম লাভ
হয়। অতএব হে রঘুনন্দন লক্ষ্মণ! যাহা বলিলাম, তাহা ।
দেখ, আমরা সকলেই ত্যাগ করিলে, জননী মহা অসুখ
হইবে।

রাম এইপ্রকার বলিলে, বচনরচনাচতুর লক্ষ্মণ মৃদু মধুর
বাक্যে বচনরচনা-চতুর রামকে বলিতে লাগিলেন, হে বীরা!
আপনার যে অসামান্য বল-বৈভব আছে, তাহারই প্রভাবে
সর্বদা সাবধান হইয়া, জননী কৌশল্যা ও সুমিত্রার পূজা
করিবেন, ইহাতে সন্দেহ নাই। আর, যদি তিনি উৎকৃষ্ট রাজ্য
লাভ জন্য অতিমাত্র গর্জিত, দুঃস্বভাব কিম্বা দুষ্টচিত্ত হইয়া,
ভীহাদিগের রক্ষা না কবেন, তাহা হইলে, আমিও সেই
দুর্ভিক্ষী ক্রুরকে এবং তাহার সপক্ষ সকল ব্যক্তিকেই বধ করিব।
অধিক কি, তাহার পক্ষে থাকিলে, ত্রৈলোক্যও সংহার
করিব, সন্দেহ নাই; কৈকেয়ীর কথা আর কি বলিব! হে
অর্থ্যা! কৌশল্যা আমার ন্যায় সহস্র ব্যক্তিকেও অমায়িত
পোষণ করিতে পারেন। দেখুন, তাহার উপজীবগণও স্থিতি

স্বল্পব সহজ-প্রাপ্ত হইয়াছে। আমার জন্মসীমও নিজে
কুরণপোষণে এইপ্রকার কমতা আছে। সেই মনস্বিনী আমার
ন্যায় শত শত ব্যক্তিকেও অনায়াসেই পোষণ করিতে পারেন।
কিন্তু আপনি আমাকে অনুচর করুন। ইহাতে কোনরূপ
বিপরীত ঘটনার সম্ভাবনা নাই। বরং ফল মূলাদির আহরণ
জন্য আপনার কার্যসিদ্ধি হইবে এবং তাহাতে আমিও
কৃতজ্ঞ হইব। জ্যাকু ধনু গ্রহণ এবং খনিজ ও বংশপেটী ধারণ
করিয়া, আমি আপনার অগ্রে অগ্রে পথ দেখাইয়া বাইব।
এবং আপনার জন্য নিত্য ফল মূল ও মুনিগণের হোম-
যোগ্য অন্যান্য দ্রব্য সকল সংগ্রহ করিয়া আনিব। আপনি
জানকীর সহিত পর্বতের উপবিন্দু সমতল ভূমিতে বিহার
করিবেন। আমিই দিবা ও রাত্রি সকল সময়ে আপনার
সকল কার্য সম্পাদন করিব।

রাম এই বাক্যে পরম প্রীত হইয়া, তাঁহাকে প্রত্যুত্তর
করিলেন, লক্ষণ! যাও, সকল সুহৃদজনকেই সম্ভাষণপূর্বক
এই বিবরে অনুমতি লও; মহাজ্ঞা বরুণ নিজেই রাজা জনকের
অন্যন্য সম্ভট হইয়া, যে ভয়ঙ্করদর্শন দিব্য ধনুর্ধর দান করেন,
সেই দুই ধনু এবং অভেদ্য দিব্য কবচধর, অক্ষয়শারকপূর্ণ চুণীর-
কর ও সূর্য্যের ন্যায় নির্মল প্রভাসম্পন্ন স্বর্ণসজ্জিত খড়্গধর
কোনকনই পরমবদ্রে আচার্য্যের গৃহে সংস্থাপিত আছে; লক্ষণ!
তুমি এই সকল অস্ত্র শস্ত্রও লইয়া আইস।

সেইখন বনবাসে কৃতনিশ্চয় লক্ষণ সুহৃদদিগকে আমন্ত্রণ
করিয়া, ইক্ষাকুগণের আচার্য্যের নিকট গমনপূর্বক উল্লিখিত উৎকৃষ্ট
আয়ুধ সকল গ্রহণ করিলেন; এবং পরম বদ্রে রক্ষিত মাল্য
ভূষিত ঐ সকল দিব্য আয়ুধ রামকে আনিয়া দেখাইলেন।
সিদ্ধান্ত রাম প্রীতিপূর্বক লক্ষণকে কহিলেন, হে প্রিয়দর্শন
লক্ষণ! তুমি আমার আশাশ্রুত সময়েই উপস্থিত হইয়াছ।
ঐশ্বর্য্যদমন! আমি এক্ষণে তোমার সহিত মিলিত হইয়া,

আমার যে ধন আছে, সমস্তই উপযী ব্রাহ্মদিগকে দিতে ইচ্ছা করিয়াছি। অতএব, যে সকল দ্বিজশ্রেষ্ঠ গুরুগণে দৃঢ়ভক্তি-সম্পন্ন হইয়া, আমার আশ্রয়ে বাস করিতেছেন, আমার উপজীৱী সেই সকল ব্রাহ্মণকে, নিত্য যেমন দান কবি, তাহা অপেক্ষাও অধিক দিতে অভিলাষ হইয়াছে। তুমি তাঁহাদিগকে আনয়ন কর। আব, সমুদায় ব্রাহ্মণের প্রধান বশিষ্ঠপুত্র আৰ্য্য পুত্রকেও সত্ত্বর লইয়া আইস। আমি শিষ্টাচারপরায়ণ অন্যান্য সকল ব্রাহ্মণকেই সবিশেষ অর্চনা করিয়া, অরণ্যে প্রস্থান করিব।

দ্বাত্রিংশ সর্গ।

অনন্তর লক্ষ্মণ ভাত'ব এই প্রীতিজনক অনুকূল আদেশ গ্রহণ কবিয়া, তৎক্ষণাৎ গমনপূর্বক সুযজ্ঞেব গৃহে প্রবেশ করিলেন। সুযজ্ঞ অগ্নিগৃহে ছিলেন। তাঁহাকে বন্দনা করিয়া লক্ষ্মণ কহিলেন, লখে ! রাম দুষ্কর কার্য সাধনে প্ররুত হইয়াছেন। তুমি আসিয়া তাঁহার গৃহে তাঁহাব সহিত সাক্ষাৎ কব, তখন সুযজ্ঞ লক্ষ্য বন্দনা কবিয়া লক্ষ্মণেব সহিত রামের পরমনম্র-সম্পন্ন রমণীয় গৃহে প্রবেশ করিলেন। রাম সীতার সহিত কৃতাজ্জলি হইয়া, সাক্ষাৎ অগ্নির ন্যায়, অর্চিত সেই বেদবিৎ সমাগত সুযজ্ঞেব প্রত্যাগমন কবিলেন; এবং স্বর্ণময় উৎকৃষ্ট অঙ্গদ, সুসজ্জিত কুণ্ডল, স্বর্ণমূত্রে অধিত মণিমালা, কেয়ূর, বলয় এবং অন্যান্য অনেক রত্ন প্রদানপূর্বক তাঁহার সম্বিন্ধে পূজা করিলেন। অনন্তর তিনি সীতার অনুরোধে তাঁহাকে কহিলেন 'হে সৌম্য ! তোমার সখী নীতা তোমার ভার্য্যাকে এই দ্বার, হেমমূর্ত্ত এবং চন্দ্রহার দিতে ইচ্ছা করিতেছেন। তুমি হেমন্তের দ্বার তাঁহাব নিকট এই সকল পাঠাইয়া দাও। ইনি

মনে বাইতেছেন । সেই জন্য তোমার আর্থ্যাকে বিচিত্র
 সুন্দর কেম্বর সকলও প্রদান করিতেছেন । উৎকৃষ্ট আচ্ছাদন
 বিশিষ্ট ও বিবিধ রত্ন ভূষিত পর্য্যকও তোমায় দিতে ইচ্ছার
 ইচ্ছা হইয়াছে । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! আমার মাতুল আমায় শক্রজয়
 নামে যে হস্তী দান করিয়াছেন, আমি সহস্র নিক দক্ষিণা
 সহিত সেই গজ তোমায় দিতেছি, গ্রহণ কর । রাম এই প্রকার
 কহিলে, সুযজ্ঞ তৎসমস্ত প্রাপ্তগ্রহ করিয়া, রাম, লক্ষ্মণ ও সীতা
 সকলকেই পরম কল্যাণময় আশীর্বাদ করিলেন । অনন্তর
 ব্রহ্মা যেমন ইন্দ্রকে, রাম তেমনি পরম ধৈর্য্যশীল মিষ্টভাষী
 জাতা লক্ষ্মণকে কহিলেন, হে মহাবাহু রঘুনন্দন সৌমিত্রে !
 অগস্ত্য এবং বিশ্বামিত্র ইহাদের যে পুত্র আছে, এক্ষণে, সেই
 দুই ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠকে আশ্বাসন করিয়, বস্ত্র ও সহস্র গো দানপূর্ব্বক
 পূজা ও সলিল দ্বারা শস্যের ন্যায়, পরিভূণ্ড কর । সুবর্ণ, রক্তত
 ও মহামূল্য মণি সকলও ইহাদিগকে প্রদান কর । যিনি বেদের
 তৈত্তিরীয়নামক শাখাধ্যায়ীদিগের অধ্যাপক এবং যিনি ভক্তি-
 পূর্ব্বক আশীর্বাদ করিয়া, লক্ষদ্বাই কৌশল্যার সেবা করেন;
 সেই বিবিধ-উৎকৃষ্ট-গুণ-বিশিষ্ট বেদবিজ্ঞ ব্রাহ্মণকে আমার
 বান, দাসী ও বিচিত্র কোশেয় বস্ত্রসকল প্রদান কর । ফলতঃ;
 তিনি বাহাতে সন্তুষ্ট হন, তাঁহাকে তাহাই দাও । স্মৃজ্ঞের ন্যায়
 সারথি ও মন্ত্রী আর্থ্য চিত্ররথ অনেককাল আমাদের সংসারে
 আছেন । রাশি রাশি মহামূল্য রত্ন, বস্ত্র ও ধন এবং দশশত গো
 ও অজামহিষী প্রভৃতি পশু সকল প্রদানপূর্ব্বক তাঁহাকেও সন্তুষ্ট
 কর । বেদের কঠনামক-শাখাধ্যায়ী এই যে বহুসংখ্যক গৃহী
 ঋজচারী নিত্য বেদপাঠে রত বলিয়া, ব্রত উপবাসাদি আর
 কিছুই করেন না ; এবং ভিক্ষাদিতেও আলস্য করিয়া থাকেন,
 কিন্তু, সুস্বাদু পান ভোজনাদিতেও অনিচ্ছুক নহেন,
 দুই মহাব্যক্তিগণেরও মাননীয়া ঐ সকল ব্রাহ্মণকে রত্নপূর্ণ
 আশীর্বাদ বান, শালিধান্যবাহী সহস্র বলীবর্দ্ধ, রাশি রাশি

চণ্ডক ও মুক্তা, এবং দধি ■ যুতার্থ সহস্র গো প্রদান কর। যে বহুসংখ্য ব্রাহ্মচারী বিবাহের জন্য কোশল্যার নিকট উপস্থিত হইয়াছেন, হে লক্ষ্মণ ! তুমি তাঁহাদের প্রত্যেককে সহস্র গো ও নিষ্ক প্রদান কর। আমাদের মাতা কোশল্যা যাহাতে সন্তুষ্ট হন, হে লক্ষ্মণ ! তুমি সেইরূপে দক্ষিণা দিয়া, ঐ সকল ব্রাহ্মণকে অর্চনা কর। তখন পুরুষশ্রেষ্ঠ লক্ষ্মণ স্বয়ং কুবেরের স্তায়, রামের কথামতে ঐ সকল ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠদিগকে তৎসমস্ত প্রদান করিলেন ।

অনন্তর যে সকল উপজীবী বাস্পগদগদ-কণ্ঠে তথায় উপস্থিত ছিল, রাম তাঁহাদের প্রত্যেককেই জীবিকানির্ভাহের উপযুক্ত বহু দ্রব্য দান করিয়া কহিলেন, আমি যাবৎ না আসিতেছি, তাবৎ তোমরা কেহই আমার ও লক্ষ্মণের গৃহ শূন্য ফেলিয়া যাইও না। তিনি দুঃখগ্রস্ত উপজীবীদিগের সকলকেই এই-প্রকার কহিয়া, ধনাধ্যক্ষকে কহিলেন, ধন আনয়ন কর। তখন উপজীবী সকল ধন আনয়ন করিলে, তথায় সেই পরম সুন্দর বিপুল ধনরাশি সকলের লক্ষিত হইল। পুরুষোত্তম রাম লক্ষ্মণের সহিত মিলিত হইয়া দীন, দরিদ্র, বাল, রুদ্ধ ও ব্রাহ্মণদিগকে সেই ধন দান করিলেন ।

তৎকালে অযোধ্যারাজ্যে ত্রিজট নামে গর্গগোত্রীয় পিঙ্গল-বর্ণ এক ব্রাহ্মণ ছিলেন। তিনি ফাল, কুদ্দাল ও লাঙ্গল ধারণ-পূর্ব্বক অরণ্যমধ্যে কন্দমূলাদি খনন করিয়া, জীবিকা নির্ভাহ করিতেন। তিনি রুদ্ধ হইয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার স্ত্রী যুবতী। ব্রাহ্মণের অতি দরিদ্রদশা বলিয়া, যুবতীর ক্লেশের সীমা ছিল না। তিনি শিশু পুত্রদিগকে সঙ্গে করিয়া, ব্রাহ্মণের নিকট যাইয়া তাঁহাকে কহিলেন, তুমি ফাল ও কুদ্দাল ছাড়িয়া দিয়া, আমি যাহা বলিতেছি, কর। রাম অতি ধার্মিক। তুমি আমাদের লইয়া, তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ কর, কিছু লভ্য হইতে পারিবে। ব্রাহ্মণ পত্নীর কথা শুনিয়া, কণ্ঠে স্তম্ভে

শরীর ঢাকিতে পারে, এরূপ শাটী আচ্ছাদন পূর্বক রামের গৃহ যেখানে, সেই পথে প্রস্থান করিলেন। তিনি স্বকীয় ব্রাহ্মতেজে জন-সমাজে ভূণ্ড অঙ্গিরার সমান। তিনি পঞ্চম কক্ষ্য পর্যন্ত প্রবেশ করিলেন। কেহই তাঁহাকে বারণ করিল না। তথায় তিনি রামের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া, তাঁহাকে বলিলেন, হে পরম যশস্বি-রাজপুত্র! আমি অতি দরিদ্র; কিন্তু, আমার অনেকগুলি পুত্র। বনমধ্যে কন্দমূলাদি খনন করিয়া আমি জীবনযাত্রা নির্বাহ করি। আমাকে অনুগ্রহ করুন।

তখন রাম পরিহাস পূর্বক তাঁহাকে কহিলেন, আমার যে বহু সহস্র গো আছে, তন্মধ্যে এক সহস্রও এখন আমি দান করি নাই। আপনি দণ্ড নিক্ষেপ করুন। ঐ দণ্ড যত দূর যাইবে, তত দূরেব ভূমিতে বতগুলি গো থাকিবে, আপনি তাহাই পাইবেন। তখন ব্রাহ্মণ ত্বরান্বিত হইয়া, সমস্ত্রমে সেই শাটী কটিতে বেঁধেন। পরে শরীরে বত শক্তি ছিল, তাহা প্রকাশ করিয়া, দণ্ড ঘূর্ণায়মান পূর্বক বেগে নিক্ষেপ করিলেন। ঐ দণ্ড ব্রাহ্মণের হস্ত হইতে ভ্রষ্ট ও সরস্বতীর পরপারে উত্তীর্ণ হইয়া, স্নানগণের নিকটে বহু সহস্র গোর মধ্যে গিয়া পতিত হইল। তখন ধর্ম্মাত্মা রাম তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া, সরস্বতী পর্যন্ত যে সকল গো ছিল, তৎসমস্ত তাঁহার আশ্রমে পৌছাইয়া দিলেন। এবং সেই গার্গগোত্রীয় ব্রাহ্মণকে সবিশেষ সান্ত্বনা করিয়া কহিলেন, আপনি রাগ করিবেন না, আমি পরিহাস করিয়া-ছিলাম মাত্র। বলিতে কি, আপনার যে দুরত্যর তেজ আছে, তাহা জানিবার ইচ্ছাতেই আমি আপনাকে এই দণ্ড নিক্ষেপ করিতে কহিয়াছিলাম। এক্ষণে, ঐ গো ভিন্ন আরও কিছু যদি ইচ্ছা থাকে, গ্রহণ করুন। আমি সত্য বলিতেছি, আপনি এরূপ অতিরিক্ত গ্রহণ করিতে কিছুই সঙ্কোচ করিবেন না। আমার যে ধন আছে, ব্রাহ্মণের প্রয়োজন সাধন করাই তাহাব একমাত্র উদ্দেশ্য। অতএব আপনার ন্যায় সৎ-

স্বর্গীয় যথাশাস্ত্র বিতরণ করিলে, আমার ঐ অর্জিত ধন দ্বারা
 শ্রীতি ও যশ উভয়ই লাভ হইবে। তখন সপত্নীক মহামুনি
 ত্রিভুট গোসমূহ প্রতিগ্রহ করিয়া, পরম আজ্ঞাদিত হইয়া,
 যাহাতে যশ, বল, শ্রীতি ও সুখরক্ষি হয়, মহাত্মা রামকে
 সেইরূপ আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে সুহৃদগণ
 যথাযোগ্য সম্মানসূচক বাক্যে দান-কার্য্যে প্ররোচিত করিলে,
 পরম পুরুষ রাম ধর্ম্মবলে উপার্জিত বিপুল ধনরাশি চিরকালের
 জন্য তাঁহাদিগকে প্রদান করিলেন। এইরূপে, তিনি যথাযোগ্য
 সম্মান, দান ও আদর দ্বারা বিশেষরূপে সন্তুষ্ট করেন নাই,
 ব্রাহ্মণ, সূত্র, ভূত্য, অথবা ভিক্ষু ইহাদের মধ্যে এমন
 কেহই ছিল না।

ত্রয়স্ত্রিংশ সর্গ ।

রাম ও লক্ষ্মণ সীতার সহিত একত্রে ব্রাহ্মণদিগকে বহু ধন
 দান করিয়া, পিতার সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য গমন করি-
 লেন। তৎকালে বনে বাইবেঁন বলিয়া তাঁহারা যে আবুধ্বয়
 ধারণ করিয়া ছিলেন, অয়ংসীতা চন্দ্রনাথ লেপন পূর্বক তাহাদের
 উত্তমরূপে বেশবিন্যাস করিয়া দিলেন। এবং মাল্য সকলও
 তাহাতে অর্পিত করিলেন। সুতরাং তাহাদের অতিশয় শোভা
 হইল। তাঁহারা গমন করিতে লাগিলে, নগরবাসী ক্রীমান্থ
 লোক সকল প্রাসাদ, হর্ম্ম্য এবং নগ্নতল গৃহ সকলের উপরি
 আরোহণ করিয়া, রাম বনে চলিলেন, আর আমাদিগকে কে
 রক্ষা করিবে ভাবিয়া, ওদাস্যভাবে তাঁহাদিগকে দেখিতে
 লাগিল। তৎকালে সকল পথেই লোকে লোকারণ্য হওয়াতে,
 যাতায়াত করা কঠিন হইয়া উঠিল। সেই জন্য জন সকল
 প্রাসাদে আরোহণ করিয়া, শুধা হইতে রামকে দেখিতে

আরম্ভ করিল। তাহারা রামকে ছত্র ত্যাগ করিয়া, পদজল
বাইতে দেখিয়া, শোকে ব্যাকুল-চিন্ত হইয়া, নানাপ্রকার বাক্য
কহিতে লাগিল, যিনি গমন করিলে, সুবিপুল চতুরঙ্গ সৈন্য
পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিত, লক্ষ্যণ সীতার সহিত একাকী সেই
রামের পশ্চাৎ বাইতেছেন। বিপুল বিষয়বিভব থাকিলে,
যে সুখ হয়, রাম তাহা বিলক্ষণই ভোগ করিয়াছেন। এবং
যে সকল ব্যক্তি অর্থের অভিলাষী, তাহাদিগকেও অভিলষিত
ধন প্রদান করিয়া থাকেন। তথাপি, ইনি ধর্মকেই সার
ভাবিয়া, পিতার বাক্য মিথ্যা করিতে ইচ্ছুক হইতেছেন না।
শ্বেচর প্রাণিগণও পূর্বে যাহাকে দেখিতে পাইত না, অদ্ভুত সেই
সীতাকে, রাজপথস্থ ব্যক্তিমাত্রই দেখিতেছে। এই সীতা অঙ্গ-
রাগের যোগ্য পাত্রী। এবং ইহার দেহ রক্তচন্দনভারে বিশিষ্ট-
রূপ চর্চিত। অতএব স্নীত, গ্রীষ্ম ও বর্ষা লাগিয়া শীত্রই ইনি
বিবর্ণ হইয়া উঠিবেন। অদ্ভুত নিশ্চয়ই দশরথের শরীরে পিশা-
চের আবির্ভাব হইয়াছে। সেইজন্য ইনি রামকে বনে বাইতে
বলিতেছেন। দেখ, রামের তুল্য প্রিয়পুত্রকে ইনি কখনই বনে
দিতে পারেন না। পুত্র নিগুণ হইলেও যখন তাহাকে কখন
বনে দেওয়া যায় না, তখন, যিনি কেবল স্বীয় চারিত্র্যগুণেই
সমস্ত লোককে বশ করিয়াছেন, তাহার কথা আর কি বলিব ?
অহিংসা, দয়া, শাস্ত্রজ্ঞান, সচ্চারিত্র্য, ইন্দ্রিয়সংযম এবং মনো-
নিগ্রহ এই ছয় গুণ পুরুষোত্তম রামকে সুশোভিত করিয়া
আছে। এই জন্য, গ্রীষ্মকালে জল শুষ্ক হইলে, জলজন্তু
সকলের বেক্রম ক্রেশ উপস্থিত হয়, রামের নিগ্রহে ভেদনি
প্রজালোকে অতিমাত্র পীড়া অনুভব করিবে। ইনি সমস্ত
সংসারের প্রভু। সূতরাং, মূলের কোনরূপ ব্যাঘাত ঘটিলে,
বেদন ফল ও পুষ্প সহিত রক্ত পীড়িত হয়, রামের পীড়নেও
ভেদন সংসার নিপীড়িত হইবে। এই পরম ভেদস্বী রামমুখ্য-
পণের মূল স্বরূপ। সাক্ষাৎ ধর্ম ঐ মূলের অন্তঃসার। অন্যায়

ব্যক্তির ফল, পুষ্প, পত্র ও শাখা রূপে ঐ স্থল আশ্রয় করিয়া আছে । অন্তএব আমরাও, লক্ষ্মণের ন্যায়, শীত্ৰই স্ত্রী পুত্রাদির সহিত, রাম যে পথে বাইতেছেন, সেই পথে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিব । এইরূপে আমরা উজ্জান, গৃহ ও ক্ষেত্র সকল ত্যাগ করিয়া, রামের মুখে সুখী ও দুঃখে দুঃখী হইয়া, তাঁহার অনুগামী হইব । আমরা গৃহ সকল ত্যাগ করিলে, অধিকারী অভাবে তাহার মধ্যস্থ গুপ্ত সম্পত্তি সকল তুলিয়া লইবে । তাহাদের প্রাক্কন সকল মার্জ্জনাদিসিঁহে বিনষ্ট হইবে । ধন ধান্য ও অন্যান্য সার বস্তু সমুদায়ই অপহৃত হইবে । চতুর্দিক ধূলিতে পরিপূর্ণ হইবে । গৃহ-দেবতারাও তৎ সমস্ত ত্যাগ করিয়া বাইবেন । মূষিক সকল গর্ত খনন করিয়া, চারিদিকে ধাবমান হইয়া, আচ্ছন্ন কবিশা তুলিবে । জল ও ধূমের সম্পর্ক থাকিবে না । সংমার্জ্জন একবারেই দূর হইয়া যাইবে । যাগ, যজ্ঞ, পূজা, মন্ত্র, জপ ও হোম সকলই রহিত হইবে । এবং তন্ত্রধাম্ পাত্র সকল যেন দৈব বা রাজার উপদ্রবে ভগ্ন ও বিদীর্ণ হইয়া যাইবে । কৈকেয়ী ঐ সকল লইয়া ভোগ করুন । রাম যেখানে বাইতেছেন, সেই বন নগর হউক এবং আমরা যাহা ত্যাগ করিলাম, সেই অযোধ্যানগর বন হউক । আমাদের ভীত হইয়া সর্প সকল গর্তসমূহ, মৃগ ও পক্ষিগণ সানু সকল এবং লিংহ ও হস্তী সমূহ বন সকল ত্যাগ করিয়া, আমাদের পরিত্যক্ত এই নগরে আসিয়া বাস করুক এবং আমরা কাহা আশ্রয় করিতেছি, সেই বন ত্যাগ করিয়া যাউক । কৈকেয়ী পুত্র ও বান্ধবগণের সহিত তৃণ-মাংস-ফল-শূন্য এবং হিংস্র পক্ষি ও মৃগ পূর্ণ এই রাজ্য ভোগ করুন । আমরা সকলে রামের সহিত পরম মুখে বনে বাস করিব । রাম এইরূপে নানা লোকের মুখে নানা কথা শুনিতে পাইলেন । শুনিয়াও তাঁহার মনে বিকার জন্মিল না । তিনি বার পর নাই ধার্মিক । মন্ত ঋতজ গমনে, দূর হইতে কৈলাস পর্বতের শিখরের ন্যায় দৃশ্য-

মান পিতৃভবনের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। সুশিক্ষিত বীর-
পুরুষ সকল ঐ গৃহের নিকটে অবস্থিতি করিতেছে। তিনি
তথায় প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, সুমন্ত্র নিতান্ত ব্যাকুলভাবে
নিকটেই বসিয়া আছেন। এবং পরিজনমাত্রেই অত্যন্ত কাতর
হইয়া পড়িয়াছেন। তদ্বর্ণনে রাম ব্যাকুল না হইয়া, পিতাকে
দেখিবার জন্য, এবং বিধিমতে তাঁহার আজ্ঞাপালন করিবার
নিমিত্ত হস্ত করিতে করিতে গমন করিলেন। অনন্তর
অতিশয় মহাত্মা দশরথ-নন্দন রাম পিতার সহিত সাক্ষাৎ করি-
বার বাসনায়, সুমন্ত্রকে দেখিয়া, আপনার আগমন সংবাদ
নিবেদন করিবার জন্য দ্বারদেশে অবস্থিতি করিলেন। সুমন্ত্র
তৎকালে অতিমাত্র কাতর হইয়াছিলেন। রাম আর কখন
তাঁহাকে ঐপ্রকার কাতর দেখেন নাই। বাহা হউক, পিতৃ
আজ্ঞায় বনে যাইতে দৃঢ়সকল পরমধার্মিক রাম সুমন্ত্রকে
দেখিয়া কহিলেন, আমি আসিয়াছি, রাজাকে নিবেদন কর।

—

চতুস্ত্রিংশ সর্গ।

অনন্তর পদ্মপলাশলোচন ক্ষীণ-কটি শ্যামবর্ণ মহানুভব রাম
সুমন্ত্রকে দেখিয়া বলিলেন, রাজাকে আমার আগমন সংবাদ
প্রদান কর। সুমন্ত্র রামের আদেশে তৎক্ষণাৎ গৃহমধ্যে
প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, অতিমাত্র শোকবশতঃ রাজার ইন্দ্রিয়
সকল নিতান্ত ক্ষুণ্ণ হইয়াছে। তিনি অনবরত নিশ্বাস
ত্যাগ করিতেছেন। সুমন্ত্র আরও দেখিলেন, “দিবাকর রাজ-
প্রহর হইলে, অথবা অগ্নি ভস্মাচ্ছন্ন হইলে, কিংবা তড়াগ জল-
শূন্য হইলে, তাহাদের যেমন শোচনীয় অবস্থা হয়, রাজারও
সেইরূপ হইয়াছে। তাঁহার চিত্তবৃত্তি নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া
উঠিয়াছে এবং তিনি কেবল রামের উদ্দেশে শোক করিতে-

হেম । তদর্শনে পরম জানী সূমত্র কৃতাজ্ঞানি হইয়া, অশ্রু-
পূর্বক প্রথমে, হউক বলিয়া, আশীর্বাদ দ্বারা তাঁহার সংবর্দ্ধনা
করিয়া, পরে ভয়-গদ্গদ-বাক্যে ধীরে ধীরে মধুর ভাবে কহিতে
লাগিলেন, আপনার পুত্র পুরুষোত্তম রাম ব্রাহ্মণ ও উপজীব-
দিগকে সমুদায় ধন বিতরণ করিয়া, অধুনা আপনার সহিত
দেখা করিবার অভিপ্রায়ে দ্বারদেশে প্রতীক্ষা করিতেছেন ।
আপনি প্রসন্ন হউন ; সেই সত্য পরাক্রম রাম আপনার সন্তিত
সাক্ষাৎ করুন । তিনি আত্মীয় স্বজন সকলের সহিত স্নেহা-
শুনা করিয়াছেন । এক্ষণে, আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিতে
অভিলাষী হইয়াছেন । হে মহীপতে ! তিনি মহাবনে গমন
করিবেন । অতএব আপনি তাঁহাকে দর্শন দান করুন । সূর্য্য
যেমন কিরণমালায় মণ্ডিত, রামও তেমনি সমুদায় রাজ-গুণে
ভূষিত ।

তখন সাগবেব ন্যায় গভীর আকাশের ন্যায় নির্মল-
প্রকৃতি সত্যবাদী দর্শনাত্মা দশরথ প্রত্যুত্তর করিলেন, সূমত্র !
আমার জ্ঞীগণ বে কেহ এখানে আছেন, সকলকেই লইয়া আইস ।
আমি তাঁহাদের দ্বারা বেষ্টিত হইয়া, রামকে দেখিতে ইচ্ছা করি ।

তখন সূমত্র অতি বেগে অন্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া, জ্ঞী
সকলকে কহিলেন, হে আৰ্য্যাগণ ! রাজা দশরথ আপনাদিগকে
আহ্বান করিতেছেন ; আপনারা সকলে তথায় চলুন, বিলম্ব
করিবেন না । সূমত্র রাজার আজ্ঞায় এইপ্রকার কহিলে, জ্ঞী
সকল স্বামীর নির্দেশ জানিয়া, তদীয় গৃহে গমন করিতে লাগি-
লেন । বিশিষ্টরূপ-ব্রত-শালিনী তান্ত্রবর্ণ-লোচন-বিশিষ্টা সেই
অঙ্ক-সপ্ত-শত ললনা কৌশল্যা'কে বেষ্টন করিয়া, স্নুহুমন্দ গমনে
স্বামী-গৃহে গমন করিলেন । জ্ঞী সকল আসিয়াছেন, দেখিয়া;
রাজা দশরথ সূমত্রকে কহিলেন, বৎস রামকে আনয়ন কর ।
তখন প্রভুর নিতান্ত অনুকূল সূমত্র রাম, লক্ষণ ও সীতাকে
লইয়া তৎক্ষণাৎ রাজার নিকটে আসিলেন । জ্ঞীগণবেষ্টিত

রাজা দশরথ দূর হইতে রামকে কৃতঞ্জলিপুটে আসিতে দেখিয়া, নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া, তৎক্ষণাৎ আসন হইতে উখিত হইলেন। রামকে দেখিয়া এই রূপে তিনি বেগভরে তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইলেন। কিন্তু তাঁহার নিকটে যাইতে না যাইতেই দুঃখে অভিভূত ও মুচ্ছিত হইয়া ভূমিতে পতিত হইলেন। তদ্বর্ণনে মহারথ রাম ও লক্ষ্মণ তৎক্ষণাৎ দুঃখে-সংজ্ঞাহীন ও শোকাচ্ছন্ন দশরথের নিকটে আসিলেন। ঐ সময়ে রাজার গৃহে রামকে উদ্দেশ্য করিয়া, সহস্র সহস্র স্ত্রীলোকের ক্লষণশব্দসহিত হাহা-ধ্বনি সহসা উখিত হইল। রাম ও লক্ষ্মণ সীতার সহিত রোদন করিতে করিতে বাহুদ্বয়ে আলিঙ্গন করিয়া, পিতাকে পর্য্যকোপরি শয়ন করাইলেন।

অনন্তর শোক-সাগর-মগ্ন রাজা দশরথ মুহূর্ত্তকাল অভিভূত থাকিয়া, পরে সংজ্ঞা লাভ করিলে, রাম কৃতঞ্জলি হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, মহারাজ! আপনি সকলের ঈশ্বর। এই-জন্ম আপনার অনুমতি লইতেছি। আমি দণ্ডক বনে চলিলাম, আপনি আমায় রূপাদৃষ্টি করুন, এবং লক্ষ্মণ ও সীতাকেও আমার সমভিব্যাহারে যাইতে অনুমতি করুন। আমি ব্রাহ্মপ্রকার প্রকৃত কারণ প্রদর্শন করিয়া, নিবারণ করিলাম। তথাপি ইহারা বনে যাইতে ইচ্ছুক হইয়াছেন। অতএব হে মামদ! যেমন আত্মজদিগকে তপস্তা করিতে অনুমতি দিয়াছিলেন, আপনিও তেমন শোক ত্যাগ করিয়া, সীতাকে, লক্ষ্মণকে ও আমাকে আমাদের সকলকেই বনে যাইতে অনুজ্ঞা করুন।

রাম বনে যাইবার জন্ত, কিছুমাত্র ব্যাকুল না হইয়া, অনুজ্ঞা প্রার্থনা করিতে লাগিলেন, দেখিয়া, রাজা দশরথ তাঁহাকে কহিলেন, রাম! আমি কৈকেয়ীকে বর দিয়া হতবুদ্ধি হইয়া পড়িয়াছি, আর কি উত্তর করিব। এক্ষণে তুমি আমাকে সন্তুষ্ট করিয়া, নিজেই আজি রাজা হও।

বাক্য-প্রয়োগ-নিপুণ শাস্ত্রিকশ্রেষ্ঠ রাম পিতার বাক্যে
কৃতান্তনি হইয়া, প্রত্যুত্তর করিলেন, রাজন্! আপনি আরও
সহস্র বৎসর বাঁচিয়া থাকিয়া, রাজত্ব করুন। আমি বনে বাস
করিব। আপনাকে মিথ্যাবাদী করা আমার উচিত হয় না। হে
মরাধিপ! চৌদ্দ বৎসর বনবাসে বিহার করিয়া, প্রতিজ্ঞাশ্চে
পুনরায় আপনার চরণ বন্দনা করিব।

রাজা দশরথ সত্যপাশে বদ্ধ হইয়াছিলেন। এবং কৈকেয়ীও ঐ
সময়ে তাঁহাকে চুপেচুপে বলিলেন, অশ্বই রামকে বনে দিতে হইবে।
এই কারণে তিনি অতিশয় ব্যাকুল হইয়া, রোদন করিতে
করিতে শ্রিয়পুত্র রামকে কহিলেন, তাত! তুমি ইহলোক ও পর-
লোক উভয়ত্র অভ্যুদয় লাভ এবং পুনরায় আগমন জ্ঞাত সর্বত্র
অব্যাকুল হইয়া, অকুতোভয়ে সর্বত্রকার বিঘ্নবিপত্তিশূন্য পথে
গমন কর। তাত রঘুনন্দন! তোমার মন ধর্ম্মেই আসক্ত এবং
সত্যেই অনুরক্ত। সুতরাং, বনে যাইতে তোমার যে দম
হইরাছে, তাহার অন্যথা করা সাধ্য নহে। কিন্তু বৎস! রাম-
কার রজনী তুমি কোনমতেই বাইতে পাইবে না। তোমাকে
একদিন সাত্র দেখিতে পাইলেও, আমি পরম চরিতার্থ
হইব। অতএব অশ্বকার এই রাত্রি তুমি আমার ও কৌশ-
ল্যার অনুরোধে অবস্থিতি কর। আগামী কল্য তব প্রস্থান
করিও। আমরা অশ্ব সর্বত্রকার ভোগ্য প্রদান পূর্বক তোমাকে
পরিভূপ্ত করিব। বৎস রাম! তুমি সর্বত্রকারেই হৃদয় কার্য্যে
প্রবৃত্ত হইয়াছ। দেখ, আমার হিতের জন্য নিজের অজীহ্ব
সকলও ত্যাগ করিয়া, তুমি বিজ্ঞ বনে যাইতেছ। কিন্তু বৎস
রাম! আমি সত্য-শপথ করিতেছি, ইহা কিছুতেই আমার
মনোগত নহে। তন্মাজ্জর অগ্নি তুল্য কৈকেয়ী স্বীয় দুরভিসন্ধি
গোপন করিয়াই কেবল এই রূপে আমার মতিজ্ঞাপ বটাই-
রাছে। বাহা হউক, কুলোচিত-ব্যবহার-নাশিনী কৈকেয়ী
আমাকে বর দিতে প্রার্থনা করিয়া, যে বন্দনা করিয়াছে, তুমি

তাহা হইতে পারা গিয়াছে ইচ্ছা করিতেছি, ইহা অধিক বিশ্বাসের বিষয় নহে। অথবা, হে পুত্র ! পিতার বাক্য সত্য করিতে ছুমি যে উদ্যত হইয়াছি, তাহাও আশ্চর্য্য নহে। কেন না, ছুমি আমার গুণে ■ বরসে জ্যেষ্ঠ পুত্র।

অনন্তর রাম নিত্যন্ত ব্যাকুল পিতার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, জ্ঞাতা লক্ষণের সহিত একান্ত কাতরভাবে কহিতে লাগিলেন, আজি আমি যে অভিমত রাজভোগ প্রাপ্ত হইব, আগামী কল্য কে আমার সে সকল প্রদান করিবে। এইজন্য আমি এখন হইতে প্রস্থান করাই প্রার্থনা করি। প্রস্থান ভিন্ন আর কোন বিষয়েই আমার কামনা নাই। আমি ধন জন ধান্ত ও নগর সহিত এই পৃথিবী এককালেই ত্যাগ করিলাম। আপনি ভরতকে প্রদান করুন। বনে বাস করিতে আমার যে মন হইয়াছে, আজি আর কিছুতেই তাহার অশ্রুতা হইবে না। অতঃপর হে বরদ ! আপনি ডুষ্ট হইয়া কৈকেয়ীকে যে বর দিয়াছেন, কোন অংশেই অদহানি না কবিয়া, তাহা প্রদান ■ স্বীয় প্রতিজ্ঞা সার্থক করুন। আমি আপনার কথামত আদেশ পালন করত চতুর্দশ বৎসর বনচরদিগের সহিত বনে বাস করিব। আপনি ভবতকেই পৃথিবী প্রদান করুন। কোন-অভেদেই দ্বিধা কবিবেন না। হে রঘুনন্দন ! আপনার আজ্ঞা পালন করা আমার যেরূপ প্রার্থনীয়, নিকৈব সুখ বা আত্মীয়গণের হিতোদ্দেশে রাজ্য গ্রহণে সেরূপ আকাঙ্ক্ষা নাই। অতএব আপনি দুঃখ ত্যাগ ■ ক্রন্দন সংবরণ করুন। দেখুন, যাঁহার নিকটে যাইতেও ভয় হয়, সেই সরিৎপতি সমুদ্র কখন ক্ষুদ্র হন না। রাজ্য, সুখ, জানকী, সমুদয় অভীষ্ট বিবয়, স্বর্গ অথবা স্বর্গের কিছুতেই আমার স্পৃহা নাই। পুরুষোত্তম ! আপনার সাক্ষাতে সত্য ও পুণ্যের দিব্য করিয়া বলিতেছি, বাহ্যতে আপনায় প্রতিজ্ঞা রক্ষা হয় এবং কোন অভেদে মিথ্যা না হয়, আমি কেবল তাহাই ইচ্ছা করি। হে তাত ! হে প্রভো ! আমার

জন্মান্তর এখানে থাকিত আমার সাধী নাই। আপনি উপস্থিত শোক সংবরণ করুন। কিছুতেই আমার মন কিস্বিরে না। কৈকেয়ী আমার নিকট প্রার্থনা করেন, রাম ভূমি ক্রন্দন যাও। আমিও তাঁহাকে, যাই, বলিয়াছি। এক্ষণে সেই মন্ত্য পালন করিব। অতএব দেব! আপনি উৎকণ্ঠিত হইবেন না। আমরা নিতান্ত শাস্ত্রস্বভাব হরিণগণে পরিপূর্ণ এবং নানাজাতীর বিহঙ্গমগণে প্রতিধ্বনিত বিপিনে বিহার করিব। তাত! পিতা দেবগণেরও দেবতা, সেইজন্য পরম দেবতা বলিয়া পরিগণিত হইবেন। আমি এই কারণেই পিতৃবাক্য পালন করিব। নরশ্রেষ্ঠ! চতুর্দশ বৎসর গত হইলে, পুনরায় আমাকে এখানে উপস্থিত দেখিবেন। অতএব শোক ত্যাগ করুন। হে পুরুষ-প্রবর! লোকে ক্রন্দন করিলে, আপনাকে যখন তাহাদের শাস্ত্রনা করিতে হয়, তখন নিজে কি জন্ত শোকাচ্ছন্ন হইয়া রোদন করিতেছেন? আমি রাজ্য, নগর এবং সমুদায় পৃথিবী এককালেই ত্যাগ করিলাম। আপনি ভরতকে প্রদান করুন। আমি আপনার আজ্ঞা শিরোধার্য্য করত দীর্ঘকালের নিমিত্ত বনে বাস করিতে চলিলাম। আমি ত্যাগ করিলে, ~~কানন~~ শৈলখণ্ড, নগর ও কানন সমেত এবং সুন্দরূপ সীমা বিশিষ্ট এই শাস্তিময়ী পৃথিবীই কেবল পালন করিবেন, এমন নহে, আপনি কৈকেয়ীকে আরও যাহা কিছু বলিয়াছেন, তৎসমস্তই সম্পন্ন হইবে। হে রাজন! আপনি আমায় যে আজ্ঞা করিয়াছেন, শিষ্টপরম্পরায় ইহার প্রতিষ্ঠা আছে। অতএব ~~এই~~ আজ্ঞা পালন করিতে আমার যেমন মন হইয়া থাকে, আমার নিজের অতিমাত্র অতীষ্ট প্রিয় বিষয়েও তেমন মন হয় না। আপনার আজ্ঞা পালন করিতে আমার অন্তঃকরণে অতিমাত্র প্রীতি জন্মে। অতএব হে অনঘ! আজি আমার ~~মন~~ মুগ্ধ হইবেন না। বলিতে কি, আপনাকে মিথ্যাবাদী করিয়া, আমি চিরস্থায়ী রাজপদ, সর্বপ্রকার ভোগসুখ, পৃথিবী, সীতা

অথবা প্রাণ কিছুই থাকি না। অতএব আপনি যে প্রতিজ্ঞা করি-
রাছেন, তাহা পূর্ণ হউক। আমি বিচিত্র-বৃক্ষ-বিশিষ্ট বিপিনে
প্রবেশ করিয়া, ফল ও মূল সকল ভক্ষণ এবং সরিৎ, সরোবর
এবং শৈল সকল সন্দর্শন পূর্বক সুখী হইব, আপনিও সুখী হউন।

রাজা দশরথ উপস্থিত দুর্ঘটনায় নিতান্ত অতিভূত ও চুঃখ
শোকে একান্ত কাঁদর হইয়াছিলেন। রামকে আলিঙ্গন করিয়া
এক বায়েই সংজ্ঞাশূন্য হইয়া ভূমিতে পড়িয়া গেলেন। আর
ভাঁহার কিছুমাত্র জ্ঞান রহিল না। তদর্শনে কৈকেয়ী তির
আর সকল মহিষীই সমবেত হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন।
স্বয়ং রোদন করিতে কবিত্তে মুচ্ছা গেলেন। ফলতঃ, তুতধাম
সকলেই হাহাকার করিয়া উঠিল।

পঞ্চত্রিংশ সর্গ।

অনন্তর সংজ্ঞা লাভ হইলে, বোধবশতঃ সুমঙ্গের মস্তক সহসা
কম্পিত হইয়া উঠিল। ঘন ঘন নিশ্বাস বহিতে লাগিল। নরম-
মুখ নিতান্ত রক্তবর্ণ এবং শরীরের স্বাভাবিক কান্তিও দূর হইয়া
গেল। তিনি হস্তে হস্ত মর্দন ও দন্তে দন্ত ঘর্ষণ করিতে লাগি-
লেন। অনন্তর সহসা কোপে অতিভূত ও অতিমাত্র সন্তুষ্ট
হইয়া, দশরথের আশ্রয় বুঝিয়া, স্ত্রীত্ব বাক্যবাণে কৈকেয়ীর
দ্বারা কম্পিত এবং সারকসদৃশ অনুপম বাগ্বজ্রে মর্মে মর্মে
বিদ্ধ করিয়া, বলিতে লাগিলেন, স্বামীর জন্ম সমুদায় সংসা-
রের অধিপতি রাজা দশরথ তোমার স্বামী। তুমি যখন ইহা-
কে ত্যাগ করিলে, তখন পৃথিবীতে তোমার অকার্য্য আর
কি আছে? বুঝিলাম, তুমি পতিঘাতিনী। মিতান্তই কুলনা-
শিনী। মহেশ্বরের স্তায় বাহ্যকে কেহই ক্ষয় করিতে পারে না,
যিনি পর্বতের স্থায় বিচলিত। মহাসাগরের স্থায় হ্রাস

তুমি কৰ্মলোবে তাঁহাকেও সন্তোষিত করিলে । কিন্তু দশরথ তোমার তর্জী ও পতি ; তুমি বধন বাহা ইচ্ছা কর, তাহাই পূরণ করেন । অতএব ইহার অবমাননা করিও না । স্বামীর ইচ্ছানুসারে কার্য্য করা, জ্ঞানীলোকের কোটি পুত্র অপেক্ষাও অধিকতর গৌরবের বিষয় হইয়া থাকে । চিরকালই এই নিয়ম আছে, যে, বর্তমান রাজার মৃত্যু হইলে, তাঁহার উত্তরাধিকারি-গণের মধ্যে যিনি বয়সে জ্যেষ্ঠ, তিনিই রাজা হইবেন । কিন্তু স্বীয় বংশের রক্ষাকর্তা দশরথ জীবিতবান্ থাকিতেও, তুমি সেই নিয়ম লোপ করিতে উদ্ভত হইয়াছ ? বাহা হউক, তোমার পুত্র ভরতই রাজা হউন এবং পৃথিবী শাসন করুন । রাম যেখানে যাইবেম, আমরা সেইখানেই যাইব । জ্যেষ্ঠ সম্বন্ধে কনিষ্ঠের অধিকার কখনই সম্ভব নহে । তুমি যদি আজি তাহাই কর, তোমার রাজ্যে কোন ব্রাহ্মণই আর বাস করিতে পারিবেন না । ইহাই অতিমাত্র আশ্চর্য্য দেখিতেছি, যে, তুমি এইপ্রকার ভয়ঙ্কর অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেও, পৃথিবী এখনই বিদীর্ণ হইলেন না । অথবা, তুমি রামকে বনে দিতে উদ্ভত হইয়াছ দেখিয়া, মহানুভব ব্রহ্মবিগ্গণও অগ্নির স্থায় ভস্ম করিতে সমর্থ ভয়ঙ্করস্বরূপ শিকাররূপ বাগ্‌দওে আশ্রয় করিয়া, তোমার ধ্বংস করিলেন না ; ইহাও আশ্চর্য্য বোধ হইতেছে । কোন্ ব্যক্তি কুঠার দ্বারা আত্মরক্ষা ছেদন করিয়া, নিশ্চতরূপ রক্ষা করে ? যে ব্যক্তি এই নিশ্চরূপে জলসেক করে, সে কখন ইহা হইতে মধুর রস প্রাপ্ত না । বুঝিলাম, তোমার মাতার যেমন সদ্বংশে জন্ম, তোমারও সেইরূপ । অথবা, লোকে প্রসিদ্ধি আছে, নিশ্চরূপ হইতে কখন মধু ক্ষরণ হয় না । পূর্বে বৃদ্ধগণের নিকট শুনিয়াছিলাম, তোমার মাতা বোরতর পাপ-কার্য্যে অতিমাত্র আসক্ত । তাঁহারা ইহার দৃষ্টান্ত স্বরূপ যে বল করেন, তাহাও আমাদের জানা আছে, এবং কল্প । কোন বরদাতা*কবি তোমার পিতাকে অভ্যাক্রষ্ট কর মান

করেন। তিনি সেই বয়সেই প্রাণীর স্বর বুঝিতে পারিতেন। তাহাতে, পশু পক্ষ্যাদি ত্রিবিধ্যজাতীয় জীবগণের কথাবার্তাও তাহার বিদিত ছিল। কোন প্রাণী শব্দ করিলেই, তিনি বলিয়া দিতে পারিতেন, সে কি অভিপ্রায়ে এইপ্রকার শব্দ করিতেছে।

এক দিন তিনি শয়ন করিতে বাইতেছেন। এমন সময়ে ঘণের স্তায় সমুজ্জ্বলবর্ণ একটি জন্তু নামক পক্ষী শব্দ করিয়া উঠিল। তোমার পিতা সেই শব্দে তাহার মনের ভাব বুঝিতে পারিয়া, হাস্ত করিতে লাগিলেন। তোমার জননী তৎকালে শুখায় উপস্থিত ছিলেন। তিনি স্বামীকে হাস্ত করিতে দেখিয়া, মনে করিলেন, ইনি আমাকেই লক্ষ্য করিয়া হাসিতেছেন। এই ভাবিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া, মৃত্যু-কামনার স্বামীকে কহিলেন, সৌম্য। তুমি কি হাসিতেছ, জানিতে ইচ্ছা করি। রাজা কহিলেন, যে জন্তু হাসিতেছি, তাহা যদি তোমায় বলি, এখনই আমার মৃত্যু হইবে, সন্দেহ নাই। তখন তোমার মাতৃদেবী তোমার পিতাকে কহিলেন, তুমি বাঁচ আর স্বর, বলিতেই হইবে। শুধু আমাকে দেখিয়া হাস্ত করিলে চলিবে না।

প্রিয়া এইপ্রকার কহিলে, রাজা কেকয় সেই বরদাতা ঋষির নিকট গমন করিয়া, সমুদায় ঘটনা যথাতথ্য বর্ণন করিলেন। বরদাতা ঋষি উত্তর করিলেন, রাজন্! ইনি মরুন বা তোমাকে ভ্যাগ করিয়া যান, কিছুতেই তুমি বলিও না। ঋষির কথা শুনিয়া, রাজা কেকয় কুবেরের স্তায় প্রসন্নচিত্তে তোমার জননীকে নিগৃহীত করিয়া, বিহার করিতে লাগিলেন। কৈকেয়ী! তুমিও আপনার মাতার স্তায়, অসাধুপথে পদার্পণ ও সর্বদা অনিষ্ট চেষ্টা করত অজ্ঞানবশতঃ রাজা দশরথকে অসংকার্যে প্রবৃত্ত করিতেছ। লোকে প্রবাদ আছে, পুত্র পিতার এবং মাতার স্বভাব প্রাপ্ত হইয়া জন্মিয়া থাকে, ইহা সত্য

খসিয়া আমার বিলক্ষণ বোধ হইতেছে । সে বাহ্য হউক, এক্ষণে রাজা দশরথ বাহ্য বলিতেছেন, তুমি সরল ভাবে তাহা-তেই স্বীকার পাও এবং স্বামীর ইচ্ছানুসারে কার্য্য করিয়া, আমাদের সকলকেই রক্ষা কর । আর তুমি পাপে প্রোৎসাহিত হইয়া, এই ইন্দ্র তুল্য তেজস্বী সৰ্বলোকপতি পিতাকে অসৎকর্মে প্ররুষ্ট করিও না । দেবি ! পাপলেশশূন্য রাজীবলোচন জীমান্ রাজা দশরথ তোমার নিকট যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহা নব্বৈব মিথ্যা । কেন না, জ্যেষ্ঠ সন্তে কনিষ্ঠের রাজ্যাধিকার কখনই সম্ভব বা সম্ভব নহে । তিনি কি রূপে এই মিথ্যা প্রতিজ্ঞা পালন করিবেন । অতএব দেবি ! রামই রাজা হউন । দেখ, তিনি জ্যেষ্ঠ, দানশীল, কর্ম্মদক্ষ, এবং স্বধর্ম্মের ও সমুদায় জীবলোকের সর্বিশেষ পালন করিয়া থাকেন । আর, যদি রাম পিতাকে ত্যাগ করিয়া, বনে যান, তাহা হইলে, লোকে তোমার অতিশয় কলঙ্ক ঘটাবে । অতএব রাম নিজের রাজ্য পালন করুন ; তুমিও সুস্থ হও । দেখ, রাম যেমন তোমার অনুকূল, এই নগরের মধ্যে আর কেহই তেমন নহে । রাম যুবরাজ হইলে, রাজা দশরথ তখন কুল ক্রমাগত নিয়ম অনুসারে অরণ্যে প্রবেশ করিবেন । সুশ্রদ্ধ ক্রতাজলি হইয়া, রাজার সমক্ষে এই রূপে মৃদু ও তীব্র উভয় প্রকারে কৈকেয়ীর ক্রোড উৎপাদনের চেষ্টা করিতে লাগিলেন । কিন্তু কৈকেয়ী স্কন্ধ বা ব্যথিত কিছুই হইলেন না । তাঁহার মুখ-বর্ণও বিবর্ণ হইল না ।

ষট্‌ত্রিংশ সর্গ ।

১১ রাজা কৈকেয়ীকে বর দিয়া অত্যন্ত ব্যথিত হইয়াছিলেন । নিশ্চয় ত্যাগ পূর্ব্বক রোদন করিতে করিতে পুনরায় সুশ্রদ্ধকে

কহিলেন, সূত ! তুমি শীঘ্র রামের সেবারে রত্নপরিপূর্ণ চতুরঙ্গ মৈন্য পাঠাইয়া দাও । যাহারা পরের ধন হরণ করিবার জন্য স্তম্ভরূপে বাক্য প্রয়োগ করিতে পারে তাহাশ বেষ্টাগণ এবং পরমসমৃদ্ধিসম্পন্ন বণিক সকল স্বয়ং পণ্য দ্রব্য প্রসারণ পূর্ব্বক এই চতুরঙ্গ বাহিনী সুশোভিত করুক । যাহারা রামকে অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে এবং রাম বীৰ্য্য পরীক্ষার জন্য বাহাদের সহিত সঙ্গীভা করিয়া থাকেন, সেই সকল সঙ্গকে রাশি রাশি ধন দান পূর্ব্বক রামের সঙ্গে পাঠাইয়া দাও । প্রধান প্রধান আরুধ, নগরবাসী, শকট এবং অরণ্যমন্মজ্জ ব্যাধ সকল রামের অনুগমন করুক । তথায় ঐ সকলের সাহায্যে সর্ব্বদা যুগে ইতী সকল বধ, আরণ্য মধু পান, এবং বিবিধ নদী সন্দর্শন করিয়া, এই অযোধ্যারাজ্য রামের আর মনে থাকিবে না । রাম নির্জন বনে বাস করিতে যাইতেছেন । অতএব আমার যে কিছু ধান্য-কোশ ও ধনকোশ আছে, উভয়ই তাঁহার সঙ্গে যাক । তিনি ঋষিগণের নৃহিত মিলিত হইয়া, পবিত্র স্থান সকলে যজ্ঞ বিহিত বিধানে দক্ষিণা দান পূর্ব্বক স্নেহে প্রবাস করিবেন । মহাবাহু ভরত অযোধ্যার রাজ্য হইবেন । অভাব সমুদায় অভীষ্ট ভোগ সামগ্রী সঙ্গে দিয়া রামকে বনে পাঠাইয়া দাও ।

দশরথ এইপ্রকার কহিলে, কৈকেয়ীর ভয় হইল, মুখ শুকাইয়া গেল এবং শরও ক্রুদ্ধপ্রায় হইল । তিনি বিষম ও অতি-দুঃখিত হইয়া, নিতান্ত শুকমুখে রাজার সম্মুখে আসিয়া বলিতে লাগিলেন, রাজনু ! সমুদায় অভিলষিত ভোগ্য দ্রব্যই বাহির হইয়া গেল, এবং ধন সম্পত্তি যাহা ছিল তাহাও গেল । তরত পীত-সার মদিরার ন্যায় এই শূন্য রাজ্য কখনই গ্রহণ করিবেন না ।

কৈকেয়ী ত্যাগ করিয়া, এইরূপ নিবাকরণ কথা কহিলে, রাজা সেই বিশাললোচনাকে বলিতে লাগিলেন,

রে আশ্বিনে । তুমি আমার ভারবহনে নিযুক্ত করিয়াছ, আমিও
রহন করিতেছি । তবে কিঞ্চিৎ আবার তাড়না করিতেছ ?
তুমি কেন পূর্বে বল নাই যে, রামকে সর্বস্ব ত্যাগ করিয়া, বনে
যাইতে হইবে ।

রাজা দশরথ ক্রোধভবে এইপ্রকার কহিলে, বরাক্ষমা
কৈকেয়ী শ্রবণ করিয়া, দ্বিগুণ ক্রুদ্ধ হইয়া, তাঁহাকে বলিলেন,
তোমারই বংশে রাজা সগর, অসমঞ্জ নামে বিখ্যাত জ্যেষ্ঠ
পুত্রকে যে বংশে দেশ হইতে নির্বাসিত করেন, রামকে সেই
বংশেই গমন করিতে হইবে । কৈকেয়ী এইপ্রকার কহিলে,
রাজা দশরথ তাঁহাকে দিক্কার প্রদান করিলেন । এবং অশ্রান্ত
লোকেরা লাজ্জিত হইলেন । কিন্তু কৈকেয়ী তাহা বুঝিলেনই না ।

তথায় সিদ্ধার্থ নামে প্রদান অমাত্য উপস্থিত ছিলেন ।
তিনি অতি পবিত্রস্বভাব ও রাজ্যাব বিশেষ মান্য । সেই বুদ্ধ
অমাত্য কৈকেয়ীকে কহিলেন, অসমঞ্জের সহিত রামের তুলনা
হইতে পারে না । অসমঞ্জের মতি অতি কুৎসিত । পথিমধ্যে
যে সকল বালক ক্রীড়া করিত, তিনি তাহাদিগকে ধরিয়া, তৎ-
ক্ষণে সরযু নদীতে নিক্ষেপ করিয়া, আমোদ করিতেন ।
তদ্বশে নগরবাসী প্রজাগণ সকলেই ক্রুদ্ধ হইয়া, রাজাকে
আসিয়া বলিল, আপনি রাজ্যেব সমৃদ্ধি সম্পাদন করেন ; কিন্তু
এক্ষণে অসমঞ্জকেই লইয়া রাজ্য করুন । আমরা সকলে চলিয়া
যাই । রাজা তাহাদিগকে কহিলেন, তোমরা কিনিমিত্ত
এরূপ ভীত হইয়াছ ? রাজা এইপ্রকার জিজ্ঞাসা করিলে,
প্রজাগণ বলিতে লাগিলেন, আমাদের তরলপ্রকৃতি বালক
পুত্রগণ ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইলে, অসমঞ্জ মূৰ্খতাবশতঃ তাহাদিগকে
সরযু-জলে নিক্ষেপ করিয়া অতুল শ্রীতি অনুভব করিয়া থাকেন ।
রাজা প্রজাগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া, তাহাদের প্রিয় কাম-
নায় সেই অহিতকারী পুত্রকে ত্যাগ করিলেন, এবং ভৃত্যদিগকে
জ্ঞাত করিলেন, তোমরা শীঘ্র ঈহাকে স্ত্রী ও বনবাসযোগ্য

উপকরণ সমেত ঝানে আরোহণ করাইয়া, বাবজীবন নির্ঝাসিত কর। তাহাতে, উল্লিখিত পাপকারী অসমঞ্জ ফাল বংশপেটী গ্রহণ পূর্বক দিকে দিকে গিরিভূগ সকল অবলোকন করত বিচরণ করিয়া, কন্দমূলাদির অশেষণে প্ররুত হইলেন। এই রূপে পরমধার্মিক রাজা সগর অনমঞ্জকে ত্যাগ করিয়াছিলেন। কিন্তু রাম কি পাপ করিয়াছেন যে, তাঁহাকে অসমঞ্জের ন্যায়, দেশ হইতে বহিস্কৃত করা যায়? আমরা রামের কোন দোষই দেখিতে পাই না। চন্দ্রের কলঙ্কের ন্যায় রামের দোষ প্রাপ্ত হওয়া সহজ নহে। অথবা, দেবি! আপনিই যদি রামের কোন দোষ দেখিয়া থাকেন, সত্য করিয়া বলুন, রামকে এখনই নির্ঝাসিত করা যাইবে। যিনি সংস্রভাব ও সদাচারনিষ্ঠ, তাঁহাকে ত্যাগ করিলে, ধর্ম-বিরোধ-বশতঃ ইন্দ্রের তেজও নষ্ট হইয়া থাকে। অতএব দেবি! আপনি রামের উপস্থিত রাজলক্ষ্মীর ব্যাঘাত করিবেন না; উহাতে কোনরূপ ইষ্টাপত্তির সম্ভাবনা নাই। দেখুন, এই ঘটনায় লোকতঃ আপনার যে অখ্যাতি হইবে, অয়ি স্তম্ভাননে! অন্ততঃ তাহাতেও পরিভ্রাণ পাওয়া আপনার কর্তব্য।

সিদ্ধার্থ এইপ্রকার কহিলে, রাজা দশরথ নিতান্ত কাতর-ভাবে শোকাচ্ছন্ন-বাক্যে কৈকেয়ীকে বলিলেন, অয়ি পাপ-দর্শনে! আমার কিংবা নিজের কিসে হিত হয়, তাহা তুমি জান না। সেইজন্য এই কথায় কর্ণপাত করিতেছ না। তুমি অতি নীচ পথ আশ্রয় করিয়া, সাধু-বিগর্হিত অসৎ চেষ্টায় প্ররুত হইয়াছ। আমি অজ্ঞ রাজ্য, স্ত্রী ও ধন সমুদায় ত্যাগ করিয়া, রামের অনুগমন করিব। তুমি রাজ্য ভরতের সহিত চিরকাল বধাস্থে রাজ্য ভোগ ।

সপ্তত্রিংশ সর্গ।

—০—

সিদ্ধার্থের বাক্য শ্রবণ করিয়া, বিনয়জ্ঞ রাম বিনীত হইয়া, রাজা দশরথকে কহিলেন, রাজন্। আমি সর্ব সঙ্গ ত্যাগ ॥ ভোগ বিলাস বিসর্জন করিয়া, অরণ্যে বন্যরতিতে জীবন-যাপন করিতে চলিলাম। আমার আর অনুযাত্তিক সৈন্যে আবশ্যক কি ॥ যে ব্যক্তি মত্ত হস্তী দান করিয়া, তাহার বন্ধনরজ্জুতে মমতা করে, সে যখন তাদৃশ উৎকৃষ্ট হস্তী ত্যাগ করিতে পারিল, তখন বন্ধনরজ্জুর মমতায় তাহার ইষ্টাপত্তির সম্ভাবনা কি ? অতএব হে সাধুশ্রেষ্ঠ জগৎপতে ! আমি যখন বনে চলিলাম, আমার সৈন্যে প্রয়োজন কি ? সকল বস্তুই ভরতকে আমি দিলাম। এক্ষণে কৈকেয়ীর দাসীগণ বহুল আনয়ন করুক। আমি চতুর্দশ বৎসর বনে বাস করিব। তাহারা আমার খনিজ ও বংশপেটী শীত্র আনিয়া দিক। তখন নির্লজ্জা কৈকেয়ী স্বহস্তে বহুল আনয়ন করিয়া, সকলের সমক্ষেই রামকে কহিলেন, পরিধান কর। পুরুষোত্তম রাম কৈকেয়ীর হস্ত হইতে বহুলদ্রব্য গ্রহণ করিয়া, সূক্ষ্ম বস্ত্র ত্যাগ পূরক সেই মুনি-বস্ত্র পরিধান করিলেন। লক্ষ্মণও নিতান্ত দুঃখিতান্তঃকরণে মুনি-বসন গ্রহণ ও রাজবসন ত্যাগ করিলেন।

সীতা কৌশেয় বস্ত্র পরিধান করিয়া ছিলেন। তিনি নিজের পরিধান জন্য সেই মুনিবস্ত্র দর্শন করিয়া, বন্ধনরজ্জু দর্শনে সুগৌরব ন্যায়, ভীত হইয়া উঠিলেন। অনন্তর শুভলক্ষণা জানকী নিনাস্ত লজ্জিতার ন্যায়, একান্ত দুঃখিত চিত্তে কৈকেয়ীর প্রদত্ত সেই কুশ-চীর গ্রহণ করিলেন। তিনি ধর্মজ্ঞ ও ধর্মদর্শিনী ॥ অক্ষপূর্ণ নয়নে সাক্ষাৎ গজকর্ণরাজের ন্যায়, স্বামী রামকে

কহিলেন, নাথ! ধনবাসী ঋষিগণ কি রূপে ~~বাক্য~~ পরিধান করেন। তিনি বকল বন্ধন করিতে জানিতেন না, এইজন্য বারং-বার মোহিত হইতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি একখানি বকল কণ্ঠে ধারণ ও আর একখানি হস্তে গ্রহণ কবিয়া, নিতান্ত লজ্জিতা হইয়া, তদবস্থায় দণ্ডায়মান বহিলেন। তদর্শনে ধার্মিকশ্রেষ্ঠ রাম শীঘ্র আগিয়া, স্বহস্তে নীতাব পট্টুকুলোপরি বকল বন্ধন কবিয়া দিলেন। তিনি নীতাকে বকল পরাইয়া দিতেছেন দেখিয়া, অন্তঃপুরবাসিনী রমণীগণ ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। এবং অতিশয় আক্ষেপ পূর্বক সেই পরম তেজস্বী রামকে বলিতে লাগিলেন, বৎস! বাজা এই মনস্বিনী নীতাকে বনে যাইতে বলেন নাই। অতএব তুমি ইহাকে বকল পরাইও না। তুমি পিতাব আজ্ঞায় বিজ্ঞ বনে গমন করিলে, বাবৎ ফিরিয়া না আইস। তাবৎ এই নীতাকে আমরা দেখিব এবং দেখিয়া জীবন সার্থক করিব। হে বৎস! তুমি লক্ষণকে লইয়া বনে যাও। এই কল্যাণী জনকমন্দিনী বকল পরিতে পাইবেন না। বার্ম! তুমি আমাদের ঐই প্রার্থনা রাখ, ভামিনী সীতা এখানে থাকুন। তুমি ধর্মকেই নিত্য ভাবিয়াছ। এই জন্য তুমি নিজে থাকিতে ইচ্ছা করিতেছ না। কশরথ-নন্দন রাম তাহাঁদের এবং বিধ কথা শ্রবণ কবিয়াও নীতার বকল বন্ধন করিয়া দিলেন। নীতা রামের সমান সমাচারিণী। এই জন্য তিনি নগরে থাকিতে অনম্মত হইয়া, বকল পরাইয়া দিতে বলিলেন।

তিনি বকল পরিয়াছেন দেখিয়া, বাজার গুরু বশিষ্ঠদেব তাঁহাকে নিবারণ করিয়া, কৈকেয়ীকে বলিলেন, রে কুলনাশিনি দুর্মতি কৈকেয়ী! তুমি অতিবাদ বাড়িয়া উঠিয়াছ। রাজাকে বঞ্চনা করিয়াও, নিতান্ত সাধুব ন্যায় অবিকৃত চিত্তে বসিয়া আছ। রে ছুশীলে! দেবী সীতা বনে যাইবেন না। রাম বাবৎ ফিরিয়া না-আইসেন, তত দিন ইনিই রাজ্য করি-

যেন। বাঁহারা দ্বার পরিগ্রহ করিয়া, গৃহস্থ-ধর্ম অবস্থিতি করেন, স্ত্রী তাঁহাদের সান্না বা অর্দ্ধাদ। অতএব সীতাও রামের সান্না। এই জন্য ইনিই পৃথিবী শাসন করিবেন। আর, যদি সীতা রামের সহিত বনে যান, আমরাও তথায় যাইব। এবং এই অযোধ্যাও সেখানে যাইবে। ফলতঃ, সীতার সহিত রাম যেখানে থাকিবেন, সনুদায় অমৃত-পুষ্ক-রক্ষকগণও সেখানে যাইবে। সনুদায় নগর ও রাজ্যও প্রাণ-ধারণোপযোগী বাবতীয় দ্রব্য ও দাস দাসী প্রভৃতির সহিত তথায় গমন করিবে। ভরত ও শত্রুঘ্নও বকুল ধারণ পূর্বক বনচারী হইয়া, বনবাসী জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বামের সহিত বাস করিবেন। এই রূপে সকল লোকেই অবশ্যে প্রস্থান করিলে, শুদ্ধ বৃক্ষ সকল অবশিষ্ট থাকিবে। তুমি সেই সকলকে লইয়াই এই জনশূন্য পৃথিবী একাকী শাসন কর। তুমি চুরাচারিণী ও প্রজাগণের অহিতকারিণী। যেখানে বাম রাজ্য নহেন, তাহা কখন রাজ্যই হইতে পাবেন না। অতএব রাম যেখানে বাস করিতে যাইতেছেন, সেই বনই রাজ্য হইবে। আর ভরতও কখন এই রাজ্য শাসনে প্রবৃত্ত হইবে না। কেন না, পিতা দশবথ স্বয়ং তাঁহাকে প্রীতিপূর্বক ইহা প্রদান করেন নাই। ভরত যদি দশরথের ঔরসজাত হন, কখনই তোমার প্রতি পুত্রের ন্যায় ব্যবহার করিবেন না। জ্যেষ্ঠ বিজ্ঞমানে কনিষ্ঠ রাজ্য পান না, পিতৃবংশের এই রীতি ভরতের জানা আছে। সুতবাং, তুমি পৃথিবী হইতে আকাশে গমন করিলেও, তিনি কখন অন্যমত করিবেন না। অতএব তুমি পুত্রের রাজ্য কামনা করিয়া, তাহার অনিষ্ট করিলে। রামের অনুগত মন, এমন লোকও পৃথিবীতে কেহই নাই। কৈকেয়ি! তুমি আজই দেখিবে, পশু, পক্ষী, মৃগ ও অন্যান্য হিংস্র প্রাণীগণ এবং বৃক্ষ সকল নিতান্ত ব্যগ্র ও ব্যাকুল হইয়া, বামের সঙ্গে সঙ্গে প্রস্থান করিতেছে, মনুষ্যের কথা আর কি বলিবে? অতএব

দেবি! তুমি বঙ্কল মোচন করাইয়া, যথু জানকীকে উৎকৃষ্ট অলঙ্কার সকল প্রদান কর। বঙ্কল ধারণ করা ইহঁার লাজে না। এই বলিয়া বশিষ্ঠদেব সীতাকে বঙ্কল পরাইতে নিষেধ করিলেন। তিনি আরও বলিলেন, দেবি কৈকেয়ি! তুমি একমাত্র রামেরই বনবাস বব লইয়াছ। অতএব সীতা সৰ্বদা অলঙ্কারাদি ধারণ পূৰ্ব্বক সৰ্ব প্রকারে ভূষিতা হইয়া, রামের সহিত বনে বাস করুন। ইনি রাজার কন্যা। অতএব উৎকৃষ্ট বান, পরিচারক, বস্ত্র ও সৰ্বপ্রকার উপকরণ সহিত গমন করুন। দেখ, দশরথ যখন বর দেন, তখন তুমি ইহঁার বনবাস প্রার্থনা কর নাই।

সীতা প্রিয় পতি রামের সহিত তপস্বিনী হইতে বাসনা করিয়াছিলেন। সুতরাং, অপরিণীম-প্রভাববিশিষ্ট রাজগুরু বশিষ্ঠদেব এইপ্রকার বলিতে লাগিলেও, তিনি কিছুতেই তাহার অন্য মত করিলেন না।

—০—

অষ্টত্রিংশ সর্গ।

এই রূপে সনাথা সীতা অনাধার স্তায়, মুনিবস্ত্র পরিতে লাগিলে, উপস্থিত লোকমাত্রেই, দশরথ তোমাকে দিক, এই বলিয়া চীৎকার করিয়া উঠিল। রাজা দশরথ ঐ চীৎকার-স্বনিতে ভৎখিত হইয়া, আপনার জীবনে, যশে ও ধৰ্ম্মে এক-কালে অন্ধাধীন হইলেন। এবং উষ্ণ নিশ্বাস ত্যাগ করিয়া, কৈকেয়ীকে কহিলেন, কৈকেয়ি! গুরুদেব সত্য বলিয়াছেন, কুশ-চীর-ধারণ করিয়া, গমন করা জানকীর কোন অংশেই লাজে না। ইনি স্নকুমারী, বালিকা ও সৰ্বদা স্নখভাগিনী, কখনই বনে বাস করিতে পারেন না। ইনি অতি নিরীহ-স্বভাব। কখনও কাহারও অপকার করেন না। ইহঁার পিতা

বরপতিগণের শ্রেষ্ঠ। কিন্তু আজি ইনি, সামান্য ভিখারিীর
ন্যায়, বঙ্কল গ্রহণ করিয়া, জ্ঞানশূন্য অবস্থায় এই লোকমধ্যে
অবস্থিতি করিতেছেন। আমি পূর্বে এইপ্রকার বর দিই নাই,
যে, ইহাকেও মুনিবেশে বনে বাস করিতে হইবে। অতএব
রাজপুত্রী জনকনন্দিনী বঙ্কল ত্যাগ করিয়া, সর্বপ্রকার সমুদ্র
সমেত যথাস্থে বনে গমন করুন। দেবাসুর যুদ্ধে প্রাণ ঘাই-
বার উপক্রম হইলে, আমি বাধ্য হইয়া, তোমাকে বর দিব
বলিয়া, ত্বর প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম। তুমিও অজ্ঞান প্রহু
জানকীকেও বঙ্কল পরাইতে প্ররুত হইয়াছ। অতএব, নিজ
পুঞ্জই যেমন বংশ নাশ করে, তুমিও তেমনি আপনার দোষে
বিধবা হইবে। রে পাণ্ডিয়সি! রাম যদিও তোমার কোনরূপ
মন করিয়া থাকেন; কিন্তু রে অধমে! জানকী তোমার কি
অনিষ্ট করিলেন? ইহার স্বভাব অতি কোমল এবং মন অতি
উন্নত। অতএব কখন কি সম্ভব হয়, যে, মৃগবধুর ন্যায় প্রহু-
নয়না জানকী তোমার কোনরূপ অনিষ্ট করিবা থাকেন। রে
দুর্য্যভে! রামকে বনে দিয়াই তোমার সকল পাপের শেষ হই-
য়াছে। আর কেন তুমি গুরুতর দুঃখজনক পাতক সকলের
অনুষ্ঠান করিতেছ। দেবি! রাম আমাদের সহিত দেখা
করিতে আসিলে, তুমি তাঁহাকে জটা বঙ্কল ধারণ পূর্বক বনে
বাইতে বলিয়াছিলে। আমি তোমার ঐ কথামত একমাত্র
রামকেই বনে দিতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি। কিন্তু তুমি তাহা
লঙ্ঘন করিয়া, নরকে যাইতে অভিলাষ করিতেছ। দেখ, তুমি
জানকীকেও বঙ্কল পরাইতে উত্তত হইয়াছ। মহানুভব রাজা
দশরথ এই রূপে বিলাপ কবিত্তে করিতে কোন মতেই শোকে
লার প্রাপ্ত হইলেন না। নিতান্ত অতিভূত হইয়াছিলেন
বলিয়া, পুত্রের এই উপস্থিত বিপত্তিতে অতিমাত্র অবসন্ন হইয়া,
ভূমিতে পতিত হইলেন।

পিতা দশরথ মস্তক নত করিয়া, উপবেশন পূর্বক এইপ্রকার

বলিতে লাগিলে, আমি বনে বাইতে উদ্ভত হইয়া, তাঁহাকে কহিলেন, দেব! আপনি পরম ধর্মনিষ্ঠ; অতএব আমার মাতা বশস্বিনী কোশল্যাকে অনাদর করিবেন না। হে বরদ! পূর্বে কখন ইষ্টাদির বিরোধ জন্য ইহাঁর কোনরূপ বিপদ ঘটে নাই। আমি বিনা ইনি নিশ্চয়ই শোকসাগরে মগ্ন হইবেন। অতএব আপনি ইহাঁর বিশেষ রূপে সম্মান কবিবেন। আপনি আমাদেব সকলেরই পূজ্য। আপনার আদর পাইয়া, ইনি বাহাতে পুত্রশোক ভুলিয়া যান এবং আমাকে সর্স্কণ চিন্তা করিয়াও বাহাতে প্রাণত্যাগ না করেন, আপনাকে তাহা করিতে হইবে। আপনি সাক্ষাৎ ইন্দ্র সদৃশ। আমি বনে গেলে, এই বৃক্ষতাবা লননী কোশল্যা, আমাকে দেখিবার জন্য নিতান্ত উৎকণ্ঠিতা ও অভিলাষিণী হইবেন। অতএব ইনি বাহাতে শোকে শূন্য হইয়া, প্রাণ ত্যাগ পূর্বক বমালয়ে গমন না করেন, তাহাও করিবেন।

উনচত্বারিংশ সর্গ।

রামের কথা শুনিয়া এবং তিনি মুনীবেশ ধারণ করিয়াছেন দেখিয়া, পত্নীগণের সহিত রাজা দশরথের চৈতন্য লোপ হইল। তিনি শোকে স্তম্ভিত হইয়া, আর তাঁহাকে দেখিতে পারিলেন না। এবং তাঁহাকে দেখিয়া মন নিতান্ত ব্যাকুল হওয়াতে, কিছুই বলিতেও পারিলেন না। সেই মহাবাহু রাজা দশরথ মুহূর্ত্তকাল সংজ্ঞাহীন থাকিয়া, রামকে স্মরণ করিয়া, এই বলিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন, বুঝিলাম, আমি পূর্বে নিশ্চয়ই অনেক প্রাণির হিংসা ও তাহাদের বৎস করিয়াছিলাম। সেই পাপেই আমার এই দশা ঘটিল। কাল স্তম্ভিত হইলেও, দেহ হইতে প্রাণ বহির্গত হয় না। সেইজন্য

কৈকেয়ী বিধিমতে ক্রোধ প্রদান করিলেও, আমার হৃদয়
হইতেছে না। বেধ, অগ্নির স্তায় তেজস্বী রাম সূক্ষ্ম
ত্যাগপূরক মুনিবেশ ধারণ করিয়া, সম্মুখে অবস্থিতি করি-
তেছেন; আর অনারাসেই তাহা দেখিতেছি। এখনও
আমার প্রাণ বহির্গত হইল না। এক কৈকেয়ীর জন্ত নিশ্চরই
সকল লোকেরই ক্রোধ উপস্থিত হইল। তথাপি, এই কৈকেয়ী
শঠতা অবলম্বন পূর্বক নিজের ইষ্টসিদ্ধির জন্ত বিধিমতে চেষ্টা
করিতেছে। এখনও ইহার মনস্কামনা পূর্ণ হয় নাই। বলিতে
বলিতে বাম্পভারে বাকশক্তি রুদ্ধ হইয়া আসিলে, আর একবার-
মাত্র, রাম, এই কথা কহিয়াই, তাঁহাব বাক্যস্কৃতি রহিত হইয়া
গেল। অগকাল পবে সংজ্ঞালাভ হইলে, তিনি অশ্রুপূর্ণ নয়নে
সুমন্ত্রকে কহিলেন, তুমি উৎকৃষ্ট অশ্ব সকল যোজনা করিয়া,
বহনোপযোগী বথ আনয়ন কব এবং তদ্বাচ্য মহাভাগ রামকে
জনপদের বাহিরে দিয়া আইস। পিতামাতা সাধু ও বীর
পুত্রকে যে সমে দেন, বুঝিলাম, শাস্ত্রে ইহাকেই গুণবানের গুণ
সকলেব ফল বলিয়া থাকে !

সুমন্ত্র রাজার আদেশ শিরোধার্য্য করিয়া, সত্ত্বর গমনে
অশ্বযোজনাপূর্বক সুসজ্জিত রথ তথায় লইয়া আসিলেন এবং
কৃতাজলিপুটে নিবেদন করিলেন, উৎকৃষ্ট-অশ্ব-যোজিত স্বর্ণভূষিত
রথ উপস্থিত হইয়াছে। যে সময়ে ও যে স্থলে বাহ্য করিতে
হইবে রথরথ তাহা জানিতেন। এবং তিনি ইহলোক ও পরলোক
উভয়ত্রই অক্ষণী হইয়াছিলেন। সুমন্ত্র রথ আনয়ন করিলে, তিনি
স্বকার্য্যে বিশিষ্টরূপ জ্ঞানসম্পন্ন ধনাধ্যক্ষকে আজ্ঞান করিয়া
বলিলেন, চতুর্দশ বৎসরে যে পরিমাণ প্রযোজন হইতে পারে,
তাহা গণনা করিয়া, তুমি শীঘ্র জানকীর জন্ত মহামূল্য রথ
উৎকৃষ্ট অলঙ্কার সকল আনয়ন কর। তখন কোবাধ্যক্ষ রাজার
আজ্ঞায় ধনাধ্যক্ষের গমন করিয়া, অগবিলম্ব্যতিরেকেই
সকল শীঘ্রকৈ আসিয়া দিল। বনগমনোন্মুখ অবোধবিজ্ঞ শীঘ্র

ঐ সকল বিচিত্র ভূষণ দ্বারা আপনার পরম সুলক্ষণবিশিষ্ট
অঙ্গ সকল ভূষিত করিলেন। প্রাতঃকালে উদিত অংশুমালী
সূর্যের প্রভায় যেমন গগনমণ্ডল সুশোভিত হয়, তিনিও তেমনি
উত্তমরূপে ভূষিতা হইয়া, সমুদায় গৃহ শোভাময় করিলেন।
'কৌশল্যা' সেই সদাচাববিশিষ্টা জ্ঞানকীকে বাহুবরে আলিঙ্গন
সম্বন্ধে আশ্রয় কবিয়া, কহিতে লাগিলেন, যে সকল রমণী
সকল লোকেই অসতী বলিয়া পরিগণিত, তাহার সর্বদা স্বামীর
সবিশেষ আদরভাগিনী হইলেও, দুর্দশাসময়ে সেই স্বামীর
অসম্মান পরাস্বত্ব হইয়া থাকে। অসতীদেব স্বভাবই এই,
স্বামীর সৌভাগ্যদশায় মুখ অনুভব করিয়া, তাঁহার স্বল্পমাত্র
বিপদ উপস্থিত দেখিলেই, নানাপ্রকার দোষ প্রদর্শনপূর্বক
তাঁহাকে ত্যাগ কবিয়া থাকে। ঐ সকল অসতী যুবতীর
মন পাওয়া ভার। উহাদের আশয় অতি দূষিত এবং মিথ্যা বলাই
উহাদের স্বভাব। উহারা অল্পেই বিব্রত ও বিকৃত হইয়া উঠে।
না কুল, না উপকাব, না বিজ্ঞা, না দান, না বিশেষ রূপে
আত্মীয়তাপ্রদর্শন, কিছুতেই অসতীদেব হৃদয় আকর্ষণ করিতে
পারে না। কেননা, তাহাদের চিন্তের স্থিরতা নাই। কিন্তু
বাহারা সাধ্বী এবং তজ্জন্ত বাহারা সচ্চারিত্রা, সত্য, গুরুপদেশ
ও কুলমর্যাদা এই সকলে সবিশেষ নিষ্ঠাবতী, তাদৃশ রমণীগণ
স্বামীকেই একমাত্র উৎকৃষ্ট পুণ্যানিধান এবং সর্বাপেক্ষা
গুরুতর জ্ঞান করিয়া থাকেন। অতএব বাম বনবাদী হইলেন,
বলিয়া তুমি কদাচ তাঁহাব অবমাননা করিও না। ইনি তোমার
স্বামী, অতএব ধনীই হউন, আর দরিদ্রই হউন, সকল অবস্থায়
ভেই ইনি তোমার দেবতার সমান।

স্বামী কৌশল্যা সম্মুখীন হইয়া, এইপ্রকার ধর্মার্থসঙ্গত
বাক্য বলিলে, গীতা তাহা বিশেষরূপে শ্রবণ করিয়া,
কৃতান্তলিপুটে তাঁহাকে বলিলেন, আপনি আমার বাহা আত্ম
করিভেছেন, আমি তাহা সকলই করিব। স্বামীর প্রতি

ইকরূপ ব্যবহার করিতে হয়, তাহা আমার উত্তমরূপ পরিজ্ঞাত
আছে এবং পিতা মাতার নিকটেও আমি সে বিষয়ে উপদেশ
পাইয়াছি। আর্হ্যে! আপনি আমায় অসতীর সহিত সম্মান
করিতে পারিবেন না। চন্দ্র হইতে প্রকাষেমন কোন মতেই
অলিভ হয় না, আমিও তেমনি ধর্ম হইতে কিছুতেই বিচলিত
নহি। তত্ত্বীশূন্ত বীণা যেমন বাজিতে পাবে না এবং চক্রশূন্ত
রথও যেমন চলিতে পাবে না, তেমনি স্বামী যদি না থাকেন,
শতপুত্রের জননী হইলেও স্ত্রীলোকের সুখোৎপত্তি হইতে
পারে না। কি পিতা, কি ভ্রাতা, কি পুত্র, সকলেই
পরিমিত দান করেন; একমাত্র স্বামীই অপরিমিত দিয়া
থাকেন। অতএব কোন্ রমণী স্বামীর পূজা না করিবে?
আর্হ্যে! এইরূপে আমি স্বামীকেই একমাত্র পূজ্য জানিয়াছি।
বিশেষতঃ, পিতা মাতা প্রভৃতি গুরুগণের মুখে উৎকৃষ্ট নিকৃষ্ট
সকলপ্রকার ধর্মই শ্রবণ করিয়াছি। অতএব আমি কিজন্য স্বামীর
অবমাননা করিব? দেখুন, স্বামীই স্ত্রীলোকের দেবতা। নীতার
মুখে এই মনোহর কথা শ্রবণ করিয়া, শুদ্ধসহা কোশল্যা
হর্ষ-বিষাদে অভিভূতা হইয়া, সহসা নেত্রবারি মোচন করিতে
লাগিলেন।

ঐ সময়ে পরমধর্মাত্মা রাম মাতৃগণ মধ্যে সমধিক সম্মা-
নিতা জননী কোশল্যাকে প্রদক্ষিণ করিয়া, কৃতাজলিপুটে
বলিতে লাগিলেন, মাতঃ! আপনি সর্বদা প্রসন্ন চিত্তে পিতার
পর্যবেক্ষণ করিবেন। আমার বনবাস শীঘ্রই শেষ হইবে।
দেখিতে দেখিতেই চৌদ্দবৎসর গত হইয়া যাইবে। আমি
ভ্রাতা ও ভাৰ্য্যার সহিত, সুহৃদগণে বেষ্টিত হইয়া, এখানে
আসিয়াছি। তখন দেখিবেন। রাম জননীকে স্পষ্টাভিধানে
এইপ্রকার কহিয়া, সবিশেষ বিবেচনাপূর্বক অবশিষ্ট জর্জ-
সংশ্লিষ্ট জননীর সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। তিনি কৃতাজলি
হইয়া অতিমাত্র ব্যাকুল চিত্তে কোশল্যার ন্যায়, ভাষ্যের

সকলকে ধর্মসম্বন্ধে বাক্যে কহিলেন, সর্বদা এক সঙ্গে যাই
করিতে, আপনাদিগকে আমি যদি কিছু কষ্টকথা বলিয়া থাকি
অথবা অজ্ঞান প্রযুক্ত যদি কিছু করিয়া থাকি, আপনারা
তাঁহা মার্জনা করিলেন, বলুন। আমি বনে যাইব বলিয়া,
আপনাদের সকলকেই আমন্ত্রণ করিতেছি। রামের এই ধর্ম-
সম্বন্ধে ধীরে বাক্য শ্রবণ করিয়া, তাঁহাদের সকলেরই মন শোকে
অভিভূত হইল। কলতঃ, রাম এইপ্রকার কহিলে, রাজা দশ-
রথের উল্লিখিত মহিষীগণ সকলেই চীৎকারধ্বনি করিয়া উঠি-
লেন। তাহাতে বোধ হইল, যেন ক্রোধী সকল শব্দ করিতেছে।
পূর্বে দশরথের যে গৃহে মুরজ, পণব ও মেঘবান্দ্যের প্রতিধ্বনি
হইত, আজি সেই গৃহ প্রিয়বিরোগপ্রযুক্ত বিলাপ ও রোদনধ্বনিতে
পরিপূর্ণ এবং নিতান্ত দুঃখিত হইয়া উঠিল।

চত্বাবিংশ সর্গ।

অনন্তর রাম, লক্ষ্মণ ও সীতা কৃতান্তলি হইয়া, একান্ত ব্যাকুল
ভাবে পাদগ্রহণপূর্বক প্রণাম করিয়া, রাজা দশরথকে প্রদক্ষিণ
করিলেন। এইরূপে রাম সীতার সহিত যথাধর্ম পিতার
অনুমতি লইয়া, শোকে হতজ্ঞান হইয়া, কৌশল্যার বন্দনা করি-
লেন। রামের পশ্চাৎ লক্ষ্মণও কৌশল্যার অভিবাদন করিয়া,
পুনরায় নিজ মাতা সুমিত্রার চরণবন্দনা করিলেন। তখন হিতৈষিনী
সুমিত্রা রোদন করিতে করিতে মহাবাহু লক্ষ্মণের মস্তক আত্মাণ
করিয়া, বলিতে লাগিলেন, তুমি রামের প্রতি অতিশয় অনুরক্ত।
অন্তএব বৎস! আমি অনুমতি দিতেছি, বনে যাও। এক্ষণে
রাম চলিলেন। সাবধানে তাঁহার রক্ষণাবেক্ষণ করিও।
অনন্তর বিপদ সম্পদ সকল অবস্থাতেই ইনিই তোমার গতি।
কেনঠের বশে থাকাই সাধুগণের ধর্ম। অধিক কি, দয়ন,

রজারূপ, বুদ্ধে প্রাণত্যাগ এবং জ্যেষ্ঠের আবুগত্যবিধান, এই করণীই কুলোচিত সনাতন নিয়ম। অতএব রামকে দশরথ বলিয়া জ্ঞান করিবে, সীতাকে আমার স্বরূপ জানিবে এবং বনকে অযোধ্যা বোধ করিবে। বৎস! এক্ষণে বথাসুখে গমন কর! তিনি লক্ষ্মণকে এইপ্রকার উপদেশ করিয়া, বনে বাইতে দৃঢ়-সঙ্কল্প পরমপ্রীতিভাজন রামকেও পুনঃ পুনঃ বলিতে লাগিলেন, বৎস! তুমি ঐহিক ও পারলৌকিক প্রয়োজন সিদ্ধি, শত্রুপক্ষের ক্ষয় ও বিজয় লাভের নিমিত্ত গমন কর। এবং পুনঃ পুনঃ নিরাপদে আমাদিগকে দেখা দাও।

অনন্তর মাতুলি যেমন ইন্দ্রকে, বিনয়জ্ঞ সুমন্ত্রও তেযস্বি বিনীত ও কৃতাজলি হইয়া, রামকে কহিলেন, হে পরম বশস্বি রাজপুত্র! আপনার কল্যাণ হউক; আপনি রথে আরোহণ করুন। যেখানে আজ্ঞা করিবেন, আমি শীঘ্রই আপনাকে তথায় লইয়া যাইব। আপনাকে চতুর্দশ বৎসর বনবাসী হইতে হইবে। আজি হইতেই তাহার প্রথম আরম্ভ হইল। কেননা, দেবী কৈকেয়ী আপনাকে অদ্যই বনে বাইতে বলিয়াছেন।

তখন বরবর্ণিনী সীতা ছুটেচিলে নিজের অলঙ্কার ধারণ করিয়া, সূর্য্য ঃ অগ্নি সদৃশ প্রভাশালী স্বর্ণভূষিত উল্লিখিত রথে আরোহণ করিলে, রাম ও লক্ষ্মণ উভয় ভ্রাতাও সত্বর উহাতে অধি-রূঢ় হইলেন। দশরথ বনবাস গণনা করিয়া, স্বামীর অনু-গামিনী বধূ জানকীকে বস্ত্র ও আভরণ সকল প্রদান করিলেন। সুমন্ত্র ঐ সকল বস্ত্র ও আভরণ এবং রাম-লক্ষ্মণের জন্য আনীত অস্ত্র ও কবচ সমস্ত এবং চন্দ্রবন্ধ পেটক ও খনিজ, সমুদ্রায় রথোপস্থে স্থাপন করিলেন পরে তাঁহারা তিন জনেই সঙ্গে উঠিয়াছেন দেখিয়া, বায়ুর স্তায় বেগগামী ও সম্যকরূপে বশীকৃত অশ্বদিগকে চালাইয়া দিলেন। রাম বহুকালের পরে মহারণ্যে প্রস্থান করিলেন, দেখিয়া নগরবাসী লোক সকল এবং অশ্ব গজাদি ইতর প্রাণিগণও মুহূর্ত্ত

হইল। তৎকালে হস্তী সন্তান নিত্যন্ত রুগ্ন ও মৃত্ত হইয়া উঠিল এবং অশ্ব সকল ইতস্ততঃ ধাবমান হইয়া, ভূষণ সকলের ধ্বনি করিতে লাগিল। তাহাতে, সমস্ত নগরীই ভূমূল শব্দে পূর্ণ হইল, এবং কি করিব, কি হইবে, ভাবিয়া কিছুই স্থির করিতে না পারিয়া, রামেরই পশ্চাৎ পশ্চাৎ ঘাইবার জন্ত ছুঁয়া করিতে লাগিল। অনন্তর, ঐশ্বর্যমন্তব্য ব্যক্তিগণ যেমন জলের দিকে ধাবমান হয়, বালক ও রক্ত সহিত সমুদায় অযোধ্যাই নিত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া, রামের উদ্দেশে দৌড়িতে আরম্ভ করিল। এইরূপে লোক সকল নিত্যন্ত উৎসুকচিত্তে পার্শ্ব পৃষ্ঠ সকল দিকেই লক্ষ্যমান হইয়া অশ্রুপূর্ণ বদনে উচ্চৈঃস্ববে চীৎকার করিয়া, স্তম্ভরূপে বলিতে লাগিল স্তম্ভ! তুমি অশ্বসকলের রক্ষা সংযত করিয়া, ধীরে ধীরে গমন কর। তাহাতে, আমরা অনায়াসে রামের মুখ দেখিতে পাইব। রামজননী কৌশল্যার হৃদয় নিশ্চয়ই লৌহময়, সন্দেহ নাই। সেইজন্য, দেবকুমার সদৃশ কুমার রাম বনে ঘাইতেছেন দেখিয়াও, উহা বিদীর্ণ হইল না। জানকী নিশ্চয়ই কৃতকৃত্য হইলেন। যেহেতু, ইনি ধর্ম্মনিষ্ঠা হইয়া ছারার স্তায়, স্বামীব অনুগামিনী হইয়াছেন এবং স্তব্ধের প্রভা যেমন স্তম্ভরূপে ছাড়িয়া যায় না, ইনিও তেমনি রামকে কোন অংশেই ত্যাগ করিতেছেন না। আহা, লক্ষণ! তুমিও অতি কৃতার্থ পুরুষ! দেখ, তুমি সর্বদা মিষ্টভাষী ও দেব ভূলা জ্ঞাত। রামের পরিচর্যা করিবে। তুমি যে বামেব অনুগমন করিতেছ, ইহাই তোমার ধর্ম্মের পথ, ইহাই তোমার পুণ্য-ধীর মহৎ ঐশ্বর্য এবং ইহাই তোমার অতি উৎকৃষ্ট বুদ্ধি। জাহান্না পরম ঐতিভাজন রামেব অভিনুখে গমন করিতে করিতে এইপ্রকার বলিতে আরম্ভ করিলে, তাহাদের মননপথে কে অশ্রুবারি সমাগত হইল, কোন রূপেই তাহা নিবারণ পাইল না, দরদরিত ধারায়, অগিবল নির্গলিত হইতে লাগিল।

এ দিকে রাজা দশরথ, আমি প্রিয় পুত্র রামকে দেখিব, এই কথা বলিতে বলিতে, নিতান্ত কাতরভাবাপন্ন মহিষীগণে বেষ্টিত হইয়া, অজ্ঞান অবস্থায় গৃহের বাহির হইলেন এবং বাহির হইয়াই শুনিতে পাইলেন, বৃথপতি গজ বদ্ধ হইলে, তাহার আশ্রিত হস্তিনী সকল যেমন চীৎকার করে, স্ত্রী সকলও তদ্রূপ চীৎকার করিয়া, তাঁহার অগ্রে রোদন করিতেছে। পূর্ণ চন্দ্র যেমন কালবশে রাহগ্রস্ত হইলে, নিতান্ত নিম্পূর্ণ হয়েন, শ্রীমান্ ককুৎস্থনন্দন রাজা দশরথও তেমনি তৎকালে একান্ত অবসন্ন হইয়া উঠিলেন। তদ্বর্ণনে, অচিন্ত্যস্বরূপ দশরথনন্দন শ্রীমান্ রাম স্নুমত্বে শৌভ্র রথ চালাইতে বলিলেন। তৎকালে রাম যেমন স্নুমত্বে, যাও, বলিতে লাগিলেন, নগরবাসী লোক সকলও তেমনি তাঁহাকে, যাইও না, থাম, বলিতে আরম্ভ করিল। পথিমধ্যে এইরূপ উভয় পক্ষের অনুরোধে পড়িয়া, স্নুমত্বে যাইতে বা থাকিতে, কিছুই করিতে পারিলেন না।

এই রূপে মহাবাহু রাম নির্গত হইলে, পুরবাসী জনগণের অশ্রুসলিল পতিত হইয়া, পৃথিবীর ধূলি একবারেই নিঃশেষিত করিল। কলতঃ, রামের প্রস্থানসময়ে সমুদায় নগরীই নিতান্ত পীড়িত, চেতনাশূন্য ও নিরুৎসাহ হইয়া, হাহাকার করিয়া উঠিল। মৎস্যের সঞ্চালন বশতঃ পদ্ম যেমন চঞ্চল হইলে, তাহা হইতে জল পতিত হইতে থাকে, তদ্রূপ দারুণ দুঃখাবেশ-বশে ললনাগণের নয়ন হইতে অবিরল জলধারা নির্গলিত হইতে লাগিল। রামের শোকে সমুদায় পুরবাসীর মনের ভার একরূপ হইয়াছে, দর্শন করিয়া, শ্রীমান্ রাজা দশরথ দুঃখভরে হির-মূল রত্নের স্তায়, তৎক্ষণাৎ নিপতিত হইলেন। ঐ সময় রাজাকে অতিমাত্র দুঃখিত ও অবসন্ন দেখিয়া রামের পশ্চাদ্দেশে হলহলাশব্দ উথিত হইল। কেহ হা হা হা! এবং কেহবা রাম রাম! বলিয়া, দশরথের উদ্দেশে বিলাপ করিতে আরম্ভ করিল। দশরথ স্বয়ং সমুদায় অন্তঃপুরচারিণী

রমণীগণের সহিত ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। রাম পশ্চিমধ্যে পশ্চাদ্ভাগে চাহিয়া দেখিলেন, মাতা ও পিতা দুই জনেই বিষম ও বিহ্বল চিত্তে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ আসিতেছেন। কিন্তু তিনি পাশবক অশ্রুধাবকের জ্বাৰ, ধর্মপাশে বদ্ধ থাকাতে, প্রকাশ্য হইয়া, জননীকে দেখিতে পারিলেন না, দৃষ্টি সংকোচ করিয়া লইলেন। পিতা ও মাতা চিরকালই বানে আরোহণে লুপ্তভোগ করিয়াছেন। দুঃখের বার্তামাত্র জানেন না। সুতরাং তাঁহাদিগকে পদব্রজে আসিতে দেখিয়া তিনি স্তম্ভকে, নীত্র বাও, বলিয়া, উদ্ভেকন করিতে লাগিলেন। অঙ্গুশের আঘাত করিলে, হস্তী যেমন অসহ্য জান করে, পুরুষশ্রেষ্ঠ রামও তেমনি পিতা ও মাতার সেই শোচনীয় অবস্থা দেখিতে পারিলেন না। বৎসকে বাঁধিয়া রাখিলে, বৎসলা দেখে যেমন তাহাকে দেখিবার জন্য সেই গৃহের প্রতি ধাবমান হয়, কৌশল্যাও তেমনি রামের উদ্দেশে বেগে দৌড়িতে আরম্ভ করিলেন। তিনি বার বার, হা রাম! হা সীতা, হা লক্ষ্মণ! বলিয়া চীৎকার ও রোদন করিতে করিতে এইরূপে ঘরের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইতে লাগিলেন। রাম, লক্ষ্মণ ও সীতার জন্ত তাঁহার নয়নমণ্ডল হইতে অবিরল অশ্রুধারা বিগলিত হইতে লাগিল। এবং তিনি অসহ্য শোকে অধীর হইয়া, পদে পদেই অলিত হইতে লাগিলেন। রাম তদবস্থা জননীকে বারবার দেখিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় রাজা দশরথ, থাক থাক, বলিয়া চীৎকার ও রাম, বাও বাও, বলিয়া দুরা প্রদান করিতে প্রবৃত্ত হইলে, স্তম্ভের মন চক্রঘরের মধ্য-পতিতের জ্বাৰ, নিতান্ত দোলায়িত হইয়া উঠিল। রাম তদর্শনে তাঁহাকে কহিলেন, রাজা যদি আমার কথা শুনিলে না, বলিয়া ভোজার তিরস্কার করেন, তখন আমি বলিও, আমি শুনিতে পাই নাই। দেখ, আর অধিক বিলম্ব করা সহ্য হয় না। উহাতে দুঃখ ভিন্ন কিছুই স্থখ নাই। অতএব সব চালাইয়া দাও।

তখন রামের আজ্ঞানুসারে, পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান পুত্রবাসী লোক সকলের নিকট বিদায় লইয়া, অশ্বশয় আপনাপনি গমন করিতে লাগিলেন, তাহাদিগকে পুনরায় চালনা করিলেন । তখন রাজার পরিজন সকল এবং নগবাসী ব্যক্তিবর্গ রামকে প্রদক্ষিণ কবিয়া, স্বয়ং শবীবমাত্র গমনে ক্ষান্ত হইলেন ; কিন্তু তাঁহাদেব মন অভিমাত্র বেগে বামের নদে নিক্ষেপিত হইল । অমাত্যগণ মহাবাক দশরথকে বলিতে লাগিলেন, যিনি পুনবায় আসিবেন, বলিয়া, ইচ্ছা কবা যায়, অধিক দূর তাঁহার অনুগমন করিতে নাই । দারুণ সম্ভাপ বশতঃ রাজার সর্ব শবীর ঘর্ম্মাক্ত ও মূর্ত্তি নিতান্ত মলিন হইয়াছিল । তিনি স্তম্ভিত হইয়া এই শাস্ত্রসম্মত কথা শুনিয়া, নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া পত্নীগণের সঙ্গিত, সেই স্থানেই অবস্থিতি কবিয়া, রামকে একদৃষ্টে দেখিতে লাগিলেন, 'আব অনুগমন করিলেন না ।

—

একচত্বাবিঃসংগঃ ।

পুরুষোত্তম নাম রুদ্রাঙ্গলি হইয়া, নিক্রান্ত হইলে, অস্তঃপূর্ব মধ্যে ত্রীগণেব তুমুল আতঙ্ক উৎপত্ত হইল । তাঁহারা বলিতে লাগিলেন, যিনি অনাথ, দুর্বল ও শোচনীয় ব্যক্তিদিগকে সকল সুখ প্রদান ও সকল আপদে রক্ষা করেন, সকলের কল্যাণ কর্তা সেই রাম কোথায় যাইতেছেন । মিথ্যা দোষারোপ করিলেও যিনি জুড় হন না, যিনি ক্রোধের হেতু নরকে বিসর্জন কবিয়া, জুড় ব্যক্তিদিগকে সান্ত্বনা করেন এবং যিনি লোকের দুঃখে দুঃখ বোধ করেন, সেই রাম কোথায় যাইতেছেন ! - যে মহাতেজা মায়ের মত আশাদিগের প্রতি ব্যবহার করেন, সেই মহাজ্ঞা রাম কোথায় যাইতেছেন ! রাজা কৈকেয়ীর পুত্র বনে বাইতে আত্ম করাজে, সমুদায়

সংসারের পরিগ্রাহকতা রাম কোথায় বাইতেছেন ! রাজা দশরথের বুদ্ধি নাই ; সেই জন্য ইনি সমুদায় জীব লোকের আশ্রয়, এবং সত্য ধর্ম নিরত রামকে বনে দিতেছেন ! এইরূপে মহিমীগণ সকলেই বৎসহীনা ধেনুর ন্যায়, দুঃখে অভিভূত হইয়া রোদন ও উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতে লাগিলেন । রাজা দশরথ পুত্রশোক নিতান্ত সন্তপ্ত হইয়াছিলেন । অস্তঃপুর মধ্যে সেই ঘোর আর্তনাদ শ্রবণ করিয়া, আরও শোকাচ্ছন্ন হইলেন । ঐ সময়ে রামের শোকে গৃহস্থগণ হোম বেদ পাঠ রহিত করিলেন ; চন্দ্র আর প্রকাশিত হইলেন না ; সূর্য অস্তর্দ্বান করিলেন ; হস্তী সকল মুখের প্রান্ত ত্যাগ কবিল, গো সকল বৎসদিগকে দুগ্ধ পান করিতে বিলম্ব করিল ; জননী জ্যেষ্ঠ পুত্রকে দেখিয়া আর আদর অবেক্ষা করিলেন না ; ত্রিশংকু, মঙ্গল, বৃধ, বৃহস্পতি এবং শনি ও শুক্র প্রভৃতি অস্ত্রাস্ত্র গ্রহ সকল বক্রগতিতে চন্দ্রকে আক্রমণ পূর্বক দারুণ ভাবে পরিবর্তিত হইতে লাগিল ; নক্ষত্র সকলের প্রভা তিরোহিত হইল ; গ্রহ সকল ভৈজোহীন, ধূমাচ্ছন্ন ও স্বল্প কেন্দ্রের বহির্ভূত হইয়া আকাশে আর প্রকাশ পাইল না এবং সুনিবিড় কলদাবলী বায়ুবেগে উত্তীর্ণ হইয়া, মহাসাগরের স্তায় দৃশ্য ধারণ করিল । ফলতঃ রাম বনে প্রস্থান করিলে, সমুদায় নগর একান্ত কম্পিত হইয়া উঠিল । সমুদায় দিক্ নিতান্ত অন্ধকার যেন অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইল । কি গ্রহ, কি নক্ষত্র কিছুই আর ক্ষুণ্ণ রহিল না । নগরবাসী ব্যক্তিমাতেই, রামের বিরোধে যেমন নিতান্ত ব্যাকুল হওয়া উচিত, সহসা তাহা অপেক্ষাও অধিক ব্যাকুল হইয়া উঠিল । আহার বা বিহার, কিছুতেই কাহারও আর মন গেল না । অনবরত শোক সন্তাপ বশতঃ অমোধ্যায় তাবৎ লোকেই সর্বদা দীর্ঘনিশ্বাস ফেলিতে লাগিল এবং রাজা দশরথের প্রতি রুষ্ট হইয়া উঠিল । রাজপথসাহী ব্যক্তিসাধারণই মুখ চক্ষুর জলে ভাগিয়া বাইতে লাগিল ।

সকলেই শোক আচ্ছন্ন ও একান্ত অগ্রসর হইয়া উঠিল। শীতল বায়ু আর প্রবাহিত হইল না; চন্দ্রের আর সে মনোহারিত্ব রহিল না। এবং সূর্য্যও আর তাপদান করিলেন না; এইরূপে সমুদায় সংসার নিতান্ত আকুল হইয়া উঠিল। পুত্র পিতা মাতার, স্বামী স্ত্রীর, এবং ভ্রাতা ভ্রাতার আর কোন অপেক্ষাই রাখিলেন না। এইরূপে সকলেই সকলই ত্যাগ করিয়া, একমাত্র রামের চিন্তায় মগ্ন হইয়া পড়িলেন। যাঁহারা রামের স্মরণ, তাঁহাদের সমুদায় জ্ঞান চৈতন্য রহিত হইল। তাঁহারা শোকভারে আচ্ছন্ন হইয়া, নিদ্রা ত্যাগ করিলেন।

অনন্তর, ইন্দ্রের পতন হইলে, পর্তসহিত পৃথিবী যেমত শোক ভয়ে নিতান্ত সন্তাপিত হইয়া, ভয়ঙ্কর-রূপে বিচলিত হইয়া উঠে, মহাজ্ঞা রাম বিরহে অযোধ্যাও তেমনি অস্থির ও যোদ্ধৃগণের সহিত একান্ত চঞ্চল হইয়া, দারুণ দুঃখাবেশে চীৎকার করিতে লাগিল।

দ্বিচত্বারিংশ সর্গ।

রাম দৃষ্টিব বাহির হইয়া গেলেও, যতক্ষণ তাঁহার রথের ধূলি দেখা বাইতে লাগিল, তাবৎ রাজা দশরথ এক বৃষ্টে চাহিয়া রহিলেন, কোন মতেই চক্ষু ফিরাইলেন না। রাম তাঁহার অত্যন্ত ধার্মিক ও পরম শ্রীতিময় পুত্র। সুতরাং তিনি এইরূপে ধূলি লক্ষ্য করিয়া, যতক্ষণ রামকে দেখিতে পাইলেন, ততক্ষণ আপনাদেহ উত্তিত করিয়া রহিলেন। যখন আর কোন ক্ষেত্রেই ধূলি পর্য্যন্তও তাঁহার লক্ষ্য হইল না, তখন তিনি নিতান্ত ব্যাকুল ও বিষন্ন হইয়া, ভূমিতে পড়িয়া গেলেন। তৎক্ষণে কৌশল্যা তাঁহাকে উত্থান করাইয়া, দক্ষিণ দিকে গমন করিলেন। পূর্ব্বক তৎক্ষণে আপনাদেহ পুরের দিকে গমন করিলেন। তৎক্ষণে, কৈকেয়ী তাঁহার বামপার্শ্ব ধারণ করিলেন। তৎক্ষণে,

ধর্ম, নীতি ও যদাচার সম্পন্ন রাজা দশরথ ব্যক্তি চিত্তে কৈকেয়ীকে বলিতে লাগিলেন, কৈকেয়ী! তুমি অতি পাপিনী! অতএব আমার অঙ্গ স্পর্শ করিও না। আমি তোমার মুখ দেখিতে চাহি না। তুমি আমার স্ত্রী নও এবং তোমার সহিত আর আমার কোনরূপ সম্বন্ধও নাই। অধিক কি, বাহারা! তোমার পোষ্য ও আশ্রিত, তাহারাও আর আমার নহে এবং আমিও আর তাহাদের নহি। তুমি কেবল নিজের অর্ধেই তৎপর এবং সেই জন্য ধর্মের জলাঞ্জলি দিয়াছ। আমিও তোমায় ত্যাগ করিলাম। অধিক কি, আমি যে তোমার পানি গ্রহণ — তোমায় অগ্নি প্রদক্ষিণ করাইয়াছিলাম, তৎ সমস্তও ত্যাগ করিলাম। তজ্জন্য ইহলোকে ও পরলোকে আর তোমার সহিত আমার কোনরূপ সম্বন্ধাদি রহিল না। আর, ~~কিন্তু~~ যদি এই অক্ষয় রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া, হর্ষিত হয়, তাহা হইলে, আমার মরণান্তব সে যে পিণ্ডাদি দিবে, তাহা যেন আমার পাইতে না হয়।

কৌশল্যা শোকে নিতান্ত শুকভাবাপন্ন হইয়াছিলেন। তিনি ধূলি-ধূবিত-দেহ বাজা দশবধকে উত্থান করাইয়াই, নিরুত্তর হইলেন। ইচ্ছাপূর্বক ব্রহ্মহত্যা অথবা ইচ্ছাপূর্বক ~~হত্যা~~ দ্বারা অগ্নি স্পর্শ করিলে, যেরূপ অনুতাপ হয়, রাজা দশরথ প্রিয় পুত্র রামকে চিন্তা করিয়া, সেই ভাবে অনুতাপ করিতে লাগিলেন। রামের রথ যে পথে গিয়াছিল, তিনি ~~সেই~~ পথে বারবার নিরন্তর হইয়া, অবসন্ন হইয়া পড়িতে লাগিলেন। তৎকালে রাত-গ্রস্ত সূর্য্যের ন্যায় তাঁহার রূপ স্নিগ্ধাস্ত মলিন হইয়া উঠিল। তিনি দুঃখে অতিশয় কাতর হইয়া, প্রিয় পুত্র রামকে স্মরণ করিয়া, বিলাপ করিতে ~~আরম্ভ~~ করিলেন এবং রাম নগরের বাহির হইয়া পড়িয়াছেন, কুন্দিয়া, বলিতে লাগিলেন, হায়, যে সকল প্রধাম প্রধাম ~~অঙ্গ~~ আমার প্রিয় পুত্র রামকে বহন করিতেছে, পথিমধ্যে

তাহাদের এই পদচিহ্ন দেখা যাইতেছে; 'কিন্তু সেই মহাত্মা
 রাম আমার দর্শনগোচর হইতেছেন না! যিনি চন্দনচর্কিত
 হইয়া, সুখে উপধানে শয়ন করেন এবং উত্তমরূপে অলঙ্কার-
 ধারিণী রমণী সকল তৎকালে বাঁহাকে বীজন করিয়া থাকে,
 আমার সকল পুত্রের শ্রেষ্ঠ সেই রাম আজ নিশ্চয়ই কোন বৃক্ষ-
 মূল আশ্রয় করিয়া, কাষ্ঠ বা পাষাণে উপধান করত, শয়ন
 করিবেন, এবং করিণীগণের পতি গজ যেমন প্রস্রবণ
 হইতে উৎখিত হয়, তিনিও তেমনি নিতান্ত কাতর হইয়া,
 নিশ্বাস ত্যাগ পূর্বক ধূলি-ধূষরিত কলেবরে ভুঁমি হইতে উৎখিত
 হইবেন। বনচর পুরুষগণ নিশ্চয়ই দর্শন করিবে, দীর্ঘবাহু
 রাম আমার সকল লোকের নাথ হইয়াও, এইরূপে গাত্রো-
 থান পূর্বক অনাথের জায় গমন কবিতেন! জনকের শ্রিয়-
 নন্দিনী, সর্কদা-সুখ-ভাগিনী সীতা নিশ্চয়ই আজ কণ্টক
 সকলে পদ বিক্ষেপ করিয়া, নিতান্ত বিধূরা হইয়া, গমন করি-
 বেন! তিনি বনের কিছুই জানেন না, সুতরাং হিংস্র জন্তুগণের
 লোমাঞ্চকর গভীর গর্জন শুনিয়া, নিশ্চয়ই ভয়ে অভিভূত
 হইবেন। রে কৈকেয়ি! তোমার কামনা সিদ্ধ হউক; তুমি
 বিধবা হইয়া রাজ্য কর। পুরুষোত্তম রাম বিনা আমি কখনই
 বাঁচিতে পারিব না। এইরূপে রাজা দশরথ বহুতর লোকে
 বেষ্টিত হইয়া, মৃত-স্নান করিয়া যেন, বিলাপ করিতে করিতে
 পুত্রশ্রেষ্ঠ অবোধায়া প্রবেশ করিলেন। তৎকালে অবোধায়া
 নিতান্ত দুঃখান্বিত হইয়াছিল। উহঁর গৃহ সকলের ভিত্তর
 বাহির সর্বত্রই লোক শূন্য হইয়াছিল। হউ সকলে ক্রয় বিক্রয়
 এক বারেই বন্ধ হইয়াছিল। অধিবাসীমাত্রেই ক্লান্ত, দুর্বল ও
 দুঃখে অভিভূত হইয়াছিল। এবং প্রধান প্রধান পথ সকলও
 একপ্রকার জনশূন্য হইয়াছিল। রাজা দশরথ সমুদায় দর্শ-
 নরীক প্রকার দুর্দশা দর্শন করিয়া, একমাত্র রাবকেই চিন্তা
 করত বিলাপ করিতে করিতে, সূর্য যেমন মেঘমধ্যে প্রবেশ

করেন, তেমনি গৃহমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। গরুড় কর্তৃক পরণ বিকট হইলে, মহাব্রহ্মের বেষণ আর কোনরূপ পৌরুষ্যকে না, রাম, লক্ষ্মণ ■ সীতাবিরহে এই গৃহে তেমনি ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিয়াছে। অনন্তর রাজা গদ্গদ শব্দে বিলাপ করিয়া, পরম শোচনীয় ■ বৃহৎ-মন্দার্য বাক্যে অনুচ্চ হৃদে বলিতে লাগিলেন, যে কেহ এখানে আছে, তাহারা আমাকে সীত রামজননী কৌশল্যার গৃহে লইয়া যাক, অন্যত্র থাকিলে, আমার হৃদয়ের সন্তাপ দূর হইবে না। তিনি এইপ্রকার কহিলে, দ্বারপালগণ তাঁহাকে কৌশল্যার গৃহে লইয়া গিয়া, ধীরে ধীরে পর্য্যঙ্কে সমিবেশিত করিল। এইরূপে কৌশল্যার গৃহে প্রবেশ করিয়া, শয়ন করিয়া থাকিলেও, তাঁহার মন বিহ্বল হইয়া উঠিল। তিনি দেখিলেন, রাম, লক্ষ্মণ ■ বধু জ্ঞানকী বিরহে এই গৃহ, চন্দ্রশূন্য আকাশের সাদৃশ্য ধারণ করিয়াছে। উহার আর কিছুমাত্র শোভা নাই। তদ্বর্ণনে মহাবল মহাবাজ দশবধ বাহু উদ্যত করিয়া, উঠেঃস্বরে চীৎকার করত বগিতে লাগিলেন, হা বাম! তুমি আমার ত্যাগ করিয়া গেলে। হায়, রাম বন হইতে ফিরিয়া আসিলে, বাহারা তৎকাল পর্য্যন্ত বাঁচিয়া থাকিরা, তাঁহাকে আলিঙ্গন ■ দর্শন করিবে, তাহারাই সুখী এবং তাহারাই লোক মধ্যে প্রধান পুরুষ।

এই সময়ে আপনার কাল-রাত্রির স্তায়, রাত্রি উপস্থিত হইলে, রাজা দশবধ নিশীথ সময়ে কৌশল্যাকে কহিলেন, কৌশল্যে! আমি তোমায় দেখিতে পাইতেছি না। অতএব তুমি আমার দক্ষ দ্বারা লব্ধকরূপে স্পর্শ কর। আমার দৃষ্টি মনের সহিত আমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গিয়াছে, এখনও ফিরিতেছে না। এই-রূপে দশবধ শব্দ্য আশ্রয় পূর্বক রামচিন্তায় মগ্ন হইয়া পড়িলেন। দেখিয়া, নিতান্ত ব্যাকুলভাবাপন্ন দেবী কৌশল্যা তাঁহার নিকটে উপবেশন পূর্বক দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ করিয়া কৈরোপে বিলাপ করিতে লাগিলেন।

ত্রিচত্বারিংশ সর্গ।

—৫—

রাজ্য দর্শন শোকভরে শয্যা অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছেন, দেখিয়া কৌশল্য পুত্রশোকে অভিভূতা হইয়া, তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন, সর্প সদৃশ কুটিলচরিত্র। কৈকেয়ী নির্মোক-নির্মুক্ত (খোলসছাড়া) সর্পিণীর স্থায় নবোন্ময় রামে কোটিল্য-বিশ্ব নিক্ষেপ করিয়াছে, এখন নিশ্চিন্ত হইয়া বিচরণ করিবে। অধিক কি, রামকে বনে দিয়া ভাগ্যধরী কৈকেয়ীর মনস্কামনা সিদ্ধ হইয়াছে। এখন সে সর্বদা সাবধান হইয়া, গৃহ-মধ্য-গত ক্রুর কুজঙ্গীর স্থায়, আমাকে নিতান্ত ভ্রানিত কবিবে। আহা, কৈকেয়ী যদি এই বর লইত, রাম গৃহে থাকিয়া, এই নগরে শিক্ষা করুন, অথবা আমার দাস হইয়া থাকুন, তাহাও আমার পক্ষে ভাল হইত। কিন্তু সর্বদা বাগণীত ব্রাহ্মণ যেমন পর্বদিনে রাজসম্মানের ভাগ নিক্ষেপ করেন, কৈকেয়ী ভেমনি আমার রামকে ইচ্ছা করিয়া, রাজ্যভ্রষ্ট কর্তৃত্ব দূর করিয়া দিল। আর আমি তাঁহাকে দেখিতে পাইব না! এক্ষণে সজরাজ-পতি মহাবাহু ধনুর্ধর বীর রাম ভার্য্যা ও লক্ষ্মণের সহিত নিশ্চর্য হই বনে প্রবেশ করিলেন। তাঁহারা বনবাসের দুঃখ কখনও জানেন না। কিন্তু তুমি কৈকেয়ীর সন্তানুসারে তাঁহাদিগকে বনে বাস করিবার ক্ষুদ্র বিসর্জন কবিলে। তাঁহাদের কি গতি হইবে! তাঁহাদের এই বুঝা বয়স, নানাপ্রকার দুঃখ-ভোগের সময়। কিন্তু তুমি তাঁহাদিগকে সকল সুখেই বঞ্চিত করিয়া বনে দিলে! আহা, তাঁহারা কলমূল মাত্র ভক্ষণ করিয়া, নিতান্ত দুর্দশাগ্রস্ত হইয়া, কিরূপে তথায় বাস করিবে! আমি যদি জাতা ও ভার্য্যার সহিত রামকে দেখিতে

পাই, এখনিই আমার সমুদায় শোক দূর । পরমসুখোৎপত্তি হয়। না জানি, কত দিনে আবার ছই ভ্রাতা সুন হইতে নিকটে আসিয়াছেন শুনিয়াই সমুদায় অযোধ্যায় ধ্বজ সকল মালার স্তায় শ্রেণী বদ্ধ রূপে উখিত এবং অধিবাসীমাজেই আজ্ঞাদিত হইবে এবং কতদিনেই বা তাঁহারা পুনরায় আসিয়াছেন, দেখিয়া, এই নগরী পরীকালীন সাগরের স্তায়, হরিত হইয়া উঠিবে! অথবা, কতদিনে আবার মহাবাহু বীর রাম, রুবত বেমন নিজ বধূকে, তেমনি বধুমাতা জানকীকে অগ্রে লইয়া, অযোধ্যায় প্রবেশ করিবেন! কতদিনে আবার রাম লক্ষ্মণ রাজপথে প্রবেশ করিলে, সহস্র সহস্র প্রাণী একত্র হইয়া, তাঁহাদের উপরি রাশি রাশি লাজ বষণ করিবে! কত দিনে আমি সেই শত্রুদমন রাম লক্ষ্মণকে প্রচণ্ড আত্ম ও ঋণ ধারণ পূর্বক শূদ্র সমেত পরীতব্রতের ন্যায়, অযোধ্যায় প্রবেশ করিতে দেখিব! কত দিনে তাঁহারা কন্যা ও ব্রাহ্মণ-গণের প্রদত্ত ফল ও কুসুম সমস্ত প্রতিগ্রহ করিয়া সহস্র পুরী প্রদক্ষিণ করিবেন! আহা, রাম-আমার জ্ঞানে রুদ্ধ ও বয়সে দেবতার সমান এবং অতিশয় ধর্ম্মনিষ্ঠ। তিনি আবার কত দিনে তিন বৎসরের শিশুর ন্যায় ক্রীড়া করিতে করিতে আমার অভিমুখে আসিবেন! বুঝিলাম, পূর্বে আমি নিশ্চয়ই নীচতা অবলম্বন পূর্বক বৎস সকলের দুহ পান করিবার সময় তাহাদের মাভৃগণের স্তন সকল ছেদন করিয়া ছিলাম। হে ব্রহ্ম শ্রেষ্ঠ! সেই প্যাপেই সিংহ যেমন ধেনুর বৎস হরণ করে, কৈকেয়ীও তেমনি বলপূর্বক বালবৎসনাধেনুর ন্যায় নিতান্ত পুরু বৎসলা আমাকে বৎসহীন করিল; কিন্তু আমার এক বই ক্ষিতীয় প্রভু মাই। অতএব আমি সর্সগুণাকর সর্সশাস্ত্রবিশারদ সেই ~~তু~~ বিনা কোন অংশেই বাঁচিতে পারিব না। ~~অথবা~~, শিরপুরু মহাবল লক্ষ্মণকেও দেখিতে না পাইলে, বাঁচিয়া থাকিতে আর আমার সাধ্য হইবে না। গ্রীষ্মকালে ~~প্রাণ~~

যেমন খরতর হইলে, ভগবান্ দিবাকর' রশ্মিসমূহে পৃথিবী দাঁহ করেন, পুঙ্খশোকসমুদ্ভূত অগ্নি তেমনি প্রজ্বলিত হইয়া, আ-
মাকে অতিমাত্র সন্তাপিত করিতেছে।

চতুশ্চরারিংশ সর্গ।

প্রমদোত্তমা কোশল্যা এই রূপে বিলাপ করিতে আরম্ভ
করিলে, ধর্ম্মনিষ্ঠা স্মিত্রা তাঁহাকে ধর্ম্ম-সঙ্গত বাক্যে কহিলেন,
তোমার পুত্র রাম সকল সদ্গুণের আধার ও পুরুষগণের মধ্যে
প্রধান। তুমি কি জন্ত ব্যাকুল হইয়া, বিলাপ ও রোদন করি-
তেছ ? আর্হ্যে ! তোমার মহাবল পুত্র রাম রাজ্য ত্যাগ করিয়া,
বনে গিয়াছেন, ইহাতে তিনি ভালই করিয়াছেন। দেখ,
ইহাতে তাঁহার মহাজ্ঞা পিতার সত্যবাদিতা রক্ষা করা হইয়াছে।
এইরূপে যিনি পরলোকহিতকর সাধুন্যমত ধর্ম্মে সর্ব্বদাই
অবস্থিতি করেন, এবং যিনি উৎকৃষ্ট-গুণসম্পন্ন, সেই রামের
শোক করা কখন উচিত হয় না। আরও দেখ, যে লক্ষ্মণ
সর্ব্বভূতেই দয়াবান্, এবং কোন অংশেই বাঁহার পাপ নাই,
সেই লক্ষ্মণ সর্ব্বদাই পিতৃনির্ক্লেষে রামের শুশ্রূষা করিয়া
থাকেন। ইহাও রামের পরম সুখ বলিতে হইবে। অধিক কি,
সর্ব্বদা সুখভাগিনী জানকী, বনবাসের দুঃখ বিশেষরূপে জ্ঞাত
থাকিলেও, তোমার পরম ধার্ম্মিক পুত্রের অনুগামিনী হইয়াছেন।
এই রূপে জ্ঞাতা পত্নী সঙ্গ থাকিতে, রামের দুঃখের সম্ভাবনা
কি ? কলতঃ, যিনি সত্য, দয় ও ব্রতনিষ্ঠ এবং পিতৃবাক্যে বনে
গিয়া সকল লোকেই কীর্ত্তিরূপ পতাকা প্রবর্ত্তিত করিলেন, তোমার
সেই রামের কি না অতীষ্ট সিদ্ধ হইল ? নিশ্চয় জামিও, রাম
স্বরূপ সজ্জরিত ও অতিশয় মহাজ্ঞা, সূর্য্যদেব তাহা জানিয়া, স্বীয়

কিরণে তাঁহার গাত্র সন্তুষ্ট করিতে পারিবে না। বায়ু সন্ধান
কালেই মুখস্পর্শ ও অনুকূল হইয়া, উপযুক্তরূপ শৈত্য ও উষ্ণতা
ধারণ পূর্বক কানন হইতে বহির্গমন করত রামের সেবা ক-
রিবে। তিনি রাত্রিতে যখন শয়ন করিবেন, তখন চন্দ্রদেব,
পিতার স্তায়, সুশীতল কিরণপরম্পরায় স্পর্শ । আলিঙ্গন
করিয়া, তাঁহাকে আল্লাদিত করিবেন। ব্রহ্মা যুদ্ধে তিমিধ্বজ-
পুত্র দানবেশ্বরকে নিহত দেখিয়া, যাঁহাকে দিব্যাস্ত্র সকল প্রদান
করিয়াছেন, সেই পরম তেজস্বী মহাবীর পুরুষসিংহ রাম
আপনারই বাহুবল আশ্রয় করিয়া, নির্ভয় হইয়া, গৃহের স্তায়
বনে বাস করিবেন। শত্রুগণ যাঁহার বাণ-পথে পতিত হইলে,
বিনাশ প্রাপ্ত হয়, পৃথিবী অবশ্যই তাঁহার শাসনে থাকিবে।
রামের বেরূপ স্ত্রী, বেরূপ বীর্য ও যেরূপ বলাতিশয়,
তাহাতে, তিনি বন হইতে আসিয়াই সত্ত্বর আপনার রাজ্য
অধিকার করিবেন। ফলতঃ, যে রাম সূর্য্যেরও সূর্য্য, অগ্নিরও
অগ্নি, প্রভুরও প্রভু, স্ত্রীরও স্ত্রী, কীর্ত্তিরও কীর্ত্তি, পৃথিবীরও পৃথিবী,
দেবগণেরও দেবতা এবং ভূতগণেরও মহাভূত, হে দেবি! বনে
বা নগরে যেখানেই থাকুন, কুজাপি তাঁহার কোনরূপ অনিষ্টা-
পত্তির সম্ভাবনা নাই। পৃথিবী, সীতা ও লক্ষ্মী এককালেই
এই তিনের সহিত রাম শীঘ্রই রাজ্যে অভিষিক্ত হইবেন। বিশে-
ষতঃ, তিনি বনবাস নগর হইতে নিষ্কান্ত হইলে, অযোধ্যা-
বাসী ব্যক্তিমাতেই তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিয়া, যখন শোকাবেগে
অভিভূত হইয়া, দুঃখ বশতঃ চকুর জল ফেলিয়াছিল, তখন নিঃস-
ন্দেহই তাঁহার রাজ্যলাভ হইবে। অথবা, সকলের অপরাধিত
রাম কুশ-চীর ধারণ করিয়াও, দীপ্যমান হইয়া, গমন করিতে
আরম্ভ করিলে, সীতা সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর স্তায়, তাঁহার অমুণা-
ম্বিনী হইয়াছেন। তখন তাঁহার আর কোন বিষয় অপ্রাপ্য
হইতে পারে? অথবা, ধনুর্ধরশ্রেষ্ঠ লক্ষ্মণ অয়ং বাণ ও ধনু
ধারণ করিয়া, যাঁহার অঙ্গে অঙ্গে গমন করেন তাঁহারই বা

কি দুর্লভ হইতে পারে । তুমি নিশ্চয়ই দেখিবে, রাম বনবাস-
 ত্রত উদ্ব্যপন করিয়া, পুনরায় এখানে আসিয়াছেন । দেবি !
 আমি এ কথা সত্য বলিতেছি । অতএব শোক ও মোহ ত্যাগ
 কর । অগ্নি অনিন্দিতে । অগ্নি কল্যাণি । তোমার পুত্র, চক্ষুর
 জ্ঞায় পুনরায় উদিত হইয়া, মস্তক দ্বারা তোমার চরণ বন্দনা
 করিতেছেন, তুমি দেখিতে পাইবে । এবং তুমি পুনরায় তাঁহাকে
 পুরীমধ্যে প্রবিষ্ট, অভিষিক্ত ও পরম সমুদ্রিসম্পন্ন দর্শন করিয়া,
 শীঘ্রই নেত্রদ্বয়ে আনন্দাশ্রু বর্ষণ করিবে । অতএব দেবি ! সমু-
 দায় শোক ও দুঃখ ত্যাগ কর । ইহাতে রামের অকল্যাণ করা
 হয় । তুমি শীঘ্রই ভাতা ও ভার্ঘ্যার সহিত রামকে দেখিতে
 পাইবে । অগ্নি অনঘে ! এই সকল লোক শোকাচ্ছন্ন হইয়াছে ।
 ইহাদিগকে এখন আশ্বাস প্রদান করা তোমারই কর্তব্য হই-
 তেছে । কিন্তু তুমি নিজেই আন্তরিক শোকভারে অবসন্ন হইয়া
 পড়িতেছ । এ সময় তোমার কি এরূপ করা উচিত হয় ? দেবি !
 রাম অপেক্ষা পৃথিবীতে সংপথাবলম্বী আর কেহই নাই । সেই
 রাম তোমার পুত্র । অতএব শোক করি তোমার কোন অংশেই
 শোভা পায় না । বর্ষাকালীন মেঘমণ্ডলী যেমন আল্লাদতরে
 জলধারা বর্ষণ করে, রামকে অতি শীঘ্রই বহু বান্ধবগণে বেষ্টিত
 হইয়া, পুনরায় চরণ বন্দনা করিতে দেখিয়া, তুমিও তেমনি
 আল্লাদে অবিরল অশ্রুধারা বিসর্জন করিবে । তোমার রাম
 সকলেরই মনোবাঞ্ছা সাধন করেন । তিনি পুনরায় শীঘ্রই
 অযোধ্যায় আগমন করিয়া, স্নকোমল ■ স্নগোল বাহুবুগলে
 তোমার পদদ্বয় ধারণ পূর্বক প্রণাম করিবেন । মেঘমালা
 যেমন পর্বতকে অভিষিক্ত করে, সকল লোকের নমস্য মহাবল
 রাম স্নহৎ সমভিব্যাহারে ঐরূপে অভিবাদন করিতে আরম্ভ
 করিলে, তুমিও তেমনি হর্ষভরে অশ্রুধারা বর্ষণ করিয়া, তাঁহাকে
 অভিষিক্ত করিবে ।

বাক্য-প্রয়োগনিপুণা অনিন্দিতা দেবী স্তমিতা রামমাতা

কৌশল্যাকে বিবিধ বাক্যে আশ্বাস প্রদান পূর্বক এই কন্যাকে নিরুত্তর হইলেন। তাঁহার কথা শুনিয়া, নরদেবমহিষী কৌশল্যার সমুদায় শোক, শরৎকালীন শ্রুতনলিগবিশিষ্ট মেঘের ন্যায়, তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হইয়া গেল।

—০—

পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ।

এ দিকে সত্যপরাক্রম মহাত্মা রাম বনবাসে প্রস্থান করিলে, অনুরক্ত মানবগণ তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতে লাগিল। রাজা রাজার পরিজনদিগকে বলপূর্বক ক্ষান্ত করা হইলেও, পুরবাসীগণ কোনমতেই ক্ষান্ত না হইয়া, রামরথের অনুগামী হইল। পরম যশস্বী গুণসম্পন্ন রাম, সাক্ষাৎ পূর্ণচন্দ্রের ন্যায়, অবোধ্যাবাসী লোকমাত্রেয়ই পরম প্রীতিভাজন ছিলেন। তৎকালে সমুদায় প্রজালোক প্রার্থনা করিলেও, তিনি নিরুত্তর না হইয়া, পিতার সত্যরক্ষার জন্য অরণ্যের দিকেই যাইতে লাগিলেন। এবং তাহাদিগকে নিজ পুত্রের ন্যায়, সম্মেহে প্রদর্শন। চক্ষু দ্বারা যেন পান করিয়া, স্নেহভরে কহিতে লাগিলেন, অবোধ্যাবাসী প্রজা তোমরা আমাকে যে প্রীতি প্রদর্শন করিয়া থাক, অতঃপর ভরতকে সেই প্রীতি ও যত্নমান প্রদর্শন করিবে। তাহা হইলেই, আমি বিশিষ্টরূপ প্রীতি অনুভব করিব। কৈকেয়ীর আনন্দবর্দ্ধন পরমসচ্চরিত্র ভরত তোমা-
দের ঐহিক পারত্রিক সমুদায় সুখসাধন যথার্থীতি সাধন করি-
বেন। ইহাতে সন্দেহ নাই। তিনি বয়সে বালক হইলেও, জ্ঞানে বৃদ্ধ, এবং বীৰ্য্যশালী হইলেও, মৃদুস্বভাব। অতএব তিনি তোমাদের উপযুক্ত অভয়দাতা প্রভু হইবেন। বিশেষতঃ, যখন নন্দরাজ রাজগুণবিশিষ্ট ভরতকেই যখন যুবরাজ স্থির করিয়াছেন, তখন আমি, লক্ষ্মণ, শত্রু এবং তোমরা, সকলেরই রাজ্যপ্রাপ্তি

পালন করা কর্তব্য। এক্ষণে, আমি বনে গেলে, মহারাজ
বাহাতে শোক না পান, তোমরা তাহা করিবে। তাহা হইলেই
আমি অতিশয় সন্তুষ্ট হইব। এই রূপে রাম যতই ধর্মের দিকে
যাইতে লাগিলেন, প্রজাগণ ততই তাঁহাকে অন্তরের সহিত
আপনাদের রাজা করিতে ইচ্ছা করিতে লাগিল। অশ্রুবেগে
তাহাদের দৃষ্টি রুদ্ধশায় হইল এবং তাহারা নিতান্ত ব্যাকুল
হইয়া, তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইল। বোধ হইল, রাম
লক্ষণের সহিত তাহাদিগকে যেন নিজ গুণে বন্ধ করিয়া আক-
র্ষণ করিলেন।

ঐ সকল লোকের মধ্যে জ্ঞানে, বয়সে ও তেজে এই তিন
প্রকারে রুদ্ধ ব্রাহ্মণগণ অত্যন্ত বার্কক্য প্রযুক্ত যন্তক কম্পিত
করিয়া, দূর হইতে ঘোটকদিগকে বলিতে লাগিলেন, হে রামের
বাহন বেগজীল অশ্ব সকল ! তোমরা অতি সুজাতক। অতএব
নিরন্তর হও ; গমন করিও না এবং রামকে বনে লইয়া যাইও
না। বিশেষতঃ, হে তুরঙ্গমগণ ! তোমাদের কর্ণ আছে। অস্ত-
এব আমরা যে প্রার্থনা করিতেছি, তাঁহা জানিয়া, নিরন্তর হও ;
আর গমন করিও না। রামের মন অতি পবিত্র এবং
অধ্যবসায় বা সঙ্কল্প কখন বিচলিত ও পাপপথে প্রবৃত্ত না।
অতএব তোমরা ধর্ম ভাবিয়া, ইহাকে বনে লইয়া যাইও না ;
নগরীর দিকে আনয়ন কর। রুদ্ধ ব্রাহ্মণগণ এইরূপে করুণায়
বিলাপ করিতে লাগিলেন। তদর্শনে রাম তৎক্ষণাৎ রথ হইতে
অবতীর্ণ হইলেন। এবং লক্ষণ ও সীতার সহিত একমাত্র রত্ন-
বাসেই দৃঢ়সঙ্কল্প হইয়া, ধীরে ধীরে পদব্রজে গমন করিতে
লাগিলেন। তথাপি নিরন্তর হইলেন না। তিনি অতিশয় সন্ত-
োষান্বিত এবং অতিমাত্র চক্ৰলজ্জা-বিশিষ্ট। সুতরাং ব্রাহ্মণদিগকে
নিরন্তর করিবার জন্য বেগে রথ চালাইতে পারিলেন না।

যাহাঁ হউক, বারংবার নিরন্তর করিলেও, রাম আত্ম-
হইয়া, গমন করিতে লাগিলেন, দেখিয়া, ব্রাহ্মণগণ নিতান্ত

সমুদ্র হইয়া, ব্যাকুলচিত্তে তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন, তুমি অতিশয় ব্রাহ্মণভক্ত, এইজন্য সমুদায় ব্রাহ্মণই তোমার অনু-
গমন করিতেছেন। তাঁহাদের স্বকল্পিত এই সকল অগ্নিও
তোমার অনুগামী হইয়াছেন। এবং শরৎকালীন মেঘের স্তায়
সুভ্রবর্ণ এই সকল বাজপেয়-সমুৎপিত ছত্রও তোমার পশ্চাৎ
পশ্চাৎ যাইতেছে। দেখ, তোমার ছত্র নাই। অতএব তোমার
রোদ্র লাগিলে, আমরা নিজের এই সকল বাজপেয় ছত্র দ্বারা
ছায়া করিব। বৎস! সৰ্বদা বেদ ও মন্ত্রের দিকেই আমাদের
যে বুদ্ধি ছিল, এখন তোমার জন্য বনবাসেই সেই বুদ্ধি নিবিষ্ট
করিলাম; তোমা বিনা বেদ ও মন্ত্রপাঠে আমাদের আর কি
হইবে? অথবা, যে বেদ আমাদের পরম ধন, তাহা আমাদের
ক্ষয়েই আছে। মৃতরাং, উচ্চারণ অভাবে তাহাদের কোন
হানি হইতে পারে না। আর, আমাদের জী সকল অতি-
শয় পতিব্রতা। আমরা না থাকিলেও, তাঁহারা সেই
পতিব্রত্যা-বলে সুরক্ষিতা হইয়া, অনায়াসেই গৃহে বাস করিতে
পারিবেন। আমরা যখন তোমার সঙ্গে যাইতেই মন করি-
য়াছি, তখন পুনরায় সে বিষয়ে বিশেষ সঙ্কল্প করিবার প্রয়ো-
জন নাই। তথাপি কিছু বলিতে ইচ্ছা করি। তুমি যদি
ব্রাহ্মণবাক্য লঙ্ঘন করিয়া, ধর্মের অমর্যাদা কর, তাহা হইলে,
আর কেহই ধর্মের মর্যাদা কবিবে না। তুমি অবিচলিত ভাবে
নিষ্ঠা ধর্মস্থাপন করিয়া থাক। এইজন্য আমরা হংসের স্তায়
কুরুবর্ণ কেশপাশ বিশিষ্ট মস্তক দ্বারা সাষ্টাঙ্গে প্রণাম পূর্বক
ধরাভূলে পতিত হইয়া, স্বপ্ন দেহ ধূলি-ধূসরিত করিয়া, বাচ্ছাণ
করিতেছি, তুমি গমনে স্ফান্ত হও। দেখ, যে সকল ব্রাহ্মণ
এখানে আসিয়াছেন, তাঁহারা সকলেই বহুতব যজ্ঞে ব্রতী
আছেন। বৎস! তোমাকে নিরুত্ত করিতে পারিলেই,
তাঁহাদের ঐ সকল যজ্ঞ সমাপ্ত হয়। কি স্থাবর, অস্থাবর, প্রাণি-
জগৎই তোমাকে ভক্তি করিয়া থাকে, কেবল আমরা বলিয়া

সঙ্গে । ঐ দেখ, তাহারা সকলেই, তুমি বনে না যাও, ইহা প্রার্থনা করিতেছে । অতএব তুমি ঐ সকল ভক্তের প্রতি ভক্তি প্রদর্শন কর । ঐ দেখ, মূল বন্ধ থাকতে, চলচ্ছক্তি রহিত হইয়াছে বলিয়া, বৃক্ষ সকল তোমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতে পারিতেছে না । তজ্জন্ত তোমাকে দেখিবার আশয়ে উন্নত হইয়া, বানুব-বেগ সহায়ে বর বর শব্দ করিয়া, উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতেছে ! ঐ দেখ, পক্ষী সকলও আর আহার বিহারে কোন চেষ্টা না করিয়া, একমাত্র বৃক্ষে থাকিয়াই, সর্বভূতানুকম্পী তোমাকে নিরন্তর হইবার জন্ত বারংবার প্রার্থনা করিতেছে !

এই রূপে দ্বিজাতিগণ রামকে গমনে স্ফুট করিবার জন্য, চীৎকার করিতে আরম্ভ করিলে, ক্রমে তরঙ্গিণী তমসা তাঁহাকে যেন বারণ করিতে করিতে সকলের দর্শনগোচর হইলেন । তখন সূমাত্র পরিভ্রান্ত অশ্বদিগকে মুক্ত করিয়া দিলেন এবং শ্রম নিরন্তর জন্য তাগাদিগকে ভূমিতে লুণ্ঠিত ও জলপান করাইলেন । পরে তাহাদিগকে স্নান করাইয়া, তমসার নিকটে চরাইয়া লইলেন ।

— ০ —

ষট্চত্বারিংশ সর্গ ।

পরে রাম রমণীয় তমসাতীর আশ্রয় করিয়া, সীতার প্রতি দৃষ্টিপাত করত লক্ষ্মণকে কহিলেন, লক্ষ্মণ ! অস্ত্র আমাদের বন-বাসের এই প্রথম রাত্রি উপস্থিত । তুমি কোন অংশেই উৎকণ্ঠিত হইও না, তোমার কল্যাণ হউক । চতুর্দিকে বৃক্ষ ও পক্ষী সকল অশ্ব গৃহাভিমুখে আগমন করত সশব্দে মধ্যে প্রবেশ করাতো, ঐ নির্জন অরণ্য সকল যেন ক্রন্দন করিতেছে, দেখ । আজি হইতে আমরা বনবাসী হইলাম । পিতার রাজ-ধাত্রী অযোধ্যানগরী সমুদায় স্ত্রী পুরুষ সহিত আমাদের

উদ্দেশ্য করিয়া শোক করিবে, সন্দেহ নাই। হে নরশ্রেষ্ঠ! নানা গুণে অযোধ্যাবাসী ব্যক্তিগণ, তোমাকে, আমাকে, ভরত শত্রুঘ্নকে এবং রাজাকে, সকলকেই বিশেষ প্রীতি করিয়া থাকে। এক্ষণে পিতা ও যশস্বিনী মাতার জন্য আমার শোক হইতেছে। কেন না, তাঁহারা আমাদের জন্য নিরন্তর রোদন করিয়া অশ্রু হইবেন। অথবা, ভরত অতি ধার্মিক। তিনি নিশ্চয়ই ধর্ম, অর্থ ও কামসম্বন্ধে বাক্যে তাঁহাদিগকে আশ্বাসিত করিবেন। হে মহাবাহো! ভরত যেরূপ দয়ালু, তাহা বারংবার চিন্তা করিলে, পিতা মাতার জন্য আমার আর শোক হয় না। হে নরশ্রেষ্ঠ! তুমি যদি সঙ্গ না আনিতে, তাহা হইলে, জানকীরে রক্ষা করিবার জন্য আমাকে অন্য সাহায্যের চেষ্টা করিতে হইত। অতএব তুমি সঙ্গ আনিয়া, যত দূর ভাল করিতে হয়, করিয়াছ। বাহা হউক, লক্ষ্মণ! যদিও এখানে নানাপ্রকার বন্য খাদ্য সামগ্রীর অভাব নাই, তথাপি জলমাত্র পান করিয়া আমরা অত্যন্ত রক্তনীর বাস করিব, ইহাই আমার অভিপ্রায়। তিনি লক্ষ্মণকে এইপ্রকার কহিয়া, স্নানান্তরকালে আদেশ করিলেন, নৌমা! তুমি সাবধানে অশ্বদিগকে রক্ষণাবেক্ষণ কর। তখন স্নানান্তরকালে সূর্যাস্ত সময়ে অশ্বদিগকে উত্তমরূপে বন্ধন পূর্বক প্রচুর ঘাস খাওয়াইয়া, পুনরায় রামের নিকটে আনিলেন। অনন্তর তিনি মঙ্গলময়ী সজ্জা বন্দনা করিয়া, রাত্রি উপস্থিত হইয়াছে, দেখিয়া, লক্ষ্মণের সহিত মিলিত হইয়া, রামের জন্য শয্যা প্রস্তুত করিলেন। তদনন্তর রক্ষণপত্রে শয্যা প্রস্তুত হইয়াছে, দেখিয়া, রাম ভাৰ্য্যা ও জাতার সহিত তাহাতে প্রবেশ করিলেন। এবং প্রবেশ করিয়া, সীতার সহিত নিজা গেলেন; দেখিয়া, লক্ষ্মণ স্নানান্তরকালে তাঁহার নানাপ্রকার গুণের কথা বলিতে লাগিলেন। এইরূপে উভয়ে কাগিয়া থাকিয়া, রামের গুণগাণি বর্ণন করিতে করিতে, তদনন্তর সেই রাত্রি অন্তিমাবস্থিত করিলেন। তদনন্তর তীর পোশুসমূহে পরিব্যক্তি

হায় প্রজাগণের সহিত তাহার নিকটে বনবাসের প্রথম রাতি অবস্থিতি করিলেন। অনন্তর প্রাতঃকালে গাত্রোধান করিয়া, প্রজাদিগকে নিরীক্ষণ পূর্বক শুভলক্ষণলক্ষিত জাতা লক্ষ্যণকৈ বলিলেন, লক্ষণ । দেখ, প্রজাগণ আমাদের প্রতি অনুরাগ বশতঃ গৃহবাস ত্যাগ করিয়া, রক্ষমূলেই গভীর নিদ্রায় আচ্ছন্ন হইয়াছেন। এই সকল নগববানী আমাদিগকে নিরন্তর করিবার জন্য যেরূপ যত্ন করিতেছেন, তাহা আমার অবিদিত নাই। ইহারা প্রাণ দিবেন, তথাপি আমাদিগকে ছাড়িয়া যাইবেন না। অতএব ইহারা না জাগিতে জাগিতে, শীঘ্র রথে আরোহণ করিয়া, যে পথে কুত্ৰাপি ভয় নাই, সেই পথে গমন করি, চল। দেখ, ইহারা আমাদিগকে অতিশয় প্রীতি করেন। আমাদের জন্য অনর্থক ইহাদের কষ্ট পাওয়া উচিত হয় না। সুতরাং আমরা ঐরূপে প্রশ্রয় করিলে, ইহাদিগকে আর রক্ষমূল আশ্রয় করিয়া, এক্ষণকার মত নিদ্রা যাইতে হইবে না। আরও দেখ, পুরবানীদিগকে আশ্রয়িত দুঃখ হইতে মোচন করা রাজপুত্রদিগের অবশ্য কর্তব্য। তাহাদিগকে ঐরূপ স্বকীয় দুঃখে পাতিত করা কখনই উচিত হয় না।

তখন লক্ষণ লাক্ষ্য ধর্মের ন্যায় অবস্থিত রামকে কহিলেন, আপনি পরম জ্ঞানবান। যাহা আজ্ঞা করিতেছেন, আমরা তাহা বেশ মনে লাগিতেছে। অতএব শীঘ্র রথে আরোহণ করুন। অনন্তর রাম সূমন্ত্রকে কহিলেন, শীঘ্র রথ যোজনা কর। আমি তাহাতে আরোহণ কবিয়া, সত্বর এখান হইতে বনে যাইব। অতএব তুমি রথযোজনার্থ গমন কর। তখন সূমন্ত্র অতিমাত্র হ্রস্বাধিত হইয়া উৎকৃষ্ট সম্বলকলে রথযোজন পূর্বক কুতাজলিপুটে রামকে নিবেদন করিলেন, হে মহাবাহো! হে রথিশ্রেষ্ঠ! আপনার রথযোজনা হইয়াছে। এক্ষণে স্বর পূর্বক জাতা ■ ভাষ্যের সহিত আরোহণ করুন। আপনার মঙ্গল হউক। রাম ধনু ও কবচাদি সহিত সেই রথে

আরোহণ করিয়া, আবর্তময়ী সীতাপামিনী ভ্রমসানদী পার হইলেন । অনন্তর মহাবাহু শ্রীমান্ রাম ভ্রমসা পার হইয়া, নিরাপদ ■ নিফটক রাজপথে উপনীত হইলেন । বাহারা স্বভাবতঃ ভীতচিত্ত, ঐ পথে তাহাদেরও জ্ঞান হয় না । রাম তথায় উপনীত হইয়া, পুরবাগী প্রজাদিগের পথভ্রমউৎপাদন জন্য স্তম্ভকে কহিলেন, সারথ্যে ! তুমিই এখন রথে আরোহণ করিয়া, উত্তর মুখে গমন কর । এবং মুহূর্তকাল সত্তর গমন করিয়া, পুনরায় রথ নিবর্তিত কর । ফলতঃ, নগরবাসীরা আর বাহাতে কোনরূপে আমার সন্ধান না পায়, সৰ্ব্বতোভাবে সাবধান হইয়া, তদনুরূপ বিধান কর । সারথি রামের কথা শুনিয়া, তাহাই করিলেন এবং অস্ত পথ দিয়া ফিরিয়া আসিয়া, পুনরায় তাঁহাকে রথে উঠিতে নিবেদন করিলেন । তখন রঘুবংশবর্দ্ধন রাম ও লক্ষ্মণ সীতার সহিত সেই স্তম্ভজিত রথে আরোহণ করিলে, যে পথে গেলে তাপোবন পাওয়া যায়, সেই পথ ধরিয়া স্তম্ভ অশ্বদিগকে চালাইয়া দিলেন । এবং যাত্রার অনুকূল মঙ্গলসূচক নিমিত্ত সকল দর্শন করিয়া, রথ উত্তবমুখী করিলেন । পরে মহারথ দশরথনন্দন রাম সারথিব সহিত রথারোহণে অবশ্যে যাত্রা করিলেন ।

সপ্তচত্বারিংশ সর্গ ।

এদিকে রাজ্য প্রভাত হইলে, নগরবাসীরা রামকে দেখিতে না পাইয়া, শোকে অভিভূত হইয়া, স্পন্দনরতিত ও মুচ্ছিত হইলেন । এবং শোক বশতঃ অশ্রুসলিলে অভিষিক্ত হইয়া, ইতস্ততঃ রামের অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন । কিন্তু তাঁহার কোনরূপ চিহ্নও দেখিতে না পাইয়া, অতিমাত্র দুঃখিত হইয়া পড়িলেন । শ্রীমান্-রাম-বিরহে তাঁহাদের মুখমণ্ডল একান্ত মলিন হইয়া গেল । তাঁহারা নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া, করুণ বাক্যে বলিতে লাগিলেন,

আমাদের নিজার থিক ! এই নিজাবশেষেই আমরা অচেতন হই-
 য়াছিলাম। সেইজন্য সেই বিশালহৃদয়, বিশালক্ষক ও বিশালবাহু
 রাম আজি আমাদের নয়নপথের বাহির হইয়া গেলেন। যাহা
 হউক, এই সকল লোক তাঁহার অতিমাত্র অনুরক্ত। অতএব
 মহাবাহু ও সকল-কর্ম্মকারী রাম কিরূপে তাহাদিগকে ত্যাগ
 করিয়া, প্রবাসে গেলেন। যিনি পিতার ন্যায় পুত্রনির্কির্শেষে
 সর্বদা আমাদের পালন করিতেন, সেই রম্ভুশ্রেষ্ঠ রাম আমা-
 দিগকে কিরূপে অসহায় ফেলিয়া বনে গেলেন ! আমরা, হয়,
 এই ধানেই প্রায়োপবেশন করিব, না হয়, মরণই সংকল্প করিয়া
 উত্তরাভিমুখে গমন করিব। রাম বিনা আমাদের জীবনে
 প্রয়োজন কি ! উহাতে কিছুই উপকারও নাই। এখানে
 প্রচুর পরিমাণে রুহৎ রুহৎ শুক কাষ্ঠ সকল রহিয়াছে। তদ্বারা
 চিত্ত প্রাঞ্জলিত করিয়া, সকলেই জলন্ত আগুনে পুড়িয়া মরিব।
 অযোধ্যায় বাইয়া, লোকে জিজ্ঞাসা করিলে, আমরা তাহাদি-
 গকে কি বলিব ! অনুযাহীন মিষ্টভাষী মহাবাহু রামকে বনে
 দিয়া আসিলাম, এ কথা কিরূপে বলিতে পারিব ! আমাদিগকে
 রাম বিনা দেখিয়া, অযোধ্যার আবাল বৃদ্ধ বনিতা লোক-
 মাত্রে নিশ্চয়ই শোকে আচ্ছন্ন ও নিরানন্দ হইবে। মহাত্মা বীর
 রামের সহিত এক সঙ্গে বাহির হইয়া, আমরাই বা কিরূপে
 আবার সেই রাম বিনা অযোধ্যানগরী দর্শন করিব ! এইরূপে
 সেই নগরবাসীরা হস্ত উত্তোলন করিয়া, বৎসহীন খেদুর ন্যায়,
 নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া, নানাপ্রকার কথা বলিয়া, বিলাপ করিতে
 লাগিলেন। অনন্তর সকলে রথমার্গানুসারে কিয়ৎক্ষণ গমন
 করিয়া, পরে আর তাহা দেখিতে না পাইয়া, অতিমাত্র বিষাদে
 অভিভূত হইয়া উঠিলেন। এবং, এ কি হইল, কি করিব, মৈত্র
 আমাদিগকে মঠ করিলেন ! এইপ্রকার করিয়া পুনরায় সেই
 রথমার্গানুসারেই নিবৃত্ত হইলেন। অনন্তর যে পথে আসিয়াছি-
 লেন, সকলেই সেই পথ ধরিয়া, ব্যাকুলচিত্তে অযোধ্যানগরে গমন

করিলেন। কিন্তু অযোধ্যার সঙ্কনমাত্রেই নিতান্ত ব্যথিত হইয়া উঠিয়াছেন, দর্শন কবিয়া, এইরূপ ব্যাকুলভাবে গৃহে বাওয়া উচিত কি, না, ভাবিয়া তাঁহারা শোকাকুল লোচনে অশ্রুবারি মোচন করিতে লাগিলেন। তাঁহারা দেখিলেন, গরুড় কর্তৃক হৃদ হইতে পরগ উদ্ধৃত হইলে, নদীব যেমন শোভা নষ্ট হয়, রাম-বিরহে অযোধ্যানগরীও তেমনি আর সে শোভা নাই। চন্দ্র-হীন হইলে আকাশ এবং জলহীন হইলে সাগর যেমন স্ফুর্তি-বিহীন হয়, বাম বিনা অযোধ্যাও তেমনি নিরানন্দ হইয়াছে। তদ্বর্ণনে তাঁহাদের চেতনা লোপ পাইল। পরে তাঁহারা দুঃখে অভিভূত ও নিতান্ত হর্ষহীন হইয়া, আপনাদের পরমসমুদ্বিগ্নতায় গৃহনকলে প্রবেশ করিতে লাগিলেন। তৎকালে আত্মীয় বা পর, কাহাবও সহিত সাক্ষাৎ হইলে, তাহাকে চিনিতে পারিলেন না।

অষ্টচত্বারিংশ সর্গ।

এইরূপে রামের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিয়া, ফিরিয়া আসাতে, নগরবাসীগণ নিতান্ত খিন্ন, বিষন্ন, শোকাচ্ছন্ন এবং একান্ত অভিভূত ও মূর্খতাভাপন্ন হইয়া উঠিলেন। তাঁহাদের লোচনপরস্পরা বাষ্পসলিলে ভাসিয়া গেল। এবং তাঁহাদের প্রাণও যেন দেহ ছাড়িয়া পলায়ন করিয়া উপক্রম করিল। তাঁহারা স্ব স্ব গৃহে প্রবেশ করিয়া, স্ত্রী ও পুত্রগণে বেষ্টিত হইয়া, ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের মুখ চকুও জলে ভাসিয়া গেল। বাহ্য বা অন্তরে কোনপ্রকারেই কাহারই আর প্রকৃতি রহিল না। ক্রয় বিক্রয় সজ্জিত পণ্যদ্রব্য সকলও স্ফুর্তি-শূন্য হইল। বণিকগণও আর তাহা সজ্জিত করিল না। গৃহস্থ-গণের গৃহে বেদপাঠ রহিত হইয়া গেল। চিরনষ্ট ধন সম্পত্তি পুনরায় প্রচুর পরিমাণেও হস্তগত হইলে, তাহা দেখিয়া, আর কাহারও তদুপলক্ষে কোনরূপ হর্ষ জন্মিল না। কোষ্ঠ-পূর

নিকটে আসিলে বা ক্রোড়ে উঠিলেও, জননী তাঁহাকে আর
আদর অবৈক্ষা করিলেন না । প্রতিগৃহেই ত্রীলোকের কনকনধ্বনি
উদ্ভিত হইল । তাহারা দুঃখার্ত হইয়া, তোমরা কি বলিয়া রামকে
না লইয়া, নিজে ফিরিয়া আসিলে, এইপ্রকার কথা কহিয়া গৃহা-
গত স্ব স্ব স্বামীকে, অক্লেশের আঘাতে বস্তীর ন্যায়, বিদ্ধ করিতে
লাগিল এবং কহিল, যাহারা রামকে দেখিতে না পায়, তাহাদের
গৃহে, দানে, ধনে, পুত্রে অথবা সুখে প্রয়োজন কি । লোকমধ্যে এক-
মাত্র লক্ষ্মণই সৎপুরুষ । দেখ, তিনি সীতার সহিত বনমধ্যে রামের
শরিচর্যা করিবার জন্য, তাঁহার অনুগমন করিলেন । ককুৎস্থ-
নন্দন রাম যাহাদের পবিত্র সনিলে স্নান করিবার জন্য গমন
করিবেন, সেই সকল নদী, পুষ্করিণী অথবা সরোবরই বর্ষা
পূণ্য করিয়াছে । অধুনা, সুচারুরূপেষ্টিত অরণ্য সকল, জল-
প্রায়-তীরদেশ-বিশিষ্ট নদী সকল এবং সমতল-ভূমিভূষিত
পর্বত সকল রঘুনন্দন রামের শোভাসাধন করিবে । কানন বা
পর্বত, রাম যেখানেই যাইবেন, কেহই, তাঁহাকে, পরম প্রিয় অতি-
থির ম্যায়, পূজা না করিয়া, থাকিতে পারিবে না । দেখ, রক্ষ
সকল বিচিত্র কুস্তমে সজ্জিত । ভ্রমরমালায় সুশোভিত হইয়া,
বিবিধ মঞ্জরী ধারণ পূর্বক রামকে তৎসমস্ত প্রদর্শন করিবে ।
গিরি সকলও, রাম আসিয়াছেন, দেখিয়া, অনুকম্পা বশতঃ,
অকালেও বিবিধ উৎকৃষ্ট ফল ও পুষ্প তাঁহাকে উপহার করিবে ।
এবং নানাপ্রকার বিচিত্র নিকার বিস্তার করিয়া স্নান-
ক্ষল সলিলরাশি ক্ষরণ করিবে । পর্বত-শিখরস্থ পাকপ
সকল ফল, মূল ও ছায়াদি প্রদান পূর্বক তাঁহার প্রীতি উৎস-
াহন করিবে । ফলতঃ, যেখানে রাম, সেখানে ভয় বা পরা-
ভয়ের নাম থাকে না । অতএব সেই মহাবাহু মহাবীর দশরথ-
নন্দন মূর না হইয়া পড়িতে পড়িতে, আমরা তাঁহার অনুগমন
করি, চল । জ্যেষ্ঠ মহাত্মার পাদছায়াও পরিণামে পরম সুখ
উৎপাদক করে । তিনিই আমাদের নাথ, তিনিই আমাদের গতি

এবং তিনিই আমাদের একমাত্র আশ্রয় । অতএব তোমরা ও আমরা সকলেই রাম সীতার সেবা করিব । পুরবাসিনী রমণীগণ দুঃখার্হ হইয়া, স্ব স্ব স্বামীকে এইপ্রকার বলিতে লাগিলেন । তাহারা আরও বলিলেন, তোমরা বনে গেলে, রাম তোমাদের অপ্রাপ্ত বিষয়ের প্রাপ্তি ও প্রাপ্ত বিষয়ের রক্ষা বিধান করিবেন । এবং তাঁহার স্ত্রী সীতাও এইরূপে সকলেরই বোগ-ক্লেশ সাধন করিবেন । দেখ, অযোধ্যাবাসে আর সুখ নাই । উহাতে আর মনেরও প্রীতি জন্মে না ; প্রত্যুত, উদ্বেগই বৃদ্ধি পাইয়া থাকে । বিশেষতঃ, অযোধ্যার লোকমাত্রেই রামের শোকে দিনরাত্রি চিন্তাকুল । একরূপ অবস্থায় এখানে থাকিয়া, কাহারই বা প্রীতি জন্মিতে পারে ? আবার, কৈকেয়ী যদি রাজ্য পায়, সকলই অধর্ম ও অভ্যাচার হইয়া উঠিবে । তখন আমাদের ধন, প্রাণ, পুত্র কিছুতেই কোন প্রয়োজন থাকিবে না । দেখ, যে কুলনাশিনী কৈকেয়ী সামান্ত ঐশ্বর্যের জন্য, স্বামী ও পুত্রকেও বিসর্জন দিতে পারিল, সে অন্যকেও ঐরূপ করিবে, বিচিত্র কি ? অতএব আমরা স্ব স্ব পুত্রের দিব্য করিতেছি, কৈকেয়ী জীবিত থাকিতে, তাহার রাজ্যে কখন ভৃত্যভাবে প্রাণধারণ করিয়া, বাস করিতে পারিব না । যে কৈকেয়ী ঘৃণা ত্যাগ করিয়া, পার্শ্ববস্ত্রোষ্ঠের পুত্র রামকে বনে দিল, কে, সেই দুরাচারিণী অধর্মশীলা কৈকেয়ীর অধীনে স্নেহে বাঁচিতে পারিবে ? এক কৈকেয়ীর সমুদায়ই রক্ষাকহীন, উপদ্রবময় ও যজ্ঞবিহীন হইয়া, বিনাশপ্রাপ্ত হইবে । পার্শ্ববনে গেলেন, রাজ্যও আর বাঁচিবেন না । রাজার মৃত্যু হইলে, স্পষ্টই দেখা যাইতেছে, তাহার পরই সর্বনাশ হইবে । অতএব তোমরা এইবেলা বিষ পেষণ পূর্বক পান কর, কিংবা রামের সঙ্গে সন্মিলন হাও ; না হয়, যেখানে কৈকেয়ীর নাম শুনিতে পাওয়া যায় না, সেই দেশে প্রস্থান কর । দেখ, তোমাদের পুত্রের ক্ষয় ও যার পর নাই দুঃখও উপস্থিত হইয়াছে । আর এ রাজ্যে বা প্রাণে বাঁচিয়া থাকিয়া কি করিবে ?

ভার্যার সহিত রামকে অকারণে বনে দেওয়া হইল। এখন কৈকেয়ীর পুত্র ভরতই আমাদের রাজা। সুতরাং সৌনকেয় (কবাইয়ের) হস্তে পতিত পশুর ন্যায়, আমাদের মরণই স্থির নিশ্চয়। আহা, রামের মুখ পূর্ণচন্দ্রের ন্যায়, চক্ষু পদ্মের ন্যায়, বাহু কানু পর্যন্ত লম্বিত, কণ্ঠের আঁহি গূঢ়, বর্ণ শ্যাম, এবং স্বভাব অতি মধুর। তিনি শত্রু সকলের দমন করেন, সৌহার্দ দেখাইবার ক্ষমতা অগ্রেই লোকের সহিত আলাপ করেন, কখন মিথ্যা কথা বলেন না। এবং তিনি সর্বাংশেই সুন্দর ও চন্দ্রের ন্যায়, লোকমাত্রেই প্রিয়দর্শন। অধিক কি, তিনি মহাবল, মহারথ, সমুদায় পুরুষগণের শ্রেষ্ঠ ও মন্ত যাতকের ন্যায় বিক্রমবিশিষ্ট। তাঁহার পদার্পণে অরণ্যের শোভা সমৃদ্ধি বৃদ্ধি হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। নগরবাসিনী রমণীগণ দুঃখে সন্তপ্ত হইয়া, ঐরূপে বিলাপ করিতে করিতে, বেন মৃত্যুভয়েই, চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল।

এইরূপে সকলগৃহেই জ্ঞানকল রামের উদ্দেশে বিলাপ করিতে লাগিলে, সূর্য্য অস্তগত ও রাত্রি উপস্থিত হইল। হোমাদির জন্য কেহই আর অগ্নি প্রজ্বালন কবিলেন না এবং বেদপাঠ ও অন্যান্য পবিত্র কথা সকলও বন্ধ করিয়া দিলেন। সুতরাং অবোধাখ্যানগরী, রাজ্যের অন্ধকারে গাঢ়তর আচ্ছাদিত হইয়া, শোভা পাইল না। তৎকালে বণিকগণও ক্রয়বিক্রয়কল্পনা একবারেই বন্ধ করিয়া দিল এবং লোকমাত্রেই হর্ষশূন্য হইল। সুতরাং রামবিরহে নিরাশ্রয়া অবোধ্য, তারকাহীন আকাশের ন্যায়, শোচনীয় মূর্ত্তি ধারণ করিল। জ্ঞানকল রামের নিমিত্ত আতুর, ব্যাকুল ও চেতনাশূন্য হইয়া, স্ব স্ব ভ্রাতা বা পুত্র বনে গেলে যেমন, সেইরূপে বিলাপ করিয়া, রোদন করিতে লাগিলেন। রাম তাঁহাদের পুত্র অপেক্ষাও অধিক ছিলেন। সঙ্কুচিত হইলে, মহানাগরের যেমন অবস্থা হয়, গীত বাস্তব নৃত্য উৎসব সমুদায় রহিত, হর্ষবিনাশ

এবং ক্রয়-বিক্রয়-ব্যাপার বন্ধ হওয়াতে, অস্বাধ্যাও তদ্রূপ হইল।

একোনপঞ্চাশৎ সর্গ।

এদিকে পুরুষোত্তম রাম, পিতার আজ্ঞা শ্রবণ করিয়া, সেই স্নাত্তিশেষেই অনেক দূর গিয়া পড়িলেন। এইরূপে গমন করিতে করিতে, শাস্তিদায়িনী রজনী প্রভাত হইলে, তিনি পরম কল্যাণ-সাধিনী সন্ধ্যা বন্দনা কবিয়া, কোশলরাজ্যের প্রান্তসীমায় প্রবেশ করিলেন।

অনন্তর তিনি বীজবপনার্থ সজ্জীকৃত ক্ষেত্র বিশিষ্ট গ্রামসকল ও কুমুদিত কাননসমূহ দেখিতে দেখিতে, উৎকৃষ্ট অঙ্গগণ সহায়ে শীঘ্রই তৎসমস্ত অতিক্রম করিয়া চলিলেন। কিন্তু রমণীয় বস্তু সকলের দর্শনকোতূকে মগ্ন থাকাতে, বোধ হইল যেন তিনি ধীরে ধীরে ঐ সকল অতিক্রম করিলেন। তিনি ঘাই-বার সময় শুনিতে পারিলেন, ঐ সকল মহাপল্লী ও ক্ষুদ্রপল্লী বাসী মনুষ্য সকল ক্রুর-কর্মকাবিনী ক্রুরপ্রকৃতি কৈকেয়ীকে ভৎসনা করিয়া, পরস্পর বলাবলি করিতেছে, কামের বশীভূত রাজা দশরথকে ধিক্! হায়! কৈকেয়ীর স্বভাব অতি ক্রুর ও ভীক, একমাত্র পাপেই উহার আসক্তি এবং পাপেই উহার শরীরধারণ হইয়াছে। উহার কিছুমাত্র দয়া নাই। সেইজন্য, সে অদ্য মর্যাদা লঙ্ঘন পূর্বক, অতিমাত্র কঠোর কার্যের অনুষ্ঠান করিল। দেখ, সে, ঈদৃশ পার্শ্বিক, মহাপ্রাজ্ঞ, পরম দয়ালীল, জিতেন্দ্রিয় রাজপুত্র রামকেও বনবাসে প্রেরণ করিল। জনক-মন্দিরী দীপ্তা সর্বদাই সুখ ভোগ করিয়াছেন। না জানি, সেই মহাভাগা কিরূপে দুঃখপরম্পরা সহ্য কবিবেন! হায়, রাজা দশরথ ব্রহ্মহীন হইয়া, অতিমাত্র প্রকারজনশীল স্বকীয় পুত্র রামকে পরিত্যাগ করিতে উদ্যত হইলেন! কোশলেশ্বর বীর

রাম ঐ সকল লোকের এই সকল কথা শুনিতে শুনিতে কোশল-
রাজ্য অতিক্রম করিলেন । অনন্তর বেদশ্রুতি নামে পবিত্র-
সলিলা মহানদী পার হইয়া, অগস্ত্যাশ্রিত দিকের অভিমুখে
প্রস্থান করিলেন । ক্রমাগত ঐদিকে গমন করিয়া, স্মৃশীতল-
সলিলশালিনী সাগরগামিনী গোমতীনদী পার হইলেন । ঐ
নদীর জলময় প্রদেশ সকলে গো সকল বিচরণ করিতেছে ।
তিনি গোমতী অতিক্রম করিয়া, বেগবান্ অশ্বগণ দ্বারা ময়ূর
ও হংসগণে শঙ্কিত স্তম্ভিকানদী পার হইলেন । রাজা মনু পূর্বে
ইক্ষাকুকে ঐ স্তম্ভিকার সীমাপ্রদেশস্থ কোশল-রাজ্য প্রদান ক-
রেন । কোশল-রাজ্য অতিশয় সমৃদ্ধিসম্পন্ন এবং বহুতর জন-
পদে বোদ্ধিত । রাম সীতাকে উহা দেখাইলেন । অনন্তর মন্ত
হংসের স্বরের স্তায় স্বর-বিশিষ্ট পুরুষশ্রেষ্ঠ ক্রীমান্ রাম সারথি
সুমন্ত্রকে বারংবার সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, শ্রুত । আমি কত
দিনে আবার আনিয়া, পিতা মাতার সহিত মিলিত হইয়া,
সরস্বতী তীরবর্তী কুমুমিত কাননে মৃগয়া করিয়া বেড়াইব । ইহ-
লোকে রাজর্ষিগণ আমোদের জন্যই মৃগয়া করিয়া থাকেন । এবং
ধনুর্ধরগণ চল-লক্ষ্য অভ্যাস কবিবার জন্য সর্কাস্তঃকরণে উহার
কামনা করেন । মনুবাংশীয় সদাচাবপরায়াণ ব্যক্তিগণও শ্রাদ্ধাদি
সময়ে এই মৃগয়ায় প্ররত হইতেন । ফলতঃ মৃগয়ায় যে আমোদ হয়,
তাহার তুলনা নাই । রাজর্ষিগণও উহার অনুমোদন করেন ।
তথাপি, আমি সরস্বতী বনে মৃগয়া করিতে অতিমাত্র আসক্ত
নহি । কেন না, সর্কদাই মৃগয়ায় ব্যাপৃত থাকিলে, উত্তমরূপে
রাজ্য-শাসন করিবার ব্যাঘাত হইয়া থাকে । ইক্ষাকুন্মদন রাম
এই রূপে মৃগয়াদি ব্যাপার সমস্ত উদ্দেশ্য করিয়া, মধুর বাক্যে
সুমন্ত্রের গহিত কথোপকথন করিতে লাগিলেন ।

পঞ্চাশৎ সর্গ ।

—•—

অনন্তর লক্ষ্মণাঞ্জলি রাম সুবিস্তৃত ও রমণীয় কোশলরাজ্যের প্রান্ত-সীমায় গমন করিয়া, অষোধ্যার দিকে মুখ ফিরাইয়া, কুতাজলিপুটে বলিতে লাগিলেন, হে অষোধ্যা ! ককুৎস্থনন্দন দশরথ তোমার পালন করেন এবং তুমি, সমুদায় নগরীয় শ্রেষ্ঠ । এক্ষণে আমি তোমার নিকট বিদায় লইতেছি । এবং যে সকল দেবতা তোমার রক্ষা ও তোমাতে বাস করেন, তাঁহাদেরও নিকট প্রার্থনা করিতেছি, আমি পিতার স্বর্ণ শোধ করিয়া, পুনরায় পিতা মাতার সহিত মিলিত হইয়া, তোমার সহিত সাক্ষাৎ করিব ।

অনন্তর পরম সুন্দর-ও তাম্রবর্ণ লোচন-বিশিষ্ট রাম দক্ষিণ বাহু উত্তোলন করিয়া, নিতান্ত ব্যাকুলভাবে অশ্রুপূর্ণ মুখে জনপদবাসী লোক সকলকে বলিতে লাগিলেন, আমার প্রতি যেরূপ দয়া ও অনুকম্পা করিতে হয়, তাহা তোমরা করিয়াছ । কিন্তু চিরকাল কষ্ট ভোগ করা যায় না । অতএব তোমরা গমন কর । আমরাও কার্য্যসিদ্ধির জন্ত গমন করি ।

তাহারা মহাত্মা রামকে অভিবাদন ও প্রদক্ষিণ করিয়া, যোৱন্তর বিলাপ করিতে করিতে, প্রস্থান করিল । কিন্তু রাম পাছে একবারেই দৃষ্টির বাহির হন, এইজন্ত স্থানে স্থানে নিবৃত্ত হইতে লাগিল । রামকে পুনঃ পুনঃ দর্শন করিয়াও, তাহাদের ছুপ্তি জন্মিল না । তজ্জন্ত তাহারা ঐ রূপে বিলাপ করিতে আরম্ভ করিল । ঐ সময়ে, রাম, রজনীর আগমনে সূর্য্যের স্তায়, একবারেই সকলের দৃষ্টির বাহির হইয়া পড়িলেন । এবং রথারোহণে ধন-ধান্ত-সম্পদ, দানশীল ও হৃষ্টপুষ্ট জনসমূহে আকীর্ণ, চৈত্য ও হৃদয়সমূহে পরিব্যাপ্ত, সর্বথা ভয়শূন্য, উত্তান ও স্নান

কামনে পরিপূর্ণ, সুন্দররূপে নির্মিত-জলাশয় সকলে বেষ্টিত, গোলমূহে নিরন্তর আচ্ছন্ন, রাজর্ষিগণের রক্ষণীয়, বেদধর্মনিবিশিষ্ট, পরম শোভাময় ■ শান্তিসম্পন্ন কোশলরাজ্য পার হইলেন । এবং মধ্যগতি অবলম্বন করিয়া, রমণীয় উদ্যানবিশিষ্ট, অতিশয় সমৃদ্ধিসম্পন্ন ও সর্বদা আচ্ছাদযুক্ত অশ্বতর সাত্রাজ্যে গমন করিলেন । তথায় দেখিলেন, সুশীতল-সলিলশালিনী, শৈবালশূভ্রা, মনোহারিণী, ত্রিপথগামিনী ভাগীরথী প্রবাহিতা হইতেছেন । ঋষিগণ ঐ দিব্য নদীর সেবা করেন । তাঁহার নিকটে পরমশোভাবিশিষ্ট বহুতর আশ্রম প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । তাহাতে তাঁহার অতিশয় শোভা হইয়াছে । অঙ্গরাগণ ক্রীড়াকালে হর্ষিত হইয়া, পুণ্যসাধিনী ঐ সুরধুনীর সলিলপূর্ণ-কদরে বিহার করিয়া থাকে । দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব ও কিন্নরগণের সমাগমে তাঁহার সাতিশয় শোভা হইয়াছে । নাগ ■ গন্ধর্ব্বপত্নীগণ সর্বদা তাঁহার সেবা করে । তিনি দেবগণের শত শত ক্রীড়া-পর্ব্বত ও উদ্যানপরম্পরায় পরিব্যাপ্ত, তাঁহাদের ভোগ্য স্বর্ণপদ্মে সুশোভিত, সকল লোকেই বিখ্যাত এবং তিনি দেবগণের প্রার্থনার আকাশগামিনী হইয়াছেন । কোথাও তিনি জলাঘাতরূপ অউহাস্তে উগ্রমূর্ত্তি ধারণ করিয়াছেন । কোথাও কেবরূপ নির্মলহাস্ত বিস্তার করিতেছেন । কোথাও বেণীর আকারে জলরাশি ধারণ করিয়াছেন । কোথাও আবর্তপরম্পরায় শোভা পাইতেছেন । কোথাও নিশ্চল-গভীর ভাবে প্রবাহিতা হইতেছেন । কোথাও তুন্ড-বেগবতী হইয়াছেন । কোথাও গভীর শব্দ এবং কোথাও বা ভয়ঙ্কর রবে ধাবমান হইতেছেন । কোথাও তাঁহার জলরাশি দেবগণে পরিব্যাপ্ত এবং কোথাও বা উৎপলসমূহে পরিপূর্ণ । কোথাও তিনি সুবিস্তৃত পুলিন এবং নির্মল বালুকায় বিরাজমান । হংস, সারস ও অন্যান্য পক্ষী সকল মত্ত হইয়া, সর্বদা তাঁহাতে বিচরণ পূর্ব্বক উচ্চৈঃস্বরে শব্দ করিতেছে । এবং চক্ৰাক্ষর সকল সর্বদাই তাঁহার শোভা বিস্তার করিতেছে । কোন

স্থানে ভীরজাত বৃক্ষ সকল, স্নানার ন্যায়, তাঁহাকে অনন্ত করিয়া আছে। কোথাও তিনি প্রফুল্ল উৎপল সকলে আচ্ছন্ন; কোথাও পদ্মবগ্বে মগ্নিত। কোথাও কুমুদ-কলিকা-সমূহে শোভা-মান এবং কোথাও বা বিবিধ পুষ্পপর্যাগে আচ্ছন্ন হওয়াতে, সমস্ত প্রমদার ন্যায় বিরাজমান হইতেছেন। এই ভাগীরথী সমুদায় পাপ মোচন করিয়া থাকেন, এবং দেখিতে মণির ন্যায় নির্মল। তাঁহার সন্নিহিত বনবিভাগে দিগ্গজ, বনগজ, অন্যান্য উৎকৃষ্ট মত্ত গজ এবং দেবগণের ক্রীড়া-গজ সকল বারংবার শব্দ করিতেছে। ফল, পুষ্প, কিসলয়, গুল্ম এবং পক্ষী সকলে পরিবৃত্ত হওয়াতে তিনি, যদ্বপূর্বক উৎকৃষ্ট ভূষণে ভূষিত। প্রমদার ন্যায়, বিরাজমান হইতেছেন। তিনি দিব্য-ভাবসম্পন্ন ও মহা-পাপ সকল বিনাশ করেন। এবং বিষ্ণুর পাদপদ্ম হইতে, বহি-র্গতা হইয়াছেন। শিশুমার, কুম্ভীর ও ভুজঙ্গ সকল তাঁহাতে বিচরণ করিতেছে। তিনি ভাগীরথের তপঃপ্রভাবে লক্ষ্যের জটাজুট হইতে ধরাতলে অবতরণ করিয়াছেন। সারস ও ক্রৌঞ্চ সকল তাঁহাতে অনবরত শব্দ করিতেছে। এবং তিনি সমুদ্রের মহিষী। রাম শৃঙ্গবেব নগর ভিষুখে প্রবাহিত। এই ভাগীরথীর তীরে উপনীত হইলেন। মহাবল ও মহাবাহু রাঘব তরঙ্গময়-আবর্ত-শালিনী ভাগীরথী দর্শন করিয়া, স্তম্ভকে কহিলেন, সূত! আমরা আজি এইখানেই অবস্থিতি করিব। সারথী! এই নদীর নিকটে বহু পুষ্প ও কিসলয়সম্পন্ন অতি প্রকাণ্ড ঐ যে ভাপসত্তর রহিয়াছে, উহারই তলে অবস্থিতি করা বাউক। এখানে থাকিয়া, এই সরিৎবরা জাহ্নবী দর্শন করিব। ইহার ক্ষয়-দানব, গজর্ক, পরগ ও পক্ষী সকলেরই বিশেষরূপ আশ্রয় এবং ইনি পরম কল্যাণ বিধান করেন। লক্ষ্য ও স্তম্ভ উভয়েই ঐ কথার মত দিলেন। এবং সকলের সাহায্যে সেই ভাপসত্তর নিকট গমন করিলেন। ইক্ষাকুনন্দন রাম শিশু-ভাপসত্তর নিকটবর্তী হইয়া, ভার্যা ও জাতার সহিত

হইতে অবরোধ করিলেন। তখন স্তম্ভও অবতরণ পূৰ্বক, অধঃগতকে মোচন করিয়া দিয়া, কৃতাকলিপুটে, তরুমূলে সমাগত রামের সমীপে গমন করিলেন।

তদীয় রামের আশ্রয়স্থল প্রীতি-পাত্র মিত্র গুহ নামে রাজা বাস করিতেন। তিনি জ্ঞাতিতে নিষাদ ও সাতিশয় বলশালী এবং স্থপতি নামে বিখ্যাত। পুরুষোত্তম রাম স্বীয় অধিকার মধ্যে সমাগত হইয়াছেন, শুনিয়া, তাহার রক্ত অমাত্য ও জ্ঞাতীগণে বেষ্টিত হইয়া, তাঁহার নিকটে উপনীত হইলেন। লঙ্কণের সহিত রাম দূর হইতে গুহকে আনিতে দেখিয়া, প্রেমালিঙ্গন প্রদান পূৰ্বক তাঁহার সহিত মিলিত হইলেন। গুহ তাঁহার বক্সাদি দর্শন পূৰ্বক নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া, তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, রাম! তুমি অযোধ্যাতেই আলিয়াছ, জানিবে। এক্ষণে তোমার কি করিতে হইবে, বল? হে মহাবাহো! কোন্ ব্যক্তি তোমার স্তায় প্রিয় অতিথি প্রাপ্ত হইতে পারে? এই বলিয়া গুহ নানাপ্রকার উপাদেয় ভক্ষ্য-দ্রব্য এবং পুষ্পোপকরণ তৎক্ষণাৎ আনয়ন পূৰ্বক রামকে কহিলেন, হে মহাবাহো! তোমার আগত। এই সমগ্র বস্তুমতী তোমারই। আমরা তোমার কিস্কর, এবং তুমি আমাদের প্রভু। অতএব নির্বিবাদে আমাদের রাজ্য নিজে শাসন কর। এবং এই ভক্ষ্য, ভোজ্য, লেহ্য, পেয়, উৎকৃষ্ট শব্যাসমূহ এবং অঙ্গবস্ত্র সমস্ত সকল আনিরাছি, গ্রহণ কর।

গুহ এইপ্রকার বলিলে, রাম প্রত্যুত্তর করিলেন, তুমি যে পদব্রজে আগমন এবং স্নেহ প্রদর্শন করিয়াছ, ইহাতেই আমার পূজা ও সন্তোষ সাধন করা হইয়াছে। কলতঃ, তুমি সৰ্বদাই আমার পূজা করিয়া থাক। এই বলিয়া তিনি স্তম্ভরাজকে সুগোল বাহুযুগলে গুহকে গাঢ়তর আলিঙ্গন করিয়া, পুনরায় কহিলেন, সখে! তোমাকে বাক্যবগণের সহিত নীরোগ দেখি-
ডেছি, ইহা অতি সৌভাগ্যের বিষয়। এক্ষণে, তোমার রাজ্য,

মিত্র ও ধন, সকলের কুশল ত? বাহা হউক, তুমি প্রীতিপূর্ব্বক এই বাহা কিছু আনিয়াছ, সকলই আমি গ্রহণ করিয়া, প্রীতি-প্রদান করিতেছি। কেন না, আমার কাহারও দান লইতে নাই। বিশেষতঃ আমি এখন পিতার আজ্ঞাপালন রূপ ধর্ম্মে মনোনিবেশ করিয়াছি। তজ্জন্ত বনবানী ঋষি হইয়া, মুগচর্ম্ম ও রক্তম ধারণ পূর্ব্বক ফলমূল ভক্ষণ করিয়া থাকি, জানিবে। সুতরাং, অশ্বগণের আহার ভিন্ন আর কোন বস্তুরই আমি প্রার্থী নহি। তুমি অতি মাননীয়। অশ্বগণের আহার প্রদান করিলেই, আমার তোমার বথেষ্ট পূজা কবা হইবে। পিতৃদেব রাজা দশরথ এই সকল অশ্বকে অতিশয় প্রীতি করেন। ইহা-দিগকে ঘাসাদি প্রদান করিলেই, আমার পূজা করা হইবে। গুহ তৎক্ষণাৎ আপনার ভৃত্যদিগকে আদেশ করিলেন, তোমরা সত্বর অশ্ব সকলকে ঘাস ও ক্ষীরাদি পানীয় প্রদান কর।

অনন্তর বজ্রলের উত্তরীয়ধারী রাম সায়ংকালীন সজ্জা বন্দনা করিয়া, লক্ষ্মণের সহস্তে আনীত জলমাত্র ভক্ষণ করিলেন। পরে তিনি ভার্ঘ্যার সহিত ভূমিতে শয়ন করিলে, লক্ষ্মণ তাঁহার পদদ্বয় প্রক্ষালন করিয়া দিয়া, সমীপদেশে কোন বৃক্ষ-মূলে গিয়া অবস্থিতি করিলেন। গুহও স্নমজ্ঞের সহিত লক্ষ্মণের প্রমুখাৎ রামের গুণ সকল শ্রবণ করিতে করিতে, ধনুর্জারণ পূর্ব্বক লাবধানে রামের উদ্দেশে জাগিয়া রহিলেন।

রাম সর্ব্বদাই সুখভোগ করিবার উপযুক্ত। হৃৎক কাহাকে বলে, জানেন না। এই রূপে সেই পরম বুদ্ধিমান, বশবী, অমরভূতব দশরথনন্দন রাম শয়ন করিয়া, সুখে রাজ্যধাপন করিলেন।

একপঞ্চাশৎ সর্গ।

লক্ষ্মণ রামের সেবা কৃত্ত অকৃত্রিম অনুরাগ সহ জাগিয়া রহিলে, বহু-শোকসন্তপ্ত হই তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন, ভাই!

আপনার এই সুখময় শয্যা প্রস্তুত করিয়াছি । হে রাজপুত্র ! আপনিও যথাস্থে ইহাতে শয়ন করিয়া, সম্যক-
প্রকারে বিশ্রাম করুন । দেখুন, আপনি সুখভোগের প্রকৃত
পাত্র । অতএব আমরাই রামচন্দ্রের রক্ষার্থ রাজি জাগরণ
করিব । আমরা বনচারী, আমাদের ক্লেশ সহ্য করা অভ্যাস
আছে । রাম অপেক্ষা পৃথিবীতে আর কেহই আমার প্রিয়তম
নহে । আমি এ কথা সত্য বলিতেছি এবং এক্ষণ আপনার
নিকট সত্যের শপথও করিতেছি । আমার সম্পূর্ণ তরঙ্গাণ্ড
আছে, রাম প্রসন্ন হইলে, ইহলোকে বিপুল যশ, বিপুল ধর্ম
বিপুল অর্থ-কাম সমুদায়ই আমি পাইতে পারি । রাম আমার
প্রীতিপাত্র সখা । অতএব আমি জ্ঞাতিগণেব সহিত ধর্ম্মধারণ
পূর্ব্বক সীতার সহিত নিদ্রিত রামকে সর্ব্বতোভাবে রক্ষা করিব ।
সর্ব্বদা এই বনে বিচরণ করাতে, ইহার কিছুই আমার অবি-
দিত নাই । আর সুবিপুল চতুরঙ্গ সৈন্যও যুদ্ধে জয় করা আমার
অসাধ্য নহে ।

অনন্তব লক্ষণ কহিলেন, হে অনঘ ! তুমি বখন ধর্ম্মপানে
দৃষ্টি করিয়া, আমাদের রক্ষা করিতেছ, তখন এখানে আমা-
দের কোন ভয়ই নাই । কিন্তু, বাম সীতার দূহিত ভূমিতে
শয়ন করিয়া থাকিতে, আমি কি রূপে নিদ্রা যাইতে পারি ।
বলিতে কি, এরূপ অবস্থায় প্রাণ ধারণ বা সুখভোগ করিতেও
আমার সাধ্য নাই । দেব ও অমুরগণ একত্র মিলিয়াও, যুদ্ধে
যাঁহাকে হার করিতে পারে না, দেখ, সেই রাম সীতার সহিত
ভূগর্ভস্থিত শয্যায় সুখে নিদ্রা যাইতেছেন । ইনি রাজ্য বশ-
রথের একমাত্র বিষ্ণু সদৃশ লক্ষণবিশিষ্ট পুত্র । অনেক মন্ত্র-
তপস্বী পরাক্রমে ইহাকে তিনি প্রাপ্ত হইয়াছেন । অতএব
ইনি বনে আসাতে, রাজ্য আর অধিক দিন বাঁচিবেন না ;
পৃথিবী নিশ্চয়ই শীঘ্র বিধবা হইবেন । হে জাতঃ ! জ্ঞী
দাক্ষিণ্য শোক সহ্য করিতে না পারিয়া, চীৎকার করিতে করি-

তেই প্রাণ ত্যাগ করিবেন। সুতরাং, আমার নিশ্চয় প্রতীতি হইতেছে, বাজার অন্তঃপূর্ব একবারেই নিঃশব্দ হইবে। আর, রাজা, কৌশল্যা এবং জননী সুমিত্রা ইহারাও কেহই বাঁচিবেন বলিয়া, আমার ভরসা হয় না। যদি বাঁচেন, এই রাজি মাত্র, ইতার অধিক নহে। তবে, আমার জননী শত্রুদের স্নেহে এই রাজির অধিক বাঁচিতে পারেন। বাহা হউক, কৌশল্যা বীরপুত্রের জননী হইয়াও, প্রাণত্যাগ করিবেন, ইহাই আমার ভ্রম। অযোধ্যার লোকমাত্রেই রামের প্রতি অনুরক্ত এবং তাহার অধিবাসীমাত্রেই সর্বদা সুখী। কিন্তু দশরথের মৃত্যু হইলে, সেই অযোধ্যাও বিনষ্ট হইবে। মহানুভব জ্যেষ্ঠ পুত্র রামকে না দেখিয়াই বা, মহানুভব রাজার দেহে কি রূপে প্রাণ থাকিবে! আর রাজ্যব মৃত্যু হইলে, পশ্চাৎ আমি ও পুত্র বিরোধে কৌশল্যাও প্রাণত্যাগ করিবেন। তখন আর আমার জননী সুমিত্রাও বাঁচিবেন না। ফলতঃ, পিতা রামকে রাজ্য দিতে সঙ্কল্প করিয়াছিলেন। কিন্তু তাহা একবাবেই বিফল হইল, তাবিয়া, শোকে ও চিন্তায় তাঁহার প্রাণত্যাগ হইবে। সুতরাং, রাম বন হইতে ফিরিয়া আসিলে, তাঁহাকে আর তিনি রাজ্যে অভিষেক করিতে পাইবেন না। এইরূপে পিতার পরলোক হইলে, বাঁহারা তৎকালে তাঁহার সমুদায় প্রেতকার্য্য-সংস্কার সম্পাদন করিবেন, তাঁহারাই স্বার্থ ভাগ্যবান। আহা, পিতার রাজধানী অযোধ্যা রমণীয় অঙ্গন-বিভাগ, সুবিভক্ত রাজপথ, হর্ম্মা, প্রাসাদ, পরম সুন্দরী বেশা, এই সকলে সুশোভিত এবং রব, অশ্ব ও গজসমূহে নিবিড় আচ্ছন্ন। উহাতে সর্বদাই বিবিধ বাস্তবনি উদ্ভিত হইতেছে, এবং পুত্রের জন্মোৎসব প্রভৃতি সর্বপ্রকার মঙ্গলিক কার্য্য সম্পন্ন হইতেছে। উহার অধিবাসীগণও নিত্য হুঃ পুষ্ট। নানাপ্রকার উদ্ভাস ঐ উপবন সকল উহাতে প্রতিষ্ঠিত আছে। এবং সমাজ সকল সর্বদাই উৎসব-পূর্ণ হওয়াতে, উহার অতিমাত্র শোভা হইয়াছে। তরুত প্রভৃতি

সুখী পুরুষগণই এখন উহাতে বিচরণ করিবে । আহা, শিখা যদি বাঁচিয়া থাকেন, তাহা হইলে, আমরা বনবাস হইতে ফিরিয়া আসিয়া, পুনরায় সেই মহাজ্ঞাকে দাস দানী ॥ সুহৃদগণ মধ্যে দর্শন করিব । আমাদের কি এমন ভাগ্য হইবে যে, আমরা সত্যপ্রতিজ্ঞ রামের সহিত বনবাসভ্রত উদ্ঘাপন করিয়া, অশরীরে পুনরায় অযোধ্যায় প্রবেশ করিতে পাইব ! রাজনন্দন মহাজ্ঞা লক্ষ্মণ দুঃখার্ভ হইয়া, এইপ্রকার বিলাপ করিতে করিতে, জাগিয়া থাকিয়াই সেই রাত্রি বাপন করিলেন । প্রভাগের হিতকারী নরেন্দ্রপুত্র সেই লক্ষ্মণ রামের প্রতি প্রীতিবশতঃ উল্লিখিতরূপে সত্যবাক্য সকল বলিতে লাগিলে, নিষাদপতি গুহ উপস্থিত দুর্ঘটনায় অতিমাত্র ব্যাকুল ॥ অরাতুর হস্তীর ন্যায়, মনোবেদনায় আতুৰ হইয়া, ক্রন্দন করিতে আরম্ভ করিলেন ।

— • —

দ্বিপঞ্চাশৎ সর্গ ।

রাত্রি প্রভাত হইলে, বিশালকদম্ব পরম বশম্বী রাম সুলক্ষণ-বিধিষ্ট সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণকে কহিলেন, তাত ! ভগবতী রাত্রি প্রভাত হইয়াছেন । সূর্য্যদেবের এই উঠিবার সময় । এই দেখ, সুচিকণ ক্লকবর্ণ কোকিল পক্ষী শব্দ করিতেছে । ময়ূর-গণও বনमध्ये রব করিতেছে । তাহাদের এই শব্দ শুনা যাইতেছে । হে সোম্য ! চল, শীঘ্র সাগরগামিনী জাহ্নবী পার হই । মিত্রগণের প্রীতিকর সুমিত্রাতনয় লক্ষ্মণ রামের বাক্যার্থ অবগত হইয়া, সুমন্ত ও গুহ উভয়কেই আমন্ত্রণ পূর্বক জাত্যার সঙ্গে দণ্ডায়মান হইলেন । গুহ রামের কথা শ্রবণ ও শিরোধার্য্য করিয়া, অমাত্যদ্বিগকে তৎক্ষণাৎ আহ্বান পূর্বক কহিলেন, তোমরা রামের জন্য শীঘ্র বাহন (দাঁড়) ও কর্ণধার সমেত, সুলক্ষ ও সুহৃদ নৌকা খাটের নিকট আনয়ন কর । এই নৌকায় আমরা বেন সহজেই নদী পার হওয়া পার । গুহের অমাত্য সকল

প্রভুর আদেশ শ্রবণে সুন্দর নৌকা নিকটে উপস্থিত করিয়া, তাঁহাকে নিবেদন করিল। ~~তখন~~ গুহ কৃতান্তাল হইয়া, রামকে কহিলেন, হে রাজনন্দন ! নৌকা উপস্থিত, আমাকে আর কি করিতে হইবে ? হে পুরুষোত্তম পরমব্রতনিষ্ঠ দেবপুত্রনন্দন রাম ! এক্ষণে তুমি সাগরগামিনী জাহ্নবী পার হইবার ~~কাল~~ এই নৌকায় শীঘ্র আরোহণ কর ।

অনন্তর পরম ভোজ্য নৌকা রাম গুহকে কহিলেন, তোমার রাহাব্যে আমি কৃতান্ত হইলাম। এক্ষণে সত্তর ধনিজ্ঞ পেটকামি সামগ্ৰী সকল নৌকায় উঠাইয়া দাও। অনন্তর রাম লক্ষণ দুই জনে কবচ পরিধান, তুণীর গ্রহণ, খড়্গ বন্ধন ও ধনু ধারণ করিয়া নীতার সহিত, যেখানে নৌকা উঠিয়া গঙ্গাপার হইয়া থাকে, সেই স্থানে গমন করিলেন। উদ্বর্ণনে সুমন্ত্র, ধর্মজ্ঞ রামের নিকটস্থ হইয়া, অভিমান্ত বিনয় পূর্বক কহিলেন, আমাকে কি করিতে হইবে ? দশবধনন্দন বাম সুকোমল দক্ষিণ হস্ত দ্বাৰা সুমন্ত্রকে স্পর্শ করিয়া কহিলেন, সুমন্ত্র ! তুমি শীঘ্র রাজার নিকট কিরিয়া যাও। এবং সর্বদা তথায় সাবধানে থাকিবে। আমরা আর রথে না চড়িয়া, পদব্রজেই সহাবনে গমন করিব, তুমি এখন কিরিয়া যাও। এই পর্য্যন্তই আমার রথে গমন হইল।

পুরুষব্যাঘ্র রাম এইরূপে নিরুত্তর হইতে অনুমতি করিলেন, হেথিয়া, সারথি সুমন্ত্র অভিমান্ত কাতর হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে দৈববলে আপনাকেও জ্ঞাত। ~~এ~~ ভাৰ্য্যার সহিত, সামান্য ~~সেহেতু~~ ন্যায়, বনে বাস করিতে হইল, পৃথিবীতে কোন ব্যক্তিই সেই দৈবকে অতিক্রম করিতে পারে না। বুদ্ধিলাব, কলচর্যা, বেদপাঠ, সরলতা, অথবা দয়া দাক্ষিণ্য এ সকলের কিছুতেই কিছুমাত্র কল নাই। কেননা, আপনি এই সকল গুণে নিত্য তৃপ্ত। তথাপি, আপনারও রাজ্যনাশ ও বনবাস কল দ্বারা বিপত্তি ঘটিল। বাক্য হউক, রাম ! আপনি জ্ঞাত

৷ জার্বার সহিত বনে বাস করিলেন । সুতবাং, পিতার
আজ্ঞা পালন জন্য আপনার সকল লোক ৷ ৷ পুত্রম গতি
লাভ হইবে । কিন্তু রাম ! আমরা বিনষ্ট হইলাম ! দেখুন,
আপনি আমাদিগকে বঞ্চিত করিলেন । এখন পাপীয়সী
কৈকেয়ীর বশে থাকিয়া, আমাদের কষ্টের ৷ শেষ হইবে ।
এই কথা বলিতে বলিতে, প্রাণসম রাম দূরে গিয়া পড়িলেন,
দেখিয়া, সারথি স্তম্ভ দৃষ্ণে অভিভূত হইয়া, বহুক্ষণ ক্রন্দন
করিলেন ।

অনন্তর ক্রন্দন সংবরণ করিয়া, তিনি গজ্যজলশার্শ-
পূরক শুচি হইলে, রাম বারম্বার মধুর বাক্যে তাঁহাকে
কলিতে লাগিলেন, তোমার তুল্য ইক্ষাকুগণের স্বল্পং আর
কাহাকেও দেখি না । অতএব রাজা দশরথ আমার জন্য আর
শোক না পান, তাহা তুমি করিও । দেখ, তিনি কামবেগে
অভিভূত, এবং রুদ্ধ হইয়াছেন । তাঁহার বুদ্ধিও শোকে
আচ্ছন্ন হইয়া গিয়াছে । এইজন্যই আমি তোমাকে বলিতেছি,
সেই মহাজ্ঞ মহীপতি দশরথ কৈকেয়ীর শ্রিয় কামনায় যখন
যে কিছু আজ্ঞা করিবেন, তুমি কিছুমাত্র শঙ্কা না করিয়া,
তাঁহাই করিবে । যখন যে বিষয়ে মন বাইবে, তাঁহাই নিদ্ধ
হইবে, এইপ্রকার প্রয়োজন লক্ষ্য কবির্যাই রাজারা রাজ্য
শাসন করেন । অতএব মহারাজ দশরথ কোন বিষয়ে কোন
রূপে দুঃখ না পান এবং শোকেও স্তান না হন, তুমি তাঁহা
করিবে । তিনি পূর্বে কখন কোনরূপ দুঃখ ভোগ করেন
নাই । তুমি সেই জিতেন্দ্রিয়, রুদ্ধ ও পুজনীয় রাজাকে
অভিবাদন করিয়া, আমার জন্য এই কথা বলিবে, যে,
অবোধা হইতে বহিষ্কৃত অথবা বনবাসী হইলাম, বলিয়া,
আমি, লক্ষ্মণ বা মৈথিলী, আমাদের কাহারই সে বিষয়ে
অশুশোচন্য নাই । চতুর্দশ বৎসর গত হইলে, আপনি
আমাকে, সীতাকে ৷ লক্ষ্মণকে পুনরায় ফিরিয়া আসিতে

দেখিবেন । হে সূর্য্য ! রাজাকে এই কথা বলিয়া, জননী কৌশল্যাকে, অন্যান্য মহিষীদিগকে এবং কৈকেয়ীকেও পুনরায় এই সকল বলিবে । বিশেষতঃ, জননী কৌশল্যাকে আমার, সীতার ও লক্ষ্মণের কথামতে, আমাদের সকলেরই প্রণাম জানাইয়া, আরোগ্যসংবাদ প্রদান করিবে । তুমি পুনরায় মহারাজকে বলিবে, তিনি ভরতকে শীঘ্র আনয়ন করেন এবং ভরত আসিলে, তাঁহাকে রাজপদে স্থাপন করেন । ভরতকে রাজ্য দান এবং আলিঙ্গন করিলে, আমাদের সম্ভাপ জন্য চুঃখ মহারাজকে অভিভূত করিতে পারিবে না । ভরতকেও বলিবে, তুমি রাজাকে যেমন ভক্তি শ্রদ্ধা করিবে, সমুদায় মাতৃগণকেও সেইরূপ নির্কিংশেযে পূজা করিবে । কৈকেয়ী যেমন তোমার পূজ্য, সূমিত্রা এবং আমার জননী দেবী কৌশল্যাকেও তোমার তেমনি বিশেষরূপে মান্য করা কর্তব্য । আর পিতার প্রিয় কামনায় যৌবরাজ্য গ্রহণ করিলে, তুমি সৰ্ব্বদা উভয়লৌকিক সুখ বর্দ্ধনেও সমর্থ হইবে ।

রাম এই রূপে বিশেষরূপে সান্ত্বনা করিয়া, ফিরিয়া যাইতে বলিলে, সূর্য্য তাঁহার কথা সকল শুনিয়া স্নেহ প্রযুক্ত তাঁহাকে কহিলেন, হে ভৃত্য-বংশল ! আমি স্নেহ বশতঃ আত্মাদিত্ত হইয়া, প্রভু ও ভৃত্যেব ব্যবহার স্বৰণ পূৰ্ব্বক বাহা বলিব, আমাকে সবিশেষ ভক্ত জানিয়া, তৎ সমস্ত ক্রমা করিতে হইবে । দেখুন, আমি আপনাকে না লইয়া, কিরূপে অযোধ্যায় ফিরিয়া যাইব ! হে তাত ! আপনার বিয়োগে, যেন পুত্রবিরোগ হওয়াতে, অযোধ্যা শোকে আতুর হইয়া উঠিয়াছে । বিশেষতঃ, আমি যখন রথ লইয়া আসি, তখন সকলেই আপনাকে সেই রথে দেখিয়াছিল । এক্ষণে রামশূন্য রথ দর্শন করিলে, সমুদায় অযোধ্যাই শোকে বিদীর্ণ হইবে । এবং বীর নিহত হইলে, সারথিমাাত্র অবশিষ্ট দেখিয়া, সৈন্য সকল রণস্থলে বেক্রপ ব্যাকুল হইয়া উঠে, এই রথ শূন্য

দেখিলে, নগরীও তেমনি অতিমাত্র আকুল হইবে। আপনি দূরে বাস করিলেও, যেন অতি নিকটে রহিয়াছেন; কল্পনা বলে সকলেই এই প্রকার চিন্তা করিয়া থাকে। সুতরাং তাহারা আমার প্রবেশমাত্র প্রাণ ত্যাগ করিবে; ঠিকাই আমার নিশ্চয় প্রতীতি হইতেছে। হে রাম! আপনাদেব প্রবাসসময়ে প্রজালোকের মন আপনাদেব শোকে অভিভূত হওয়াতে, তাহাদের মেরুপ অতিমাত্র বিকার জন্মিয়াছিল, তাহা আপনি দেখিয়াছেন। তৎকালে পুরবাসীগণ যে আর্তনাদ করিয়াছিল, আমাকে শুম্ভ রথ লইয়া কিরিতে গুনিলে, তাহা অপেক্ষাও শতগুণ আর্তনাদ করিবে। আমিই বা দেবী কৌশল্যাকে কি বলিব! আপনাদেব পুত্রকে মাতুলালয়ে রাখিয়া আসিলাম, অতএব আপনি শোক করিবেন না, এ কথা সম্পূর্ণ মিথ্যা। সুতরাং গুনিতে ভাল লাগিলেও, আমি কখনই বলিতে পারিব না। কিংবা, আপনাদেব রামকে বনে দিয়া আদিলাম, ইত্যাদি অপ্রিয় সত্য কথা বলিতেও আমার সাধ্য হইবে না। এই সকল অশ্ব যদিও আমার নিয়োগে আছে। কিন্তু ইহারা আপনাদেব বন্ধুদিগকেই বহন করিয়া থাকে; আর কাহাকেও কখনই বহন কবে না। সুতরাং, আপনি রথে না থাকিলে, ইহারা কদাচ ঐ রথ বহন করিবে না। হে অনঘ! এই সকল কারণে, আপনাকে না লইয়া কোনমতেই আমি অবোধ্যায় যাইতে পারিব না। অতএব আমাকেও বনবাসের সঙ্গী করিতে আজ্ঞা হউক। যদি আমার এই যাচঞা না গুনিয়া, আমাকে ত্যাগ করেন, তাহা হইলে, ত্যাগ করিবামাত্র তৎক্ষণাৎ রথের সহিত আমি এই খানেই আগুনে পুড়িয়া মরিব। হে রত্নসুন্দর! বনে যাহারা আপনাদেব তপস্যার বিঘ্ন করিবে, আমি এই রথের সাহায্যে তাহাদের প্রতিঘাত করিব। দেখুন, আমার এই নারীধাকার্য্যে যে সুখোৎপত্তি হইয়াছে, আপনাদেব অগ্রহই তাহার মূল। এইজন্যই আমি এক্ষণে আপনাদেব অগ্র-

দেখিবেন। হে সূর্য! রাজাকে এই কথা বলিয়া, জননী কৌশল্যােকে, অন্যান্য মহিষীদিগকে এবং কৈকেয়ীকেও পুনরায় এই সকল বলিবে। বিশেষতঃ, জননী কৌশল্যােকে আমার, সীতার লক্ষণের কথামতে, আমাদের সকলেরই প্রণাম জানাইয়া, আরোগ্যসংবাদ প্রদান করিবে। তুমি পুনরায় মহারাজকে বলিবে, তিনি ভরতকে শীঘ্র আনয়ন করেন এবং ভরত আসিলে, তাঁহাকে রাজপদে স্থাপন করেন। ভরতকে রাজ্য দান এবং আলিঙ্গন করিলে, আমাদের সন্তাপ ~~হইবে~~ হুঃখ মহারাজকে অভিভূত করিতে পারিবে না। ভরতকেও বলিবে, তুমি রাজাকে যেমন ভক্তি ~~প্রদান~~ করিবে, সমুদায় মাতৃগণকেও সেইরূপ নির্ঝিণেষে পূজা করিবে। কৈকেয়ী যেমন তোমার পূজ্য, সূমিত্রা এবং আমার জননী দেবী কৌশল্যােকেও তোমার তেমনি বিশেষরূপে মান্য করা কর্তব্য। আর পিতার প্রিয় কামনায় যৌবরাজ্য গ্রহণ করিলে, তুমি সর্বদা উভয়লৌকিক সুখ বর্দ্ধনেও সমর্থ হইবে।

রাম এই রূপে বিশেষরূপে সান্ত্বনা করিয়া, ফিরিয়া যাইতে বলিলে, সূর্য তাঁহার কথা সকল শুনিয়া স্নেহ প্রযুক্ত তাঁহাকে কহিলেন, হে ভূত্য-বৎসল! আমি স্নেহ বশতঃ আশ্বাসিত হইয়া, প্রভু ও ভূত্যের ব্যবহার স্মরণ পূর্বক বাহা বলিব, আমাকে সবিশেষ ভক্ত জানিয়া, তৎ সমস্ত ক্রমা করিতে হইবে। দেখুন, আমি আপনাকে না লইয়া, কিরূপে অযোধ্যায় ফিরিয়া যাইব! হে তাত! আপনার বিয়োগে, যেন পুত্রবিয়োগ হওয়াস্তে, অযোধ্যা শোকে আতুর হইয়া উঠিয়াছে। বিশেষতঃ, আমি যখন রথ লইয়া আসি, তখন সকলেই আপনাকে সেই রথে দেখিয়াছিল। এক্ষণে রামশূন্য রথ দর্শন করিলে, সমুদায় অযোধ্যাই শোকে বিদীর্ণ হইবে। এবং বীর নিহত হইলে, সারথিমাাত্র অবশিষ্ট দেখিয়া, সৈন্য সকল, রণস্থলে স্তম্ভপ ব্যাকুল হইয়া উঠে, এই রথ শূন্য

দেখিলে, মঙ্গরীও তেমনি অতিমাত্র আকুল হইবে। আপনি
দূরে বাস করিলেও, যেন অতি নিকটে রহিয়াছেন;
কল্পনা বলে সকলেই এই প্রকার চিন্তা করিয়া থাকেন
সুতরাং তাহারা আমার প্রবেশমাত্র প্রাণ ত্যাগ
করিবে; ইহাই আমার নিশ্চয় প্রতীতি হইতেছে।
হে রাম! আপনার প্রবাসসময়ে প্রজালোকের মন আপনার
শোকে অভিভূত হওয়াতে, তাহাদের বেরূপ অতিমাত্র বিকার
জন্মিয়াছিল, তাহা আপনি দেখিয়াছেন। তৎকালে পুরবাসীগণ
যে আর্তনাদ করিয়াছিল, আমাকে শূন্য রথ লইয়া কিরিতে
শুনিলে, তাহা অপেক্ষাও শতগুণ আর্তনাদ করিবে। আমিই বা
দেবী কৌশল্যাকে কি বলিব! আপনার পুত্রকে মাতুলান্নে
রাখিয়া আসিলাম, অতএব আপনি শোক করিবেন না, এ কথা
সম্পূর্ণ মিথ্যা। সুতরাং শুনিতে ভাল লাগিলেও, আমি কখনই
বলিতে পারিব না। কিংবা, আপনার রামকে বনে দিয়া আসি-
লাম, ইত্যাদি অশ্রিয় সত্য কথা বলিতেও আমার সাধ্য হইবে
না। এই সকল অল্প যদিও আমার নিরোগে আছে। কিন্তু
ইহারা আপনার বন্ধুদিগকেই বহন করিয়া থাকে; আর কাহা-
কেও কখনই বহন কবে না। সুতরাং, আপনি রথের না
থাকিলে, ইহারা কল্যাচ ঐ রথ বহন করিবে না। হে অনন্য!
এই সকল কারণে, আপনাকে না লইয়া কোনমতেই আমি অবেশ-
মায় বাইতে পারিব না। অতএব আমাকেও বনবাসের সঙ্গী
করিতে আজ্ঞা হউক। যদি আমার এই যাচঞা না শুনিয়া,
আমাকে ত্যাগ করেন, তাহা হইলে, ত্যাগ করিবামাত্র তৎক্ষণাৎ
রথের সহিত আমি এই খানেই আগুনে পুড়িয়া মরিব।
রথুনন্দন! বনে যাহারা আপনার তপস্যার বিঘ্ন করিবে,
আমি এই রথের সাহায্যে তাহাদের প্রতিযাত্ত করিব। দেখুন,
আমার এই সারথ্যকার্য্যে যে সুখোৎপত্তি হইয়াছে, আপনার
অনুগ্রহই তাহার মূল। এইজন্যই আমি এক্ষণে আপনার

এহে কসবাসেও ঐক্লপ সুখলাভের প্রার্থনা করিতেছি । আপনি
 পুত্র হউন ; আমি অরণ্যে আপনার সহচর হইতে, অভিযাত্র
 করি। এক্ষণে আপনি এ বিষয়ে অনুমতি করেন, ইহাই
 আমার ঐকান্তিক কামনা । হে বীর ! এই সকল অশ্বও, বন-
 নালী আপনার পরিচর্যা করিলে, চরমে পরম গতি প্রাপ্ত হইবে।
 আমি বনে থাকিয়া, সর্বদা মাখায় করিয়া, আপনার সেবা
 করিব। অযোধ্যায় থাকিলে, আমার কখন একপ বড়িবে না ।
 সুতরাং অযোধ্যা যদি দেবলোকও হয়, একবারেই তাহা ত্যাগ
 করিলাম । চতুর্দশকারী পুরুষ যেমন ইন্দ্রের রাজধানী অম-
 রার প্রবেশাধিকার প্রাপ্ত হয় না, আপনাবিনা কখনই আমি
 তুমি অযোধ্যায় প্রবেশ করিতে পারিব না । বনবাস সমাপ্ত
 হইলে, এই রথের পুনরায় আপনাকে অযোধ্যায় লইয়া বাইব,
 ইহাই আমার মনোরথ । আপনার সঙ্গে থাকিলে, চতুর্দশ
 বৎসর কণিকের ন্যায়, গত হইবে । হে ভূত্যবৎসল ! আমি
 আপনার ~~কক~~ এ নিতান্ত নিরপরাধ ভূত্য । বিশেষতঃ, রাজ-
 পুত্র আপনি যে পথ আশ্রয় করিয়াছেন, আমিও, যথার্থ ভূত্যের
 ন্যায়, সেই পথই অবলম্বন করিয়া আছি । অতএব আপনি
 আমার ত্যাগ করিতে পারেন না ।

সুমন্ত্র এবং বিধ বহুবিধ কাতর বাক্যে বারবার প্রার্থনা
 করিতে লাগিলে, ভূত্যের প্রতি সর্বদা অনুকম্পাশীল রাম
 তাঁহাকে কহিলেন, হে ভূত্যবৎসল ! আমার প্রতি তোমার
 যে একপট ভক্তি আছে, তাহা আমার অবিদিত নাই । কিন্তু
 তোমার আমি যেহেতু এখান হইতে অযোধ্যায় পাঠাইতেছি,
 স্বেচ্ছা কর । তুমি অযোধ্যায় গিয়াছ, দেখিলে, জননী কৈকে-
 রী প্রত্যয় জন্মিবে যে, রাম তবে সত্যই বনে গেল । আমি
 বনে গেলে, যদি এইরূপে দেবী কৈকেয়ী সন্তুষ্ট হইলেন, তাহা
 হইলে, আর তিনি ধর্মপরায়ণ রাজা-অশ্বমেধকে মিথ্যাবাদী বলিয়া
~~করিতে পারিবেন না ।~~ তখন তিনি ভরত কর্তৃক ~~স্বর-~~

কিন্তু সমুদ্রতলস্থ পুষ্করাজ্য সুখে ভোগ করিতে সমর্থ হইবেন।
তোমাকে অবোধ্যার পাঠাইতে ইহাই আমার মুখ্য উদ্দেশ্য।
অতএব স্তম্ভ ! তুমি আমার ঐ রাজ্যের প্রিয় সাধনার্থ অবো-
ধ্যায় ফিরিয়া যাও। এবং আমি বাহা বাহা বলিয়া দিলাম,
সমস্তই সেই সেই রূপে বলিও। রাম কিছুতেই বিরুদ্ধচিত্ত বা
ক্ষুব্ধ হয়েন না। তিনি বারংবার সাস্তুনা করিয়া, স্তম্ভকে
এইপ্রকার কহিয়া, পরে হেতুগর্ভ বাক্যে গুহকেও কহিলেন, হে
গুহ ! এক্ষণে আর আমার লক্ষন বনে বাস করা উচিত হয় না।
আশ্রমে বাস ও তাহার উপযুক্ত জটাদি ধারণ করাই এখন
একমাত্র কর্তব্য হইতেছে। অতএব আমি লক্ষণ ও সীতার
অনুমতিক্রমে পিতার বিশিষ্টরূপ হিতোদ্দেশে নিয়ম অবলম্বন
পূর্বক তপস্বীগণের ভূষণস্বরূপ জটা ধারণ করিয়া, গগন করিব।
তুমি বট বৃক্ষের ক্ষীর আনিয়া দাও। গুহ তৎক্ষণাৎ
রাজপুত্র রামকে ঐ ক্ষীর আনিয়া দিলেন। দীর্ঘবাহু পুরুষ-
জ্ঞেয় রাম তৎক্ষণাৎ আপনার ও লক্ষণের জটা নির্মাণ পূর্বক
জটিল রূপ ধারণ করিলেন। তৎকালে রাম ও লক্ষণ উভয়
জাতার বকুল বন্ধন ও জটামণ্ডল ধারণ করিয়া, কবির লগ্নান
শোভা বিস্তার করিলেন। অনন্তর রাম লক্ষণের সহিত বান-
শ্ৰম ধর্ম অবলম্বন ও ব্রহ্মচর্য্য গ্রহণ করিয়া, আপনার লগ্নান
গুহকে কহিলেন, গুহ ! তুমি আপনার কোশ, বল, দুর্গতি জন-
পদে সর্বদা সাবধান হইয়া রহিবে। কেননা, রাজ্য অতিমাত্র
ক্লেশে রক্ষা করিতে হয়। অনন্তর ইক্ষাকুনন্দন রাম গুহের
নিকট বিদায় লইয়া, জাতা ও ভাৰ্য্যার সহিত অব্যাকুল চিত্তে
সমুদ্র প্রস্থান করিলেন। এবং নদীতীরে নৌকা মশন করিয়া
শ্রীকৃষ্ণামিনী ভাগীরথী পার হইবার মামসে লক্ষণকে কহিলেন,
হে পুরুষোত্তম ! এই নৌকা রহিয়াছে। তুমি ইহাতে আরো-
হণ কর এবং পশ্চাৎ মনস্বিনী গীতাকে হস্তে ধরিয়া, ধীরে ধীরে
উঠাইয়া লও। ক্রিতেজিয় লক্ষণ জাতার আদেশ শ্রবণ পূর্বক

কোনরূপে তাহার প্রতিকূলচরণ না করিয়া, প্রথমে নৌতাকে নৌকার উঠাইয়া দিয়া, পরে আপনি আরোহণ করিলেন । তৎক্ষণে তেজস্বী রাম স্বয়ং তাহাতে উঠিলেন । তখন নিম্নদ্রুপতি গুহ জাতিদিগকে আজ্ঞা করিলেন, তোমরা ইহাদিগকে গলাপান্ন করিয়া দিয়া আইস ।

অনন্তর পরম তেজস্বী রাম নৌকার আরোহণ করিয়া, আপনার হিতোদ্দেশে ব্রাহ্মণ ■ ক্ষত্রিয়ের অবশ্য কর্তব্য নৌকারোহণমন্ত্র জপ করিতে লাগিলেন । এবং সাতার সহিত প্রীতি-প্রকল্প চিতে যথাশাস্ত্র আচমন করিয়া, তগবতী ভাগীরথীকে প্রণাম করিলেন । অপারিসীম-প্রভাববিশিষ্ট লক্ষ্মণও তদনুরূপ অনুর্ত্তান করিলেন । পরে রাম সুমন্ত্র ■ সৈন্য গুহকে বিদায় দিয়া, নৌকা আশ্রয় পূর্বক নাবিকদিগকে চালাইতে অমুমতি করিলেন । তাহারাও নৌকা চালাইয়া দিল । তখন কর্ণধার-সংযুক্তা সেই নৌকা দণ্ডবিক্ষেপবেগে অতিমাত্র আহত হইয়া, গঙ্গার সলিলোপরি অতি দ্রুত ধাবমান হইল । অনন্তর গঙ্গার সন্ধ্যস্থলে আসিয়া অনিন্দিতা জানকী কৃতাজলি হইয়া তাঁহাকে নিবেদন করিলেন, গঙ্গে ! এই রাম ধীমান্ মহারাজ দশরথের পুত্র । ইহাকে তুমি রক্ষা কর ; ইনি পিতৃ আজ্ঞা পালন করুন । এবং ইনি সম্পূর্ণ চতুর্দশ বৎসর বনমধ্যে বাস করিয়া আজ্ঞাও ভাৰ্য্যার সহিত পুনরায় বধন দেশে আসিবেন, তখন হে দেবি ! হে সুভগে ! হে সৰ্বকামপ্রদায়িনি ভাগীরথি ! আমি নিরাপদে আবার ফিরিয়া আসিয়া, আজ্ঞাদিত্যন্তঃকরণে তোমার পূজা করিব । হে দেবি ত্রিপথগে ! তুমি ব্রহ্ম-লোকঃ ব্যাঙ করিয়া আছ এবং পৃথিবীতেও মহানাগরের স্নিহীকপে লক্ষিত হইয়া থাক । হে দেবি ! আমি তোমার প্রণাম করি । হে শোভনে ! আমি তোমার স্তব করি । পুরুষোত্তম রাম নিরাপদে দেশে আসিয়া, রাজ্য প্রাপ্ত হইলে, আমি তোমার প্রীতির জন্য ব্রাহ্মণদিগকে খত লেখ্য গো এবং

উৎকৃষ্ট বস্ত্র ও উত্তম অন্ন প্রদান করিব। এবং সহস্র সুরাষট
 ■ মাংস মিশ্রিত অন্ন দ্বারা তোমারও পূজা করিব। হে দেবি!
 তুমি প্রসন্ন হই। তোমার তীরে যে সকল দেবতা আছেন,
 এবং যে সকল তীর্থ ■ যে সকল পবিত্র ক্ষেত্র আছে, আমি
 কিরিয়া আসিয়া, সে সকলেরও পূজা করিব। হে কলুষ-
 হারিণি! নিম্পাপ মহাবাহু রাম তোমার প্রসাদে জ্ঞাতা ও আমার
 সহিত বনবাস হইতে পুনরায় অযোধ্যায় প্রবেশ করুন। স্বামির
 অনুকূলবর্ত্তিনী অনিন্দিতা জনকনন্দিনী ভাগীরথীকে এইপ্রকার
 সম্ভাষণ করিতে করিতে, অবিলম্বেই দক্ষিণতীরে আসিয়া উপ-
 স্থিত হইলেন।

নরশ্রেষ্ঠ শত্রুদমন রাম তীর প্রাপ্ত হইয়া, নৌকা ত্যাগ
 করিয়া, জ্ঞাতা ও ভাৰ্য্যার সহিত প্রস্থানের উপক্রম করিলেন।
 অনন্তর সেই মহাবাহু রাম স্মিত্তার প্রীতিকর লক্ষণকে কহিলেন,
 তুমি সজ্জন বিজ্ঞান সৰ্ব্বত্রই সাবধানে সীতার রক্ষা করিবে। বি-
 শেষ, জনশূন্য অরণ্যে সীতার রক্ষা করা মাদৃশ ব্যক্তিগণের অবশ্য
 কর্তব্য। অতএব, লক্ষণ! তুমি অগ্রে অগ্রে গমন কর; সীতা
 তোমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ যান। আমি তোমার ■ সীতার রক্ষা
 করিয়া, সৰ্ব্ব পশ্চাৎ গমন করিব। হে পুরুষোত্তম! আমাদের
 মধ্যে পরস্পর পরস্পরের রক্ষা করা কর্তব্য। দেখ, ইতিমধ্যে
 যদি কোন দুষ্কর কার্য্য আসিয়া উপস্থিত হয়, তখন রক্ষা করা স-
 হজ হইবে না। অস্ত্র জানকী বনবাসের দুঃখ জানিতে পারিবেন।
 কেন না, আজি ইহাকে মনুষ্য-সম্পর্ক-শূন্য, ক্ষেত্র ও উদ্ভান
 বর্জিত, গর্ভাদিবিশিষ্ট, নিম্নোন্নত বনমধ্যে প্রবেশ করিতে হ-
 ইবে। রামের কথা শুনিয়া, লক্ষণ অগ্রে অগ্রে যাইতে লাগি-
 লেন। অনন্তর সীতা এবং তৎপরে রাম প্রস্থান করিলেন।

এই রূপে রাম অবিলম্বেই গঙ্গার পর পারে উপস্থিত হইলে,
 সূমন্ত্র, যতক্ষণ দেখা যায়, ততক্ষণ অনিমিত্ত-মনে তাঁহাকে
 দেখিতে লাগিলেন। অনন্তর রাম অধিক দূর যাইয়া পড়িলে,

আর যখন দেখিতে পাওয়া গেল না, তখন তিনি অথত্যা চক্ষু
কিরাইয়া লইয়া, নিতান্ত ব্যথিত ■ নিরুপায় হইয়া, ক্রন্দন
করিতে লাগিলেন । এ দিকে, লোকপাল সদৃশ প্রভা-বিশিষ্ট
মহানুভব বরদাতা রাম মহানদী ভাগীরথী পার হইয়া, ক্ষণ-
মধ্যে সমুদ্রসম্পন্ন, প্রচুর-শস্যশালী ও সর্বদা হর্ষাবিষ্ট বৎস্রদেশে
উপনীত হইলেন । অনন্তর ক্ষুধার উদ্রেক হওয়াতে, উভয়
ভ্রাতায় তথায় বরাহ, ঋষ্য, পৃষত ■ মহারুরু এই চাবিচী মহা-
মৃগ বধ করিয়া, গ্রহণ পূর্বক সত্ত্বর গমনে সায়াংকালে পরম পবিত্র
বনস্পতিতলে রাজ্রিষাপন করিবার জন্ত গমন করিলেন ।

ত্রিপঞ্চাশৎ সর্গ ।

সংসারে যে সকল মনোহারি পদার্থ আছে, রাম সে সক-
লেরই শ্রেষ্ঠ । তিনি ঐ বনস্পতি আশ্রয় করিয়া, সায়াং সন্ধ্যা
সমাপন পূর্বক, লক্ষ্মণকে কহিলেন, অজ্ঞ আমরা লোকালয়ের
বাহিরে আসিয়াছি । অতএব এই যে রাজ্রি উপস্থিত, ইহাই
আমাদের বনবাসের প্রথম রাজ্রি । স্মরণও এ সময়ে আমাদের
সঙ্গে নাই । সুতরাং তুমি কোন মতেই উৎকণ্ঠিত হইও না ।
আর, এই বনও নিতান্ত নির্জন । ইহার চতুর্দিকেই হিংস্র
পশুগণ ■ বিজ্লিকা সকল অনবরত শব্দ করিতেছে এবং চতু-
র্দিকেই নানাপ্রকার বিভীষিকা লক্ষিত হইতেছে । আজি
হইতে আমাদের সাবধানে রাজ্রিতে জাগিয়া থাকিতে হইবে ।
দেখ, সীতার যোগ-ক্ষেম আমাদেরই উপরি নির্ভর করিতেছে ।
যে সৌমিত্রে ! আইস ; স্বয়ং ভূগ পত্রাদি আহরণ পূর্বক ভূমিতে
স্বাস্থ্যকর করিয়া, শয়ন করত কোন রূপে এই রাজ্রি যাপন
করি ।

রাম মহামূল্য শয্যায় শয়ন করিবার উপযুক্ত । তিনি এই-
 রূপে ভূমিতে শয়ন করিয়া, লক্ষ্মণের সহিত নানাপ্রকার
 মনোহর কথা প্রসঙ্গে বলিতে লাগিলেন, হে লক্ষ্মণ ! অশ্ব মহা-
 রাজ্য দশরথ নিশ্চয়ই অতি ক্লেশে নিজ্রা বাইতেছেন । কিন্তু
 মনোরথ সিদ্ধ হওয়াতে, কৈকেয়ী অবশ্যই সুখিনী হইয়াছেন ।
 বোধ হয়, ভরত আসিয়াছেন । কৈকেয়ী তাঁহাকে দেখিয়া,
 মহারাজ দশরথকে রাজ্যের আর প্রাণে মারিবেন না ।
 রাজা নিতান্ত কামপরায়ণ এবং বুদ্ধ হইয়াছেন । তাঁহার আর
 গত্যন্তর নাই । এক্ষণে তিনি আমা বিনা কৈকেয়ীর বশীভূত
 হইয়া, কি করিবেন, জানি না । দেখ, রাজারও মতিচ্ছন্ন ঘটিল
 এবং আমারও রাজ্যনাশ হইল । এই সকল ভাবিয়া চিন্তিয়া
 আমার প্রীতি হইয়াছে, ধর্ম অর্থ অপেক্ষা কামই প্রবল ।
 হে লক্ষ্মণ ! আমি সর্ব্বাংশেই পিতার আজ্ঞাকারী, কখন কোন
 বিষয়ে তাঁহার অমতে চলি নাই । তথাপি তিনি আমাকে
 সামান্ত জীবির অনুরোধে ত্যাগ করিলেন । অন্ততঃ পুত্র ভাবিয়াও
 তাঁহার কিছুমাত্র মমতা জন্মিল না । • বাহার কিছুমাত্র জ্ঞান
 চৈতন্য নাই, তাদৃশ ব্যক্তিও দৈদৃশ বিদূষ অনুষ্ঠান করিতে
 পারে না । আহা, কৈকেয়ীর পুত্র ভরত এখন সজ্বীক সুখী
 হইয়া, গর্ভাধিপতি রাজার স্তায়, কোশলরাজ্য একাকী ভোগ
 করিবেন ! আমি বনে আসিয়াছি এবং পিতারও বয়স হই-
 য়াছে । অতএব ভরতই সমুদায় রাজ্যের মুখ্য সুখ অনুভব
 করিবেন । যে ব্যক্তি ধর্ম ও অর্থ ত্যাগ করিয়া, একমাত্র কামের
 অনুবর্তী হয়, রাজ্য দশরথের স্তায় তাহাকে শীঘ্রই এইপ্রকার বিপন্ন
 হইতে হয় । আমার বোধ হইতেছে, কৈকেয়ী এখন সাম্যভাবে
 থাকিবেন । কেন না, আমি বনে আসিলাম, ভরত রাজ্য
 পাইলেন এবং রাজ্যও আর বাঁচিতেছেন না । আমার ইহাও
 মনে হইতেছে যে, কৈকেয়ী সৌভাগ্যগর্ভে অন্ধ হইয়া, আমাকে
 দুঃখ দিবার জন্ত কোশল্যা ও সুমিত্রা উভয়কেই বাঁচনা দিবে না ।

আহা, জননী সুমিত্রা আমার কারণে ক্লেশ পাইবেম ! অতএব লক্ষ্যণ ! তুমি প্রাতঃকালে উঠিয়াই এখান হইতে অযোধ্যায় চলিয়া যাও । আমি একাকীই সীতার সহিত দণ্ডক বনে প্রবেশ করিব । জননী কৌশল্যা আমা বিনা অনাথা হইয়াছেন । তুমিই এখন তাঁহার বিপদে সহায় হও । দেখ, কৈকেয়ী অতি ছুরাচারিণী ; নীচ কৰ্ম্মে অনায়াসেই তাঁহার মতি হইয়া থাকে । অতএব তিনি যেমতঃ জননীর প্রতি অস্বাভাব্য ব্যবহার করিতে পারেন । হে ধর্ম্মজ্ঞ ! আমার অনাথা জননীকে বিব দিতেও তাঁহার অসাধ্য হইবে না । হে ভাত সৌমিত্রে ! জননী নিশ্চয়ই জন্মান্তরে ত্রী সকলের পুত্র হানি করিয়াছেন । সেইজন্য এই জন্মে তাঁহার এই পুত্রবিয়োগ রূপ দারুণ বিপত্তি ঘটিল । আহা, জননী চিরকাল আমার পোষণ ও অতি ক্লেশে বর্জন করিয়াছেন । কিন্তু ফলকালে বঞ্চিতা হইলেন ; আমি তাঁহাকে সুখের সময় সুখ না দিয়া ত্যাগ করিলাম ; আমাকে দিক ! হে লক্ষ্যণ ! আমি তাঁহাকে যে শোকসাগরে নিক্ষেপ করিয়াছি, তাহার পার নাই । অতএব কোন রমণীই যেন আমার স্তায় পুত্র প্রসব না করেন ! হে সৌমিত্রে ! কৌশল্যা আপনার পালিত শারিকাকে আমা অপেক্ষাও অধিক ভাল বাসেন, বোধ হয় । কেন না, তিনি শারিকাকে এই কথা বলিতে শুনিয়াছেন যে, হে শূক ! তুমি শত্রুর পদ দংশন কর । দেখ, ক্ষুদ্রপ্রাণ পারিকারও শত্রুনিগ্রহে বিশিষ্টরূপ আশ্রয় দেখিতে পাওয়া যায়, মহাপ্রাণ আমার কিন্তু কিছুই নাই ! আহা, আমি শোকাকুলা হস্তভাগিনী কৌশল্যার কিছুই উপকার করিতে পারিলাম না । পুত্র থাকিতেও তিনি অপুত্রা ! অতএব হে শত্রুদমন ! আমার ন্যায় পুত্রে তাঁহার আর প্রয়োজন কি ? আহা, হস্তভাগিনী জননী কৌশল্যা আমা বিনা শোকসাগরে পতিত ও নিতান্ত দুঃখার্জ হইয়া, শয়ন করিয়া আছেন, সন্দেহ নাই । হে লক্ষ্যণ ! আমি একাকীই ক্লান্ত হইয়া, শরসমূহে সমুদায় অযোধ্যা ও পুণি-

বীকেও শত্রুশূন্য করিতে পারি। কিন্তু পিতৃশত্ৰু পালনরূপ ধর্মের অনুরোধে পড়িয়া, আমার বীর্ষ্য কোন কাজেরই হইতেছে না। হে অনঘ! পাছে অধর্ম হয় এবং পরলোকও নষ্ট হয়, এই ভয়েই আমি রাজ্যে অভিযুক্ত হই নাই। রাম সেই জনশূন্য অরণ্য-মধ্যে সেই নিশানসময়ে এইরূপ ও অন্যরূপ বহুরূপ করুণ বিলাপ করিয়া, অবশেষে যৌন অবলম্বন পূর্বক নিভান্ত ব্যাকুলভাবে বসিয়া রহিলেন। দরদরিত ধারায় লোচনবারি বিগলিত হইয়া, তাঁহার বদনমণ্ডল পূর্ণ করিয়া তুলিল। তৎকালে তাঁহার মুখে বাঙ্‌নিম্পত্তি রহিত হইলে, বোধ হইল, যেন অগ্নির শিখা নির্ঝাঁপ অথবা সমুদ্রের বেগ রোধ হইয়া গিয়াছে। লক্ষ্মণ তাঁহাকে আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন। তিনি কহিলেন, হে যোকৃ-শ্রেষ্ঠ রাম! আপনি বহির্গত হওয়াতে, অজ্ঞ নিশ্চয়ই শনিহীন শরীরের ন্যায়, অযোধ্যানগরীর সমুদায় প্রভাই তিরোহিত হইয়াছে। কিন্তু হে পুরুষোত্তম! আপনি যে স্বয়ং পরিতপ্ত হইয়া, সীতাকে ও আমাকেও পরিতপ্ত করিতেছেন, ইহা কোনমতেই যুক্তিযুক্ত নহে। হে রঘুনন্দন! জল হইতে উদ্ধৃত যন্ত যেরূপ বাঁচিতে পারে না, সেইরূপ, সীতা অথবা আমি, আমরা কেহই আপনাকে ছাড়িয়া, মুহূর্ত্তমাত্রও প্রাণ ধারণ করিতে সমর্থ হইব না। হে শত্রুদমন! আপনি-বিনা, কি পিতা, কি জাত্য, কি মাতা, অথবা, কি স্বর্গ, কিছুই দেখিতে আমার আর ইচ্ছা হয় না।

অনন্তর সুখোপবিষ্ট ধর্মবৎসল রাম ও সীতা উভয়ে অনন্তদূরে বটরক্ষমূলে স্থনির্শিত শয্যা দর্শন করিয়া, তাহাতে শয়ন করিলেন। লক্ষ্মণ ও শয্যা প্রত্যক্ষ করিয়াছিলেন। শত্রুদমন রঘুনন্দন রাম শয়নান্তে লক্ষ্মণের উল্লিখিত অত্যাংকষ্ট বাক্য পর্যালোচনা পূর্বক পরম প্রীতিসহকারে দীর্ঘকালের জন্য স্বয়ং বনবাস-ধর্ম অবলম্বন করিয়া, তদ্বিষয়ে লক্ষ্মণকেও চতুর্দশ বৎসরের নিমিত্ত অনুমতি করিলেন। তৎকালে গিরিপ্রস্থ-বিহারী

সিংহদ্বারের নগর, মহাবল রঘুবংশবর্জন রাম ও লক্ষ্মণ তাহাশ নির্জন
মহারণ্যে কোন অংশেই ভয় বা সন্ত্রম প্রাপ্ত হইলেন না ।

চতুঃপঞ্চাশৎ সর্গ ।

তাহারা সেই মহাতরুমে নিৰ্কিয়ে রাজি যাপন করিয়া,
সুনির্মল সূর্য্যমণ্ডল উদিত হইলে, তথা হইতে প্রস্থান করিলেন ।
এবং যেখানে যমুনা ভগীরথ-পথ-বর্ত্তিনী জহ্নুনন্দিনীর সহিত
মিলিতা হইতেছেন, সেই প্রয়াগভূমি লক্ষ্য করিয়া, মহাবন
পার হইয়া, গমন করিতে লাগিলেন । যাইবার সময় বহুবিধ
সমোহর দেশ ■ ভূমিভাগ সমস্ত তাঁহাদের দৃষ্টিপথে পতিত
হইল । তাঁহারা পূর্বে কখন ঐ সকল দেখেন নাই । এই রূপে
বর্ষাসুখে বিবিধজাতীয় কুসুমসম্পন্ন বৃক্ষ সকল দেখিতে দেখিতে,
দিবা অবসান হইবামাত্র, রাম লক্ষ্মণকে কহিলেন, হে সৌ-
মিত্রে ! ঐ দেখ, প্রয়াগের দিকে ভগবান্ অগ্নির চিহ্ন স্বরূপ
পরম সুন্দর ধূম উষিত হইতেছে । বোধ হইতেছে, মহর্ষি ভর-
দ্বাজ এখানে আছেন । আর, আমরা নিশ্চয়ই গন্ডায়নুনার সন্ধানে
উপস্থিত হইরাছি । ঐ দেখ, উভয় নদীর সলিলরাশি পরস্পর
আহত হওয়াতে, শব্দ হইতেছে । নানাজাতি বৃক্ষ সকলও
আশ্রমে ছিন্ন অবস্থায় পড়িয়া রহিয়াছে, এবং আরণ্যজীবীগণও
কাষ্ঠ সকল কাটয়া রাখিয়াছে দেখা যাইতেছে ।

অনন্তর দিবাকর পশ্চিম দিকে লম্বমান হইলে, ধনুর্জারী
রাম ও লক্ষ্মণ গন্ডায়নুনার সন্ধাম্বলে ভরদ্বাজাশ্রমে উপনীত
হইলেন । রাম তাহার সন্নিহিত হইয়া, যুগ ও পক্ষিগণের
জ্ঞান উৎপাদন পূর্ব্বক মুহূর্ত্তমধ্যেই গমন করিয়া, তথায় প্রবেশ
করিলেন । অনন্তর উভয় জাতীয় সীতার সহিত মিলিত হইয়া,
মহর্ষির দর্শনবাসনার সহসা নিকটে না গিয়া, দূরেই দণ্ডায়মান

রহিলেন । পরে অনুমতি প্রাপ্ত হইলে, মহাত্মা রাম সন্ন্যাসে গমন করিয়া দেখিলেন, মহানুভব ভরদ্বাজ অগ্নিহোত্রে আহুতি দিয়া, শিষ্যগণে বেষ্টিত হইয়া, বসিয়া আছেন । তিনি অতি দৃঢ়তর-নিয়ম-সম্পন্ন ঐ সর্বদাই পরব্রহ্মে সন্নিহিত-চিত্ত এবং তপোবলে দিব্য দৃষ্টি লাভ করিয়াছেন । দর্শনমাত্র রাম সীতা ঐ লক্ষ্মণের সহিত কৃতজ্ঞ হইয়া, তৎক্ষণাৎ তদীয় চরণ বন্দনা করিলেন । এবং এই বলিয়া তাঁহার নিকট আপন-পরিচয় প্রদান করিলেন, ভগবন্ ! আমরা দশরথের পুত্র রাম ও লক্ষ্মণ । আর এই কল্যাণী আমার ভার্য্যা, এবং জনকের দুহিতা । এই অনিন্দিতা আমার সমভিব্যাহারে নিৰ্জন তপোবনে আসিয়াছেন । পিতা আমায় বনে দিয়াছেন । এইজন্য আমার প্রিয় অনুজ ভ্রাতা এই লক্ষ্মণও ব্রত ধারণ পূর্বক আমার সঙ্গে বনে আসিয়াছেন । ভগবন্ ! আমরা এখন পিতার নিয়োগে তপোবনে প্রবেশ পূর্বক ফলমূল ভক্ষণ করিয়া, ধর্ম অনুষ্ঠান করিব ।

ধর্ম্যাজ্ঞা ভরদ্বাজ পরম বুদ্ধিমান্ রাজপুত্র রামের এই কথা শুনিয়া, তাঁহাদিগকে গো, অর্ঘ্য, বন্য-ফল-মূলান্বিত নানাবিধ অন্নরস এবং বাসস্থান প্রদান করিলেন । মহর্ষি তেজঃপুঞ্জ বলিয়া, তাঁহার মর্যাদা রক্ষার্থ রাম মধ্যে মধ্যে অবস্থিতি পূর্বক তাঁহার নিকটে গেলেন । পরম তপস্বী ভরদ্বাজ যুগ পক্ষী ও মুনিগণের সহিত কুশল প্রায় পূর্বক বিশেষরূপে তাঁহার সৎকার করিয়া, পরে মুনিগণের সহিত তাঁহার চতুর্দিকে উপবিষ্ট হইলেন । এবং রাম তদন্ত পূজা গ্রহণ করিয়া, উপবেশন করিলে, তাঁহাকে ধর্মসঙ্গত-বাক্যে বলিতে লাগিলেন, হে ককুৎস্থ-নন্দন ! তোমাকে অনেককালের পর এই আশ্রমে আসিতে দেখিলাম । তুমি অকারণে বনে নির্কাসিত হইয়াছ, তাঁহা আমি শুনিয়াছি । বাহা হউক, গঙ্গা যমুনার সঙ্গমস্থিত এই স্থান অতীব নিৰ্জন, পবিত্র ঐ মনোহর । তুমি এখানে সচ্ছন্দে বাস কর ।

ভরদ্বাজ এইপ্রকার কহিলে, সৰ্বলোকহিতনিষ্ঠ রঘুবন্দন
রাম পবিত্র-বাক্যে কহিলেন, ভগবন্! আমার বোধ হইতেছে,
এই আশ্রমে থাকিলে, ইহার নিকটবর্তী নগর ও গ্রামবাসী লো-
কেরা আমার সহিত সাক্ষাৎ করা সুসাধ্য, দেখিয়া, জানকী
আমার দর্শনাভিলাষে এখানে আগমন করিবে। এই কারণে
এখানে থাকিতে আমার মন হইতেছে না। অতএব ভগবন্!
যেখানে থাকিলে, জনকনন্দিনী বৈদেহী সৰ্বদা মনের সুখে
থাকিবেন, আপনি কোন নির্জন স্থানে তাদৃশ উৎকৃষ্ট আশ্রম-
পত্র নির্দেশ করিয়া দিন। দেখুন, এই জানকী সৰ্বদা সুখভোগ
করিবার উপযুক্ত।

মহামুনি ভরদ্বাজ রামের এই প্রশস্ত বাক্য শ্রবণ পূর্বক
বাহ্যন্তে তাঁহার ইষ্টসিদ্ধি হইতে পারে, তাদৃশ বাক্যে কহিতে
লাগিলেন, তাত! আমার এই আশ্রমের দশ ক্রোশ দূরে বে-
পূর্বত আছে, তুমি তথায় বাস করিতে পার। ঐ পূর্বত দে-
খিতে অতি সুন্দর ও পুরম প্রশস্ত এবং মহর্ষিগণ তাহা আশ্রয়
করিয়া আছেন। গোলাকুল বানর ও ঋক্ষ সকল তথায় বিচ-
র করিয়া থাকে। উহা চিত্রকূট নামে বিখ্যাত এবং গজমাদনের
সমান আকৃতিবিশিষ্ট। উহার শৃঙ্গ সকল দর্শনমাত্রেই লোকের
মন পাপে বিরত। সৎপথে ধাবমান হইয়া থাকে। তথায়
বৃদ্ধ মনুষ্যের কপালের ন্যায় শুক্লমল্লক বহুসংখ্যক ঋষি ভপো-
বলে শত বৎসর বিহার করিয়া, পরিশেষে স্বর্গে গিয়াছেন।
ঐ স্থান অতিশয় নির্জন। আমার মতে তুমি তথায় সুখে বাস
করিতে পারিবে। অথবা, রাম! তুমি বনবাসের জন্য, আমার
সহিত এই আশ্রমেই বাস কর। এইরূপে মহর্ষি ভরদ্বাজ সকল
অভিলাষ পূরণ দ্বারা হর্ষোৎপাদন পূর্বক প্রিয় অভিশ্রি রামকে
জাতা ও ভাব্যার সহিত বিশেষ রূপে সভাজন করিলেন।

রাম প্রয়াগক্ষেত্র মহর্ষি ভরদ্বাজের সহিত সমাগত হইয়া,
বিবিধ বিচিত্র কথা বার্তা আরম্ভ করিলে, ক্রমে পরম প্রশস্ত

রাত্রি উপস্থিত হইল । তিনি সৰ্বদা সুখস্বোপগের কোণে পড়িল ।
 শব্দময় নিত্যান্ত ক্লান্ত হওরাক্কে, রমণীর ভরদ্বয়কালমে সুখে
 সেই রাত্রি বাস করিলেন । রাত্রি প্রভাত হইলে, তিনি প্রভাতী-
 সন্ধ্যার সমীপবর্তী হইয়া, নিবেদন করিলেন, হে শব্দ
 সত্যনিষ্ঠ ভগবন্ ! আমরা আপনার আশ্রমে রাত্রিযাপন
 করিলাম । এক্ষণে, যেখানে বাস কবিতে হইবে, সেই চিত্রকূটে
 বাইব, আচ্ছা করব ।

সেই রাত্রি প্রভাত হইলে, ভরদ্বয়ক রামকে কহিলেন, তুমি
 এখন কলমূল ও মধুসম্পন্ন চিত্রকূটে গমন কর । হে মহাবল রাম !
 আমার মতে চিত্রকূটই তোমার উপযুক্ত বাসস্থান । তথায়
 নামাকীর্তীয়া বৃক্ষ আছে । কিম্বদন্তি সকল বাস কবিতেছে । ম-
 রুশব্দের প্রতিধ্বনি হইতেছে । এবং প্রধান প্রধান হস্তী সকল
 বিচরণ করিতেছে । তুমি সেই লোকবিখ্যাত চিত্রকূট পৰ্ব্বতে
 গমন কর । ঐ পৰ্ব্বত পরম পবিত্র, বসন্তীষ এবং নানাবিধ
 কলমূলে অলঙ্কৃত । তথায় কুঞ্জর সকল ও যুগসমূহ বনমধ্যে
 বিচরণ করিতেছে, এবং নদী, প্রত্যাশ, প্রস্থ, কন্দর ও নির্ঝর
 সকল বিবাক করিতেছে, দেখিতে পাইবে । হে রত্ননন্দন !
 তথায় সীতার সহিত বিচরণ সময়ে ত্রোগদ্যাস সন আনন্দিত
 হইবে । যেহেতু, বনচারী ঐ সকল লোক আচ্ছাদিত উৎপাদন
 করিয়া থাকে । তথায় টিউড ও কোকিল সকল আচ্ছাদিত
 হইয়া গান করিতেছে, শুনিতে পরম ক্রীতি জন্মে । এবং
 বৃক্ষ ও হস্তী সকল সৰ্বদা মত্ত হইয়া, বিচরণ করিতেছে, দেখি-
 লেও মন মোহিত হইয়া যায় । এইরূপে পবন সুখ ও শুভসম্পন্ন
 চিত্রকূটে গমন করিয়া, তুমি তত্রত্য আশ্রমে সুখে বাস কর ।

—o—

পঞ্চপঞ্চাশৎ সর্গ ।

শব্দকমল রাম ও লক্ষ্মণ উভয়ে তথায় রজনী প্রভাত করিয়া,
 সন্ধ্যার চরণ বন্দনা পূৰ্ব্বক চিত্রকূট উদ্দেশে প্রস্থান করিলেন ।

(২৮) বা

লিভা-বেমন উন্নত পুত্রকে, তেমনি মহর্ষি ভরদ্বাজ তাঁহাদিগকে
 প্রস্থান করিতে দেখিয়া, তাঁহাদের উদ্দেশে স্বস্ত্যয়ন করিলেন।
 অনন্তর পরম ভক্তবী মহর্ষি সত্যপরাক্রম রামকে বলিতে লাগি-
 লেন, **ও নরশ্রেষ্ঠ!** প্রথমে, গন্ধার্যমুনার সঙ্গমধরিতা, স্বয়ং ভাগীরথী
 পশ্চাৎমুখী হইয়া বাহাকে আশ্রয় করিয়াছেন, সেই কালিন্দীতে
 গমন করিবে। প্রতিকূলবাহিনী এই কালিন্দীতে গমন করিয়া,
 দেখিবে, সর্বদা গমনাগমন দ্বাৰা উহার অবতরণপ্রদেশ অত্যন্ত
 ক্ষয় পাইয়াছে। তোমরা তথায় ভেলা কবিতা, এই নদী পার
 হইবে। অনন্তর শ্যামবটে গমন করিবে। এই বৃক্ষের আশ্রয়
 প্রাপ্ত, পত্র সকল, হরিদ্বর্ণ, অস্তান্ত বহুসংখ্য বৃক্ষ উহাকে
 বেষ্টিত করিয়া আছে এবং সিদ্ধগণ উহার সেবা করিয়া থাকেন।
 তথায় গমন কবিতা, সীতা যেন কুতাজলিপুটে তাঁহার
 নিকট আলীঙ্গন ভিক্ষা করেন। ইচ্ছা হইলে, তথায় বাস
 করিতে পার; নতুবা তাহা পার হইয়া যাইবে। তথা হইতে
 এক কোশ গমন করিলে, নীলবর্ণ কানন দেখিতে পাইবে।
 শল্লকী ও বদরীবৃক্ষসমূহে এই বন পবিপূর্ণ এবং তথায় যমুনা-
 তীরে অস্তান্ত বন্য বৃক্ষ সকলও উৎপন্ন হইয়া থাকে। উহাই
 চিরকূট বাইবার পথ। আমি অনেক বার এই পথে গমন করি-
 রাছি। উহাতে কটক ও পাষণাদি নাই, দাবদাহের সম্পর্ক নাই
 এবং এই পথে বাইবার সময় মনে শ্রীতি জন্মিয়া থাকে। মহর্ষি
 এইরূপে পথের পরিচয় দিয়া, নিরন্তর চলিলেন। রামও, যে আজ্ঞা
 বলিয়া, তাঁহার বন্দনা পূর্বক তাঁহাকে স্নান করিলেন। অন-
 তর তিনি ক্ষান্ত হইলে, রাম লক্ষ্মণকে কহিলেন, ভাই! আমরা
 যথার্থ পণ্য করিরাছি। যেহেতু, মহর্ষি আমাদিগকে অনুকম্পা
 করিতেছেন। তোমার কল্যাণ হউক। পরম প্রশান্তচিত্ত
 পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম **ও লক্ষ্মণ** উভয়ে এইপ্রকার মন্ত্রণা করিয়া,
 সীতাকে সঙ্গে করত সুরঙ্গিনী কালিন্দীর তীরে গমন করিলেন।
 তথায় অবিলম্বে উপনীত হইয়া, কি রূপে সঙ্গর নদী পার হই-

হরম চিন্তা করিতে লাগিলেন । পরে কাষ্ঠ সকল একত্র করিয়া, তকুারা প্রকাণ্ড ভেলা প্রস্তুত করিলেন । তখনস্তর মহাবীর লক্ষ্মণ স্থির হইয়া, বনজাত শুক উল্লীর, বেতশাখা, জম্বু-শাখা, কল্যাণ আচ্ছাদন ও আবরণ করত গীতার দ্রুত, সুখমর আসন নির্মাণ করিলেন । তখন দশরথনন্দন রাম অচিন্ত্য-রূপিণী শ্রীর স্মার পরম প্রণয়পাত্রী সীতাকে তাহাতে আরোহণ করাইলেন । তিনি ঈষৎ লজ্জিতা হইলেন । অনন্তর রাম ভেলার পার্শ্বদেশে বৈদেহীর বসন ভূষণ সমস্ত এবং গ্ননিত্র, ও পেটুক, এই লম্বুদায় দ্রব্য অতি সাবধানে রক্ষা করিলেন ।

এই রূপে অগ্রে সীতাকে আরোহণ করাইয়া, পরে দশরথ-নন্দন রাম লক্ষ্মণ উভয়ে বহু পূরক সেই ভেলা গ্রহণ করিয়া, প্রীতিভরে কালিন্দী নদী পার হইতে লাগিলেন । নদীর মধ্যস্থলে আসিয়া, সীতা তাঁহার বন্দনা পূরক কহিলেন, দেবি ! রক্ষি, আমি তোমার পার হইতেছি । আমার স্বামী বেচতুর্দশ বৎসর বনে বাস করিতে লক্ষ্য করিয়াছেন, তোমার প্রসাদে এই ব্রত যেন সমাপ্ত হয় । স্বস্তি ; রাম ইন্দুকুণ্ডের পালিত অযোধ্যার প্রত্যাগমন করিলে, সহস্র গো ও শত সুরাকলস প্রদান পূরক আমি তোমার পূজা করিব । বরদর্শিনী কনকনন্দিনী ক্রুতাকুলি হইয়া, কালিন্দীর নিকট এইপ্রকার প্রার্থনা করিতে করিতে, তাহার দক্ষিণ তীরে আসিয়া উপরীত হইলেন ।

অনন্তর সকলে ভেলা করিয়া, লীলগামিনী ও তরঙ্গমালিনী সূর্য্যনন্দিনী যমুনা পার হইলেন । এই যমুনার তীরে নানা-জাতীর রুক সকল উৎপন্ন হইয়া থাকে । তাঁহার যমুনা পার হইয়া, ভেলা ত্যাগ করিলেন । পরে যমুনার তীরবর্তী বন হইতে প্রস্থান করিয়া শ্যামবটে গমন করিলেন । শ্যামবটের তল অতি শীতল এবং পত্র সকল হরিদ্রবর্ণ । জানকী তথায় গমন করিয়া, শ্যামবটের বিশিষ্টরূপ বন্দনা করত কহি-

লেন, যে মহাহনক! তোমাকে মহাকার। তোমার প্রসাদে আমার স্বামীর ব্রত উদ্ধরণ হউক। এবং আমার যেন কোন দল্যাৎ কদ্বিধী সুমিত্রাকে পুনরায় দর্শন করি। এইরূপে বনবিনী অনিন্দিতা গীতা কুতাজলি হইয়া শ্যামবট প্রদক্ষিণ করিলেন।

অনন্তর রাম আপনার পরম অনুকূলবর্ত্তিমী প্রিয়তমা গীতাহক শ্যামবটের নিকট প্রার্থনা করিতে দেখিয়া, লক্ষ্মণকে কহিলেন, হে ভরতানুক! তুমি গীতাকে লইয়া অগ্রে অগ্রে গমন কর। হে নরোত্তম! আমি আয়ুধ গ্রহণ করিয়া, সকলের পৃষ্ঠাৎ গমন করিব। জনকদুহিতা যে যে ফল বা পুষ্প প্রার্থনা করেন এবং যে সকল পুষ্প বা ফল ইহার মনোরম্য হয়, তৎ সমস্ত ইহাকে প্রদান কর। তৎকালে অবলা গীতা প্রত্যেক পাদপ, প্রত্যেক গুল্ম, অথবা পূর্বে কখনও দেখেন বাই এরূপ পুষ্পবিলিষ্ট গতা, বাহা কিছু দেখিতে পান, তাহারই বিবরণ রামকে জিজ্ঞাসা করিতে আরম্ভ করিলেন। লক্ষ্মণও গীতার কথায় দুরাশিত হইয়া, কুম্ভমন্ডবকশোভিত বহুবিধ রমণীয় বৃক্ষ সকল আশ্রিতা দিতে লাগিলেন। তৎকালে বিচিত্র পুলিন ও বিচিত্র জলশালিনী এবং হংস ও সারঙ্গগণের কলরবশোভিনী কলিন্দবিন্দিনী যমুনা দর্শন করিয়া, জনকবিন্দিনীর অতিশয় প্রীতি উপস্থিত হইল।

অনন্তর রাম ও লক্ষ্মণ উভয় ভ্রাতার ক্রোধান্নাশ সমন করিয়া, কনুনার তীরবর্তী অরণ্যানীতে বহুবিধ পবিত্র মৃগ বধ করত বিচরণ করিতে লাগিলেন। ঐ বন দেখিতে অতি সুন্দর; বাসর ও হস্তীগণে পরিব্যাপ্ত এবং ময়ূগগণের শব্দে প্রতিধ্বনিত। তাঁহারা তথায় বিহার করিয়া, পরে সর্বতোভাবে সমস্তলংঘনীভীয়ে নদর গমন পূর্বক সেখানে অবস্থিত করিলেন।

ষট্‌শকাংশে সর্গ ।

—•—

অনন্তর রাত্রি প্রভাত হইলে, রাম আপনার জাগিবার পর-
 টম্বৎ নিদ্রাবিহিত লক্ষণকে এই বলিয়া, ধীরে ধীরে জাগাইতে
 লাগিলেন, হে সুমিত্রানন্দন ! নানাজাতীয় বস্ত্র পক্ষী সকল কল
 শব্দে শব্দ করিতেছে, শ্রবণ কর । প্রস্থান করিবার এই উপ-
 যুক্ত সময় । অতএব হে শত্রুদমন ! গমন করি, চল । লক্ষণ
 ঘুমাইয়াছিলেন । রাম বধাকালে জাগাইয়া দিলে, তিনি নিজা
 আলস্ত ত্যাগ এবং উত্তমরূপে বিশ্রাম লাভ করিয়া, সাজোখান
 করিলেন । অনন্তর সকলে উঠিয়া, পবিত্র নদী-কূলে আচমন
 পূর্বক বে পথে চিত্রকূট বাইতে হয়, স্ববিগণের লেখিত সেই
 পথে গমন করিতে লাগিলেন । রাম লক্ষণের সহিত বধাসকলে
 সেই পথে প্রস্থান করত, কমললোচনা সীতাকে বলিতে লাগি-
 লেন, জানকি ! ঐ দেখ, বসন্তকাল উপস্থিত হওয়াতে, সর্বস্তো-
 ভাবে কুসুম সকল প্রস্ফুটিত হইয়াছে । তাহাতে, বোধ হইতেছে,
 কিংকরুক সকল যেন বলিতেছে এবং যেন মালা পরিয়া রহি-
 য়াছে । ঐ দেখ, ভ্রাতৃক (ভেলা) ও বিশ্বরুকসমূহ কল ॥ পুষ্পভরে
 সজ্জিত হইয়া রহিয়াছে । এই নির্জন অরণ্যে মনুষ্যের সম্পর্ক
 নাই । সুতরাং, এ পর্য্যন্ত ঐ সকল কাহারও ভোগে আইসে
 নাই । আমরা নিশ্চয়ই ঐ সকলে জীবনধারণ করিতে পা-
 রিব । হে লক্ষণ ! ঐ দেখ, প্রত্যেক কক্ষেই মধুকরগণের সমিতি
 আছে (৩২ সের) প্রমাণ মধুচক্র সকল লক্ষ্যমান হইতেছে । ঐ
 দেখ, ক্ষত্ৰুহ পক্ষী পরম আরোহর বন-ভূমিতে বস করিতেছে,
 দেখিয়া, মধুর তাহার প্রতিশব্দ করিতেছে । চতুর্দিকেই প্রাণ
 সকলে আচ্ছন্ন হওয়াতে, ঐ বনভূমি নিতান্ত নিবিড় হইয়া উঠি-

রাছে। ঐ দেখ, চিত্রকূট গিরি শোভা পাইতেছে। মাতঙ্গ সকল ঐ পর্বতে বিচরণ ও পক্ষী সকল শব্দ করিতেছে। এবং উহার শিখর সকল অতিমাত্র উন্নত ও বিস্তৃত। হে তাত! উহার কাননভাগ সমতল ভূমিতে বিস্তৃত, অতিশয় মনোহর, ও বহুসংখ্য রূক্ষে আবৃত এবং যার পর নাই পবিত্র। আমরা তথায় বিহার করিব।

অনন্তর নীতাব সহিত পদব্রজে গমনকারী রাম ও লক্ষ্মণ উভয়ে মনোরম চিত্রকূট পর্বতে গমন করিলেন। ঐ পর্বতে দেখিতে অতি সুন্দর, নানাজাতীয় পক্ষীগণে পরিব্যাপ্ত, রহ-বিধ কলমূলে অলঙ্কৃত এবং অতিমাত্র সুস্বাদু সলিলে পরিপূর্ণ। রাম তথায় উপস্থিত হইয়া, লক্ষ্মণকে কহিলেন, হে প্রিয়দর্শন! এই পর্বতে অতি মনোহর। এখানে নানাবিধ রক্ষ ও লতা সকল রহিয়াছে এবং অনেকপ্রকার কল ও মূলও প্রাপ্ত হওয়া যায়। আমার সুস্পষ্ট প্রতীতি জন্মিতেছে, যে, এখানে অনার্যাসেই আমাদের জীবনযাত্রা নির্বাহ হইতে পারিবে। অধিকন্তু, এই পর্বতে মহাত্মা মুনিগণ বাস কবেন। অতএব ইয়াই আমাদের বাসের উপযুক্ত। হে তাত! আমরা এইখানেই বাস করিব।

অনন্তর রাম, নীতা ও লক্ষ্মণ সকলেই কৃতাজলি হইয়া, ব্যাকীকির আশ্রমে গমন করিয়া, তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন। ধর্মবিৎ মহর্ষি অতিশয় আশ্চর্য্যাদিত হইয়া, তাঁহাদের লক্ষ্যেরই সংকার করিলেন। পরে রামকে কুশল প্রশ্ন করিয়া, বসিতে বলিয়া, কহিলেন, হে রঘুশ্রেষ্ঠ! তুমি যে কারণে আসিয়াছ, তাহা আমি জানি। হে প্রভো! এক্ষণে এখানে ঋষিগণের সান্নিধ্যেই বাস করিতে প্ররত হও। ব্যাকীকি এইরূপে বলিলেন। সত্যজন করিলে, মহারথ রাম পরম প্রীত হইয়া, কৃতাজলিপুটে, যে আশ্রম বলিয়া, ঋষির কথা শিরোধার্য্য করিলেন।

অনন্তর লক্ষ্মণাশ্রয় মহাবাহু মহাপ্রভাব রাম যথার্থীতি
 বাস্তবীকৃত নিকট আশ্রয়পরিচয় নিবেদন করিয়া, লক্ষ্মণকে কহি-
 লেন, হে সৌম্য ! তুমি শক্ত ও উৎকৃষ্ট কাষ্ঠ সকল আনয়ন
 করিয়া, বাস-গৃহ নির্মাণ কর। বাস কবিত্তে আমার
 অত্যন্ত মন হইয়াছে। শত্রুদমন সুমিত্রানন্দন রামের কথা
 শুনিয়া, বিবিধ বৃক্ষ আহরণ পূর্বক পর্ণশালা নির্মাণ করিলেন।
 এবং ভিতরে বাহিরে কাষ্ঠের ভিত্তি দ্বাৰা সুন্দররূপে উহার
 প্রতিষ্ঠা করিলেন। উহাতে কপাটও বন্ধ করিয়া দিলেন। দে-
 খিতে পরম সুন্দর ঐ পর্ণশালা দর্শন করিয়া, রাম একাগ্রচিত্তে
 শুশ্রূষা-পরায়ণ লক্ষ্মণকে কহিলেন, হে সৌম্য ! বাস্তবশক্তি
 করা চিরজীবী ব্যক্তিগণের অবশ্য কর্তব্য। অতএব আমরা
 হরিণমাংস আহরণ করিয়া, পর্ণশালাদিষ্ঠাত্ত্রী দেবতার পূজা
 করিব। হে শুভদর্শন ! এক্ষণে তুমি সত্ত্বর মৃগ বধ করিয়া
 আনয়ন কর। এবং দধিও স্বেদন করিয়া দেখ। শাস্ত্রে যে বিধি
 আছে, তাহা পালন করা কর্তব্য। পরবীরষাত্মী লক্ষ্মণ আ-
 তার আজ্ঞায় মৃগ বধ করিয়া আনিলেন। রাম পুনরায় তাঁহাকে
 বলিলেন, তুমি এই মৃগমাংস পাক কর। আমরা বাস্তবপূজা
 করিব। হে সৌম্য ! ভ্রূপার হও ; শুভ মুহূর্ত্ত উপস্থিত
 এবং আজিকার দিনও অতি প্রশস্ত। কেন না, এই দিনের
 মাম দ্বাব অর্থাৎ এই দিনে যে কিছু কার্য্য করা যায়, তাহার
 নিশ্চয় ফললাভ হইয়া থাকে। তখন প্রতাপশালী সুমিত্রাতনয়
 পবিত্র কৃষ্ণমৃগ বধ করিয়া, প্রাঙ্কলিত হস্তাশনে নিক্ষেপ করি-
 লেন। পরে, অতিশয় তপ্ত ও পরিপক্ব হইয়া উহার শোণিতপ্রাব
 বন্ধ হইয়াছে, জানিয়া, তিনি পুরুষশ্রেষ্ঠ রামকে কহিলেন,
 আমি এই সর্বকামসাধন কৃষ্ণ-মৃগকে সমুদায় অন্ন প্রত্যাহার
 সহিত পাক করিয়াছি। হে দেবসদৃশ ! আপনি এখন ইহা দ্বারা
 বাস্তবদেবতার যাগ করুন। এ নিম্নে আপনার সবিশেষ নিপুণতা
 আছে। রাম গুণসকলের আধার এবং বিশিষ্টরূপ ভূষণ করিতে

অবশেষে : তিনি নিম্নোক্তাঙ্গুলে জ্ঞান করিয়া, স্বপ্নসমাপ্তি সময়ে যে সকল মন্ত্রের প্রয়োজন হইয়া থাকে, তৎসমস্ত উচ্চারণ পূর্বক যথাসময়ে বাস্তবাস্তি প্রভৃতি সমাধা করিলেন। এবং কতি হইয়া, সমুদ্রের দেবতার পূজা করিয়া, পরে গৃহপ্রবেশে উদ্রুত হইলেন। তৎকালে, সেই অপরিণীত তেজঃসম্পন্ন রাজার আশ্রয় করিল। অবশেষে তিনি বিশ্বদেবগণ এবং বিষ্ণু ঋত্বের উদ্দেশে বলি প্রদান করিয়া, বাস্তবাস্তির উপযুক্ত নৈবেদ্যিক অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন। পরে যথাবিধি নদীতে স্নান ও স্নানান্তরায় জপ করিয়া, পুনরায় পাপশাস্তির স্মিত্তি বিশ্বদেবগণের বিশিষ্টরূপ পূজা করিলেন। পূজা সমাধা হইলে, তিনি আশ্রমের অনুরূপে বলি প্রদান করিয়া অষ্ট-দিশ্বেষ্ঠী বেদিস্থল বিধান এবং গণপতির আরতন ঋত্বের আরতন প্রতিষ্ঠা করিলেন। পরে রাজীবলোচন রাম যথোচিত ফল ঋত্ব প্রদান দ্বারা ভূতগণের ভূপ্তিবিধান পূর্বক বৃহৎবেশে সজ্জা করিলেন। তখন দেবগণ যেমন সুধর্ম্মা-নন্ডায় প্রবেশ করেন, তেমনি তাঁহারা সকলে মিলিয়া, বৃক্ষ-শ্রেণীর আচ্ছাদনবিশিষ্ট ও উপযুক্ত স্থানে প্রতিষ্ঠিত সেই মনো-হর পর্ণশালার বাস করিবার জন্ত প্রবেশ করিলেন। এইরূপে পরম রমণীয় চিত্রকূট এবং বিবিধ যুগ পক্ষীর আশ্রয় স্তম্ভের স্নাতকবিশিষ্ট মাল্যাবতী নদী আশ্রয় করিয়া, রাম আচ্ছাদিত হই-লেন এবং অবাধ্য হইতে নির্বাসিত হইয়াছেন বলিয়া, যে ভূগ-হইয়াছিল, তাহাও ত্যাগ করিলেন।

সপ্তপঞ্চাশৎ সর্গ।

১। দিকে, রাম দক্ষিণ দীর্ঘে উত্তীর্ণ হইলেন, গৃহ নিষ্ঠাভ-ভাষিত হইয়া, সুব্রহ্মের সহিত অনেক জল ককোপকণন করিয়া,

অবোধ্যায় গমন করিলেন। তখন, রাম ও লক্ষ্মণ সীতাপ্রসন্ন
সহিত প্রয়াগে ভরদ্বাজপ্রসন্ন গমন করিয়া, ভরদ্বাজের
নিকট যে সমুচিত সৎকার প্রাপ্ত হইলেন, এই ব্রতান্ত শৃঙ্গবের-
পুরবাসী গুহপেরিত চরমুখে সবিশেষ অবগত হইয়া, সূমন্ত্র
গুহের নিকট বিদায় লইয়া, অশ্ব সকল যোজনাপূর্বক, একান্ত
ব্যাকুলচিত্তে অবোধ্যায় প্রস্থান করিলেন। তিনি সবিশেষ
সাবধান হইয়া, কুম্ভ-সুরভি কানন, সরোবর ও নদী
সকল এবং গ্রাম-নগর-সমূহ দেখিতে দেখিতে সত্বর গমনে
লাগিলেন। অমন্তর তিনি তৃতীয় দিবসে লক্ষ্মণসঙ্গে
অবোধ্যায় প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, অবোধ্যায় অধিবাসী
সকলেই নিরানন্দ। কোন দিকে কিছুমাত্র শব্দ নাই।
বোধ হয়, সমুদায় নগরী যেন শূন্য হইয়া গিয়াছে
তদ্বৎসে তিনি সাতিশয় শোকাবেগে অভিভূত ও অতিমাত্র
দুর্মনারমান হইয়া, চিন্তা করিতে লাগিলেন, অবোধ্যায়নগরী
রামের বিরহজন্য সন্তাপ-দুঃখে গজ অশ্ব, রাজা প্রজা সকলেরই
সহিত বৃষ্টি শোকারিতে দগ্ধ হইয়া, গিয়াছে। সূমন্ত্র
এইপ্রকার চিন্তা করিতে করিতে বেগবান্ অশ্বগণের সাহায্যে
সত্বর নগরদ্বারে সমাগত হইয়া, উহাতে প্রবেশ করিলেন।
তিনি প্রবেশ করিলে, শত শত ও সহস্র সহস্র সংখ্যার লোক
সকল, রাম কোথায়, জিজ্ঞাসা করিতে করিতে তাঁহার দিকে
ধাবমান এবং তৎক্ষণাৎ তাঁহার সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত
হইল। সূমন্ত্র সকলকেই উত্তর করিলেন, আমি শৃঙ্গবেরপুরে
ভাগীরথীতীরে মহাত্মা ধার্মিক রামকে আমন্ত্রণ পূর্বক
তাঁহার অনুমতি লইয়া ফিরিয়াছি; ইহার পর কি ঘটিয়াছে, আর
জানি না। তখন, রাম লক্ষ্মণ গঙ্গাপার হইয়াছেন, বৃষ্টিয়া;
লোক সকল বাসপূর্ণ মুখে, হায় দিক্! এই কথা বলিয়া নিশ্বাস
স্তব্ধ করিতে করিতে, হা রাম, ভূমি কোথায়! বলিয়া
ক্রন্দন আরম্ভ করিল। এবং সকলে দলে দলে মিলিয়া বলিলে

লাগিল। রাম আশ্বিনের মরমের অন্তরাল হইলেন; আশ্বিন
 নিশ্চরই বিনষ্ট হইলাম। আহা, রাম অতি ধর্মপারায়ণ। ক্রতিমি
 আশ্বিনের দাম, বজ্র, বিবাহ। এবং অন্যান্য মহৎ মহৎ
 লক্ষ্যে সর্বদাই লিপ্ত থাকিতেন। আর আমরা কখন
 ঈশ্বরে তাঁহাকে দেখিতে পাইব না! সুমন্ত্র তাঁহাদের
 এই সকল কথা শুনিতে লাগিলেন। রাম পিতার ন্যায়,
 অযোধ্যার পালন করিতেন। এই সকল লোক রাম বিনা
 এখন কি করিবে; এবং রাম বিনা ইহাদের সুখ
 ও সম্ভাবের উপায়ই বা আর কি হইবে; তৎকালে, এইপ্রকার
 চিন্তার সমস্ত অযোধ্যাই ব্যাকুল হইয়া উঠিল। অনন্তর
 সুমন্ত্র আপন মধ্যে গমন সময়ে শুনিতে পাইলেন, ত্রীসকল
 তাঁহাকে দেখিবার জন্য বাতায়নতলে আসিয়া, রামের শোকে
 বিলাপ করিতেছে। পাছে কেহ দেখিতে পায়, বলিয়া, তিনি
 মুখ ঢাকিয়া রাজপথের মধ্যে দিয়া গমন করিতে লাগিলেন।
 এবং যেখানে রাজা, দশরথ রহিয়াছেন, সেই গৃহে গমন
 করিলেন। তিনি সজ্বর রথ হইতে নামিয়া, রাজগৃহে
 প্রবেশ করিয়া, ক্রমে ক্রমে সপ্তদ্বার পার হইলেন। সকল
 দ্বারই লোকে পরিপূর্ণ। ত্রীসকল রামকে না দেখিয়া, একান্ত
 ক্লশ হইয়া গিয়াছিলেন। তাঁহারা হর্ষা, প্রাসাদ ও সপ্তদ্বার
 হই সকলের উপর হইতে রাম বিনা সুমন্ত্রকে আসিতে দেখিয়া,
 রাহাকার করিয়া উঠিলেন। এবং একান্ত কাতর হইয়া, কি
 করিব, কি হইবে, ভাবিয়া কিছুই স্থির করিতে না পারিয়া,
 পলম্পর অব্যক্তভাবে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের
 বিখাল বিমল নেত্র সকলে অবিরল অশ্রুজল বিনির্গলিত হইতে
 লাগিল।

অনন্তর সুমন্ত্র শুনিতে পাইলেন, দশরথের মহাবীজ
 দ্বার দর্শনমাত্র রামশোকে নিতান্ত ব্যস্ত হইয়া, চতুর্দিক্‌বর্তী
 আসাদ সকল হইতে অবতরণ করিয়া, বীর্ষে বীর্ষে বলিষ্ঠ

কামিলেন। সুমিত্র রামের সহিত বাহির হইরাছিলেন, এক্ষণে
বিনা এখানে আসিয়াছেন । কৌশল্যা ইহাকে দেখিলেই, অর্ধমি
চীৎকার করিয়া উঠিবেন । তখন, সুমিত্র নিশ্চয়ই তাঁহাকে কোন
কথাই বলিতে পারিবেন না । রাম উপস্থিত রাজ্য ত্যাগ করিয়া,
নগরের বাহির হইলেও, কৌশল্যা যখন বাঁচিয়া রহিয়াছেন,
তখন বোধ হইতেছে, জীবন যেমন কষ্টজনক, তেমন সহজে
ভায় না । রাজমহিষীগণের এই প্রকৃত কথা শ্রবণ করিয়া,
সুমিত্র শোকে যেন জ্বলিয়া উঠিলেন । অনন্তর তৎক্ষণাৎ রাজ-
মন্দিরে প্রবেশ করিয়া, অষ্টম কক্ষায় গমনপূর্বক দেখিলেন,
রাজা দশরথ পুত্রশোকে স্তান, অভিভূত । একান্ত দীনভাবাপন্ন
হইয়া, সৌধ-ধবল গৃহে বসিয়া আছেন । তদ্বর্ণনে রাজার সম্মুখে
যাইয়া, তাঁহাকে অভিবাদন করিয়া, রাম যাহা যাহা বলিয়া-
ছিলেন, তৎ সমস্ত অবিকল নিবেদন করিলেন । রাজা চুপ
করিয়া সকলই শুনিলেন । শুনিয়া শোকে তাঁহার হৃদয়
গলিয়া গেল । তখন পুত্রশোকে একান্ত অভিভূত হইয়া, তিনি
মুছার বশবর্তী । তৎক্ষণাৎ ভূমিতে পতিত হইলেন । রাজা
মুছা গিয়াছেন, এবং ভূমে পড়িয়াছেন, দেখিয়া, সমস্ত
অন্তঃপুরই দুঃখে অভিভূত হইয়া, বাহ্য বিস্তার করিয়া, চীৎকার
করিয়া উঠিল ।

তখন কৌশল্যা সুমিত্রার সহিত মিলিত হইয়া, ভূ-পতিত
পতিকে উত্থান করাইয়া, বলিতে লাগিলেন, মহাভাগ ! রাম
আমার দুঃখ কার্য্যে প্ররম্ব হইয়াছেন । এক্ষণে, এই সুমিত্র
তাঁহার দূত স্বরূপ বনবাস হইতে আপনার নিকট আসিয়াছে ।
আপনি কি রাজ্য ইহার সহিত বাক্যালাপ করিতেছেন না ?
হই রত্নমন্দ ! পুত্রকে বনবাসে দিয়া এখন কি জন্য লজ্জা
করিতেছেন ? উঠুন, আপনার ত সত্যপালন হইয়াছে । এক্ষণে
শোকাবস্থ হইলে, সমুদায় পরিজনই বিনষ্ট হইবে । হে দেহী
হাস্যময় করিয়া, সাময়িক রামের কথা ভিজাসা করি

ছেন না। সেই কৈকেয়ীও এখন নিকটে নাই। অতএব নির্ভর
হইয়া, দারিদ্র্য সহিত কথা বার্তা বলুন। শোকাভূরা কৌশল্যা
বান্ধ-গঙ্গাদ বাক্যে মহারাজ দশরথকে এই কথা বলিয়াই,
ভুংকণাং ভূমিতে পড়িয়া গেলেন। কৌশল্যা বিলাপ করিতে
করিতে ভূপতিতা হইলেন, দেখিয়া, স্বামীর এতি দৃষ্টিপাত
করিতে অন্যান্য মহিষীগণ সকলেই চতুর্দিকে রোদন করিতে
লাগিলেন।

এইরূপে অন্তঃপুর মধ্যে ক্রন্দনের শব্দ উঠিল, দেখিয়া,
হুঙ্কা ও ঘুবা পুরুষগণ এবং সমুদায় স্ত্রী, সকলেই চতুর্দিকে
ক্রন্দন করিতে লাগিল। তাহাতে, অযোধ্যানগরী পুনরায়
অভিমাত্র ব্যাকুল হইয়া উঠিল।

অষ্টপঞ্চাশৎ সর্গ।

অনন্তর বিশিষ্টরূপ সেবা শুভ্রবার পর, মূর্ছা দূর হইয়া, পুন-
রা জ্ঞান হইলে, রাজা বামের ব্রতান্ত জানিবার
দারিদ্র্যকে আশ্রয় করিলেন। স্নমন্ত্র কৃতাজলিপুটে তাঁহার
নিকটে উপস্থিত হইলেন। দেখিলেন, মহারাজ দুঃখশোকে
অভিভূত হইয়া, রাগের জন্য অনুশোচনা করিতেছেন। এবং
স্বাম্বরণনাই সম্ভূত হইয়া, নূতন-ধৃত হস্তীর ন্যায়, ঘন ঘন
নিশ্বাস কেলিতেছেন। তাঁহার মনও, অশ্রু কুঞ্জরের ন্যায়,
চিহ্নিত মগ্ন হইয়াছে। স্নমন্ত্রের দেহ ধুলায় আচ্ছন্ন, মুখ অশ্রু-
জলিলে পূর্ণ এবং আকার বারপর নাই ব্যাকুলভাবাপন্ন। তিনি
ঐক্যপে নিকটে গেলে, রাজা অতিশয় কাতর বাক্যে তাঁহাকে
কহিলেন, স্নমন্ত্র! রাম আমার পরম ধার্মিক
স্বামী। এক্ষণে স্বাক্ষমূল আশ্রয় করিয়া কোণার থাকিবেন এবং
এইবের ৭ হে মৃত! তিনি কখন দুঃখ ভোগ করিবেন

পারেন না, তেমনি ছুখে পড়িলেন ! তাঁহার কথায় উত্তর দিয়া শয়ন করিবারই কথা । বিশেষতঃ । বিনি হস্তান পুত্র হইয়া, কিরূপে অনাথের ন্যায়, ভূমিতে শয়ন করিবেন ! বিনি গমন করিলে, পদাতি, রথ ও হস্তী সকল সঙ্গে সঙ্গে ধাবমান হয়, সেই রাম আমার কিরূপে বিজন বনে বাস করিবেন ! অজগর ও সিংহ ব্যাজাদি হিংস্র পশু এবং ক্লকসর্প সকল বন মধ্যে সর্বদাই বিচরণ ও অবস্থান করে । সুকুমার রাম লক্ষণ সুকুমারী সীতার সহিত কি রূপে তথায় বাস করিলেন ! হে সুমন্ত্র ! তাঁহারা রাজার পুত্র হইয়া, রাজকন্যাদিনী জানকীর সহিত কিরূপেই বা রথ হইতে নামিয়া, পদব্রজে গমন করিলেন ! আহা, বধূ জানকী অতি নিরীহ-স্বভাবা । হে সূত ! তুমিই সিদ্ধ পুরুষ । কেননা, তুমি সেই রাম লক্ষণকে, অশ্বিনীকুমারেরা যেমন মন্ডরে, তেমনি বন মধ্যে প্রবেশ করিতে দেখিয়াছ । হে সুমন্ত্র ! বনে প্রবেশ করিয়া, রাম কি বলিলেন, লক্ষণ কি বলিলেন এবং জানকীই কি কি বলিলেন ? হে সূত ! রাম কি খাইলেন, কোথায় বসিলেন এবং কিরূপেই বা শয়ন করিলেন, সমস্ত বল । বহাতি মেঘ সাধুগণ মধ্যে পতিত হইয়া, তাঁহাদের সহিত কথোপকথন করিয়া সুখে ছিলেন, আমিও সেইরূপ এই সকল শুনিয়া কথঞ্চিৎ প্রাণ ধারণ করিব ।

রাজা এইপ্রকার আজ্ঞা করিলে, সুমন্ত্র বাস্পকণ্ঠিত গদ্যময় বাক্যে নিবেদন করিলেন, মহারাজ ! রঘুনন্দন রাম কর্তৃক পালন হেতু ক্লতাঞ্জলি হইয়া, অবনত মস্তকে আপনাকে কৃতজ্ঞ করিয়া, আমাকে এই কথা বলিলেন, হে সূত ! তুমি, ষাণ্ডিক বলিয়া প্রসিদ্ধ ও পরম পূজনীয় মহাত্মা পিতৃদেবের চরণবৃত্তিতে, হস্ত প্রণাম করিতেছেন, এই বলিয়া আমার হইয়া, আমার মস্তকে প্রণাম করিবে । হে সুমন্ত্র ! তুমি আমার সমস্ত কল্যাণের জন্য প্রস্তুত থাকিবে ।

অভিমান : করিয়া বলিলে, 'আমি, রাজ্য শরীরে, ...
 সন্তোষিত হইল। জননী কৌশল্যকে আমার কুশল ...
 নিবেদন করিয়া বলিলে, 'আমি সর্বদাই ধর্ম্মে তৎপর হইয়া আছি ...
 অগ্নিনিষ্ঠ ধর্ম্মাশ্রম পূর্বক কথাকালে অগ্নিগৃহ-দর্শন করি-
 করিবেন ; দেববৎ রাজার পদ সেবা করিবেন, এবং আম-
 অভিমান ত্যাগ করিয়া, সপত্নীদিগের প্রতি সদৃশ্যবহার
 করিবেন। হে দেবি ! বাজা কৈকেয়ীরই অমুগত। অতএব
 আপনি কৈকেয়ীকে মান্য করিবেন। আর, কুমার ভরতের
 প্রতি রাজবৎ ব্যবহার করিবেন। কেননা, রাজধর্ম্ম শ্রবণ
 করিয়া দেখুন, জ্যেষ্ঠ না হইলেও রাজার সর্বতোভাবেই
 পূজনীয়। হে স্তম্ভ ! তুমি ভরতকে আমার কথানুসারে
 কুশল জানাইয়া বলিলে, তুমি সকল জননীর প্রতিই ন্যায়ানু-
 সারে ব্যবহার করিলে। তুমি পুনরায় মহাবাহু ইক্ষাকু-
 সন্তান ভবতকে বলিলে, তুমি এখন সুবরাজ হইয়াছ। অতএব
 মহারাজকে বিশিষ্টরূপে সাহায্যাদি করিও। দেখ, রাজা
 অভিমান রুদ্ধ হইয়াছেন। অতএব তাঁহাকে রাজ্যভ্রষ্ট করিও না ;
 অগ্রে সন্তোষিত থাকিয়া, তাঁহারই আজ্ঞানুসারে চলিও। ইহাতে
 আমি অমুগ্ধীত হইব। এই কথা বলিতে বলিতে রামের নয়ন-
 কুশল অক্ষভারে পরিপূর্ণ হইয়া আসিল। তিনি তদবস্থায়,
 আমাকে পুনরায় ভবতকে বলিতে বলিলেন, জননী কৌশল্য
 আমাকে, দেখিবার জন্য নিতান্তই উৎসুক হইয়াছেন। অতএব,
 কই ! তুমি নিজের মার ... তাঁহার রক্ষণাবেক্ষণ করিলে।
 মহাবাহু, মহাবশী, পদ্মপলাশলোচন রাম আমাকে এই কথা
 বলিতে বলিতেই নয়নক্লিষ্ট ধারার অবিরল নেত্রজল বর্ষণ করিতে
 লগ্নিগেলেন।

অতঃপর লক্ষণ অভিমান রুদ্ধ হইয়া, নিশ্চয় ত্যাগ করিয়া
 গেলেন, রাম রাজার পুত্র, কি হোবে বনবাসী হইলেন ? অতঃপর,
 রাজা লক্ষণ কৈকেয়ীর কুৎসিত কথার অসীকানবদ্য হইয়াছেন,

সকল কীর্তি অকার্য্য সকলই করিতে পারেন। কিন্তু আমার
 একায়েই কষ্টে পড়িলাম। কৈকেয়ীর লোভে পড়িয়াই
 হউক, আর, বরদানের অনুরোধেই হউক, যেরূপেই হউক;
 রামকে বনে দেওয়া অতিন্যায় অন্যায়া হইয়াছে। যদিও দৈবের
 অনুরোধে এইপ্রকার বথেক ব্যবহার করা হইয়া থাকে,
 কিন্তু রামের এমন কোন দোষ নাই, বাহাতে তাঁহাকে বনে
 দেওয়া যায়। অতএব, কেবল বুদ্ধির লাঘব প্রযুক্তই কর্তব্যাকর্তব্য
 না ভাবিয়া, রামকে বনে দেওয়া হইয়াছে। ধর্ম্মশাস্ত্রেও এই-
 প্রকার বনে দেওয়ার নিষেধ আছে। সুতরাং ইহাতে ইহলোক ও
 পরলোক, উভয় লোকেই কষ্ট পাইতে হইবে। আমার ত মহা-
 রাজকে আব পিতা বলিয়াই মনে হইতেছে না। এখন রাজই
 আমার তর্ভা, জাভা, বন্ধু ও পিতা। রাজা পূর্বে সকল লোকের
 হিতকারী ছিলেন। কিন্তু এখন তিনি সকল লোকেবই হিংস্র
 রামকে ভাগ করিয়া, সকলেরই অহিতকারী হইলেন। সুতরাং
 তাঁহার এই দুঃখ বশতঃ সকল লোকেই তাঁহার প্রতি বিষম
 হইবে। দেখ, রাম পরমধর্ম্মপরায়ণ এবং প্রজামাত্রেয়ই
 নিরন্তর শ্রীতি সম্পাদন করেন। সুতরাং, তাঁহাকে বনে
 দিয়া, সকল লোকের সহিত বিবোধ করিয়া, তিনি কিরূপে
 রাজপন রাখা করিবেন? মহারাজ! ভূতের আবেশে মন বিহীন
 হইলে, লোকে যেমন সকলই ভুলিয়া বার, নত্যধর্ম্মপরায়ণ
 জানকীও সেই ভাবে বসিয়া থাকিয়া, কেবল নিশ্বাস কলিত
 লাগিলেন। তাঁহার সমুদায়ই যেন আশ্চর্য্য বোধ হইল। তিনি
 রাজার পত্নী। পূর্বে কখন কোনরূপ বিপদে পড়েন নাই।
 এক্ষণে, স্বামীর এই দুঃখ দেখিয়া, তিনি কেবল রোদন করিতে
 লাগিলেন। আমাকে কিছুই বলিলেন না। অনন্তর নিজা
 প্রাণ-প্রবেশ স্বামীর দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া, আমাকে প্রস্থান
 করিতে দেখিয়া, সহসা কান্দিয়া উঠিলেন।

*মহারাজ! *রাম অক্ষ-পূর্ণ মুখে কৃতাকলিপুটে অসহিষ্ণু

করিয়া, এই সকল কথা বলিয়া দিলেম। পাছে তিনি
হইয়া পড়েন, এই ভয়ে লক্ষ্মণ বাহুবলেন তাঁহাকে বলিয়া রাখিলেন।
সীতাও "রোদন করিতে করিতে নিভাস্ত ব্যাকুল হইয়া, এই
রাক্ষস-রথও আমাকে পুনঃ পুনঃ দেখিতে লাগিলেন।

একোনবষ্টিতম সর্গ।

স্বহারাঙ্গ! আমি তথা হইতে ফিরিলাম বটে, কিন্তু
রাম বনে প্রস্থান করিলেন, দেখিয়া, আমার অধীন অর্থ
সকল পথিমধ্যে আসিয়া, উক অঞ্জ মোচন করিতে লাগিল;
কোন মতেই আর রথ বহন করিতে চাহিল না। বাহা হউক,
আমি রাম লক্ষ্মণ উভয়েরই নিকট কৃতজ্ঞতা বলি হইয়া, তাঁহাদের
নিরোগস্থঃখ কোন মতে সংবরণ করিয়া, রথারোহণে প্রস্থান
করিলাম। রাম লক্ষ্মণ কোথায় গেলেন, কি করিলেন;
ইত্যাদি জানিবার জন্য, নিবাদপতি গুহ বিশ্বস্ত চর সকল
নিরোগ করিয়াছিলেন। রাম হরত তাহাদের দ্বারা আমাকে
পুনরায় ডাকিয়া পাঠাইতে পারেন, এই আশায় আমি
তাহার সহিত তাঁহারই আবাসে তিন দিন অবস্থিতি করিলাম।
তথা হইতে এই আসিতেছি। আসিতে আসিতে দেখিলাম,
আগমনার রাজ্যে রুক সকলও, রামের এই বিপত্তি-দর্শনে
পুন্স, অঙ্গুর ও কোরকের সহিত নিভাস্ত ক্রোধ ও
স্নান হইয়া গিয়াছে, তাহাদের আর সে শোভা ও সে সৌকর্য্য
নাই। নদী, পর্ব্বত ও সরোবর সকলেরও জল শুষ্ক হইয়া
উষ্ণিরাছে। বন ও উপবন সকলেরও পত্র সকল নিভাস্ত শুষ্ক
ভাঙ্গা পত্র হইয়াছে। প্রাণী সকলের গতিশক্তি রহিত হইয়াছে
তাঁহারা আর আহারাদি আহরণ জন্য কোন দিকেই গমন
করিতেছে না। হিংস্র জন্ত সকলেরও ঐশ্বর্য্য অবশ্য হইয়াছে।

এইরূপে আদিম্যাজেই রামশোক অতিভূত হওয়াতে, সমুদার অ-
রণ্য একবারেই নিস্তক ■ নিঃশব্দ হইয়া উঠিয়াছে । নদী সকলের
জল কলুষিত ও তন্দ্রাধীন পঙ্খের পত্র সকলও সঙ্কুচিত হইয়াছে ।
সরোবর সকলেও পঙ্খ সকল শুক হইয়া গিয়াছে । জলচর পক্ষী
ও মৎস্য সকল আর তাহাতে দেখিতে পাওয়া যায় না । কি জলজ,
কি স্থলজ, কোন পুশ্পের বা কোন মাংস্যেরই আর পুষ্পের ছায়
শোভা বা সুগন্ধি নাই । ফল সকলও এইপ্রকার হইয়াছে । হে
মরশ্রেষ্ঠ ! উদ্ভানমাজেই শূন্য ■ পক্ষিহীন এবং উপবনমাজেই
অস্বীতিকর মূর্তি ধারণ করিয়াছে, দেখিতেছি । অবোধ্যার
এবেশ করিলেও, কেহই আমায় সম্ভাষণও করিল না । সকলেই
রামকে না দেখিরা, বারংবার নিশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিল ।
হে দেব ! রাজপথে যে সকল লোক যাতায়াত করিতেছিল,
তাহারা, রাজ-রথে রামকে দেখিতে না পাইয়া, সকলেই শোক-
ভরে রোদিন করিয়া উঠিল । রামের অদর্শনে অবোধ্যার স্ত্রী-
মাজেই নিভাস্ত ক্রীণ ও মলিন হইয়া উঠিয়াছে । তাহার
প্রাসাদ, হর্ম্য ও সমুদয় গৃহ সকলের উপর ইহাতে রাম-
শূন্য রথ আসিতে দেখিয়া, হাহাকার করতঃ, অতিমাত্র
ব্যাকুল হইয়া, পরস্পর নিরীক্ষণ করিতে লাগিল । তৎ-
কালে, তাহাদের বিশাল বিমল নেত্র সকল অশ্রুবর্ণে ভাসমান
হইল । তাহারা যে নিভাস্ত কাতর হইয়াছে, ইহাতেই স্পষ্ট
বুঝিতে পারা গেল । এইরূপে, ব্যক্তিমাজেই একান্ত ব্যাকুল
হওয়াতে, কে শব্দ, কে মিত্র এবং কেই বা উদাসীন, কিছুই
বুঝিতে পারিলাম না । কলতঃ, অবোধ্যার মনুষ্যমাজেই
হৃদশূন্য, আনন্দশূন্য ও নিভাস্ত মলিনভাবাপন্ন । তাহার
সক-
লেই আঁতরিয়া চাঁকরি করিয়া, ঘন ঘন নিশ্বাস ত্যাগ করি-
তেছে । ইহা ■ অর্থাৎ সকলও যার পর নাই কাতর হইয়া
উঠিয়াছে । এইরূপে, রামকে বনে দেখাতে, সমুদার অবো-
ধ্যাই অতিমাত্র অতিভূত হইয়াছে । সমুদার দেখিরা ভনিয়া

আমার বোধ হইতেছে, কৌশল্যার স্তায়, অবোধ্যারও মেন
পুত্রবিয়োগ হইরাছে।

রাজা দশরথ স্তম্ভের কথা শুনিয়া, বাম্প-গহ্বদ পরম কাতর
বহুনে তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন, কৈকেয়ী পাপবংশে ও পাপ-
দেশে জন্মিয়াছে। ইহার অভাবও অতি দুঃখিত। আমি ইহার
কথামাত্রে রামকে বনে দিলাম। মন্ত্রণানিপুণ রুক্মিণের সহিত
এ বিষয়ে একবারও পরামর্শ করিলাম না। সামান্য স্ত্রীর জন্ত
আমার মতিছন্ন হইল। সেই জন্ত, আমি না বন্ধু, না মন্ত্রী,
না নগরবাসী, কাহারই সহিত মন্ত্রণা করিলাম না, সহলাই
এই দুঃখ অনুষ্ঠান করিলাম। হে স্ত্রী! নিশ্চয়ই বোধ হই-
তেছে, একমাত্র ভবিষ্যতাই ইক্ষাকুবংশের উচ্ছেদ জন্ত
বদ্বন্দ্বাক্রমে এই দারুণ বিপত্তি ঘটাইল। বাহা হউক, স্তম্ভ!
আমি যদি তোমার কখন কিছু উপকার করিয়া থাকি, তাহা
হইলে, তুমি আমাকে সীতাই রামের নিকট লইয়া যাও। দেখ,
আমার প্রাণ দেহ হইতে বাহির হইবার উপক্রম করিতেছে।
অথবা, ভরত এখনও আসিয়া রাজপদ গ্রহণ করেন নাই। তুমি
এইবেলা আমার আজ্ঞায় রামকে ফিরাইয়া আন। রাম বিনা
আমি মুহূর্ত্তমাত্রও টাঁচিতে পারিব না। অথবা, মহাবাহু রাম
যদি দূরে গিয়া থাকেন,— আর তাঁহাকে ফিরাইবার সম্ভাবনা
না থাকে, তাহা হইলে, আমাকে সীত রথে করিয়া, লইয়া বাইরা,
তাঁহার সহিত দেখা করাইয়া দাও। আহা, তাঁহার দশন-
গুলি কুলপুষ্পের কলির স্তায় ঘোলাকার; লক্ষ্মণের অগ্রক
সুহৃদমুখের সেই রাম আমার কোথায়। যদি দেহে প্রাণ থাকে,
তাহা হইলে, সীতার সহিত তাঁহাকে আমার দেখিতে পাইব,—
বন্ধুরা এ জন্মের মত রাম-দর্শনের আশা আমার ফুরাইল! ইহা
অপেক্ষা আর অধিক দুঃখের বিষয় কি আছে, যে, আমি এই-
প্রকার আলমলময়েও ইক্ষাকুল-নন্দন রামকে নিকটে দেখিতে
পাইলাম না— মরিবার সময়েও আমার নয়ন সার্থক হইল না।

হা রাম ! হা লক্ষণ ! হা শান্ত-স্বভাবা জানকি ! তোমরা নিশ্চয়ই জানিতেছ না, আমি অন্যথের ভার অতি কষ্টে গ্রাণ ত্যাগ করিতেছি !

এই রূপে রাজা দশরথ দুঃখে হতচেতন ও অপার-শোক-সাগরে মগ্ন হইয়া, আক্ষেপ করিতে করিতে, কৌশল্যাকে কহিলেন, দেবি ! আমি রাম বিনা এই যে শোকসাগরে ~~দগ্ধ~~ হইয়াছি, ইহা জীবনে কোন কালেই আর তাহার পার গ্রাণ হইবে না ! রামের বিরোগ-দুঃখ, এই সাগরের বিপুল বিভী-ষাভী, সীতার বিরহ ইহার পর-পার ; ঘন ঘন দীর্ঘ নিশ্বাস ইহার তরলময় সুবিপুল আবর্ত ; বাহু-বিক্ষেপ ইহার ~~বিস্তার~~ , উচ্চৈঃস্বরে রোদন ইহার গর্জন ; ইত্যন্ততঃ বিক্লিষ্ট কেশপাশ ইহার শৈবালসমূহ, কৈকেয়ী ইহার বড়বামুখ, কুজার বাক্য লবণ ইহার প্রকাণ্ডাকৃতি মকর কুন্তীর ; রামের বনবাস ইহাব বিস্তার ; এবং দয়াহীন কৈকেয়ীর প্রার্থিত বর এই সাগবেব তীর-ভূমি । এই শোকসাগর বাস্পবেগরূপ নদীজলে কলুণ্ডিত হইয়াছে এবং আমার অশ্রুবেগ উৎপাদন করিয়াছে । আমি যে আজি রামকে লক্ষণের সহিত দেখিতে ইচ্ছা করিয়াও, দেখিতে পাইতেছি না, ইহা আমার মহাপাতক, বুলিতে হইবে । এই প্রকার বিলাপ করিতে করিতে, পরম যশস্বী দশরথ তৎ-কণাৎ মুচ্ছিত হইয়া শয্যায় পতিত হইলেন । রামের ~~করুণ~~ অতিমাত্র করুণ স্বরে বিলাপ কবিতে করিতে রাজা মুচ্ছিত হইয়া পড়িলে, রামজননী কৌশল্যা তাঁহার ঐ কথা শুনিয়া, আমার বিরোগদুঃখ আশঙ্কায় পুনরায় দ্বিগুণ ভর ~~প্রাপ্ত~~ হইলেন ।

বহিঃতত্ত্ব মর্শ।

—•—

তখন তিনি ভুতাবিষ্টার স্তায় বারংবার কম্পিত হইতে লাগিলেন। অনন্তর যতের ন্যায় ধরাভলে পতিত হইয়া, স্তম্ভকে কহিলেন, যেখানে রাম, যেখানে সীতা এবং যেখানে লক্ষণ, তুমি আমার সেইখানে লইয়া যাও। আমি তাঁহাদিগকে ছাড়িয়া, ক্ষণমাত্রও বাঁচিতে পারিব না। তুমি শীঘ্রই রথ দিয়াও, এবং আমাকে দণ্ডক বনে লইয়া যাও। যদি তাঁহাদের সহী হইতে না পাই, তাহা হইলে আমার মরিতে হইবে।

তখন স্তম্ভ কুত্ৰাঙ্কলি হইয়া, বাস্পবেগাচ্ছন্ন অলিত বাক্যে তাঁহাকে আশ্বাস দিয়া বলিলেন, আপনি শোক, মোহ ও দুঃখা-
বেগ ত্যাগ করুন। রাম মনের সুখেই বনে বাস করিবেন।
আর লক্ষণ অতি ধার্মিক ও জিতেন্দ্রিয়। তিনি রামের পদ-
সেবা করিয়া, পরকালের কার্য্য করিয়া লইবেন। সীতাও রামে
জ্বর অপরি করিয়াছেন। তিনি তাঁহার সহবাসে বিহ্বল বনেও,
গৃহের ন্যায় নিঃশঙ্কে ও আনন্দে বাস করিবেন। আমি
তাঁহার কোন অংশেই কিছুমাত্র ব্যাকুলতা দেখি নাই। অত-
এত আমার স্পষ্টই প্রতীতি হইতেছে যে, তিনি অনার্য্যসেই
প্রদানে থাকিতে পারিবেন। তিনি পূর্বে এই নগরের উপবনে
পূজন করিয়া, বেমন বিহার করিতেন, নির্জন অরণ্য সকলেও
তেমনি বিহার করিবেন। সেই পূর্ণচন্দ্রবদনা, বিজন-বনবাগিনী
হইলেও, বালিকার ন্যায়, কোন দুঃখই অনুভব না করিয়া,
অব্যাকুল চিত্তে রামরূপ উপবনে পরম সুখে বিচরণ করিবেন।
যিনি রামগত-প্রাণ ও রামগত মন, রাম-বিরহে সেই জানকীর
অবোধ্য নিশ্চয়ই ভারণ্য হইয়া থাকে। আবার, রামের সঙ্গে

প্রাক্ষিপে, ইন্দ্রান বনঃ অযোধ্যা হর । প্রাণ, নগর, নদী, নদী
সেই, গর্ভি ওরং, নানারিঃ রক, মাক, কিছু স্বেধক, সিন্ধি
জ্বালাই বিস্তর জানিতে উৎসুক হইলেন । এবং রাম বা
জিজ্ঞাসা করিয়া, তাহা জানিয়া থাকেন । এই সকল, ফলিলে,
বোধ হয়, তিনি যেন আশাধার কোশমার-দুরবর্তী, উপবনেই
রহিয়াছেন । সীতা-সংক্রান্ত এই সকল, ঘটনাই আমার অরুণ
হইতেছে । নতুবা, তিনি যে দুঃখাবগবশে কৈকেয়ীসম্বন্ধে ইহাৎ
কোন কথা বলিয়া ফেলিয়াছেন, তাহা আমার মনে হই-
তেছে না ।

জানকী কৈকেয়ীসম্বন্ধে বাহা বলিয়াছিলেন, ভ্রমবশতঃ
যুধ হইতে তাহা ঐরূপে বাহির হইবামাত্র, সুচতুর সুমত্ৰ অন্য
কথা প্রসঙ্গে তাহা ঢাকিয়া লইয়া, কোশল্যার প্রীতিজনক মধুর
বাক্যে বলিতে লাগিলেন, পঞ্চদশ, বায়ুবর্ণ, ব্যস্ততা, অথবা
রোদ্র, কিছুতেই জানকীর সেই চক্সাংগুসদৃশী বিমল প্রভা স্নান
হয় নাই ; অথবা, তাঁহার সেই পদ্মসদৃশ ও পূর্ণচন্দ্র-প্রভিম
সুকুমার বদনমণ্ডল ও মলিন হইয়া যায় নাই । তাঁহার চরণ-
যুগল স্তম্ভাবতঃ অলক্তক-রসের ন্যায় রক্তবর্ণ । স্তম্ভাৎ, সলক্তক-
বর্ণিত হইলেও, অজ্ঞাপি, উহাদের পদ্মকোথ, সদৃশ সুকুমার
প্রভার কিছুমাত্র হানি হয় নাই । তিনি রামের প্রতি অমু-
রাগবশতঃ আজিও অলঙ্কার সকল ত্যাগ করেন নাই । স্ত-
ক্সাৎ, পদ্মবিন্যাস-নুপুর দ্বারা হংসাধির নীলা স্থগিত করিয়া,
তিনি বিলম্বজরে গমন করিয়া থাকেন । তিনি, রামের দ্বাঙ্ক
আশ্রয় করিয়া, আছেন । স্তম্ভাৎ, বনমধ্যে, গজ বা, সিংহ,
অথবা, ব্যাঘ্র দেখিয়াও, কোন অংশেই কিছুমাত্র শঙ্কা করেন
না । অতএব, অঙ্গপনি তাঁহাদের, অন্য ও, নিজের, অন্য, শোক,
করিয়েন না । আর, দশরথ এই সকল শুনিলে, অরুণই নির্য-
পদ্য প্রাক্ষিপেৎ । স্তম্ভাৎ, তাঁহার অন্যও, শোক, করিয়েন না ।
বসিৎ, কি, রামের এই অকৃতচরিত্র চিরকালই লোকে প্রতীক্ষিত

থাকিবে। আরও দেখুন, তাঁহারা এখন বনবাসী ও বন্য কলম্বাঙ্গী ভূপতী হইয়াছেন। সুতরাং, একবারেই শৌক্য ভাগ করিয়া, মিতান্ত প্রকৃত চিত্তে পিতার পবিত্র আজ্ঞা পালন করিবেন।

কৌশল্যা পুত্রশোকে অভিমান ক্ষীণভাবাপন্ন হইয়াছিলেন। সুদীর্ঘ এই রূপে যুক্তিযুক্ত বাক্যে আশ্বাস প্রদান করিলেও, তিনি কান্দ না হইয়া, হা প্রিয়! হা পুত্র! হা রত্ননন্দন! বলিয়া, বারংবার কন্দন করিতে লাগিলেন।

—•—

একষষ্ঠিতম সর্গ।

রাম অতি ধার্মিক এবং সংসারের বাবস্তীর প্রিয় বস্তুর মধ্যে প্রধান। তিনি বনে বাওয়াতে, কৌশল্যা ব্যাকুল-হৃদয়ে রোদন করিতে করিতে, স্বামী দশরথকে কহিলেন, দয়ালু, মাননীয় ও প্রিয়বাদী বলিয়া, তিন লোকেই আপনার বিপুল বশ বিস্তৃত হইয়া উঠিয়াছে। বিশেষতঃ, লোকে বাহারা প্রদান বলিয়া গণ্য, আপনি তাহাদেরও শ্রেষ্ঠ। তবে, আপনি কি রূপে, কোন্ প্রাণে বধুর সহিত দুই পুত্রকে বনবাসী করিলেন? আহা! রাম লক্ষ্মণ পরম সুখে প্রতিপালিত হইয়াছেন; কখন ক্রেশের লেশমাত্র জানেন না, তেমন এখন অতি কষ্টে পড়িলেন। না জানি, কি করিয়া, এই ক্রেশ সহ্য করিবেন! সীতায় এই তরুণ দয়স। বিশেষতঃ, তিনি সর্বদাই সুখ ভোগ করিবার যোগ্য পাত্রী। সেই কোমলাঙ্গী জনক-নন্দিনীও, না জানি, কি রূপে সীতাভূষণ সহ্য করিবেন। আহা, বিশালাঙ্গী জনকী সর্বদাই সুন্দর ব্যঞ্জন সহিত উপায়ে অন্ন ভক্ষণ করিয়াছেন। এখন, তিনি কি রূপে অরণ্যের নীবার খানোয় আহার করিবেন! আহা, সেই কল্যাণী সর্বদাই সুমধুর গীত

■ যাক্ত শব্দ শ্রবণ করিয়াছেন । এখন তিনি কি রূপে ক্রিয়াদ
ও সিংহগণের দারুণ কঠোর শব্দ শ্রবণ করিবেন ! আহা, ■
আমার, ইন্দ্র-ধ্বজের ন্যায়, সকল লোকেই মহামহোৎসব বি-
ধান করেন । সেই মহাবল মহাবাহু এখন অর্গলসদৃশ সুবিশাল
ভুজ উপাধান (বালিশ) করিয়া, কোথায় শয়ন করিয়া আ-
ছেন ! না জানি, আবার আমি কত দিনে রামের সেই পদ্ম-
সদৃশ-বিশাল-লোচন-সম্পন্ন, ■ সদৃশ-মনোহর-বর্ণ-বিশিষ্ট ও পদ্ম
সদৃশ সুগন্ধি-নিশ্বাসযুক্ত, সুকোমল কেশগুচ্ছ বিরাজিত
পরম সুকুমার মুখমণ্ডল দেখিতে পাইব ? আমার হৃদয় নিশ্চয়ই
বজ্রসারময়, তাহাতে সংশয় নাই । সেইজন্যই, রামকে না দেখিয়া,
এখনও উহা সহস্রথণ্ডে বিদীর্ণ হইতেছে না । মহারাজ ! দেখুন
দেখি, আপনি ব্রহ্মগণের সহিত পরামর্শ না করিয়া, সহসা কি
শোচনীয় অনুষ্ঠান করিলেন ! আমার রাম লক্ষ্মণ, সর্ব-
প্রকারেই সুখভাগী হইয়াও, কৈকেয়ীর তাড়নায় নিভান্ত অনাথ
অবস্থায় বনে ধাবমান হইলেন ! বাহা হউক, রাম যদি কষ্টে
সৃষ্টে বাঁচিয়া থাকিয়াও, পঞ্চদশ বর্ষে আবার দেশে আসেন,
তখন, তরত যে তাঁহাকে রাজ্য ■ ধনাগার ছাড়িয়া দিবে,
তাহারই বা সম্ভাবনা কি ? সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায়,
শ্রদ্ধাকর্তারা শ্রদ্ধাকালে অগ্রে স্বীয় বান্ধবদিগকে ভোজন ক্র্যা-
ইয়া, কৃতকার্য হইয়া, পরে নিমন্ত্রিত ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন
করাইতে পরামর্শ করিলে, সেই ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে বাঁহারা দেব-
তার সমান, গুণবান্ ও বিদ্বান্, তাঁহারা পশ্চাৎ-পংক্তিবে বসিয়া,
সুখা তুল্য সুস্বাদ ■ ভোজন করিতে সম্মত হইবেন না ।
অধিক কি, ব্রহ্মসকল যেমন আপনাদের শ্রদ্ধাভেদ সহ করিতে
পারে না, সেইরূপ পরম জানী দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ অন্যান্য ব্রাহ্মণকো-
লনের পুরক্, অবমান আশঙ্কায় পশ্চাৎ-পংক্তিবে ভোজন করিতে
কোনমতেই স্বীকার পান না । মহারাজ ! এই সকল চিন্তা
করিলে, গুরুশ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ ভাতাও, কনিষ্ঠের ভুজ রাজ্য ■

ক'রিতে কি ক'নাই বা অস্বীকার না করিবেন ? কলকাতা, ভারত
 যদিও রাজ্য ছাড়িয়া দেয়, কিন্তু গুণশালী রাম কোন অংশেই
 তাহা গ্রহণ করিবেন না। আরও দেখুন, ব্যাট্র কখন অন্য
 কতক ডাঙ্কিট ভোজন ক'বে না ; সেইরূপও মনুষ্যগণের মণ্ডোও
 যাহারা ব্যাট্র অর্থাৎ শ্রেষ্ঠভাবাপন্ন, তাহাযাও কখন পরের
 ভোগ করা যন্তর অভিলষী হয়েন না। আজ্য হবি, পুরো-
 ডাশ, কুশ ■ খদিরকাঠেব যুগ, এই সকল এক বজ্রে নিবেদন
 করা হইলে, বজ্রাস্তরে কখনই নিয়োগ ক'রে না। সেইরূপ, রাম
 ভারতের ভূক্ত রাজ্য, হস্তসার সুরা, অথবা, হস্ত-সোম বজের
 ন্যায়, গ্রহণ করিতে কোন ক্রমেই সম্মত হইবেন না। বলবান্
 ব্যাট্র-বেমন লাক্স-মর্দন সহ্য করে না, রামও তেমনি এবং-
 বিধ অসংকায় কোন অংশেই সহ্য করিবেন না। আর, তিনি
 স্বয়ং যেমন অতিমাত্র ধর্মপরায়ণ ; লোকদিগকেও তেমনি
 ধর্মপথে প্রবর্তিত করিয়া থাকেন। সুতবাং, যদিও সুরাসুর সহিত
 সমুদায় লোক যুদ্ধে তাহার ভয় করিয়া থাকে ; তথাপি তিনি
 বলধর্মক রাজ্য গ্রহণ কবিতা, কখনই অধর্ম সঙ্কল্প করিতে পারি-
 বেন না। তিনি মহাবীৰ্য ও মহাবাহু। যুগান্ত সময়ে ঈশ্বর যেমন
 ভূত সকল দ্বন্দ্ব ও সাংঘব সকল শুদ্ধ কবেন, তিনিও তেমনি সুবর্ণ-
 ময় সারকসমূহে অনার্য্যনেই ঐ রূপ কবিত্তে সমর্থ হয়েন। আহা,
 মবেস্ত যেমন স্বীয় সম্মান ভক্ষণ করে, আমার রুষ-লোচন
 রামও তেমনি, সিংহেব ন্যায় বলশালী ও সকল লোকের শ্রেষ্ঠ
 হইয়াও, নিজেরই পিতা কর্তৃক নষ্ট হইলেন ! সনাতন ধর্মিগণ
 বেদে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য, এই তিন বর্ণের আচরণিত ধর্ম
 ধর্মের উপদেশ করিয়াছেন, আপনার তাহাতে বিশ্বাস নাই।
 সেই জন্যই, আপনি পরম ধার্মিক পুত্রকেও দেশছাড়া করি-
 লেন। কিন্তু ভাবিয়া দেখুন, ত্রীলোকেব প্রথম গতি দ্বারী,
 দ্বিতীয় গতি পুত্র এবং তৃতীয় গতি পিতৃবর্গ, তাহার আর চতুর্থী
 গতি নাই। কিন্তু চুঃখের কথা কি বলিব ; আপনি আদ্য প্রথম

যক্তি হইলেন, আমার নহেন, সপত্নীযই বশে আছেন । তাঁহাতে আবার, আমার দ্বিতীয় গতি পুত্র রামকেও বনে দিলেন । আমি বিধবা নহি যে, রামের জন্য বনে ঘাইতে ইচ্ছা করিব । ঐ দিকে আবার, পিতা মাতাও নিকটে নাই, যে, এই বিপদের সময় তাঁহাদের আশ্রয় লই । অতএব আপনি আমার সকল দিকেই নষ্ট করিলেন । এই রূপে আপনি রাজ্য সহিত নগর নষ্ট করিলেন, সমুদায় মন্ত্রী সহিত প্রজাদিগকে নষ্ট করিলেন, পুত্রের সহিত আমাকে নষ্ট করিলেন এবং সমুদায় নগরবাসীকেও নষ্ট করিলেন । আপনার ভার্য্যা পুত্র কৈকেয়ী ভরত এখন পরম আত্মদে বহিবে ।

কৌশল্যার এইরূপ দুঃস্বপ্ন বাক্য শ্রবণ করিয়া, রাজা দশরথ, রামকে উদ্দেশ্য করত দুঃখে মূৰ্ছাপন্ন হইলেন । অনন্তর আপনার পূর্ব পাপ স্মরণ হওয়াতে, তাঁহার শোক দ্বিগুণ হইয়া উঠিল ।

দ্বিষষ্টিতম সর্গ ।

রামজননী কৌশল্যা শোকাবেগে ক্রুদ্ধ হইয়া, এইরূপ কঠোর কথা শুনাইয়া দিলে, রাজা দশরথ দুঃখিত হইয়া, চিন্তা করিতে লাগিলেন । চিন্তা কবিত্তে কবিত্তে, রোহ উপস্থিত হইয়া, তাঁহান ইন্দ্রিয় সকল বিহ্বল করিয়া তুলিল । অনন্তর অনেক ক্ষণ পবে, তাঁহার সংজ্ঞা লাভ হইল । সংজ্ঞা লাভান্তে দীর্ঘ ও উষ্ণ নিশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিলেন । এবং, কৌশল্যাকে পার্শ্বে দেখিয়া, পুনরায় চিন্তাযুক্ত হইলেন । চিন্তা করিতে করিতে, তিনি পূর্বে অজ্ঞানবশতঃ ঋষিকুমারের প্রাণ-বধ রূপ যে দুঃস্বপ্ন করিয়াছিলেন, তাহা মনে পড়িয়া গেল । সেই শোক ও রাম-শোক, উভয় শোকে তিনি হতচিত্ত ■

একান্ত মন্তপ্ত হইয়া উঠিলেন । এবং তদ্বারা দহমান ও চুঃখিত হইয়া, কম্পিত দেহে কৃতাজ্জলিপুটে অবনত-বদনে কৌশল্যােকে প্রসন্ন করিবার আশয়ে কহিতে লাগিলেন, আমি এই অঞ্জলি বিধান পূর্ব্বক তোমাকে প্রসন্ন করিতেছি । পরের প্রতিও তুমি সর্ব্বদাই দয়া ও আন্তরিক অনুবাগ প্রকাশ করিয়া থাক । আমি তোমার স্বামী । অতএব অবশ্যই তোমার দয়া ও অনুবাগ প্রাপ্ত হইব । বিশেষতঃ, গুণবান বা গুণহীন হউন, স্বামীই ধর্ম্মজ্ঞা রমণী-গণের প্রত্যক্ষ দেবতা । তুমিও সর্ব্বদা ধর্ম্মে ভৎপর হইয়া আই এবং কোন্ বিষয় উৎকৃষ্ট, আর কোন্ বিষয়ই বা নিকৃষ্ট, তাহাতেও তোমার দৃষ্টি আছে । অতএব, চুঃখে পড়িয়াছ বলিয়াও, আমাকে এই দারুণ পুত্রশোকে উপর কটু বলিতে পার না ।

রাজা দশবধ ব্যাকুল হইয়া, এইপ্রকার করুণ-বাক্য প্রয়োগ করিলে, উহা শুনিয়া, পরোনালী যেমন বর্ষা-জল মোচন করে, কৌশল্যা তেমনি অশ্রু-বিসর্জন করিতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি রোদন করিতে করিতে, স্বামীর ঐ অঞ্জলিপুট আপনার মস্তকে পথের স্থায় ধারণ করিয়া, ভীত ও সত্ত্বর বচনে, পরম সমাদর সহকারে তাঁহাকে বলিলেন, দেব ! আমি সাষ্টাঙ্গে প্রণাম করিয়া, অবনত মস্তকে প্রার্থনা করিতেছি, আপনি কান্তর বাক্যে অনুমর করাতো, আমি স্বামি-সর্ব্বাদা লজ্জন করিয়া, অনতীর ন্যায় নষ্ট হইলাম । অতএব আপনি আমাকে আর কোন মতেই ক্ষমা করিবেন না । দাসীর স্থায় প্রহার করিয়া, আমার এই পাপের প্রায়শ্চিত্ত করুন । দেখুন, স্বামী উভয় লোকেই পরম গৌরবের বস্তু । তিনি, যে স্ত্রীকে এইরূপে অনুমর করেন, সে স্ত্রী কখনই কুলস্রী নহে । হে ধর্ম্মজ্ঞ ! আমি ধর্ম্ম জানি এবং আপনি যে সত্যবাদী, তাহাও জানি, নিদারুণ পুত্রশোকে বিহ্বল হওয়া-তেই, আমার মুখ হইতে ঐরূপ গর্হিত কথা বাহির হইয়াছে । দেখুন, শোকে ধৈর্য্যনাশ হয়, শোকে জ্ঞাননাশ হয় ; অধিক

কি, শোকেই সর্বনাশ হয়। শোকের সমান শত্রু নাই। শত্রুর হস্তেও প্রহার সহ্য করা যায়; কিন্তু স্বল্পমাত্র শোকও সহ্য করা সাধ্য হয় না। পুত্রশোকের কথা আর কি বলিব ? গণিয়া দেখিলে, রাম আজি পাঁচ রাত্রি বনে গিয়াছেন। কিন্তু আমার এই পাঁচ রাত্রি পাঁচ বছরের সমান হইয়াছে। রামের শোকে আমার আর কিছুতেই হর্ষের লেশমাত্র নাই। এই কম রাত্রি রামের চিন্তাতেই মগ্ন হইয়া আছি। তাহাতে, এই শোক আমার হৃদয়ে ক্রমেই বৃদ্ধি পাইতেছে। চন্দ্রোদয়ের বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গেই সমুদ্রের অপার নলিলরাশিও নদী সকলের হৃদয়ে এই রূপে বর্জিত হইয়া থাকে।

কৌশল্যা এইরূপ যুক্তিযুক্ত কথা বলিতে লাগিলে, ক্রমে সূর্য্য-কিরণ ক্ষয় ■ রাত্রি উপস্থিত হইল। রাজা দশরথ তাঁহার কথা শুনিয়া, যুগপৎ শোক ও হর্ষেব মধ্যবর্তী হইয়া, নিজার বশ-তাপন্ন হইলেন।

ত্রিষষ্টিতম সর্গ।

দশরথ নিজা গেলেন বটে, কিন্তু দারুণ শোকে মন বিহ্বল থাকাতে, পরক্ষণেই জ্বাগিয়া উঠিলেন। তখন পুনরায় চিন্তায় আচ্ছন্ন হইলেন। তিনি সর্বাংশেই ইন্দ্রের সমান। তথাপি, রাহুর গ্রাস জন্ত অন্ধকার যেমন তেজোরশি সূর্য্যকে আবৃত করে, রাম ■ লক্ষণের নির্বাসন জন্ত শোকও তেমনি তাঁহাকে সর্বতোভাবে অভিভূত করিল। এই রূপে, রাম গীতার সহিত বনে যাওয়াতে, তিনি আপনার পূর্ব্ব দুষ্কর্ম্ম স্মরণ করিয়া, অনিতাপাজী কৌশল্যাকে সেই বৃত্তান্ত বলিতে অভিলাষী হইলেন। রামের বনবাসের ছয় দিনের দিন রাত্রিতে নিশীথসময়ে, তাঁহার ঐ পূর্ব্বকৃত দুষ্কর্ম্ম সহসা মনে পড়িয়া গেল।

মনে পড়াতে, তিনি পুত্রলোকে নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া, আপনার সমান অবস্থাপন্ন। কৌশল্যাকে কহিলেন, অরি কল্যাণি ! ভাল বা মন্দ বাহা কিছু করা যায়, কর্তাকে আপনার সেই কর্ম জন্ত ফল ভোগ করিতে হয়। ভদ্রে ! তদ্ব্যতীত, যে ব্যক্তি কর্মারম্ভের পূর্বে সেই কর্মফলের লাঘব গৌরব কিংবা দোষ গুণ বিচার না করে, তাহাকেই বালক বলে। যে ব্যক্তি, রূহৎ পুণ্য দেখিয়া, সেইরূপ রূহৎ ফলও পাইব, মনে করিয়া, আশ্র-বন ছেদন পূর্বক পলাশমূলে জলসেক করে, ফলের সময় তা-হাকে নিশ্চয়ই অনুতাপ করিতে হয়। এই রূপ, যে ব্যক্তি আরক্ত কর্মের ভাবী ফল বিচার না করিয়া, শুদ্ধ কর্মে প্ররত হয়, তাহাকেও, ফলের সময়, পলাশসেচকের ন্যায়, শোক করিতে হয়। রামকে ত্যাগ করাতে, আমারও আশ্রবন ছেদন করিয়া, পলাশ রুদ্ধে জল সেচন করা হইয়াছে। অন্তএব, আমার যেমন দুর্মতি, তেমনি, এখন শোক ভোগ করিতে হইতেছে। রামকে রাজ্য দিলে, আমায় আর এ শোক সহিতে হইত না।

বাহা হউক, কুমার অবস্থায় শব্দবেধী বলিয়া, আমার সর্বত্র লতায় প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। আমি ঐ সময়ে ধনুর্দ্ধারণ পূর্বক যে পাপ করিয়াছিলাম, হে দেবি ! সেই পাপেই আমার এই দুঃখ ঘটিল। বলিতে কি, আমি নিজেই এই তুঃখের হেতু। এক্ষণে, বালক যেমন অজ্ঞান প্রযুক্তও বিষ তক্ষণ করিলে, প্রাণ ত্যাগ করে, সেইরূপ, আমিও না জানিয়া, পাপ করিয়া, বিনষ্ট হইলাম। সামান্য লোকে যেমন পলাশের পুস্পেই মোহিত হইয়া, তাহার কলের দিকে দৃষ্টি করে না, আমিও সেইরূপ শব্দবেধ-শক্তিকেই পরম পুরুষ ভাবিয়া, তাহার পরিণাম চিন্তা করি নাই। বাহা হউক, দেবি ! আমার সহিত তোমার বিবাহ হয় নাই এবং আমিও যুবরাজ ছিলাম ; ঐ সময়ে, বর্ষাকাল আমার কামবেগ রক্ষিত করিয়া, উপস্থিত হইল। সূর্য্যোদয়-সময় প্রথমে

করিলে। ভূমির রস শোষণ ও সমুদায় সংসার সন্তুষ্ট করিয়া, প্রোতগণ যে দিকে গমন করিয়া থাকে, সেই ভয়ঙ্কর সন্ধিক্ষণে দ্রুত আশ্রয় করিলেন। তাহাতে, ঐশ্বরের প্রভাব একবারেই তিরোহিত হইল এবং আকাশে স্নিগ্ধবর্ণ মেঘ সকল দেখা দিতে লাগিল। তদর্শনে ভেক, চাতক ও ময়ূব সকল আজ্ঞাদিত হইল। বর্ষাজলে পক্ষের উপরিভাগ আর্দ্র হওয়াতে, বোধ হইল, পক্ষী সকল এত দিন যে ক্লঙ্কৃত্যর বহন করিতেছিল, আজি তাহার উদ্ঘাপন হওয়াতে, যেন স্নান করিয়াছে। রুষ্টির সহিত বায়ু প্রবাহিত হওয়াতে, রক্ষের অগ্রভাগ সকল কম্পিত হইয়া উঠিল। ঐ সকল পক্ষী তাহাদের অভিযুখে আজ্ঞাদে ধাবমান হইতে লাগিল। পতিত ■ অনবরত পতমান বর্ষা-■ আচ্ছন্ন হওয়াতে, পর্কত সকল, জলরাশির ন্যায় প্রতিভা বিস্তার করিল। চাতক সকল আজ্ঞাদে মত্ত হইয়া, তাহাতে বিচরণ করিতে লাগিল। ভূধব সকলে পাণ্ডুর ও অরুণ-বর্ণ, ভস্ম সহিত রাশি রাশি গৈরিক-মিশ্রিত স্রোত মর্পের ন্যায়, কুটিল গতিতে নির্গলিত হইতে আরম্ভ করিল।

এইপ্রকার অতীব-সুখময় বর্ষাকালে, আমি যুগয়া-বিহারে সঙ্কল্প করিয়া, ধনুর্কোণ ধারণ ও রথারোহণ পূর্বক, বাজিতে পান-ভূমিতে জলপানার্থে সমাগত যুগ, মহিব, মাতঙ্গ অথবা অন্য যে কিছু শিকারী জন্ত বধ করিবার জন্য নরসু-ভীরে গমন করিলাম। আমার ইন্দ্রিয় সকল তখন কিছুমাত্র বশীভূত নহে। আমি তথায় গমন করিয়া দেখিলাম, চতুর্দিকেই অন্ধকার; কিছুই দেখা যায় না। অনন্তর জলমধ্যে কুণ্ড-পূরণ-শব্দ শ্রুতিতে পাইলাম। বোধ হইল, যেন কোন হস্তী শব্দ করিতেছে। এইপ্রকার অনুমান করিয়া, সেই শব্দ লক্ষ্য করত, ঐ হস্তী শিকার জন্য ভূগীর হইতে বিষধর সর্প সন্ধান, দীপ্তিমান শর উদ্ধৃত করিলাম। এবং তৎক্ষণাৎ লক্ষ্যের দিকে শর নিক্ষেপ করিলাম। এই রূপে আমি অশীষিষ সন্ধান সুশাণিত সায়ক মোঁচন

করিলে, তখন কোন বনচারী মনুষ্য, সেই বাগাঘাতে মর্ম
 ব্যথিত হওয়াতে, জলমধ্যে পতিত হইল। এবং পতন সময়ে
 হাহাকার ধ্বনি করিয়া উঠিল। অনন্তর সে ব্যক্তি ভুমিতে
 পতিত হইলে, এই মনুষ্যবাক্য শুনিতে পাইলাম, আমি তপস্বী,
 রাত্রিতে জল লইয়া যাইবার জন্য এই নির্জন নদীতে আসিয়া-
 ছিলাম। অতএব, আমার উপরেও কি রূপে শাস্তাঘাত হইল ?
 আমি ঋষি, প্রাণান্তেও পরকে পীড়া দিই না। পাছে লোকের
 পীড়া হয় ভাবিয়া সর্বদাই বনে থাকি এবং বনেরই জল মূলভক্ষণ
 করিয়া প্রাণ ধারণ করি। আর, আমি কাহারই বা অপকার
 করিয়াছি। তবে, কোন্ ব্যক্তি আমাকে শর গ্রহণ করিল ?
 অথবা, শাস্তাঘাতে, আমার ন্যায়, নিরীহ জনের প্রাণদণ্ডই বা
 কি রূপে সম্ভব হইতে পারে ? দেখ, আমি জটাভার ধারণ
 বকুলাজিন পরিধান করিয়া আছি। অতএব আমাকে মারিয়া
 তাহার লাভ কি ? মনুষ্যমাংসেও কাহারই বা প্রয়োজন আছে ?
 সুতরাং, আমাকে মারিলে, তাহার ইষ্টাপত্তিই বা কি হইতে
 পারে ? আর, আমিই বা তাহার কি অপকার করিয়াছি ? এই
 রূপে, কেবল পরম পাতক নৃপের জন্মই অকারণে আমাকে
 হত্যা করা হইল। যে ব্যক্তি গুরুপত্নী হরণ করে, তাহাকে
 যেমন কেহই ভাল বলে না, সেইরূপ, আমাকে বে হত্যা
 করিল, তাহারও সর্বত্র অবমাননা হইবে। বাছা হউক, আমি
 নিজের যত্ন জন্ত শোক করিতেছি না। আমার এই যত্ন্যুত্তে
 কেবল পিতা মাতার শোক হইতেছে। আমিই চিরকাল সেই
 বৃদ্ধ দম্পতীর ভরণ করিয়া আসিয়াছি। আমি মরিলে, এখন
 তাঁহারা কি রূপে প্রাণ ধারণ করিবেন ! আমার পিতা মাতা
 উভয়েই বৃদ্ধ হইয়াছেন। অতএব, একমাত্র শরে আমাদের
 ভিন জনেরই প্রাণ হত্যা হইল। কোন্ পামর নিতান্ত মোহা-
 ক্ষয় হইয়া, এই রূপে সকলকেই নিহত করিল ! এই বলিয়া
 ঐ ঋষি সেই উষাসময়ে সাকরণ বিলাপ করিতে লাগিলেন ।

দেবি । আমি চিরকালই ধর্মের মুখাপেক্ষা করি । ঋষি-কষ্ট-
নিঃসৃত এই করুণ-বাক্য শ্রবণ করিয়া, আমার হৃদয়ে গুরুতর
আঘাত লাগিল । তৎক্ষণাৎ হস্ত হইতে ধনু ও বাণ ভূমিতে
পড়িয়া গেল । এবং শোকাবেগে আমার চেতনা লুপ্ত ও অস্তি-
মাত্র ভ্রাস উপস্থিত হইল । তখন আমি আর স্থির থাকিতে
না পারিয়া, অতিমাত্র ব্যাকুল-হৃদয়ে তথায় বাইয়া দেখিলাম,
মুনিকুমার আমার শরে আহত হইয়া, বনুনাতীরে পড়িয়া আ-
ছেন । তাঁহার জটাজুট এলাইয়া পড়িয়াছে । কল-কলম
ভাঙ্গিয়া গিয়াছে । সর্ক শরীর ধূলায় ও রক্তে লিপ্ত হইয়াছে ।
আমার শর তাঁহার দেহে বিদ্ধ রহিয়াছে এবং তিনি যাতনার
শয়ন করিয়াছেন ; চলিবার বা উঠিবার আর ক্ষমতা নাই ।

আমি ভীত ও প্রায় অচৈতন্য হইয়াছিলাম । তিনি আমার
প্রতি নেত্রপাত করিয়া, স্বীয় তেজে যেন দগ্ধ করত, দারুণ
বাক্যে কহিলেন, রাজন্ ! আমি বনে বাস করি ; লোকালয়ের
কোন সম্পর্ক রাখি না । আপনার কি অপকার করিয়াছিলাম,
যে, আপনি আমাকে পিতা মাতার জন্য কল আহরণ সময়ে
গুরুতর আঘাত করিলেন । দেখুন, আপনি এক শরে আমার
মধ্যে আঘাত করিয়া, এককালে আমার পিতৃ মাতা এই দুই
জনকেও নিশ্চয় মিহত করিলেন । আহা, তাঁহারা অন্ধ ও বধ
হইয়াছেন এবং তাঁহাদের আর কোন ক্ষমতা বা শক্তি নাই ।
আমিই এখন তাঁহাদের জীবন-সর্বস্ব । তাঁহারা তৃষ্ণার্ত হইয়া-
ছেন । আমি তাঁহাদের কষ্ট লইতে আসিয়াছি । অতএব
তাঁহারা আমার প্রতীক্ষা করিতেছেন । এবং, পুত্র অবশ্যই
কল আনয়ন করিবে, এইপ্রকার আশা করিয়া, অনেকক্ষণ তৃষ্ণা
ধারণ করিয়া আছেন । নিশ্চয় জানিলাম, তপস্বী বা শাস্ত্র-
জ্ঞান, কিছুই কল নাই । দেখুন, আমি যে ভূমিতে পড়িয়া
শয়ন করিয়া আছি, পিতা তাহা জানিতেছেন না । অথবা, তিনি
জানিলেই কি করিবেন । তিনি নিজেই অশক্ত ও চলৎশক্তি-

রহিত হইয়া, যুদ্ধ করি হইয়া গিড়িলে, 'অস্ত' যুদ্ধ' যেমন শক্তিহীন বলিয়া, তাহার সাহায্য করিতে পারে না, তেমনি তাঁহা হইতেও আমার সাহায্যের সম্ভাবনা কোথায়? 'অস্ত্র' অব-হে রত্ননন্দন ! আপনিই স্বয়ং সজ্জর গমন করিয়া, পিতাকে আমার এই ঘটনা অবগত করুন। অগ্নি যেমন প্রজ্জ্বলিত হইয়া, বন দহন করে, তিনিও তেমনি ক্রুদ্ধ হইয়া, আপনাকে বেন দহন করিয়া না কেনেন। আপনি এই বেলা ঐ সূক্ষ্ম পথ অবলম্বন করিয়া, পিতার আশ্রমে গমন করুন। ঐ পথেই তাঁহার আশ্রমে বাওয়া যায়। আপনি তথায় গিয়া পিতাকে প্রসন্ন করুন। তাহা হইলে, তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া, আপনাকে শাপ দিবেন না। এক্ষণে আমার শস্য উদ্ধার করুন। নদীবোগ যেমন বালুকাময় উচ্চ তীর তর করে, তেমনি আপনার শানিত শর আমার মর্ষ্য পীড়ন করিতেছে।

তখন আমি ঋষিকুমারের শল্যোদ্ধারে প্রয়াস হইয়া চিন্তা করিলাম, শরীরে শর, বিদ্ধ থাকিতে ইনি ক্লেশ পাইতেছেন বটে; কিন্তু শল্য উদ্ধার করিলেই উহার প্রাণত্যাগ হইবে। এইপ্রকার চিন্তা করিয়া আমি শোকে অভিভূত, দুঃখিত ও একান্ত কাতরভাবাপন্ন হইলাম। আমি যে চিন্তায় শোকে আচ্ছন্ন হইয়াছি, ঋষিকুমার তাহা তৎক্ষণাৎ বুঝিয়া লইলেন। তখন সেই শাস্ত্রতত্ত্ববিৎ, আমাকে অতি কষ্টে কহিলেন, আমার আর শক্তির লেশ নাই; আমি ক্রমেই অবসন্ন হইতেছি; আমার চক্ষুর্দ্বয় ঘূর্ণায়মান হইতেছে এবং হস্ত পদও অবশ হইয়া আসিতেছে। তথাপি, আমি ধৈর্য্য অবলম্বন পূর্ব্বক শোক সঞ্চরণ করিয়া, স্থিরচিত্তে যাহা বলিতেছি, শুনুন। রাজনৃ! আমি ব্রাহ্মণ নহি। অতএব, আপনি যনোমধ্যে ব্রহ্মহত্যার দণ্ড করিয়া, ব্যথিত হইবেন না। হে নরবরাধিপ! আমি শূদ্রের গর্ভে বৈশ্যের ঔরসে জন্মিয়াছি।

শরাবাত্তে সন্দেহল অতিবাত্র আহত হওয়াতে, তিনি সঙ্কচিত

গায়ে ভূমিতলে স্থিতি, স্থিতি = কম্পন হইয়া, অতিক্রমে
প্রাণত্যাগ করিলেন। মর্ম্মখল ক্ষত হওঁরাতে, অতিশয়
প্রমত্ত হইয়া পড়িয়া গিয়া সর্ব শরীর ভিকিয়া গিয়াছিল। সেই
অবস্থায় তিনি বারংবার মৌখ নিশ্বাস ত্যাগ করিয়া, বিলাপ
করিতে করিতে, সরস্বতীরে প্রাণ বিসর্জন পূর্বক শয়ন করিয়া
রহিলেন। হে ভগ্নে! তদর্শনে আমি বার পর নাই বিধাবিক্ত
হইলাম।

— — —

চতুঃষষ্টিতম সর্গ।

এইরূপে, ভাপসকুমারের জুগুপ্সিত হত্যাকাণ্ড স্মরণ করিয়া,
ধর্ম্মাত্মা দশরথ বিলাপ করিতে করিতে, কৌশল্যাকে এই কথা
বলিলেন, দেবি! আমি অজ্ঞানপ্রমত্ত এইপ্রকার মহাপাপ করিয়া,
মিতান্ত্র কুকর্মে একাকী বসিয়া চিন্তা করিতে লাগিলাম,
এখন কর্তব্য কি? অনন্তর, আমি যমুনার পবিত্র জলে ষট
পুরিয়া লইয়া, ঋষিকুমারের কণ্ঠিত পথ ধরিয়া, স্তবীর পিতার
আশ্রমে গমন করিলাম। তথায় যাইয়া তাঁহার ব্রহ্ম পিতার
মাথাকে দেখিলাম। তাঁহাদের অবস্থা অতি খোচনীয় এবং
বলের অতিমাত্র হ্রাস হইয়াছে। দেখিয়া বোধ হইল, কেবল
হুইটি পক্ষী, তাঁহাদের পক্ষ ছিন্ন হইয়া গিয়াছে। তদনন্ত
তাঁহারা আর উঠিতে বা চলিতে পারে না। পুত্র জন আনিব
তাঁহাদের এই আশা যদিও আমি ক্ষমের মত ছেদন করিয়া
দিয়াছি, তথাপি তাঁহারা সেই আশা কবিতা, অনাথের
বসিয়া আছেন। এবং অনবরতই পুত্রের কথা কহিতেছেন।
তাঁহাতে, তাঁহাদের কিছুমাত্র শ্রম বোধ নাই। পুত্রের আমার
অংশোক্ত বিব্রল ও ভয় চেষ্টনা লুপ্ত প্রায় হইয়াছিল।

(অনন্ত) রহস্য

স্বয়ং আত্মসমপদে গমন করিয়া, তাঁহাদের অবস্থা দেখিয়া সেই
লোক পারও বর্জিত হইয়া উঠিল।

কবি আমার পদশব্দ শুনিয়া, পুত্র আনিয়াছেন। কবি
করিয়া, বলিতে লাগিলেন, বৎস! কি জন্ত তোমার বিলম্ব হই-
ল? বাহা হউক, শীঘ্র জল লইয়া আইস। তাত! তুমি যে
একজন লস্কর খেলা করিতেছিলে, তোমার মাতা সেজন্য উৎ-
কর্ষিতা হইয়াছেন। এক্ষণে আশ্রমে প্রবেশ কর। বৎস!
আমি বা তোমার মাতা যদি কিছু অশ্রিয় করিয়া থাকি, তুমি
তাঁহা মনে করিও না। দেখ, তুমি আমাদের পরম গুণনিধি
পুত্র। তজ্জন্ত, তোমার বিশিষ্টরূপ খ্যাতি ও প্রতিপত্তি হই-
য়াছে। বিশেষতঃ, আমরা অগতি চক্ষুহীন। তুমিই আমা-
দের গতি ও তুমিই আমাদের চক্ষু। আমাদের প্রাণ তোমাবই
অধীন। অতএব, তুমি কিজন্ত কথা কহিতেছ না?

কবি, পুত্র-বুদ্ধিতে এইপ্রকার গদগদ ও ব্যক্তনাকর-প্র-
কাশ-রহিত অব্যক্ত কথা বলিতে লাগিলেন, দেখিয়া, আমিও
নিতান্ত ভীতচিত্তে এরূপ বাক্য বলিবার উপক্রম করিলাম।
এবং মনে মনে হওরাতে, মুখে বাগ্বল আশ্রয় করিয়া, স্বত-
ন্ত্র সাধ্য চেষ্টা পূর্বক এই কথা গোপন করি। কবিকে তাঁহার
পুত্রের বিপত্তি জন্ত কতক কথা মিবেদন করিয়া বলিলাম, স্বপ্ন-
বদ! আমি কত্রিয়; আমার নাম দশরথ। আমি আপনার
পুত্র-নহি। বাহা হউক, অধুনা, নিজেদের কর্ম জন্তই আমাদের
উভয়ের যে দুঃখ ঘটিয়াছে, লাধুগণ সর্বত্রই ইহার নিন্দা
করিয়া থাকেন। আমি, পান-ভূমিতে জল পান করি নাই।
কোন শিকারী জন্ত বন করিবার আশ্রয়ে, শরাসন
হস্তে সরস্বতীরে আসিয়াছিলাম। তথায় জলমধ্যে কুন্ত-পুরাণ-
সঙ্গ শুনিয়া, হস্তী বোধে তাঁহার উপর শরাঘাত করিলাম।
অনন্তর, সরস্বতীরে গমন করিয়া, দেখিলার, এক-কক্ষি স্বয়ং
প্রায় ভূমিতে শয়ন করিয়া রহিয়াছেন। আমায় মনে তাঁহার

একবারেই নির্ভিত্ত হইরাছে। তিনি অনবরত পরিতাপ করিতেছেন। অনন্তর, আমি তাঁহার নিকটে বাইরা, তাঁহারই কথামতে স্তম্ভগণের মর্ম্ম হইতে শর উদ্ধৃত করিলাম। শর উদ্ধৃত হইয়া যায়, তিনি তখনই স্বর্গে প্রস্থান করিলেন। প্রস্থান সময়ে, আপনাদের উদ্দেশ্যে কতই শোক বিলাপ করিতে লাগিলেন। আমি না জানিয়াই, সহসা আপনাদের পুত্রের প্রাণ হারা করিয়াছি। এক্ষণে তিনি স্বর্গে গমন করিয়াছেন। বাহ্যিক কর্ম্ম হয়, অন্তরে পূর্বক আমার প্রতি বিধান করুন।

আমি এইপ্রকার দারুণ পাগ-কথা কহিলে, ভগবান্ মুনি তাহা শুনিয়া, আমাকে শাপ দিয়া একবারেই ভস্মসাৎ করিতে পারিলেন না। শোকে তাঁহার মুখা উপস্থিত হইল। দর-দরিত অঙ্গাধারায় বদনমণ্ডল পূর্ণ হইয়া গেল এবং ঘন ঘন শিখার বহির্গত হইতে লাগিল। আমি কৃতান্তলিপুটে নিকটে প্রসন্নমান ছিলাম। সেই মহাভেজা আমাকে কহিলেন, তুমি যে এই দুর্কর্ম্ম করিয়াছ, যদি নিজেরই আমাকে না বসিত্তে, তাহা হইলে, তোমার মস্তক এখনই শত সহস্র খণ্ডে বিভীর্ণ হইয়া পড়িত। রাজন্! আমরা বসবাসী তপস্বী, বিশেষতঃ, অজ্ঞান অনাথ। সুতরাং, যদি কোন ক্ষত্রিয়-সন্তান জ্ঞান পূর্বক এইপ্রকার পুত্রহত্যা করিত, ইস্র হইলেও তাহাকে, আমার কোপে দহনচ্যুত হইতে হইত। কলতঃ, তাদৃশ ব্রহ্মবাদী তপোনিষ্ঠ ঋষির উপর জ্ঞান পূর্বক শর ত্যাগ করিলে, ত্যাগকর্ত্তার মস্তক শত-খণ্ড হইয়া যায়। তুমি না জানিয়াই এই গর্হিত অশুষ্ঠান করিয়াছ, সেই জন্য, এখনও বাঁচিয়া আছ। অথবা, তোমার কথা কি, সেইজন্য, এখনও সমগ্র রথবংশেরও উদ্দেশ্য হয় নাটী। বাহ্যিক, রাজন্! এখন তুমি আমাদের কখন দেখা হইবে জানি না। একবার বৎসকে দেখিতে ইচ্ছা করি। দেখ, আমার তাঁহার স্মৃতি ইহা জন্মে আমাদের কখন দেখা হইবে জানি না, বৎস হুত্বয়-বশীভূত-ও সংজ্ঞাহীন হইয়া, ভূমিতে শয়ন

করিয়া আছেন ; তাঁহার সর্ব শরীর রক্তে জালিয়া গিয়াছে এবং
বহল খসিয়া পড়িয়াছে ।

অনন্তর আমি পুত্র-শোকাতুর ভকিন্দ্রশতীকে লেই
স্থানে লইয়া গেলাম, এবং তাঁহারা দেখিতে পাম না; বলিয়া,
জ্ঞানদিগকে পুত্রের স্পর্শ করাইয়া দিলাম । তখন তাঁহারা
তদবস্থ পুত্রকে স্পর্শ করিয়া, উভয়েই তাঁহার শরীরের উপর
পতিত হইলেন । অনন্তর, বৃদ্ধ আমি পুত্রকে সম্বোধন করিয়া,
কহিলেন, বৎস ! তুমি আজি আমার প্রথম বা সন্তান, কিছুই
করিতেছ না কেন ? এবং কি জন্যই বা ভূমিতে শয়ন করিয়া
স্বাচ্ছন্দ্য ? তোমার কি আমার প্রতি রাগ হইয়াছে ? বৎস ।
জামিই যেম তোমার অধিয় হইয়াছি । কিন্তু তোমার জননী ত
কোন প্রশ্রয় ব্যবহার করেন নাই । অতএব, তুমি শয়ন
ঈশ্বরপূর্বক হইতে অবলোকন কর । বৎস ! তুমি কি জন্য
জালিন করিতেছ না ? বল । আহা, তোমার কথা সকল কি
সুন্দর ও সুমিষ্ট ! তুমি যখন শেষ রাত্রে মধুর স্বরে শাস্ত্র বা
পুরাণ পাঠ করিতে, শুনিয়া আমার হৃদয় অতিমাত্র আক্লান্ত
হইত । আর আমি কাহার মুখে সে সকল শুনিয়া ঐরূপ কীতি
অনুভব করিব ! বৎস ! ইহ জন্মে আমার কি সে সুখ ও সে
কীতি ফুরাইয়া গেল ! আমি এখন পুত্রশোক-ভয়ে অতিমাত্র কা-
তর হইয়া পড়িয়াছি । কে আর সন্ত্যা-বন্দনান্তে জ্ঞান ও অনলে
আহুতি দান করিয়া, সবিশেষ শুশ্রূষা পূর্বক আমাকেও জ্ঞান
করাইয়া দিবে । বৎস ! হঠাৎ হওয়াতে, আমি একবারেই
কাফের বাহির হইয়া পড়িয়াছি । নীবারাদি সংগ্রহ করিয়া,
কথা উদর পূর্তি করি, আমার সে কামজ্ঞা নাই । তুমিই
আমাদের জ্ঞান পানাদি সন্তান বিষয়ই সম্পন্ন করিয়া দিতে
কিন্তু, আমাদেরকে ত্যাগ করিয়া গেলে ! এখন আর কেই বা
কণ্ঠ, মূল ও কল আহরণ করিয়া, প্রিয় অভিধির ন্যায়, আমাকে
ভোজন করাইবে । বৎস ! তোমার এই জননীও বৃদ্ধ, অন্ধ

নিজের নিরুপায় । এবং সংসারে একমাত্র তুমিই ইহঁার পরম অভিষ্ট বস্তু । বিশেষতঃ, এখন তোমা, বিনা ইনি নির্যাত্ত আত্মকুল হইয়া পড়িবেন । কিন্তু, আমি নিজেই আরও সক্ষম, কি রূপে ইহঁার কল্যাণে পেষণ করিব । অতএব, বৎস ! তুমি থাক, বসায় কাইও না । অথবা, যদি একান্তই যাইবে, অল্প অপেক্ষা কর, কল্যাণ আশীর্ষ ও জননীর সহিত একত্রেই গমন করিবে । তোমাকে ছাড়িয়া, অনাথ, অসহায় ও শোকে অভিভূত হইয়া, আমরা কোনমতেই এই বনে থাকিতে পারিব না ; সত্ত্বরই সম-তবনে গমন করিব । ওখান যমের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া, এই মন্ত্র বলিব, দে ধর্ম্মরাজ ! যে দোষে আমাদের পুত্র-বিয়োগ ঘটয়াছে, তোমাকে তাহা মার্জনা করিতে হইবে । এই পুত্র এক্ষণে স্বীয় পিতা মাতা আমাদের উত্তরেরই পালন করেন । দেখ, তুমি পরম বশস্বী ও পরম ধার্ম্মিক এবং লোক সকলের পালন করিয়া থাক । এই পুত্র বিনা আমার গত্যন্তর নাই । অতএব আমাকে এই পুত্র-দানরূপ অভয় দক্ষিণা প্রদান করিতে হইবে । ইহাই আমার একমাত্র প্রার্থনা । আর, এই দক্ষিণা প্রদান করিলে, তোমারও অক্ষয় কল লাভ হইবে ।

বৎস ! তোমার যেমন কোন পাপই নাই, তেমনি পাপা-জ্ঞার হস্তে তোমার যত্না ঘটিল, ইহা অপেক্ষা আক্ষেপের বিষয় আর কি আছে ! বাহা হউক, এই ব্যক্তি কত্রিয় । অতএব শত্রুবোধী বীরগণ যে লোকে গমন করে, তুমি আমার সত্যবলে সেই সকল লোক প্রাপ্ত হও । অথবা, সংগ্রামে অপ-রাধমুখ শূরগণ সম্মুখ-যুদ্ধে নিহত হইয়া, চরমে যে স্থানে গমন করে, তোমারও সেই পরম গতি লাভ হউক । অথবা, যমর, শৈব্য, দিবািপ, জনমেজয়, নহব, ধুকুমার এই সকল রাজর্ষির যে গতি হইয়াছে, বৎস ! তোমারও সেই গতি হউক । অথবা, সর্ব্ব ভুতের যে গতি, বেদ পাঠ বা তপস্যা করিলে

গতি, তুমি জ্ঞান বা নিত্য হোম করিলে যে গতি, কিংবা, যে ব্যক্তি একমাত্র ত্রীভুতই আসক্ত তাহার যে গতি, বৎস! তোমারও সেই গতি হউক। কিংবা, সমস্ত গৌরব করিলে যে গতি, গুরুজনের সেবা করিলে যে গতি অথবা পরলোক উদ্দেশে সংপথে দেহ ত্যাগ করিলে যে গতি হয়, বৎস! তোমারও সেই গতি হউক। আমাদের এই অতি পবিত্র তপস্বিবংশে জন্মিয়া কেহ কখনও অশুদ্ধ গতি প্রাপ্ত করেন নাই। অতএব, তুমি নিঃসন্দেহই সঙ্গতি লাভ করিবে। কিন্তু বৎস! তুমি আমার একমাত্র আশ্রয় ও সহায়। অতএব, যে ব্যক্তি এইরূপে তোমাকে হত্যা করিল, তাহার অসঙ্গতি লাভ হইবে। এই রূপে তিনি বারংবার করুণ-স্বরে বিলাপ করিয়া, পরে তার্ধ্যার সহিত পুত্রের উদ্দেশে জলদান করিতে প্ররুত হইলেন। ঐ সময়ে সেই ধর্মভক্ত ঋষিকুমার স্বীয় কর্ম-বলে দিব্য রূপ-ধারণ করিয়া, ইন্দ্রের সহিত অবিলম্বে স্বর্গে আরোহণ করিলেন। রাইবার সময়ে ইন্দ্রের সহিত, পিতা মাতা উভয়কেই মুহূর্তকাল আশ্বাস প্রদান করিয়া বলিতে লাগিলেন, আমি যে, আপনাদের সেবা করিয়াছিলাম, সেই পুণ্যবলেই মহৎ স্থান প্রাপ্ত হইলাম। আপনারাও অবিলম্বে আমার নিকটে গমন করিবেন। এই বলিয়া জিতেন্দ্রিয় ঋষিকুমার পুষ্পকাছি রথের স্তায় প্রলম্বাকার দিব্য রথে আরোহণ করিয়া, তৎক্ষণাৎ স্বর্গারূঢ় হইলেন।

দিকে, পরম তেজস্বী অন্ধ মুনি তার্ধ্যার সহিত অতি সত্তর পুত্রের তর্পণ করিয়া কৃতাজলিপুটে নিকটে দণ্ডায়মান আমাকে কহিলেন, রাজন্! তুমি এখনই আমাকে মারিয়া ফেল। মরণে আমি আমার ব্যথা নাই। দেখ, আমার এক বই পুত্র নাই। কিন্তু তুমি শরাস্রোতে আমাকে তাহাতেও বঞ্চিত করিলে। বাহ্য হউক, তুমি যে অজ্ঞান প্ররুত আমার বালক পুত্রের প্রাণ হত্যা করিয়াছ। সেইজন্য, আমি তোমাকেও অতি দারুণ শাস্ত দিব। তাহাতে, তোমাকে অত্যন্ত কষ্ট পাইতে হইবে। আমি

যেমন পুত্রের মৃত্যু কষ্ট একত্রে দুঃখ ভোগ করিতেছি; রাজকুমার তোমাকেও এমন পুত্রশোক কষ্ট পাইয়া মরিতে হইবে। তুমি ক্ষত্রিয়, বিশেষতঃ, না জানিয়াই ঋষি-হত্যা করিয়াছ। সেই কষ্ট, হে নরাসিঙ্গ ! আশু তোমার ব্রহ্মহত্যার পাতক হইল না। কিন্তু দক্ষিণাদাতা যেমন সেই দক্ষিণাদানের ফল গ্রহণ করতঃ লেইরপ, তোমাকেও, আমার স্ত্রীর, এইপ্রকার প্রাণান্তকর খোর, দশার পড়িতে হইবে। আমাকে এইরূপ শাপ দিয়া, করুণ স্বরে অনেক বিলাপ করিয়া, চিত্তার শরীর সমর্পণ পুরস্কৃত সেই ঋষিদম্পতী স্বর্গে প্রস্থান করিলেন।

হে দেবি ! আমি যে তৎকালে অজ্ঞান প্রযুক্ত শব্দ-লক্ষ্যে প্রথমে ঋষিকুমারকে বিদ্ধ ও পরে শল্যোদ্ধার করত ভাদ্রশাপ করিয়াছিলাম, অধুনা, চিন্তা করিতে করিতে, তাহা মনে পড়িয়া গিয়াছে। হে দেবি ! অপথ্য ব্যাধনের সহিত অন্ন ভোজন করিলে, যেমন ব্যাধি জন্মে, আমারও তেমনি সেই পাপে এই দশা ঘটিল। ঋষি কল্যাণি ! উদারদুঃখাব অন্ধ মূনি দ্বাৰা বলিয়াছিলেন, এত দিনে আমার সেই কলই কলিয়াছে। এই কথা বলিয়াই রাজা দশরথ কন্দন করিতে লাগিলেন এবং মরণভরে ভীত হইয়া, কৌশল্যাকে বলিলেন, কৌশল্যে ! পুত্রশোক আমায় প্রাণ বহির্গত হইবে বলিয়া, আমি আর তোমার হেথিতে পাইতেছি না। অতএব তুমি আমার স্পর্শ কর। সমালয়ে বাইবার সময় লোকে আর কাহাকেও দেখিতে পায় না। ইহু জন্মের মত তোমাকে স্পর্শাদি করাও আমার কুরাইয়া গেল। আহা, রাম যদি আজ আমার একবারও নিজে বা অন্য কিছু দ্বারা স্পর্শ করিতেন; কিংবা যদি তিনি যৌবরাজ্য ও ধনপায় প্রাপ্ত হইতেন, তাহা হইলে, বোধ হয়, আমি বাঁচিতে পারিতাম। হে দেবি ! আমি রংস রামের প্রতি যে ব্যবহার করিয়াছি, জ্ঞান, আমার কোন অংশেই শোভা পায় না। কিন্তু তিনি আমার প্রতি যে ব্যবহার করিয়াছেন, তাহা, তাঁহারই

মতন হইরাছে। বলিতে কি, আমার জ্ঞান ফুরাচায় এবং রামের জ্ঞান কৰ্তব্যপরায়ণ পৃথিবীতে হয় নাই এবং হইবেও না। দেখ, পুত্র ফুরাচার হইলেও, কোন্ বিচক্ষণ ব্যক্তি তাহাকে জ্ঞান করিতে পারে? অথবা, বনবাসে দিলে, কোন্ পুত্রই বা পিতার প্রতি অনুরা না করে?

কাঁহা হউক, দেবি। আর আমি তোমার দেখিতে পাইতেছি না। আমার স্মৃতিও লোপ পাইতেছে। ঐ দেখ, মমের দূত সকল আমাকে, বাইবার নিমিত্ত বরা দিতেছে। ইহা অপেক্ষা অধিক দুঃখ আর কি আছে যে, আমি মৃত্যুকালেও, সন্ত্য-পরাক্রম ধৰ্ম্মজ্ঞ রামকে দেখিতে পাইলাম না! আঁহা, রাম আমার যে কাৰ্য্য করিয়াছেন, তাহার তুলনা হয় না। একগে, সূৰ্য্যকিরণ যেমন অল্প সলিল শোষণ করিয়া থাকে, সেই রূপ, রামের অদর্শন জন্ত শোকে আমার প্রাণ অতিমাত্র ভাঙ হইয়া উঠিতেছে। আঁহা, বাহারা পঞ্চদশ বর্ষে পুনরায় রামের মুন্দর ও সুনির্মল কুণ্ডল মণ্ডিত মুখমণ্ডল নিরীক্ষণ করিবে, তাহাবা মনুষ্য নহে, দেবতা। হে সুন্দর-জ-শালিনি! পদ্মপত্রের ন্যায় আরত লোচনভূগল, সুন্দর দশনপংক্তি এবং সুশোভন নাসিকা, এই সকলে রামের ঐ মুখমণ্ডল অলঙ্কৃত এবং চত্বের ন্যায় পরম সুসূক্ষ্ম। বাহারা পুনরায় উহা দেখিবে, তাহারাই ধন্য! শর-ভের ১১ এবং প্রফুল্ল কমল পুষ্প, এই দুয়েরই সহিত রাম-মুখের তুলনা হয়। বাহারা সেই সুগন্ধি ও সুসুন্দর বদনমণ্ডল পুনরায় দর্শন করিবে, তাহারাই ধন্য! অথবা, আপনায় পঞ্চশাণ্ড শুক্লের ন্যায়, বনবাস হইতে পুনরায় অবেশ্যায় সমাগত রামকে বা-হারা দেখিবে, তাহারাই স্বর্গীয় সুখী। অগ্নি ক্ষৌণ্ডে! দুঃখের আতিশয্য জন্য সূৰ্জা উপস্থিত হইয়া, আমার স্নান বেন অতি-মাত্রা অবলম্বন করিতেছে। শব্দ স্পর্শ ও রস এই সকল ইন্দ্রিয়-বিবর্ত আমায় আর সোধনীয় হইতেছে না। তৈলক্ষয় হইলে, দীপ-রশ্মি যেমন তন্ত্রশেষ হইয়া, অবশেষে একবারেই নির্মল

হয়, তেমনি আমার মনের ভ্রম হওয়াতে, ইন্দ্রিয় সকলও অবশ
হইয়া উঠিতেছে। আমি নিজেই এই শোক লজ্জটন করিয়াছি।
এক্ষণে, নদীবৈগ যেমন কুল ভগ্ন করে, তেমনি ঐ শোক আ-
মাকে বিনাশ করিতেছে। রামকে বনে দিয়া, আমি এক
বারেই অনাথ হইয়াছি। আমার আর চেতনাও নাই। অত-
এব আমি নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইলাম। হা রাম ! হা মহাবাহো !
হা শোক-নিবারণ ! হা পিতৃবৎসল ! তুমিই আমার নাথ !
এবং তুমিই আমার পুত্র ! তুমি কোথায় গেলে ! হা কৌশল্যা !
হা স্মৃতিজ্ঞা ! আমি তোমাদিগকে আর দর্শিতে পাইতেছি না !
আহা ! তোমরা আমার কন্তু চিরকাল কতই ক্লেশ সহ করি-
য়াছ ! হা দয়ালীনে ! হা কুল-নাশিনি ! হা পরম শত্রু কৈকেয়ি !
তুমি কি করিলে ?

এইরূপে, রাজা দশরথ কৌশল্যা ও সুমিত্রার সন্নিধানে শোক করিতে কবিত্তে প্রাণ ত্যাগ করিলেন। শিরশ্রুত স্বামকে বনে দিয়া অবধি তিনি নিতান্ত ব্যাকুল ও আতুরভাবাপন্ন হইয়াছিলেন। এক্ষণে অতিমাত্র দুঃখে অভিভূত হইয়া, ঐরূপ বলিতে বলিতে, রাজি যখন জ্বল্লে, সেই সময়ে, তাঁহার প্রাণ-ত্যাগ হইল।

পঞ্চমষ্টিতম সর্গ ।

অনন্তর রাত্রি প্রভাত হইলে, পৰ দিন প্রাতঃকালে বন্দীগণ রাজ-ভবনে উপস্থিত হইয়া, রাজার সন্মুখ করিতে লাগিল। ব্যাকরণাদি শাস্ত্রে সুশিক্ষিত সূত সকল, উত্তমরূপে বংশপরম্প-
রার ইতিবৃত্ত শ্রবণ করিয়াছে তাদৃশ মাগধ সকল এবং তান
লল্লাদিস্বনিপুণ গায়ক সকল, ইহারাও স্ব স্ব রীতি অনুসারে
রাজার উপাসনায় প্রবৃত্ত হইল। তাহার। সকলে উচ্চৈঃস্বরে

আশীর্বাদ করিয়া, রাজার উদ্দেশে প্রণাম করিতে লাগিলে, সেই
স্বাভাবিক সমুদায় প্রাসাদমধ্য প্রতিধ্বনিত করিয়া উঠিল।

অনন্তর ঐ সকল স্তবপাঠক স্তম্ভগণের মধ্যে, বাহারা পাণি
বাণ্ড করিয়া বন্দনা করে, তাহারা, রাজার অভ্যাশ্রয় কার্য
সকল উল্লেখ করিয়া, তদনুরূপে পাণি-বাদন করিতে লাগিল।
তাহাদের পাণি-বাণ্ড-শব্দে উত্তেজিত হইয়া, শাখা পঙ্কজ
রাজভবন যেখানে যে পক্ষী ছিল সকলে শব্দ করিয়া উঠিল। এই-
রূপে, ঐ সকল পক্ষীর সুন্দর ও সুস্বর শব্দ, বীণা সকলের
মনোহর ধ্বনি, এবং গায়কগণের আশীর্বাদ-যুক্ত গীতনাদ, এই
সকলে রাজগৃহ পূর্ণ হইয়া উঠিল। অনন্তর, সদাচার-সম্পন্ন,
সেবানিপুণ পরিচারক সকল পূর্বের স্থায়, রাজার উপাসনায়
প্রবৃত্ত হইল। তাহাদের মধ্যে স্ত্রী ও নপুংসকই অধিক। ঐ
সময়ে স্নান বিধিযুক্ত ব্যক্তিগণ রাজার স্নানের জন্য কাঞ্চনময়
কলসলমুহে পূর্ণ করিয়া, হরিচন্দন মিশ্রিত জল বধাকালে ও বধা-
বিধানে তথায় স্নানয়ন করিল। অধিকাংশেই-কুমারী স্ত্রী সকল
হুতি হইয়া, মঙ্গলের জন্য গবাদি স্পর্শনীয় দ্রব্য, দত্ত-ধাব-
নামস্তর গণ্ডু করিয়া পান করিবার জন্য গজাজনাদি নানা-
প্রকার জল, এবং দর্পণ, বস্ত্র ও আভরণাদি অন্যান্য দ্রব্য সকল
উপস্থিত করিল। মঙ্গলার্থ আনীত ঐ সকল দ্রব্যের মধ্যে সমু-
দায় দ্রব্যই সর্বপ্রকার সুলক্ষণ-সম্পন্ন, যার পর নাই উপাদেয়
এবং বাহার যে গুণ তাহাতে অলঙ্কৃত।

অনন্তর সকলেই রাজদর্শনার্থ নিতান্ত ব্যগ্র হইয়া সূর্যোদয়
পর্যন্ত অপেক্ষা করিয়া রহিল। কিন্তু, রাজা তখনও উঠিলেন
না দেখিয়া, এ কি হইল, ভাবিয়া, তাহাদের মনে শঙ্কা জন্মিল।
কৌশল্যাদি ভিন্ন আর আর যে সকল স্ত্রী, রাজার সখ্যায়
নিকটেই ছিলেন, তাহারা সমাগত হইয়া, স্বামীকে জাগরিত
করিতে লাগিলেন। বেপ্রকার সখ্যবহার দ্বারা স্বামীকে
জাগরিত করা কর্তব্য, তাহারা সকলেই সেইপ্রকার সদাচার

বিশিষ্ট। তাঁহারা স্বার্থান্বেষী বিনয় সহকারে স্বামীর স্পর্শ করিয়া দেখিলেন, দেহে প্রাণ থাকিলে যেমন স্পন্দনাদি হইয়া থাকে, তাহার কিছুই নাই। তাঁহারা নিদ্রিত, মনুষ্যের স্বভাব বুদ্ধিতে পারিতেন। সুতরাং, স্বামীর করমূল ও হৃদয়স্থিত নাড়ীতে স্পন্দন নাই, উপলব্ধি করিয়া, তাঁহার জীবিত বিষয়ে সন্দেহান হইয়া, কাঁপিতে লাগিলেন। তাহাতে, প্রোতের অভি-
মুখে পতিত অনবরত কম্পমান বেত্তসাদি তুণ সকলের অগ্র-
ভাগের ন্যায়, তাঁহাদের শোভা হইল। অনন্তর, রাজার অবস্থা
বিশেষরূপে পরীক্ষা করিয়া, তাঁহার জীবিতবিষয়ে সন্দেহান এই
সকল রমণী নিশ্চয় করিলেন, দশরথ ইতিপূর্বে নিজেরই আপনার
যে মৃত্যু শঙ্কা করিয়াছিলেন, তাহাই ঘটিয়াছে।

কৌশল্যা । ■ সুমিত্রা পুত্রশোকে অভিভূত হইয়া, সমস্ত
রাজি অতি ক্রেশে জাগিয়া ছিলেন। তজ্জন্য, প্রত্যুবে নিজের
আচ্ছন্ন হওয়াতে, এখনও জাগরিত হইতে পারেন নাই। দারুণ
পুত্রশোকে অবসন্ন ও নিতান্ত মলিনভাবাপন্ন এবং একান্ত ক্লম
■ প্রত্যাশূন্য হওয়াতে, অন্ধকারাচ্ছন্ন তারার ন্যায় কৌশল্যার
সমুদায় শোভাই তিরোহিত হইয়াছিল। বাহা হউক, রাজার
পরে কৌশল্যা এবং কৌশল্যার পরে সুমিত্রা শ্রবণ করিয়াছি-
লেন। পুত্রশোকে বদনমণ্ডল নেত্রকলে পরিপূর্ণ হওয়াতে,
পূর্বের ন্যায় কৌশল্যার সে বিশিষ্টরূপ শোভা ছিল না। তৎ-
কালে, কৌশল্যা ■ সুমিত্রা দুই জনে নিদ্রা বাইতেছেন এক
রাজাও নিদ্রিত আছেন, কিন্তু প্রাণ ত্যাগ করিয়াছেন, দেখিয়া,
সমুদায় অন্তঃপুরেরও যেন প্রাণ উড়িয়া গেল। অনন্তর দলপতি
পতিত হইলে, তাহার অধীন হস্তিনী সকলের ন্যায়, এই
সকল রাজমহিষী নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া, উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার
করিয়া উঠিলেন। তাঁহাদের চীৎকার শব্দে সহসা চেতনা হও-
য়াতে, কৌশল্যা ও সুমিত্রা দুই জনেই জাগরিত হইলেন। তৎ-
খন তাঁহারা দুই জনেই রাজাকে দর্শন ও স্পর্শ করিয়া, ■

স্বামিন্! বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার পূর্বক তৎক্ষণাৎ ভূমিতে পড়িয়া গেলেন। তৎকালে, ধূলি-ধূসরিত দেহে ধরাভূমে বিলুপ্তিতা কোশলপতি-ছহিতা, গগনবিচ্যুতা তারার ন্যায়, নিতান্ত প্রভাশূন্ত হইলেন। স্বামীস্ব মৃত্যুতে তিনি ভূ-পতিতা হইলে, ঐ সকল রাজমহিষী অবলোকন করিলেন, যেন কোন নাগপত্নী মরিয়া পড়িয়া রহিয়াছে।

অনন্তর, দশরথের কৈকেয়ী প্রভৃতি সমুদায় স্ত্রীই শোকে সন্তপ্ত ও চেতনাশূন্ত হইয়া, রোদন করিতে করিতে পতিত হইলেন। তখন প্রথম-প্রবিষ্ট মহিষীগণের সেই তুমুল ক্রন্দন-বন্য পশ্চাৎ-প্রবিষ্ট কৈকেয়ী প্রভৃতির চীৎকার-শব্দে মিশ্রিত হওয়াতে, আরও বর্দ্ধিত হইয়া, সমুদায় রাজভবন পূর্ণ করিল। তৎকালে, ঐ রাজভবন নিতান্ত দ্রুত ও ব্যগ্র-ভাবাপন্ন হইয়া উঠিল। এবং পূর্বে বৃত্তান্ত জানিবার জন্য নিতান্ত উৎসুক লোক সকলের অনবরত সমাগমে তথায় স্থানসমাবেশ নিতান্ত দুর্ঘট হইল। সর্বত্রই তুমুল চীৎকার শব্দে পূর্ণ; বাহুবল্যেই পবিত্রতাপে নিতান্ত অভিভূত, এবং কুত্ৰাপি আনন্দের লেশমাত্র নাই। অচির-মুহুর্তে দশরথের গৃহ এই রূপে ব্যাকুল ও দুর্দশ মূর্তি ধারণ করিল।

পার্শ্ব-শ্রেষ্ঠ বশস্বী দশরথ প্রাণ ত্যাগ করিয়াছেন, জানিয়া, মহিষীগণ নিতান্ত দুঃখিত হইয়া, অন্ত্যস্ত করণ স্ববে বোদন করিতে করিতে, তাঁহাকে বেষ্টন করিয়া, বাহু বিসারণ পূর্বক অনাথের ন্যায় রোদন কবিত্তে লাগিলেন।

ষট্‌মষ্টিতম সর্গ।

সময়ে স্বর্গস্থ দশরথকে শিখা-হীন অগ্নি, জলহীন সমুদ্র ও প্রজাহীন সুর্য্যের ন্যায়, নিরীক্ষণ করিয়া, কেশল্যার নমন-

যুগল অশ্রুজলে পূর্ণ এবং শরীর শোকানলে শুষ্ক-তাপন্ন হইয়া উঠিল। তিনি স্বামীর মস্তক কোড়ে ধারণ করিয়া, কৈকেয়ীকে কহিলেন, দয়াহীনে, ছুয়াচারিণি কৈকেয়ি ! তোমার কামনা পূর্ণ হইল। এখন তুমি রাজাকে ত্যাগ করিয়া, একাগ্রচিত্তে অকণ্টকে পুত্রের রাজ্য ভোগ কর। দেখ, রাম আমার ত্যাগ করিয়া গেলেন এবং রাজ্যও স্বর্গে আরোহণ করিলেন। আমি এখন আমি পুত্র বিহীন হইয়া, নির্জ্ঞন কান্তার মধ্যে সহ্যহীনার স্তায়, কোন অংশেই আর বাঁচিতে উৎসাহ করি না। স্বামী সাক্ষাৎ দেবতা। তাঁহাকে ত্যাগ করিয়া, কোন্ রমণীই বা বাঁচিতে ইচ্ছা করে। যাহার ধর্মজ্ঞান নাই, সেই কৈকেয়ীই কেবল ঐরূপ বাঁচিতে ইচ্ছা করিয়া থাকে। অভক্ষ্য ভক্ষণ করিলে, যে সকল দোষ ঘটে, লুপ্ত ব্যক্তিব তাহাতে জ্ঞান নাই। সেই রূপ, কৈকেয়ী কুজার প্রত্যারণায় রঘুকুল নিমূল করিল। দেখ, এই কৈকেয়ী বন-দানচ্ছলে অন্যায় আত্মা করাত্তে, রাজা তদনুলারে রামকে সীতার সহিত একবারেই বনবাসী করিলেন। এক্ষণে, রাজা জনক এই ঘটনা শ্রবণ করিয়া, আমার ন্যায় পরিতপ্ত হইবেন। মরিয়া গেলেই, লোকে লোককে দেখিতে পায় না। কিন্তু আমার পদ্মপলাশলোচন পরম ধর্ম-নিষ্ঠ রাম প্রাণ ঝাঁকিতেও অদৃশ্য হইলেন। এ দুঃখ আমি মরিলেও ভুলিব না। আহা, আমি যে আজি স্বামিহীন হইয়া, আরও অনাথ হইয়াছি, রাম তাহা জানিতেছেন না। সর্বদা স্বামীর সেবায় আসক্ত বিদেহরাজ-নন্দিনী সীতা কখনও দুঃখ পাইবার সামগ্রী নহেন, তেমনি বনে তাঁহাকে দুঃখ ভোগ করিতে হইবে। রাজিতে যুগ পক্ষী সকলের ভয়ানক স্বরে শব্দ শুনিয়া, তিনি শঙ্কিত হইয়া, রামকে আশ্রয় করিবেন। রাজা জনক হইয়াছেন এবং একমাত্র কন্যাই তাঁহার অভিভাষক। অতএব, তিনি বনবাসিনী নন্দিনীকে সর্বদাই চিন্তা করিয়া, শোকে অভিভূত হইয়া অবশেষে, নিশ্চয়ই প্রাণত্যাগ

করিবেন। আমারও পতি ক্রিয় গতি নাই। অতএব, আমি অল্পই আমার মৃত দেহ আলিঙ্গন করিয়া, অনলে প্রবেশ পূর্বক প্রাণত্যাগ করিব। আমার আর সুখ কি ? ধর্মচারিণী কৌশল্যা এই রূপে রাজার মৃতদেহ গাঢ়তর আলিঙ্গন করিয়া, নিতান্ত দুঃখভরে বিলাপ করিতে লাগিলে, মজ্জিগণ তাঁহাকে কোন্ রূপে তথা হইতে অন্ত্র লইয়া বাওয়াইলেন। পরে, তাঁহারা রাজার মৃত-দেহ তৈলপূর্ণ কটাহে নিক্ষেপ করিয়া, বশিষ্ঠের আদেশানুসারে অনন্তর-কর্তব্য কার্য সকল সম্পাদন করিলেন। তাঁহারা সকল বিষয়েই অতিজ্ঞ। এই জন্ত, পুত্র বিনা রাজার অস্ত্র্যুটি করিতে ইচ্ছা করিলেন না ; তৈলদ্রোণীতেই তাঁহাকে রাখিয়া দিলেন। তাঁহারা দ্রোণীমধ্যে রাজাকে শয়ন করাইলে, মহিষী সকল তাহা দেখিয়া, হাঃ ! ইনি মরিয়া গেলেন, বলিয়া, বিলাপ করিতে লাগিলেন। এবং নিতান্ত ব্যাকুল ■ শোক-সম্পন্ন হইয়া, বাহু বিক্ষেপ করিয়া, করুণ স্বরে রোদন আরম্ভ করিলেন। তাঁহাদের লোচন হইতে অবিরল জলধারা বিনির্গলিত হইয়া, মুখমণ্ডল পূর্ণ করিয়া তুলিল। তাঁহারা বলিতে লাগিলেন, হায়, মহারাজ ! সর্বদা মিষ্টভাষী সত্যপ্রতিজ্ঞ রাম আমাদিগকে ত্যাগ করিয়াছেন। আপনিও আবার কি জন্য ত্যাগ করিতেছেন ? কৈকেয়ীর স্বভাব অতি দুষিত, বিশেষতঃ, সে আমাদের সপত্নী। অতএব আমরা রামহীন ও স্যামিহীন হইয়া, কি রূপে তাহার নিকটে বাস করিব ! ক্রিতেজ্রিয় রামই আমাদের রক্ষাকর্তা এবং আপনিও তাঁহাকে অবলম্বন করিয়া, এতদিন বাঁচিয়া ছিলেন। সেই জীমান্ রাম রাজকী ত্যাগ করিয়া বনে গিয়াছেন। আপনিও আমাদিগকে ত্যাগ করিলেন। এখন আমরা শোক দুঃখে অভিভূত হইয়া, কৈকেয়ীর গঞ্জন্য মহিষী, কি রূপে এখানে বাস করিব। যে কৈকেয়ী আপনাকে, রামকে, মহাবল লক্ষ্মণকে ■ সীতাকেও অনায়াসে ত্যাগ করিতে পারিল, তাহার হস্তে আর কাহারই বা নিস্তার আছে ! এইরূপে, দশ-

রথের মানমীয় মহিষী সকল বাস্পপূর্ণ-লোচনে সুবিপুল শৌক-
ভরে নিরানন্দ-চিত্তে বিলাপ করিতে লাগিলেন। তৎকালে,
মহাক্ষা দশরথের বিরহে, নক্ষত্রহীন রজনী ■ স্বামিহীন কামি-
নীর ন্যায়, অযোধ্যানগরীর সমুদায় শোভাই তিরোহিত হইল।
তাহার অধিবাসী পুরুষমাত্রেই অশ্রুসলিলে পূর্ণ হইয়া উঠিল;
কুলঙ্গীমাত্রেই হাহাকার করিতে লাগিল; এবং সম্মার্জন ও
আলেপনাদি বিরহে গৃহ সকলের ভিতর বাহির শূন্যভাবাপন্ন
হইল। তাহাতে, অযোধ্যার আর সে শোভাই রহিল না।

এইরূপে, রাজা পুত্রশোকে স্বর্গারুঢ় হইলে এবং তদীয়
মহিষীগণ স্বামিশোকে ধরাতল আশ্রয় কবিলে, সূর্য্যদেব তাহা
দেখিতে না পারিয়াই, যেন করনিকর সঙ্কোচ করিয়া, তৎক্ষণাৎ
অস্তাচল-চূড়া অবলম্বন করিলেন এবং পর ক্ষণেই তিমিরাবরণ
বিস্তার করিয়া, রজনী উপস্থিত হইল। রাজার সুস্থলান
সকলেই আগমন করিলেন। পুত্র বিনা রাজার দাহ ক-
রিতে, তাঁহাদের কাহারই মত হইল না। এই জন্য, তাঁহারা
বিশিষ্টরূপ চিন্তা করিয়া, পরলোক-গত দশরথকে কটাহমধ্যেই
যত্নপূর্ব্বক রক্ষা করিলেন। তৎকালে, মহাক্ষা দশরথের বিরহে,
সূর্য্য বিনা প্রভাহীন আকাশের ন্যায়, এবং নক্ষত্রমণ্ডল-বিস্ত্রিত
রাত্রির স্তায়, অযোধ্যার সমুদায় শোভা তিরোহিত হইল।
তাহার মার্গ ও চত্বর সকলে, যে সকল লোক যাতায়াত
করিতেছিল, তাহারা সকলেই কণ্ঠদেশ পর্য্যন্ত অশ্রুপ্রবাহে মগ্ন
হইয়া গেল। স্ত্রী ■ পুরুষ সকল দলে দলে মিলিয়া, কেবল
কৈকেয়ীরই নিন্দা করিতে লাগিল। কলতঃ, দশরথের মৃত্যুতে
নগরবাসীমাত্রেই নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিল। কেহই কোন
মতেই শান্তিলাভ করিতে পারিল না।

সপ্তষষ্টিতম সর্গ ।

—•—

কাহারই মনে কিছুমাত্র আশ্বাস নাই ; সকলেই সন্নিহিত কণ্ঠে অনবরত রোদন করিতেছে । এই প্রকার শোকে ও দুঃখে ঐ রাত্রি যেন অতিমাত্র দীর্ঘ হইয়া উঠিল । অনন্তর উহা অতি কষ্টে প্রভাত হইল । রাত্রি প্রভাত হইলে, সূর্য্যের উদয়মাত্র, মার্কণ্ডেয়, মোদগল্য, বামদেব, কাশ্যপ, কাত্যায়ন, গৌতম, শরম যশস্বী জাবালি, এই সকল ব্রাহ্মণ রাজার অন্তিম কার্য সম্পাদনার্থ তথায় সমবেত হইলেন এবং মন্ত্রিগণের সহিত মিলিত হইয়া, রাজকার্য সম্বন্ধে বাঁহার যে অভিপ্রায়, তদনুরূপ কথা সকল বলিতে আরম্ভ করিলেন । বশিষ্ঠ রাজার পুরোহিত এবং সকলেরই প্রধান । সকলে তাঁহারই মুখাপেক্ষা করত কহিলেন, রাজা দশরথ পুত্রশোকে পঞ্চদশ পাণ্ডুরাভে, এই রাত্রি আমাদের শত বর্ষের সমান বোধ হইয়াছে । অতি কষ্টেই আমরা ইহা যাপন করিয়াছি । মহারাজ স্বর্গে গেলেন ; রাম অরণ্য আশ্রয় করিলেন ; ভৈরবী লক্ষ্মণও রামের অনুগামী হইলেন । এ দিকে আবার শত্রুদমন ভরত শত্রু হইলেন কেঁকরাজ্যে রাজগৃহ নামক নগরে সাতামহের আলয়ে বাস করিতেছেন । এইরূপ আমাদের এই অরাজক রাজ্য আশু বিনষ্ট হইবে । অতএব, ইক্ষাকুবংশীয় ঐ সকল মহাত্মার মধ্যে কাহাকে রাজা করা হউক । দেখুন, রাজ্য অরাজক হইলে, সৌদামিনীলাঞ্ছিত যতীর-গর্জনশালী বৃষ্টিমান্ মেঘ দিব্য বলধারায় পৃথিবীকে সিক্ত করে না । রাজ্য অরাজক হইলে, বীজ সকল বপন করে না । রাজ্য অরাজক হইলে, পুত্র পিতার বশ এবং স্ত্রী স্বামীর

বাধ্য হয় না। অরাজক রাজ্যে ধন থাকে না এবং অরাজক রাজ্যে স্ত্রী সকলও বিনষ্ট হয়। এইরূপে অরাজক রাজ্যে প্রথমেই ঐ সকল মহাভয় উপস্থিত হইয়া থাকে; এবং ক্রয়বিক্রয়াদি ব্যাপার সমস্তও লোপ প্রাপ্ত হয়। অরাজক রাজ্যে লোক সকল হর্ষিত হইয়া জ্ঞানাদি বিচার জন্য সভা করে না। এবং যজ্ঞশীল দৃঢ়ব্রত দমগুণবিশিষ্ট ব্রাহ্মণগণ যজ্ঞ সকলের অনুষ্ঠান করেন না। অরাজক রাজ্যে ধনবান্ ব্রাহ্মণ সকলও, প্রধান প্রধান সকলে বাহীরা শাস্ত্রানুসারে দক্ষিণা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, সেই সকল ঋত্বিকৃদিগকেও দক্ষিণা প্রদান করেন না। অরাজক রাজ্যে, বন্ধারা রাজ্যের উন্নতি সম্পন্ন হয়, তাহাদৃশ সভা ও উৎসব সকলো বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় না এবং নট ও নর্তক সকল প্রফুল্ল চিত্তে ঐ সকল সভাদিতে উপস্থিত হয় না। অরাজক রাজ্যে পণ্য-জীবনগণের সমুদায় প্রয়োজন ব্যর্থ হইয়া থাকে। এবং যে সকল লোক পুরাণ প্রভৃতি কথা শুনিতে আসক্ত, তাহারও, কথা-কথনে অনুরক্ত পৌরাণিকদিগের কথার দ্বারা অনুরাগ প্রকাশ করে না। অরাজক রাজ্যে স্বর্ণালঙ্কারভূষিত কুমারীগণ সম্মান-কালে একত্র মিলিত হইয়া, ক্রীড়ার্থ উদ্যানে গমন করে না। অরাজক রাজ্যে ধনবান্দিগের বিশিষ্টরূপ রক্ষা হয় না। এবং বাহারা কৃষিকার্য্য ও গো-রক্ষা দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে, তাহার দ্বারা খুলিয়া শয়ন করিতে পারে না। অরাজক রাজ্যে কামী পুরুষগণ শীত্ৰগামী-বাহন সকলে আরোহণ কবিয়া, স্ত্রীগণের সহিত অরণ্য বিহারে প্রস্থান করে না। অরাজক রাজ্যে ষড়্ভিবর্ষীয় ব্রহ্মদত্ত হস্তী সকল গলদেশে ঘণ্টা ধারণ পূর্বক রাজপথ সকলে বিচরণ করে না। অরাজক রাজ্যে বাণ ও অস্ত্র সকলের অভ্যাসসময়ে অনবরত শরসমূহের অভ্যাসনিরত পুরুষগণের তলশব্দ শুনিতে পাওয়া যায় না। অরাজক রাজ্যে-দূরদেশগামী বণিকগণ বহুতর পণ্য সমভিব্যাহারে লইয়া, নিরাপদে পথ চলিতে পারে না। বাহীদের গন ব্রহ্মের ধ্যানধার-

ণার আসক্ত, তাহুশ বতি ৷ ভিত্তেজির খবিও অরাজক রাজ্যে
 সহ্যাসময়ে যেখানে সেখানে থাকিতে পারেন না । অরাজ-
 ক রাজ্যে অশান্তি জ্বয়ের প্রাপ্তি এবং প্রাপ্ত জ্বয়ের রক্ষণ
 হয় না । এবং সেনাগণ যুদ্ধে বিপক্ষ পক্ষের বলবিক্রম সহ্য
 করিতে পারে না । অরাজক রাজ্যে লোক সকল উৎকৃষ্ট অশ্ব
 এবং সুসজ্জিত রথ সকলে আরোহণ করিয়া, সহসা ৷ নিরুদ্বেগে
 গমন করিতে সমর্থ হয় না । অরাজক রাজ্যে শাস্ত্রবিশারদ
 ব্যক্তিগণ বন বা উপবনে উপস্থিত হইয়া, শাস্ত্রালাপ করেন
 না, ব্রতঙ্গীল লোক সকল দেবতার অর্চনা জন্য মালা,
 মোহক ও দক্ষিণা প্রদান করেন না এবং রাজপুত্রগণ চন্দন ৷
 অশুভ চর্চ্চিত হইয়া, বনস্তকালেব রুদ্ধ সকলের ন্যায়, বিরাজমান
 হয়েন না । নদী জলহীন হইলে, বন তৃণহীন হইলে এবং গোসমূহ
 গোপালহীন হইলে, যেমন নিতান্ত শোচনীয় হয়, রাজ্য অরাজক
 হইলে, তেমনি সর্ব্বাংশেই নষ্ট হইয়া যায় । যেমন ৷ দ্বারা
 রথের এবং ধূম দ্বারা অগ্নির অনুমান হয়, সেইরূপ, রাজ্যদশারথের
 আশ্রয়ে সকলেই আমাদেরগকে জানিত ৷ শুনিত । তিনি এখন
 স্বর্গে গিয়াছেন । অতঃপর, আমাদেরগকে আব কেহই গণ্য করিবে
 না । ফলতঃ, রাজ্য অরাজক হইলে, কেহই বাঁচিতে পারে না ।
 লোক সকল, সন্ত্যের ন্যায়, সর্ব্বদাই পবম্পরকে বিনাশ করিয়া
 থাকে । যে সকল নাস্তিক স্বজাতিবর্ণাশ্রমমর্যাদা লঙ্ঘন করিয়া
 পুরে রাজদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিল, তাহারাও দণ্ডভয়রহিত হইয়া,
 স্ব স্ব প্রভুত্ব বিস্তারে প্ররক্ত হয় । চক্ষু যেমন শরীরের হিতসাধন
 ৷ অহিতনিবারণে সর্ব্বদাই প্ররক্ত, রাজ্যও সেইরূপ রাজ্যমধ্যে
 সত্য ও ধর্ম্ম সমুৎপাদন পূর্ব্বক প্রজাগণের মঙ্গলবিধান করিয়া
 থাকেন । ফলতঃ, রাজ্যই সত্য, রাজ্যই ধর্ম্ম, রাজ্যই কুলবানু-
 বিগের, কুল, রাজ্যই পিতা ৷ মাতা এবং রাজ্যই লোক সকলের
 হিত সাধন করেন । ইন্দ্র, বসু, কুবের ও বরুণ, ইহাদের অপে-
 ক্ষাও রাজ্যের দৌরব অধিক । কেননা, রাজ্য সমুদায় লোক-

পাল-গুণেই কুহিত। সাধু ও অসাধুর ব্যবস্থাপক রাজা যদি সংসারে মা থাকিতেন, তাহা হইলে, সূর্য্যভাবে অন্ধকারে যেমন, কিছুই জ্ঞান হয় না, তেমন, কর্তব্যাকর্তব্য জানা বাইত না। মহারাজ যখন বাঁচিয়া ছিলেন, তখনও আমবা আপনার কথার অবাধ্য হইয়া, চলি নাই। এক্ষণে আপনিই আমাদের গতি। সমুদ্র যেমন বেলাভূমিকে, আমরাও তেমন আপনাকে, লজ্জন করি না। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! দশরথ না থাকিতে, আমবা সকলেই অকর্ণ্য হইয়াছি এবং রাজ্যও বন হইয়াছে। ইহাই ভাবিয়া, আপনি এখন ইক্ষুকুনন্দন ভরত বা অন্য কাহাকেও রাজ্যে অভিষিক্ত করুন।

—•—

অষ্টমস্তম সর্গ।

বশিষ্ঠদেব এই সকল মিত্র, অমাত্য ও ব্রাহ্মণগণের এই কথা শুনিয়া, তাঁহাদের সকলকেই প্রত্যুত্তর করিলেন, বাজা ভবতকে রাজ্য দিয়া গিয়াছেন। তিনি এখন মাতুলালয়ে ভ্রাতা শত্রুর সহিত পবন মুখে আজ্ঞাদে বাস করিতেছেন। ক্ষতগামী দূত সকল সেই বীর জাতুঘরকে আনিবার জন্য অশ্বারোহণে সত্বর গমন করুন। এই বিষয়ে, আমরা আর বিচার করিব কি? তখন সকলেই বশিষ্ঠদেবকে কহিলেন, দূতগণ এখনই গমন করুক। তাঁহাদের এই কথা শুনিয়া বশিষ্ঠ দূতদ্বয়কে আজ্ঞান কবিতা কহিলেন, হে সিদ্ধার্থ! হে বিজয়! হে জয়ন্ত! হে অশোক! হে নন্দন! আমি তোমাদের সকলকেই বলিতেছি, তোমরা আসিয়া, বাহ্য করিতে হইবে, শ্রবণ কর। তোমরা ক্ষতগামী সকলে আঘোহণ পূর্ব্বক সত্বর রাজ-গৃহে গমন করিয়া, আমার কথা মতে শোক ভোগ করত ভবতকে এই কথা বলিবে, গুহোহিত বশিষ্ঠ এবং সমুদার মন্ত্রী আপনাকে কুশল

সম্ভাব্য পূর্বক বলিয়াছেন, আপনি সত্বরে এখান হইতে অধো-
 ধায় প্রস্থান করুন। বিশেষ প্রয়োজন উপস্থিত। বিলম্ব
 করিলে, মহা অনিষ্ট ঘটবে। রাম বনে গিয়াছেন এবং দশ-
 রথের পরলোক হইয়াছে, এইরূপে স্ত্রীর জন্য রঘুবংশের সর্বনাশ
 ঘটিয়াছে, সাবধান, ■ সকল কথা কোনমতেই তাঁহাকে বলিবে
 না। তোমরা এখন কেকয়রাজ ও ভরতের জন্য উৎকৃষ্ট আভ-
 রণ ■ কৌশেয় বস্ত্র সকল গ্রহণ করিয়া, সত্বর প্রস্থান কর। এই
 বলিয়া, তিনি দূতদ্বিগকে পাথেয় প্রদান করিলে, তাহারা কেকয়-
 রাজ্যে গমন করিতে উৎসুক হইয়া, মনোমত অশ্ব সকলে আরো
 হণ পূর্বক স্ব স্ব আলয়ে প্রস্থান করিল। অনন্তর প্রস্থানের
 উপযুক্ত বিশিষ্টরূপ পাথেয়াদি সংগ্রহ করিয়া, বশিষ্ঠের আজ্ঞা-
 মূসারে দ্রুতপদে যাত্রা করিল। এবং অপরভাল নামক জন-
 পদের পশ্চিমসীমান্ত প্রান্ত দেশের উত্তরে পদার্পণ পূর্বক তাহার
 মধ্যভাগে প্রবাহিত মালিনী নদী পার হইয়া, হস্তিনাপুরে উপ-
 স্থিত হইল। তথায় গঙ্গা পাব হইয়া পাঞ্চালরাজ্যে পদার্পণ
 পূর্বক কুরুজ্ঞাজলের মধ্যমার্গ অবলম্বন করিয়া, পশ্চিমাতিমুখে
 গমন করিতে লাগিল। পথিমধ্যে প্রফুল্ল সরোবর ■ নির্মলজল-
 পূর্ণ নদী সকল তাহাদের নয়নপথে পতিত হইল। কিন্তু তাহারা
 কার্যবশতঃ কুত্ৰাপি বিলম্ব না করিয়া, ত্বরিত পদে গমন করিতে
 আরম্ভ করিল। অনন্তর তাহারা নানাপ্রকার পক্ষীর আশ্রয়,
 সুবিপুল ও নির্মলজলপূর্ণ, পবন রমণীয় শরদগুহানদী অতিক্রম
 করিয়া, তাহার পশ্চিমতীরবর্তী সত্যোপ-বাচন নামক দ্বিবা
 ত্তর সান্নিধ্যে গমন করিল। ঐ তরুর নিকটে যে বাহা প্রার্থনা
 করে, তাহাই সিদ্ধ হইয়া থাকে। এইজন্য উহার সত্যোপ-
 বাচন নাম হইয়াছে। এবং এইজন্য সকলেই উহাকে নমস্কার
 করিয়া থাকে। তাহারা ঐ তরু-বরকে প্রদক্ষিণ করিয়া, কুলিঙ্গা-
 নান্নী নগরীতে প্রবেশ করিল। তথা হইতে অভিকাল এবং
 অভিকাল হইতে তেজোতিভবন নামক পল্লী অতিক্রম করিয়া

সকল ইচ্ছাকৃতগণের পুরুষপরম্পরার অধিকৃত প্রথম পবিত্র ইচ্ছা-
নক্ষত্র নদী পার হইল। পার হইবার সময়ে ইচ্ছামতীর তীরে যে
সকল বেদপারগ ব্রাহ্মণ অঞ্জলিমাাত্র জল আহার করিয়াই প্রাণ
ধারণ করিয়া আছেন, তাঁহাদিগকে দর্শন করিয়া, মধ্যভাগে
বাহ্যীক দেশে পবে সুদামা নামক পর্বতে উপনীত হইল।
তথায় বিষ্ণুর পদচিহ্ন, বিপাশা শাল্মলী নামক নদীদ্বয় এবং
ভস্মি অনেক নদী, সরোবর, তড়াগ, পঞ্চল, পুষ্করিণী, বিবিধ
সিংহ, ব্যাঘ্র, মৃগ ইত্যাদি সকল দর্শন করত প্রভুর আদেশপালনে
সমুৎসুক হইয়া, ক্রমাগত গমন করিতে লাগিল। পথের দুই
বশতঃ তাহাদের বাহন সকল ক্লান্ত হইয়া পড়িল। তথাপি
তাহারা বিলম্ব না করিয়া, সত্বরে গিরিব্রজনামক কেকয়গুহে
উপনীত হইল।

এইরূপে তাহারা প্রভুর প্রিয়দামন, প্রজাগণের রক্ষা এবং
রঘুবংশের উদ্ধার জন্য, কোন মতেই উপেক্ষা না করিয়া, রাজি-
তেই কেকয়নগরে সমাগত হইল।

একোনসপ্ততিতম সর্গ।

যে রাজিতে দৃষ্টগণ নগরে প্রবেশ কবে, তৎক্ষণে সেই রাজি-
তেই দুঃস্বপ্ন দর্শন করিলেন। রাজ্যধিরাজগুহ রাজ্য রাজি-
শেবে ঐরূপ দুঃস্বপ্ন দর্শন করিয়া, অতিশয় অসুখী হইয়া উঠি-
লেন। তাঁহার মনোমধ্যে অসুখ জন্মিয়াছে, বুঝিতে পারিয়া
তদীয় প্রিয়বাদী বয়সাগণ ঐ অসুখ নিবারণ জন্য সত্কাষ্মধ্যে
নানাপ্রকার কথা প্রসঙ্গ করিলেন। তাঁহাদের মধ্যে কেহ
তাঁহার শাস্তির জন্য বীণাবাদন করিতে লাগিলেন, কেহ নাচ
আরম্ভ করাইয়া দিলেন এবং কেহ বা হাস্যরসপ্রধান বিবিধ
নাটক পাঠ করিতে লাগিলেন। তরতকে আপনাদের পুরস্কৃত
জীতিভাজন বলিয়া, ঐ সকল বয়স্যের বিলক্ষণ বোধ ছিল।

বাহ্য হউক, মন জনে মিলিত হইয়া সচরাচর বেল্লগ হাস্য পরিহাস করিয়া থাকে, তাঁহারা সেইরূপ হাস্য পরিহাস দ্বারাও রম্যনন্দন মহাত্মা অরজনে কোনমতেই হরিত করিতে পারিলেন না ।

অতঃপর একজন প্রিয় সখা বহুমণ্ডলীয়গুণিত অরজকে কহিলেন, সখে ! সুহৃৎসংগ নানাপ্রকারে তোমার চিত্তবিনোদনের চেষ্টা করিতেছেন, কি জন্য তুমি সে সকলে মন দিতেছ না ? তিনি এইপ্রকার বলিতে লাগিলে, তরত তাঁহাকে উত্তর করিলেন, ভাই ! আমি যেজন্য এরূপ ব্যাকুল হইরাছি, প্রবণ কর । আমি যথেষ্ট দেখিয়াছি, পিতা দশরথ আলুলায়িত কেশে মলিন বেশে পর্কডের লিখর হইতে গোময়পূর্ণ কলুষ হ্রদে পতিত হইতেছেন । অনন্তর দেখিলাম, তিনি সেই গোময় হ্রদে ডাসিতে ডাসিতে বারংবার বেন হাস্য করিয়া, অঞ্জলি দ্বারা তৈল পান করিতে লাগিলেন । তদনন্তর তিনি পুনঃ পুনঃ তিল-মিশ্রিত অন্ন ভোজন করিয়া, সর্কাকে তৈল মাখিয়া, অধো-মস্তকে তৈলেই অবগাহন করিলেন । পুনরায় অন্ন দেখিলাম, সাগর শুষ্ক হইয়াছে, চন্দ্রদেব ভূমিতে পতিত হইয়াছেন, সমুদ্রায় পৃথিবী অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া বেন অন্তর্হিত হইয়াছেন ; রাজাকে যে বহন করে সেই হস্তীর দন্ত সকল ভগ্ন হইয়াছে ; কতালন বলিতে বলিতে সহসা নির্ঝাঁপ হইয়াছেন, পৃথিবী বিদীর্ণ হইয়াছেন ; বৃক্ষ সকল শুষ্ক হইয়াছে, কৃষ্ণায়ন-নির্মিত পীঠের উপরে কৃষ্ণবর্ণ কাক বসিয়া রহিয়াছে ; এবং কৃষ্ণ ও পিঙ্গল উভয় বর্ণ মিশ্রিত প্রমদাগণ রাজাকে প্রহার করিতেছে ; তখন ধর্ম্মাত্মা রাজা তাঁহাদের ভাঙনার স্বরাপন হইয়া, রক্ত মালা ও রক্তাশ্রু-লেপন ধারণ পূর্বক গর্দভযোজিত রথে আরোহণ করিয়া, দক্ষিণ মুখে প্রস্থান করিলেন । ঐ সময়ে আমি দেখিলাম, কোন বিকটবদনা রাক্ষসী দ্রৌ রক্তবস্ত্র পরিধান করিয়া বেন, হাস্য করিতে করিতে রাজাকে বলপূর্বক আকর্ষণ করিতে লাগিল । আমি এই তরানন্দ দ্বারা এইপ্রকার অল্প দর্শন

করিয়াছি । নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, আমার, বা রাজার, কিংবা
রাজার, অথবা লক্ষণের স্বভাব হইবে । যে ব্যক্তি অগ্রে গর্ভ-
দোষিত্ত্বের আরোহণ করিয়া গমন করে, অচিরে চিন্তামধ্যে
তাহার ধূমাগ্র দেখিতে পাওয়া যায় । এই কারণেই আমি
মিতান্ত্র ব্যাকুল হইয়া উঠিয়াছি, এবং তোমাদের কথায় প্রীতি
অনুভব করিতে পারিতেছি না । বলিতে কি, আমার অভিযাত্র
কঠোর উপস্থিত এবং মনও মিতান্ত্র চঞ্চল হইতেছে । ভয়ের
এই সমস্ত কারণ যদিও এখন দৃষ্টির বহির্ভূত হইয়াছে, কিন্তু মনে
যে ভয় জন্মিয়াছে, তাহা কোন মতেই দূর করিতে পারিতেছি
না । তজ্জন্য, আমার স্বরোধে কান্দিও মলিন হইয়াছে,
এবং আমি কেন জন্মিয়াছি, ইত্যাদি প্রকারে আত্মাকেও বেন
নিন্দা করিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে । কিন্তু নিন্দার কারণ
কিছুই দেখিতেছি না । পূর্বে কখন এইপ্রকার বিচিত্র দুঃস্বপ্ন
মনেও ভাবি নাই । স্মরণ্য উহা দেখিয়া অবশি, রাজাকে আর
দেখিতে পাইব কি না, চিন্তা করিয়া, মনোমধ্যে যে স্তব্ধ ভয়
সঞ্চার হইয়াছে, তাহা কোনমতেই দূর হইতেছে না । ভাই !
রাজার দর্শনবিষয়ে ইতিপূর্বে কোন চিন্তাই ছিল না ।

—

সপ্ততিতম সর্গ ।

আমি যাহা বৃত্তান্ত বলিতেছেন ; এ দিকে, বাহন সকল
মিতান্ত্র পরিশ্রান্ত হইয়া উঠাতে, দূতগণ দুঃসহ-পরিখারিণী
রমণীয় রাজগৃহে প্রবেশ করিয়া, রাজা ও রাজপুত্র বৃধাজিৎ উভ-
য়ের সহিত সাক্ষাৎ করিল । তাঁহারা তাহাদিগকে সমুচিত
সৎকার করিলেন । অনন্তর দূতগণ কেকয়পতির পদবন্দনা
ভরতকে কহিতে লাগিল, পুরোহিত বশিষ্ঠদেব এবং যজ্ঞিগণ
সকলেই আপনাকে কুশল সম্ভাষণ করিয়া বলিয়া দিয়াছেন,
আপনি সত্বর এখান হইতে বহির্গত হউন ; বিশেষ কার্য

উপস্থিত। বিলম্বে “ঐ” কার্যস্থানির সম্পূর্ণ সম্ভাবনা। হে বিশাললোচন! তাঁহারা এই সকল মহামূল্য বস্ত্র ও অলঙ্কার আমাদের ন্যস্তে দিরাছেন; আপনি স্বয়ং গ্রহণ। মাতুলকেও প্রদান করুন। হে নৃপনন্দন! এই সকল আনীত দ্রব্যের মধ্যে বিংশতি কোটি বস্ত্র ও আভরণ আপনাব মাতাভ্রাতৃহের এবং অপর দশ কোটি আপনার মাতুলের, তাঁহাদিগকে সমস্ত প্রদান করুন। তখন মাতুলাদির প্রতি সাতিশয় অনুরক্ত রাজপুত্র ভরত তৎ সমস্ত দ্রব্য গ্রহণ করিয়া, মনোমত বস্ত্রসমূহ প্রদান দ্বারা কৃত্তদিগের সম্মান রক্ষা করত তাহাদিগকে কহিলেন, মদীয় পিতৃদেব নরপতি দশরথ কুশলে আছেন? যিনি ধর্মের মর্ম অবগত আছেন। সর্বদাই ধর্মকথা বলেন এবং একমাত্র ধর্মই কাঁহার আলম্ভ, সেই ধীমান্ রামের গর্ত্তধারিণী আৰ্য্য কৌশল্যাও আরোগ্যমুখ সুস্তোগ করিতেছেন? রাজার মধ্যমা মহিষী এবং বীর লক্ষণ। শত্রুদ্বয়ের জননী ধর্মজ্ঞা সুমিত্রাও নীরোগে আছেন? আর, সর্বদা যিনি আপনারই ইষ্টসিদ্ধি ব অভিশাপ করেন, এবং আপনাকেই বিশিষ্টরূপ জ্ঞানশালিনী বলিয়া যাঁহার বোধ আছে, সেই অত্যন্ত কোপনস্বভাবা মদীয় মাতা কৈকেয়ীও আরোগ্যমুখ সুস্তোগ করিতেছেন?

মহাত্মা ভরত এইপ্রকার কহিলে, দূতগণ সবিনয়। সং-
ক্ষিপ্ত বাক্যে তাঁহাকে উত্তর করিল, হে নরশ্রেষ্ঠ! আপনি যাঁহাদের কুশল কামনা করিতেছেন, তাঁহারা সকলেই কুশলে আছেন। এক্ষণে, পদ্মালিয়া লক্ষ্মী আপনাকে বরণ করিতে উদ্যত হইরাছেন। অতএব, যাত্রার জন্য আপনার রথযো-
জনা করা হউক। দূতগণ এইপ্রকার কহিলে, ভরত পুনরায় তাহাদিগকে বলিলেন, তবে, আমি এখন এই বলিয়া মাতা-
ভ্রাতৃহের নিকট বিদায় লইয়া আসি, যে, দূতগণ লইয়া বাইবার্নি রিমিত্ত আমাকে অস্তিমাত্র দ্রব্য দিতেছে। নৃপনন্দন ভরত তাঁহাদিগকে এই কথা কহিয়া, তাহাদের কথাসম্মত সান্তানুহকে

বিলিয়া বলিলেন, রাজন! দূতগণ শীঘ্র ঘাইতে হইবে বলিয়া ইহা দিতেছে। পাউএখ, আমি এখন পিতৃদেবের মিকিট গমন করিব। আমার, আপনি এখন আমার স্মরণ করিবেন, তখনই আসিবে।

তরত এইপ্রকার কহিলে, তদীয় মাতামহ কেকয়রাজ শিরশ্চূষন পুরস্কর্ভাঁহাকে বলিলেন, তরত! কৈকেয়ী তোমাকে প্রসব করিয়া, সংপুত্রের জননী হইরাছেন। আমি অনুমতি দিতেছি, তুমি গমন কর। হে শক্রদমন! তথায় ঘাইয়া, মাতা ও পিতাকে আমাদের কুশল বলিও। পুরোহিত বশিষ্ঠ ও অধ্যান্য প্রধান প্রধান ব্রাহ্মণসমূহ এবং মহাধনুর্ধর রাম ও লক্ষ্মণ দুই জাভা, ইহাদেব সকলকেও কুশল নির্দেশ করিবে। এই বলিয়া কেকয়পতি, ভবতকে উত্তম হস্তী, চিত্র কবল ও অঙ্গিনসমূহ, এই সকল ধন সংকার পুরস্কর্ভ প্রদান করিলেন। এতদ্বিধ, প্রকাণ্ডকায় কুকুব সকল দিলেন। ঐ সকল কুকুর অন্তঃপুরমধ্যেই বহু পুরস্কর্ভ বর্জিত হইয়াছে; দংষ্ট্রাই উহাদের দ্বারা এবং উহাদের বল বীৰ্য্য ব্যঞ্জ সঙ্গ। অনন্তর তিনি কৈকেয়ীপুত্র তরতকে সবিশেষ সম্রাটের পুরস্কর্ভ দুই সহস্র স্বর্ণময় নিক ও ষোড়শ শত অশ্ব প্রদান করিলেন। এবং তাঁহার অঙ্গ-সমনাধ আপনার মনোমত, বিংশ ও গুণবান্ অমাত্য সকল মিত্ত করিয়া দিলেন। অনন্তর সাতুল তাঁহাকে ইন্দ্ৰেশিরনামক বেশোৎপন্ন ঐরাবত-বংশীয় পরম সুদৃশ্য হস্তীসমূহ এবং উত্তমরূপে বৃহদ করিতে সমর্থ বেগমায়ী গর্দভ সকল প্রদান করিলেন। কিছু স্রুতি ব্রহ্মা হাইতে হইবে বলিয়া, তরত মাতামহের পদে এই সকল সম্পত্তি গ্রহণ করিলেন না। দূতগণ দ্বা দেওয়ারিতে এসে রাজিতে বসে দেখিতে, তাঁহার মনোবোধে তৎকালে মিত্তমিটিল অসিরাছিল। সেইজন্য তিনি এই সকলে মন করি লেন। তিনি সম্রাটের আগনার গৃহ হইতে নির্গত হইয়া হস্তী, অশ্ব ও কুকুরো পরিপূর্ণ রাজপথে আসিয়া উপস্থিত হইলেন।

তারা অতিক্রম করিয়াই, পরম উৎকৃষ্ট অস্ত্রপুত্র দেখিতে পাইলেন। তখন জীমান্ ভরত এই অস্ত্রপুত্র প্রবেশ করিলেন। কেহই তাঁহাকে নিবারণ করিল না। তিনি তথায় প্রবেশ করিয়া, মাতামহ ও মাতুলের নিকট বিদায় লইয়া, শত্রুরের সহিত রথারোহণে প্রস্থান করিলেন। তখন ভূত্যাগণ মণ্ডলাকার-চক্রবিশিষ্ট শতাদিক রথ, উষ্ট্র, গো, অশ্ব ও গর্ভভ এই সকলে যোজনা করিয়া, তাঁহার অনুগামী হইল।

সিদ্ধ পুরুষ যেমন ইন্দ্রলোক হইতে বিনির্গত হইলেন, অজাত-শত্রু মহাত্মা ভরতও তেমনি মাতামহের আজ্ঞানুগত সুবিশুদ্ধ অমাত্য এবং সৈন্যসমূহে স্তরশিত হইয়া, শত্রুকে সমভিব্যাহারে লইয়া, গৃহ হইতে বাহির হইলেন।

একসত্ততিতম সর্গ।

অনন্তর বীর্ষাবান্ ও হ্যুতিমান্ ~~ভরত~~ রাজ-গৃহ হইতে পূর্বমুখে প্রস্থান করিয়া, সূদামানদী দর্শন ও উত্তরণ পূর্বক, পরে ক্রমাগত অতিনূরবিস্তৃত হ্রাদিনী, প্রত্যকস্রোতা ■ শতজ্ঞ এই সকল নদী পার হইলেন। অনন্তর ঐলধান-গ্রাম-বাহিনী নদী অতিক্রম পূর্বক অপরপর্যন্ত নামক পল্লীতে উপনীত এবং শিলা ও আকুর্তী নদী উত্তীর্ণ হইয়া, আয়েয়দিক্স্থিত শল্য-কর্ষণ নামক জনপদে সমাগত হইলেন। তথায় তিনি শুভি হইয়া শিলাবহা নদী দর্শন পূর্বক প্রধান প্রধান পর্বত সকল অতিক্রম করিয়া, চৈত্ররথ বনের অভিমুখে প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর সরস্বতী-পদ্মা-সঙ্গমে সমাগত হইয়া, তথা হইতে সূর্য্যকাল্যায় পরবর্তী ভারুণনামক অরণ্যে প্রবেশ করিলেন। ~~ভরত~~ অতিশয় বেগবতী ও পর্বতবেষ্টিতা কুলিকানদী উত্তীর্ণ হইয়া, বয়ুমায় গমন পূর্বক সৈন্যদিগকে ~~তথা~~ বিজ্ঞানাদি কলা-ইলেন। অশ্বগণ নিত্যন্ত পরিশ্রান্ত হইরাছিল। বকুলাদি

দ্বীপাদি সম্পাদিত পুঁর্ক তাহাদেরও সর্ব শরীর সুশীতল করিয়া, তিনি স্বয়ং তাহাতে স্নান ও পানক্রিয়া সমাধান করিলেন । অনন্তর পবিত্রবোধে সেই জল গ্রহণ করিয়া প্রস্থান করিলেন । এবং অক্লান্ত যেমন আকাশ অতিক্রম করিয়া বায়, তিনিও তেমনি অপ্রশস্ত বানারোহণে মহারণ্য পার হইলেন । এই মহারণ্যে লচরাচর সমুদ্রের বাতায়ানত নাই । অনন্তর, তিনি, অংশুধান গ্রামের সান্নিধ্যে মহানদী গঙ্গা অতি কষ্টে পার হইতে হয়, জানিয়া, প্রাগ্‌বট নামক বিখ্যাত নগরে আগমন করিয়া, নদী পার হইলেন । পরে সৈন্যে কুটিকোটিকা নদীতে সমাগত ও তাহা পার হইয়া, ধর্মবর্জননামধেয় জনপদে উপনীত হইলেন । তদনন্তর, তোরণ গ্রামের দক্ষিণভাগস্থ জম্মুগ্রামে সমাগত হইয়া, পরে পরম মনোহর বরুণগ্রামে পদার্পণ করিলেন । তত্রত্য রমণীয় অরণ্যে বাস করিয়া, পূর্ক মুখে প্রস্থান পূর্ক উজ্জীহানানামী নগরীতে উপবনে উপনীত হইলেন । এই উদ্যানে শ্রিয়কনামে বৃক্ষ সকল বিরাজমান হইতেছে । তিনি তাহাদের সমীপে গমন পূর্ক, আমি ক্ষীত্র বাইতেছি, তোমরা ধীরে ধীরে আগমন কর, সৈন্যদিগকে এইপ্রকার অনুমতি দিয়া, দ্রুতগামী অশ্বারোহণে সহর যাত্রা করিলেন । এবং সর্কতীর্থ নামক গ্রামে বাস করিয়া, পরে পার্কতীয় অশ্বগণনহায়ে এই গ্রামের উত্তর-দিগবাহিনী নদী এবং অন্যান্য নদী সকল পার হইয়া, হস্তিপৃষ্ঠকে সমাগত হইলেন । তথায় কুটিকা পার হইয়া, লৌহিত্য গ্রামে কপীবতী নদী উত্তরণ করিলেন । পরে একসালে স্বাগমতী ও বিনতে গোমতী নদী পার হইয়া, কলিঙ্গ-নগরে সালবনে উপনীত হইলেন । তাঁহার বাহন সকল পরিশ্রান্ত হইয়াছিল । সেইজন্য তিনি সহর তথায় আগমন ও সন্ধ্যাই-রাত্রিতে সেই বন অতিক্রম করিয়া, অরুণোদয়সময়ে স্বাক্ষর সমুদ্র প্রতিষ্ঠিত অযোধ্যাপুত্রী দর্শন করিলেন । পথে তাঁহার সন্তরাতি অতীত হইয়াছিল । এক্ষণে তিনি সমুদ্রেই

অযোধ্যা হইতে কলিকতা, সার্বভৌমিক হইতে কলিকতা পর্যন্ত। এই অযোধ্যার প্রতিদ্বন্দ্বিতা নীতি নাই। উহার উদ্যান সকল পান্ডিত্য-বিশিষ্ট-অভ্যাসসম্পন্ন। প্রধান প্রধান রাজর্ষিগণ ইহার পান্ডিত্য-ক্রমেণ এবং বাগশীল, বেদপারগ, সমুদ্রসম্পন্ন ও অশেষগুণ-শালী ব্রাহ্মণগণেই প্রায় ইহা পরিপূর্ণ। কিন্তু আজি আমি কুল হইতেই ইহাকে নাতিহরিত দেখিতেছি। ঐ দেখ, উহার বৃত্তিকা পাণ্ডুবর্ণ হইয়াছে। পূর্বে এই অযোধ্যার চারি দিকেই শ্রীপুরুষগণের অতি ভূমূল কোলাহল শুনিতে পাওয়া যাইত। কিন্তু আজি আর উহা শুনিতে পাইতেছি না। পূর্বে কানী পুরুষগণ যে সকল উপবনে সায়ান্ধ্রে প্রবেশ করিয়া, লম্বা রাত্রি কীড়া করিত এবং কীড়াবলানে প্রাতঃকালে ইতস্ততঃ ধাবমান হইয়া, তৎকালে শোভা সম্পাদন করিত, আর তাহারাই সে লম্বা বিচরণ করে না। ঐ দেখ, সেই উপবন সকল আজি আমাকে লক্ষ্য করিয়া যেন বোমন করিতেছে এবং আমারও উহাদিগকে যেন মহারণ্য বোধ হইতেছে। ফলতঃ, সমস্ত অযোধ্যাই যেন আমার বন বলিয়া মনে হইতেছে। পূর্বে যেমন প্রধান প্রধান ব্যক্তিদিগকে হস্তী, অশ্ব ও অন্যবিধ যান সমূহে আরোহণ করিয়া, ইতস্ততঃ নির্গত বা প্রাপ্ত হইতে দেখা যাইত, আজি আর সেপ্রকার দেখা যাইতেছে না। পূর্বে উদ্যান সকলেও সর্বদাই কোকিল ও ভ্রমর সকল স্তম্ভ ও আচ্ছাদিত হইয়া, বিচরণ করিত এবং শ্রী পুরুষ সকল বিহারার্থ মিলিত হইয়া, তৎকালে লতাগৃহ ও দীঘিকা প্রভৃতিতে বিচরণ পূর্বক আপনাদের যনো-রস চরিতার্থ করিত। আজি দেখিতেছি, ঐ সকল এক কালেই আনন্দশূন্য হইয়াছে। ঐ দেখ, উহাদের চতুর্দিকেই বৃক্ষ সকল শুষ্ক হইয়া পত্র সকল বিসারণ করিয়া, যেন উচ্চৈঃস্বরে কোমন করিতেছে। পূর্বা উদ্ভিত হইয়াছেন। তথাপি, এখনও বৃক্ষ ও পক্ষিদিগকে স্তম্ভ হইয়া, অনুরাগভরে মধুর স্বরে স্বরংগার স্তম্ভন করিয়া, শব্দ করিতে শুনা যাইতেছে না। ঐ দেখ, আজি কলিকতা

[illegible]

রাহে। কোনপ্রকার উপার্জন্য সম্পর্ক না থাকাতঃ, দুশ্চরিত্রের
 সম্পর্ক নাই। উহাদের মধ্যে যে সকল পরিবার বাস করিতেছে,
 তাহারা উপবাস করিয়া আছে। এবং তাহাদের সকলেরই
 শোভা হ্রাস হইয়াছে। চতুর্দিকেই আমি এইপ্রকার লক্ষ্য করি-
 তেছি। এ দেখ, লক্ষী উহাদিগকে একবারেই পরিত্যাগ করিয়া-
 ছেন। আর, অল্পন সকল নিতান্ত অপরিষ্কৃত এবং মাল্য-শোভা-
 সম্পর্ক নাই। ভক্তন্য দেবগৃহ সকলও শূন্য হওয়াতে, পূর্বের
 শোভা পাইতেছে না। কেহই আর প্রতিমা সকলের পূজা-
 করে না, বজ্রভূমিতে আর বজ্র হয় না এবং মাল্যের বিপণী সকলও
 আর মাল্য সকলের বিক্রয় নাই। বণিকদিগকেও আর পূর্বের
 প্রকৃতি দেখিতেছি না। চিন্তায় তাহাদের হৃদয় নিতান্ত
 ব্যাকুল হইয়া উঠিয়াছে এবং তাহারা স্ব স্ব আপণে ক্রয় বিক্রয়
 ব্যাপার একবারেই বন্ধ করিয়া দিয়াছে। যুগ ও পক্ষী সকলও
 একান্ত কাতরভাবে দেবারতন ও চৈতন্য সকলে বিচরণ করি-
 তেছে। কলতঃ, নগবীর স্ত্রীপুরুষমায়েই মলিন, চিন্তায়ুক্ত, ক্লম,
 অক্ষপূর্ণলোচন এবং উৎকণ্ঠিত ও একান্ত ব্যাকুল হইয়াছে,
 দেখিতেছি। শোকভারাক্ষত হৃদয়ে সারথিকে এইপ্রকার
 করিয়া, অবোধার সর্বত্রই উল্লিখিত অনিষ্টপরম্পরা বিরীক্ষণ
 করত রাজত্ববনে যাইতে লাগিলেন। তিনি দেখিলেন, অবো-
 ধার চতুর্দশ ও গৃহ সকল শূন্য এবং দ্বারযন্ত্র সকল ধূলিস্বর
 হইয়াছে। ইন্দ্রপুত্রীদৃশ অবোধার তদবস্থা দর্শন করিয়া,
 তিনি দ্বার পর নাই দুঃখিত হইলেন। পূর্বে বাহ্য কখনও অবো-
 ধার ঘটে নাই, মনের বিরাগজনক তাৎক্ষণিক সকল ব্যাধি-
 ব্যাধি দর্শন করিয়া তদীয় চিত্তবৃত্তি নিতান্ত ক্লমভাবাপন্ন
 হইয়া উঠিল। তৎকালে, ঐ সময়ে আর দেখিতে না
 পাইয়া, তিনি যত্নক নত করিয়া, শিতার গৃহে প্রবেশ করিলেন।

দ্বিগুণিতম সর্গ।

কিন্তু তিনি পিতৃগৃহে পিতাকে দেখিতে পাইলেন না। সাতার সহিত সাক্ষাৎকার মানসে তাঁহার গৃহে গমন করিলেন। তিনি এত দিন বিদেশে ছিলেন, এক্ষণে গৃহে আসিয়াছেন, দেখিয়া, কৈকেয়ী আজ্ঞাদিতা হইয়া তৎক্ষণাৎ স্বর্ণময় আশ্রম ভাগ করিয়া, গাজোখান করিলেন। ভরত মাতৃগৃহে প্রবেশ করিয়াই দেখিলেন, উহার সে শ্রী ভ্রষ্ট হইয়াছে। অনন্তর তিনি জননী পবিত্র পদযুগল বন্দনা করিলেন। তখন কৈকেয়ী বশবী ভবতকে মন্তকে আজ্ঞা ও আলিঙ্গন করিয়া, কোড়ে বসাইয়া জিজ্ঞাসিতে লাগিলেন, বৎস! আজ কয় রাত্রি হইল, তুমি মাতামহের গৃহ হইতে বহির্গত হইয়াছ? রথে করিয়া আসাতে পথিমধ্যে তোমার ত কোন কষ্ট হয় নাই? তোমার মাতামহ এবং মাতুল যুধাজিৎ ইহারা দুই জনেই যেস ভাল আছেন? বৎস! প্রবাসে গিয়া অবধি ত তুমি সুখে ছিলে? এই সকল আমাকে বল।

কৈকেয়ী এইপ্রকার কুশল জিজ্ঞাসা করিলে, রাজনন্দন রাজীবলোচন ভরত তাঁহার নিকট সমস্ত বলিতে লাগিলেন, মাতঃ! আজ সাতরাত্রি হইল, আমি মাতামহের গৃহ ছাড়িয়াছি। আপনার পিতা ও ভ্রাতা দুই জনেই ভাল আছেন। শত্রুদমন রাজা কৈকয় আমাকে যে সকল ধন ও রত্ন দিয়াছিলেন, পথিমধ্যে বাহন সকল পরিশ্রান্ত হওয়াতে, আমি সে সকল ফেলিয়া রাখিয়া, অগ্রেই চলিয়া আসিয়াছি। রাজসন্দেহ-বাহী দূতগণ দ্বারা সেওরাতেই আমি এখানে এত শীঘ্র আশ্রম করিয়াছি। এক্ষণে বাহা জিজ্ঞাসা করিতেছি, বন্ধুণ! আপনার এই স্বর্ণভূষিত শরনোপযুক্ত পর্ষদ শূন্য রহিয়াছে, কেহিতেছি এবং ইন্দ্রাকুশলীর কোন ব্যক্তিকেও আমার আজ্ঞা-বিরুদ্ধ যোগ হইতেছে না। আর আপনার এই গৃহে রাজা

সরুদাই থাকিতেন। 'তাহাকেও আমি' দেখিতেছি না; কিন্তু আমি তাহাকেই দেখিবার জন্য এখানে আগিয়াছি। বাহা হউক, এখন পিতা কোথায়, জিজ্ঞাসিতেছি, বলুন, শুদীর পহারবিন্দ বন্ধন করিব। তিনি কি আমার মাতৃগণের মধ্যে সর্বকল্যাণী কৌশল্যার গৃহে আছেন?

রাজার যে পরলোক হইয়াছে এবং রাম যে বনে গিয়াছেন, তাহা সে সকলের কিছুই জানিতেন না। কিন্তু কৈকেয়ী রাজ্যান্তে লেভে মোহিত হইয়াছিলেন। সেইজন্য, তিনি ভরতের প্রীতি কর হইবে, জানিরা, অনায়াসেই ঐ সকল ঘোর অশ্রির ঘটনার উল্লেখ করত প্রত্যুত্তর করিলেন, বৎস! নংসারে সকলেরই যে রতি, তোমার পিতা রাজা মহাত্মা তেজস্বী বাগশীল মাতৃগণের আশ্রয় দশরথেরও সেই গতি হইয়াছে।

ধার্মিকবংশে সমুৎপন্ন পরম-পবিত্রস্বভাব ভবত এই কথা শুনিয়াই পিতৃশোকপ্রভাবে নিতান্ত অভিভূত হইয়া, তৎক্ষণাৎ জমিতে পতিত হইলেন। পড়িবার সময় সেই মহাবাহু মহাবল ভরত বাহুযুগল বিক্ষেপ কবিয়া, হার, হত হইলাম! এইপ্রকার ব্যাকুল ও করুণ বাক্য প্রয়োগ করিলেন। অনন্তর সেই মহাত্মা ভরত পিতৃবিয়োগ জন্য শোকে ও দুঃখে আচ্ছন্ন হইয়া, অজ্ঞান মতিভূত অবস্থায় বিলাপ করিতে লাগিলেন, পিতার এই বৈশ্বা গুরুর শরৎকালের রাতিতে চন্দ্রমণ্ডলমণ্ডিত গগনেন্দ্র স্তায়, নিতান্ত সুন্দর বলিয়া আমার প্রতীকমান হইত, আমি, সেই প্রিয় পিতৃদেবের বিরহে, চন্দ্রদীন আকাশ ও জল-হীকলাগুণের ব্যাধি ইহার আর কিছুমাত্র লোভা নাই। জয়-শীলগণের প্রভু ভরত আপমার পরম সুকুমার মুখমণ্ডল বস্ত্রে আচ্ছাদিত করিয়া, কঠিনসহকারে অশ্রুবারি সোচন পূর্বক বিস্তারিত ব্যাকুলচিত্তে এইরূপ বিলাপ করিতে লাগিলেন।

সুতারবারা কর্তৃত্ব হইয়া শালবৃক্ষের আশ্রয় যেমন পশিষ্ট হইয়া থাকে, দেবমহেশ্বরও পিতৃশোকে অভিভূত হইয়া, সেই

হৃদয়ে ভূমিতে পড়িয়া গেলেন, দেখিয়া, কৈকেয়ী সেই চক্ষু সূর্য
ও বাতকনকশ ভেদন শোকাবুল পুত্রকে ভূতল হইতে উদ্ধৃত্ত
করিয়া বলিতে লাগিলেন, হে পরমবশঃশালী রাজপুত্র ! উঠ, উঠ,
ভূমিতে শয়ন করিয়া কেন ? তোমার স্থায় যে সকল সংপুরুষ
লোকসমাজে বিশেষ প্রতিপন্ন, তাঁহারা কখন শোক করেন না।
বিশেষতঃ, তুমি পরম বুদ্ধিমান এবং প্রভা যেমন সূর্যমণ্ডলেই
সম্মিষ্ট, তোমার বুদ্ধিও তেমনি দান, যজ্ঞ, সদাচার, শাস্ত্রজ্ঞান
ও তপস্যা এই সকলেরই অনুগত।

অনন্তর ভরত অনেকক্ষণ রোদন ও ধরাতলে লুপ্তন পূর্বক
শোকভারাজ্জ্বর হৃদয়ে জননীকে প্রভূতর করিলেন, মাতঃ ! রাজ্য
রামকে রাজ্য দিবেন এবং যজ্ঞ কবিবেন, এই প্রকারে উদ্দেশ্য
নির্ধারণ করিয়াই আমি পরম আজ্ঞাদে মাতামহের নিকট
অযোধ্যাগমনের অনুমতি চাহিয়াছিলাম। কিন্তু এক্ষণে দেখি-
তেছি, তাহার সম্পূর্ণই বিপরীত হইয়াছে। এই কারণে আমার
হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া উঠিতেছে। যিনি সর্বদাই শ্রিয় ও হিত
অনুষ্ঠান করিতেন, সেই পিতাকে দেখিতেছি না। তবে কি
তাঁহার পরলোক হইয়াছে ? হে মাতঃ ! আমার অনুপস্থিতিতে
কোন রোগে তাঁহার প্রাণত্যাগ হইয়াছে ? বুঝিলাম, রাম
প্রভৃতি যাঁহারা অস্বপিতৃদেবের সংস্কার করিয়াছেন, তাঁহারা
ধন্ত। আজি যে আমি এখানে আনিয়াছি, কীর্তিমান মহারাজ
দশরথ নিশ্চয়ই তাহা জানিতেছেন না। জানিলে, তিনি তৎ-
ক্ষণে আমার মস্তক অবনত করিয়া, আজ্ঞা করিতেন।
আহা ! পিতৃদেবের সেই স্পর্শ হস্ত কোথায়। ধূলিধুবরিত
হইলে আমাকে, যে হস্তে তিনি সর্বদাই পরিষ্কার করিয়া দিতেন।
যাহা হউক, যিনি আমার ভাতা, পিতা ও বন্ধু এবং আমি
যাঁহার ভৃত্য বলিয়া গণ্য, এক্ষণে সেই অক্লিষ্টকর্মা রামের নিকট
কীভাবে সংবাদ করুন, আমি আনিয়াছি। যিনি ধর্মের মর্ম অব-
গম্য হইয়াছেন, সেই বিবেকী পুরুষের ঘোষণা শুনি পিতা।

এবং আমি রামের পদযুগল বন্দনা করিব। তিনিই এখন আমার গতি। আর্ঘ্যো! ধর্মজ্ঞ, ধর্মশীল, পরম-ভাগ্যখানী, সত্যবিক্রম, দৃঢ়ব্রত, রাজা ও পিতা দশরথ কি বলিয়া গিয়াছেন? তিনি মৃত্যুকালে আমার বিষয়ে যাহা বলিয়াছেন, তাহা শুনিতে ইচ্ছা হইতেছে।

ভরত প্রকৃত প্রস্তাবে এইপ্রকার জিজ্ঞাসা করিলে, কৈকেয়ী কহিলেন, হা রাম! হা সীতে! হা লক্ষ্মণ! বলিয়া, বিলাপ করিতে করিতে গতিমানুদিগের অগ্রগণ্য মহানুভব রাজা পরলোক গমন করিয়াছেন। মহাগজ ধেমন পাশ দ্বারা বদ্ধ হয়, তোমার পিতাও তেমনি কালধর্মের বশবর্তী হইয়া, মৃত্যুসময়ে আমাকে এই কথা বলিয়া গিয়াছেন, যে, যাহারা সীতা লক্ষ্মণের সহিত মহাবীর রামকে পুনরায় সমাগত দেখিবে, তাহাদেরই কামনা সার্থক।

ভরত দ্বিতীয়বার এইপ্রকার অপ্রিয় উক্তি বাক্যে বিবরণ হইলেন এবং অতিশয় মলিন বদনে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, মাতঃ! কৌশল্যার আনন্দবর্দ্ধন ধর্মাজ্ঞা রাম ভ্রাতা ও ভাৰ্য্যার সহিত মিলিয়া এখন কোথায় গিয়াছেন?

ভরত এইপ্রকার জিজ্ঞাসা করিলে, তদীয় মাতা কৈকেয়ী আনুপূর্বিকক্রমে সন্মুদায় ঘটনা বলিবার উপক্রম করিলেন। রাম বনে গিয়াছেন, এই অতি দারুণ অপ্রিয় কথা ভরতের মনে অবশ্যই প্রীতি জন্মিবে, ভাবিয়াই তিনি তৎক্ষণাৎ কহিলেন, বৎস! রাজপুত্র রাম বজ্রল পরিধান করিয়া জানকীর সহিত দণ্ডকনামক মহাবনে গমন করিয়াছেন। এবং লক্ষ্মণ তাঁহার অনুচর হইয়াছেন। এই কথা শুনিয়া, রামের চরিত্র-বিষয়ে সন্দেহ হওয়াতে, ভরতের মনে ত্রাণ জন্মিল। তাঁহাদের বংশে কেহ কখন চরিত্রদোষে লিপ্ত হয়েন নাই। অজ্ঞান, লোকসমাজে ঐ বংশের যে গৌরব আছে, তাহা চিন্তা করিয়া তিনি জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন, রাম ত কোন কারণে

ধের ধন হরণ কবেন নাই ? অথবা, অকারণে কোন ধনী বা দরিদ্রের হিংসা করেন নাই ? কিংবা, সেই রাজপুত্র ও পরস্ত্রী গমন করেন নাই ? তবে, কিজন্ত তিনি দণ্ডকারণ্যে নির্বাসিত হইলেন ?

মহাত্মা ভরত এইপ্রকার কহিলে, যুধা-পণ্ডিত-মানিনী চপল-স্বভাবা কৈকেয়ী স্ত্রীস্বভাববশতঃ হিতাহিত কিছুই না ভাবিয়া, যেক্রমে যাহা করিয়াছেন, আনুপূর্ব্বিকক্রমে তাহা বলিতে লাগিলেন, বৎস ! রাম কোন কারণে ব্রাহ্মণেব ধন কিছুই হরণ করেন নাই । কিংবা, অকারণে ধনী বা দরিদ্রেরও কোনরূপ হিংসা করেন নাই । আর, পরস্ত্রীগমন করা দূরে থাক, তিনি চক্ষুও কখন দেখেন না । তবে, রাম রাজা হইবেন, শুনিয়াই, আমি তোমার পিতার নিকট তোমার রাজ্য এবং রামের বন-বাস, প্রার্থনা করিয়াছিলাম । দশরথও নিজের সত্যানুরোধে তাহাই করিয়াছেন । তিনি বামকে সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত বনে দিয়াছেন । এক্ষণে, সেই প্রিয় পুত্র রামকে দেখিতে না পাইয়াই, পুত্রশোকে অভিভূত হইয়া, পরম যশস্বী মহীপাল দশরথের পরলোক হইয়াছে । হে ধর্ম্মজ্ঞ ! অধুনা তুমি রাজত্ব গ্রহণ কর । দেখ, তোমার জন্তই আমি এইরূপে এই সকল বিধান করিয়াছি । অতএব, বৎস ! ধৈর্য্য অবলম্বন কর, শোক বা সন্তাপ করিও না । রাজ্য ■ রাজধানী নিরুপদ্রবেই তোমার অধীন হইয়াছে । অতএব তুমি এখন বশিষ্ঠ প্রভৃতি বিধিযুক্ত ব্রাহ্মণগণের সহিত মিলিত হইয়া, যথাবিধানে পিতার প্রেতকৃত্য সম্পাদন পূর্ব্বক আপনাকে অভিষিক্ত কর । কোন মতেই মনে কোভ করিও না ।

ত্রিসপ্ততিতম সর্গ ।

পিতার মৃত্যু হইয়াছে এবং রাম লক্ষ্মণ বনে গিয়াছেন।
 সুনীয়া, ভরত দুঃখে সন্তপ্ত হইয়া, এই কথা বলিলেন, মাতঃ !
 তুমি আমার বিষম সংকটে ফেলিলে। দেখ, পিতা পিতার
 সমান ভ্রাতা রাম, উভয়েই আমাকে ত্যাগ করিয়া গেলেন।
 এইপ্রকার শোচনীয় অবস্থায় রাজ্য লইয়া আগার কি হইবে।
 রাজার মৃত্যুসংঘটন ও রামকে বনবাসী করিয়া, দুঃখের উপর
 দুঃখ ঘটাইয়া, তুমি আগার ভ্রণে যেন ক্ষার দিলে। বুঝিলাম,
 তুমি কালরাত্রির স্তায়, বংশনাশ করিবার জন্তই যযুকুলে আসি-
 য়াছ। পিতা তোমায় গ্রহণ করিয়া, অঙ্গার আলিঙ্গন করিয়া-
 ছিলেন, তাহা বুঝিতে পারেন নাই। রে পাপদর্শিনি ! তুমি
 অন্নরাসেই রাজার মৃত্যুসাধন করিলে। রে কুলনাশিনি ! তুমি
 অজ্ঞানপ্রযুক্ত বংশের সুখও এককালেই বিনাশ করিলে। আমার
 পিতা সত্যপ্রতিজ্ঞ পরম বশস্বী রাজা দশরথ তোমাকে গৃহে
 আনিয়া, দারুণ দুঃখে অতিমাত্র সন্তপ্ত হইয়াই প্রাণত্যাগ করি-
 লেন। তুমি কিজন্ত সেই ধর্মবৎসল মহারাজ পিতাকে আমার
 বিনাশ করিলে। এবং কিজন্তইবা রামকে দেশ হইতে নির্বাসিত
 করিলে। আর, তিনিই বা কিজন্ত বনে গেলেন ? কৌশল্যা,
 ও সুমিত্রা ইহারা দুই জনেই পুত্রশোকে অভিভূত হইয়াছেন।
 ও অবস্থায় সাক্ষাৎ মৃত্যুস্বরূপ তোমার আশ্রয়ে থাকিলে, তাঁহা-
 দের বাঁচিয়া থাকা দুর্ঘট হইবে। আর্ধ্য রাম অতি ধার্মিক এবং
 গুরুর প্রতি বিরূপ ব্যবহার করিতে হয়, তাহাও জানেন।
 তিনি সর্বদাই তোমার প্রতি স্বীয় মাতৃবৎ ব্যবহার করিতেক।
 আর, কৌশল্যা আমার জ্যেষ্ঠা জননী এবং অতিশয় বিবেচনা-
 শালিনী। তিনিও সর্বদা তোমার মনোমত অনুষ্ঠানপূর্বক
 তোমার প্রতি ভগিনীবৎ ব্যবহার করিয়া থাকেন। তুমি সেই
 কৌশল্যার সেই মহাত্মা পুত্রকে কি রূপে মূনি বেশে বনভ্রমে

করিলে । - রে পাপীরলি ! তজ্জন্ত তোমার শোকও হই-
 তেছে না ? রাম কখন পাপের সম্পর্ক জানেন না । তাঁহার
 মনও অতি উন্নত । সেই পরম বশব্দী রামকে মুনিবেশে বসে
 পাঠাইয়া, তোমার কি ইষ্টাপত্তি হইল ? বুঝিলাম, রাসের প্রতি
 আমার যে অকৃত্রিম ভক্তি আছে, রাজ্যলোভে অন্ধ হওয়াতে, তুমি
 তাহা জানিতে পার নাই । সেইজন্তই তুমি সামান্য রাজ্যের
 নিমিত্ত এই গুরুতর অনিষ্ট সংঘটন করিলে । কিন্তু, পুরুষশ্রেষ্ঠ
 রাম লক্ষ্মণকে না দেখিলে, আমার সাধ্য কি, স্বয়ং রাজ্যরক্ষার
 প্রয়াস হইতে পারি । অথবা, আমার কথা কি, মেরুপর্বত যেমন
 আগ্নেয়ক্ষার নিমিত্ত আগ্নেয়-জ্বলিত বন আশ্রয় করিয়া আছে, স্বয়ং
 মহারাজ দশরথও তেমনি আগ্নেয়ক্ষার নিমিত্ত সেই পরম ভক্তব্দী
 রামকে সর্বদাই আশ্রয় করিয়া ছিলেন । ফলতঃ, জ্যেষ্ঠ রামই
 আমার একমাত্র বল । অতএব মহাবল ভারবাহক পশুর ভার
 যেমন ক্ষুদ্রপ্রাণ বৎসতর (বাছুর) বহন করিতে পারে না,
 তেমনি রাম বিনা এই গুরুতর রাজ্যভার বহন করিতে কোন
 অংশেই আমি সমর্থ হইব না । অথবা, যোগবল, বুদ্ধিবল
 কিংবা অন্য কোন উপায়ে যদিও বহন করিতে সক্ষম হই, কিন্তু
 তোমার কামনা কখন পূর্ণ করিব না । দেখ, তুমি আমার
 অন্তায়রূপে রাজ্য প্রার্থনা করিয়াছ । যদি আর্ষ্য রাম সর্বদাই
 তোমার প্রতি মাতৃবৎ শ্রদ্ধা না করিতেন, তাহা হইলে, আমি
 এই মুহূর্ত্তেই তোমাকে ত্যাগ কবিত্তে উদ্যত হইতাম ।
 তোমার আশ্রয় অতি দূষিত । রে পাপদর্শিনি ! বে সদাচার-
 হ্রষ্টে ! জ্যেষ্ঠনন্দে কনিষ্ঠকে রাজ্য দিতে তুমি কি রূপে বুদ্ধি
 করিলে । আমাদের পূর্বপুরুষমাত্রেই এইপ্রকার বুদ্ধির অতি-
 শয় নিন্দা করিয়া থাকেন । ফলতঃ, আমাদের বংশে সর্ব-
 জ্যেষ্ঠই রাজা হয়েন । অন্যান্য ভ্রাতারা তাঁহার অধীনে থাকেন ।
 রে নৃশংসে ! বুঝিলাম, রাজধর্ম্ম তোমার জানা নাই । অরক্ষা,
 অমুষ্ঠান করিলে, যে অক্ষর কল লাভ হয়, তাহার

তুমি জান না। রাজপুত্রগণের মধ্যে যিনি সর্বজ্যেষ্ঠ, তিনিই সত্তত রাজ্যাধিকারী হইলেন। সমুদায় রাজ্যেই এইপ্রকার নিয়ম প্রচলিত আছে। তন্মধ্যে ইক্ষাকুগণ বিশেষরূপে এই নিয়ম প্রচলন করিয়া থাকেন। একমাত্র ধর্ম্মই ইক্ষাকুগণের প্রজ্ঞার উপায় এবং কুলপরম্পরায় তাঁহাদের যে সদাচারপদ্ধতি চলিয়া আসিতেছে, তদ্বারা তাঁহারা পরম উৎকর্ষ লাভ করিয়াছেন। কিন্তু আজি তোমা হইতে তাঁহাদের সেই সদাচারগর্ভ একবারেই খর্ব্ব হইয়া গেল।

হে মহাভাগ্যশালিনি ! তুমি রাজকূলে জন্মগ্রহণ করিয়াছ। অথপি কিরূপে তোমার এইপ্রকার নিন্দনীয় মতিভ্রম ঘটিল ? যাহা হউক, তোমার সংকল্প অতি কদর্য্য। এবং তুমি আমার প্রাণান্তকর দারুণ বিপত্তি সংঘটন করিয়াছ। অতএব আমি কোনক্রমেই তোমার অভিলাষ পূর্ণ করিব না। প্রত্যুত, আমি তোমার অপ্রিয় কন্য এখনই স্বজনবৎসল ভ্রাতা রামকে বন হইতে ফিরাইয়া আনিব, এবং সেই পরম তেজস্বী রামকে ফিরাইয়া আনিয়া ঐকান্তিক চিন্তে তাঁহার দান হইয়া থাকিব। মহারাজা তখন দুঃখজনক বাক্যসমূহে কৈকেয়ীর গর্ম্মপীড়ন করত এইপ্রকার বলিয়া, শোকে অতিভূত হইয়া, মন্দর পর্ব্বতের কন্দরস্থিত সিংহের স্তায়, গভীর স্বরে চীৎকার করিয়া উঠিলেন।

চতুঃসপ্ততিতম সর্গ।

মহারাজা ভরত এইরূপে জননীকে বধোচিত লাঞ্ছনা পূর্ব্বক পুনরায় অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া, কহিতে লাগিলেন, মুখংসে, হানিগি কৈকেয়ী ! তুমি রাজ্যভ্রষ্ট হও। আর, তুমি যখন কুলসম্মান ত্যাগ করিয়াছ, তখন মৃত স্বামীর উদ্দেশেও কবিত্ব না। রাজা তোমার কি দোষ করিয়াছিলেন ? আরও ক্রমশঃ অতি ধর্ম্মিক, তিনিই বা তোমার কি অপকার করিয়াছিল

সেইবে, সেইজন্য তুমি এক কালেই তাঁহাদের মৃত্যু ■ বনবাস
বিধান করিলে ? হে কৈকেয়ি ! এই রূপে বংশনাশ করাজে
তুমি জ্ঞান-হস্ত্যার পাতকে লিপ্ত হইয়াছ। অতএব নরকে
যাও ; আর তোমার যেন আমি লোক লাভ না হয়। দেখ, তুমি
ষোলতর অনুষ্ঠান দ্বারা সৰ্বলোকপ্রিয় রামকে বনে দিয়া, আমি
হস্ত্যারূপ মারুণ পাপ নাশন করিলে এবং আমারও ভয় জন্মিয়া
দিলে। তোমারই জন্য পিতার পরলোক ■ রামের বনবাস
হইল। এইরূপে লোকসমাজে তুমি আমায় কলঙ্কপঙ্কে নিপা-
তিত করিলে। তুমি আমার মা নও, দারুণ শত্রু। তোমার
দয়ারও লেশ নাই। আর, তুমি সামান্য রাজ্যলোভে মোহিত
হইয়া, পতিহত্যা করিলে। অতএব রে দুৰাচারিণি। আর
তুমি আমার সহিত কথা কহিও না। তুমি চিরনির্মল রঘুকুলে
দুৰপনের কলঙ্করেখা পাতিত করিয়াছ। তোমারই জন্ত কৌশল্যা,
সুমিত্রা এবং আমার অন্যান্য মাতৃগণ, সকলেই দারুণ দুঃখে
পতিত হইলেন। কেকয়পতি অশ্বপতি ধৃশ্মের রাজা এবং পরম
বুদ্ধিমান। তাঁহার ঔরসে কখন এইপ্রকার কুলনাশিনী কন্যার
জন্ম সম্ভব হয় না। বুঝিলাম, তুমি তাঁহার কন্যা নহ। অথবা,
তুমি পিতার বংশনাশ করিবার জন্ত, তাঁহার ঔরসে রাক্ষসী-
রূপে জন্মিয়াছ। দেখ, সত্যই বাইঁর একমাত্র আশ্রয় এবং
যিনি সৰ্বদাই ধৰ্ম্মচর্চা করেন, সেই রামও তোমার জন্ত বনে
গেলেন এবং সেই পিতাও স্বর্গে গমন করিলেন। তুমি-প্রধানতঃ
যে পাপের অনুষ্ঠান কব, তাহার ফল আমাতে বিলক্ষণই ফলিল।
দেখ, তোমারই পাপে আমি পিতৃহীন, ভ্রাতৃহীন ও লোকসমাজে
প্রতিপত্তিবিহীন হইলাম। আর কেহই আমায় প্রীতি বা অনুগ্রহ
করিবে না। রে পাপাশয়ে ! তুমি যখন ধৰ্ম্মচারিণী কৌশল্যাকে
অসমীহীন করিয়াছ, তখন কি তোমাব সঙ্গতি হইবে, কখনই
না। তোমাকে যোর নরকে বাইতে হইবে। তোমার
কোন সঙ্গীও তুমি কি, বুঝিতে পারি নাই, যে, "রামকে

সংগে আসিয়া, রিপু ইন্দির সকল জয় করিয়াছেন, কোন্‌ বনিয়া আমার পিতার সমান এবং তিনি কোশল্যার ঔরসে জন্মিয়াছেন। অথবা, অঙ্গপ্রত্যঙ্গ হৃদয় হইতে কন্ডে বনিয়া পুত্রের উপর জননীর যেরূপ অকৃত্রিম প্রেম নুসৃত হয়, পিতা-মাতাদি আত্মীয়গণের প্রতি সেরূপ নহে, ইহাও কি তোমার জানা নাই? সেইজন্য, তুমি অনায়াসেই রামকে বনে দিয়া, সকলেরই মর্ম্মচ্ছেদ করিলে?

এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে, কোন সময়ে সুরগণের মাননীয়া ধর্ম্মজ্ঞা কামধেনু স্বর্গে থাকিয়া দেখিতে পাইলেন, মর্ত্যালোকে তাঁহার দুই পুত্র ক্রমাগত দুই প্রহর পর্য্যন্ত ভার বহন করিতেছে। জাহাতে, তাহাদের হৃদয়ে আর চেতনা নাই। পুত্র দুইটিকে এইপ্রকার শ্রান্ত দেখিয়া, শোক উপস্থিত হওয়াতে, তিনি রোদন করিতে লাগিলেন; তাঁহার দুই চক্ষু জলে ভাসিয়া গেল। ঐ সময়ে মহানুভব দেবরাজ ইন্দ্র, কামধেনু বেথানে ছিলেন, তাহার নীচে দিয়া যাইতেছিলেন। যাইবার সময়ে তাঁহার গাত্রে কামধেনুর সুগন্ধি অশ্রুবিন্দু সকল নুস্র আকারে পতিত হইল। তদর্শনে দেববাজ উর্দ্ধে দৃষ্টিপাত করিয়া দেখিলেন, সুরভি আকাশে বসিয়া, ব্যাকুল হৃদয়ে ও দুঃখভরে রোদন করিতেছেন। বজ্রপাণি দেবরাজ ইন্দ্র বশশ্বিনী কামধেনুকে এইপ্রকার শোকসন্তপ্তা দর্শন করিয়া, উদ্ভ্রম হইয়া, কৃতাজলিপুটে কহিতে লাগিলেন অয়ি সুরভি! তুমি সকলেরই হিত কামনা কর। কিজন্য শোক করিতেছ, বল। আমাদের ত কোন দিকে কোনরূপ বিপদ উপস্থিত হয় নাই? ধীমান্‌ দেবরাজ এইপ্রকার কহিলে, বাক্যবিশারদা কামধেনু ধৈর্য্যসহকারে প্রত্যুত্তর করিলেন, দেবরাজ! তোমাদের সকল পাপ শাস্তি হউক; কোন দিকেই কোনরূপ বিপদ ঘটে নাই। আমি কেবল নিজের দুঃখ বলীবর্দ্ধকে দুঃখে মগ্ন, ক্লেশ ও শূর্য্যকিরণে সন্তাপিত হইয়া, নিভান্ত ব্যাকুলভাবে বিবশ স্থানে অবস্থিতি করিতে, দেখিতে

শোক করিতেছি। দুঃখী করবকও উহাদিগকে ভাড়া করিতেছে। উহারা আমার দেহ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। সেইজন্য উহাদিগকে দুঃখিত ও ভার-পীড়িত দেখিয়া, আমার পরিভাষণ জন্মিতেছে। দেখ, পুত্রের সমান স্নেহের সামগ্রী আর নাই।

এই রূপে, যে সুরভির সহস্র সহস্র পুত্রে নমস্তু জগৎ ব্যাপ্ত রহিয়াছে, তিনি দুইটি পুত্রের জন্য রোদন করিতেছেন, দেখিয়া, বৈষ্ণব বৃত্তিতে পারিলেন যে, পুত্রের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কিছুই নাই। আর, তাহার গাত্রে কামধেনুর যে অশ্রুবিন্দু পতিত হইয়াছিল, তাহার গন্ধ অতি পবিত্র, দর্শনে, তিনি ইহাও বৃত্তিতে পারিলেন যে, কামধেনুই নংসারে সকলের উৎকৃষ্ট। সে বাহা হউক, লোক সকলের রক্ষাবাসনায় যিনি সকলেরই প্রতি এপ্রকার পক্ষ-পাতশূন্য ব্যবহার করেন যে, তাহার তুলনা নাই; যিনি নত্য-রূপ উৎকৃষ্ট গুণে ভূষিত; এবং অভীষ্ট প্রদানে যাহাঁর সবিশেষ ক্ষমতা আছে, সেই কামধেনুও যখন পরস্পর মৈথুনধর্ম্মে সনুৎপন্ন সহস্র সহস্র পুত্রের জননী হইয়া, দুইটিমাত্র পুত্রের জন্য শোক করিয়াছেন, তখন একমাত্র পুত্রের জননী কৌশল্যা রাম বিনা শোকে অতিভূত হইয়া জীবন বাপন করিবেন, তাহা আর কি বলিতে হয়? এক্ষণে তুমি যেমন একপুত্রা কৌশল্যাকে পুত্র-হীন করিলে, তেমনি তোমাকে ইহলোকে ও পরলোকে সর্বদাই ক্লেশ পাইতে হইবে। আমিও সর্বতোভাবে পিতা-জাতার পুত্র। এবং তদ্বারা নিজের কলঙ্ক প্রক্ষালন পূর্বক বর্ষ বর্জন করিব, সন্দেহ নাই। মহাবল মহাবাহু রামই অযোধ্যার রাজা। অতএব আমি তাঁহাকে আনাহিয়া স্বয়ং মুনিগণের সেবিত বনে প্রস্থান করিব। রে দুরাশয়ে! রে পানীয়াসি! তুমি যে পাপ করিয়াছ, আমি কোন মতেই তাহা সহ্য করিয়া থাকিতে পারিব না। দেখ, একরূপ করিলে, নগরবাসীগণ সকলই সাক্ষ্য কঠে আমার প্রতি চাহিয়া রহিবে। আমার প্রতি তাহা সহ্য হইবে না। তুমি জানিয়া শুনিয়া মহাপাপ করিয়াছ।

অন্তঃসংসার আশ্রমে প্রবেশ কর, বা নিজেকেই বনে বাত, কিংবা কঠে রজু বাধিয়া প্রাণ ত্যাগ কর ; তোমার আর অন্য স্মৃতি নাই। আর, সত্য-পরাক্রম রাম রাজা হইলে, আমারও অভিলাষ পূর্ণ ও কলঙ্ক ক্ষালন হইবে। ভরত এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে, অরণ্যমধ্যে তোমর ও অকুশের আঘাতে উত্তেজিত হস্তীর ন্যায়, নিতান্ত তুচ্ছ হইয়া, সর্পের ন্যায় নিশ্বাস ত্যাগ করিয়া, ভূমিতে পতিত হইলেন। তাঁহার লোচনযুগল রক্তবর্ণ, বস্ত্র শিথিল এবং আভরণ সকল ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইয়া গেল। নৃপনন্দন শত্রুদমন ভরত এইপ্রকার অবস্থায়, উৎসব-শেবে ইন্দ্রধ্বজের ন্যায়, ধরাতে পতিত হইলেন।

—•—

পঞ্চসপ্ততিতম সর্গ।

অনন্তর বীৰ্য্যবান্ ভবত অনেকক্ষণ পরে সংজ্ঞা লাভ করিয়া নাত্রোধান করিলেন। এবং কৈকেয়ী আশাভঙ্গ জন্য নিতান্ত ব্যাকুল হইয়াছিলেন, তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত কবিয়া, মত্তগণ-মধ্যে তাঁহার যথোচিত ভৎসনা করিয়া বলিতে লাগিলেন, আমার কখন রাজ্য লইবার অভিলাষ নাই। সুতবাং, রাজ্যপ্রার্থ জননীকেও কখন আমি পরামর্শ দিই নাই। আর, রাজা যে আমাকে রাজ্য দিতে সংকল্প করিয়াছিলেন, তাহাও আমার জানা ছিল না। দেখ, আমি শত্রুদয়ের সহিত অতি দূর দেশে বাস করিয়া ছিলাম। সুতরাং, মহাজ্ঞা রাম জাতা ঐ ভাৰ্য্যার সহিত দেখে হইতে নির্বাসিত ও বনবাসী হইয়াছেন, তাহাও আমি জানি না।

এই বলিয়া মহাজ্ঞা ভরত উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতে লাগিলেন। কৌশল্যা শব্দ শ্রবণে সুমিত্রাকে কহিলেন, ক্রুরস্বভাবা কৈকেয়ীর পুত্র ভরত আসিয়াছে। ভরত অতি বুদ্ধিমান ও বিচক্ষণ। অন্তঃসংসার আমি, তাহার সহিত দেখা করিতে ইচ্ছা করি। রামশোকে শীর্ণদেহা কৌশল্যা সুমিত্রাকে এই কথা

কহিয়া, বলিল বলনে কল্পিত কলেবরে অজ্ঞান অবস্থার ভরতের
নিকট প্রস্থান করিলেন। ঐ সময়ে রাজনন্দন ভরতও শত্রুর
সহিত কৌশল্যার গৃহাতিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। অন-
ন্তর তাঁহারা কৌশল্যাকে দেখিতে পাইয়া, দুঃখে আক্রান্ত হই-
লেন এবং কৌশল্যা দুঃখে অভিভূত ও হতচেতন হইয়া, ভূমিতে
পড়িয়া গেলে, তাঁহাকে বাহুপাশে জড়াইয়া ধরিয়া উভয়ে রোদন
করিতে লাগিলেন। তখন কৌশল্যাও নিতান্ত দুঃখিত হইয়া,
শোকভরে রোদন করত ভরতকে আলিঙ্গন পূর্বক সখেদে বলিতে
লাগিলেন, বৎস! তুমি যেমন রাজ্য কামনা করিয়াছিলে,
তোমনি তোমার মা দারুণ উপায়ে নিকটকে শীঘ্রই রাজ্য
তোমার হস্তগত করিয়া দিল। আমার একমাত্র দুঃখ
এই যে, রামকে মুনিবেশে বনবাসে পাঠাইয়া দিয়া, ক্রুবুজি
কৈকেয়ীর কি বিশেষ ফল লাভ হইল, বলিতে পারি না। যাহা
হউক, স্বর্ণ-বর্ণ-নাভিযুক্ত পবন বশস্বী বৎস রাম আমার যেখানে
আছেন, এক্ষণে আমাকেও শীঘ্র সেখানে পাঠাইয়া দেওয়া
কৈকেয়ীর উচিত হইতেছে। অথবা, রাম যে বনে আছেন,
আমি নিশ্চয়ই সুমিত্রাকে সঙ্গে লইয়া, অগ্নিহোত্র সম্মুখে করিয়া,
তথায় স্নেহে প্রস্থান কবিব। অথবা, পুরুষশ্রেষ্ঠ বৎস রাম
যেখানে তপস্বী করিতেছেন, আজি তোমাকেই নিজে আমার
তথায় লইয়া যাইতে হইবে। দেখ, কৈকেয়ী তোমাকে এই
ধনধান্যসম্পন্ন, হস্তী অশ্ব ও রথ পূর্ণ বিস্তীর্ণ রাজ্য প্রদান করি-
য়াছে। ইহাতে আর আমাদের অধিকার কি?

কৌশল্যা এবিধি বহুবিধ ক্রুর বাক্যে যথোচিত ভৎসনা
করিলে, বহুদিনের অতি কঠোর ক্ষতে সূচিভেদ দ্বারা ঘেরা
গুরুতর যন্ত্রণা অনুভূত হয়, নিরপরাধ ভরত তদনুরূপ ব্যথিত
হইলেন। এবং ভৎসনা চেষ্টনা লোপ হওয়াতে, বারংবার
প্রিলাপ করিয়া, অজ্ঞান অবস্থায় কৌশল্যার চরণযুগলে পতিত
হইলেন। অনন্তর চৈতন্য হইলে, শোকভারে আচ্ছন্ন ও কৃত-

জ্বলি হইয়া, উক্ত রূপে বিলাপপরায়ণা কৌশল্যাৎকে বলিতে লাগিলেন, আর্ষেয় ! আমি কিছুই জানি না এবং আমার কোন দোষই নাই। আর, আর্ষ্য রামের প্রতি আমার যেমন বিপুল প্রীতি আছে, তাহাও আপনি জানেন। তবে কিনিমিত্ত আমাকে ভৎসনা করিতেছেন। সে বাহা হউক, সাধুশ্রেষ্ঠ সত্যপ্রতিজ্ঞ আর্ষ্য রাম বাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, সে ব্যক্তির বুদ্ধি যেন কখন গুরুর নিকট শিক্ষিত শাস্ত্রের অনুসারিণী না হয়। অথবা, আর্ষ্য রাম বাহার মতে বনে গিয়াছেন, সে ব্যক্তি পাপাত্মাগণের দাসত্ব করুক, সূর্য্যের দিকে মুখ করিয়া সূত্রাদি ত্যাগ করুক এবং নিদ্রিত গোক পদাঘাত করুক। অথবা, আর্ষ্য রাম বাহার অনুমতিক্রমে বনে গিয়াছেন, ভৃত্যকে যেতন না দিয়া মহৎ কার্য্য করাইয়া লইলে প্রভুর যে অধর্ম্ম হয়, তাহারও সেই অধর্ম্ম হউক। অথবা, আর্ষ্য রাম বাহার সন্মতিতে বনে গিয়াছেন, পুত্রের ন্যায় প্রজাপালনতৎপর রাজার বিজ্রোহী হইলে যে পাপ হয়, তাহারও সেই পাপ হউক। অথবা, আর্ষ্য রাম বাহার মতে বনে গিয়াছেন, কর-যষ্ঠাংশ গ্রহণ করিয়াও প্রজাবক্ষ্য পরাও মুখ রাজার যে অধর্ম্ম হয়, তাহারও সেই অধর্ম্ম হউক। অথবা, আর্ষ্য রাম বাহার মতে বনে গিয়াছেন, হস্তে তপস্বিদিগকে দক্ষিণা দান স্বীকার করিয়া, তাহা না দিলে, যে পাপ হয়, তাহারও সেই পাপ হউক। অথবা, হস্তী অশ্ব ও রথ পরিপূর্ণ, শস্ত্রসঙ্কুল যুদ্ধে অপরাও মুখ হইলে, যে ধর্ম্মলাভ হয়, তাহার যেন তাহা না হয়। অথবা, ধীমান্ আচার্য্য যত্ন পূর্ব্বক যে পরম সূক্ষ্ম বেদ শিক্ষা দেন, সেই দুরাত্মা তাহা নাশ করিয়া মহাপাপে পতিত হউক। অথবা, সে যেন বিশালবাহু ও বিশাল-জঙ্ঘাবিশিষ্ট এবং চন্দ্র ও সূর্য্যের ন্যায় তেজস্বী রামকে রাজা হইয়া, সিংহাসনে বসিতে দেখিয়া, রাজদর্শনজন্ত পুণ্য প্রাপ্ত না হয়। অথবা, সে যেন নিষ্পূর্ণ হইয়া, দেবতাদিগকে নিবেদন না করিয়াই পায়স, তিল-মুগ-মিশ্রিত অন্ন এবং ছাগমাংস-ব্রহ্ম

ভক্তগণের গুরুসিদ্ধকে অবজ্ঞা করে । অথবা, সে যেন গোপগণের
 শরীরে পদ প্রদান, গুরুগণের নিন্দা এবং মিত্রগণের বিরুদ্ধ
 শব্দ আশ্রয় করে । অথবা, সেই চুড়ামান্য নিকট বিশ্বাস পূর্বক
 নির্জনে কাহারও কোনরূপ নিন্দাবাদ করিলে, সে যেন তাহা
 প্রকাশ করিয়া দেয় । অথবা, সে যেন প্রত্যাশকারপরাড্ৰুখ,
 ক্রুতহৃদ, সজ্জনগণের বর্জিত, লজ্জাহীন এবং সকলেরই বিদেহ-
 ভাজন হয় । অথবা, সে যেন আপনার গৃহমধ্যে স্ত্রী পুত্র ও
 ভৃত্যগণে বেষ্টিত হইয়া, তাহাদের কাহাকেও না দিয়া, একা-
 কীই মিষ্টান্ন ভক্ষণ করে । অথবা, সে যেন ধর্ম্মনন্দিত ক্রিয়া-
 কলাপে বঞ্চিত এবং অনুরূপ পত্নীলাভে অসমর্থ হইয়া, নিঃ-
 সন্তান অবস্থায় পরলোক প্রাপ্ত হয় । অথবা, সে যেন অল্পজীবী
 এবং স্বীয় স্ত্রীতে পুত্রদর্শনস্বখে বঞ্চিত হইয়া দুঃখভোগ করে ।
 অথবা, রাজা, স্ত্রী, বালক ও বৃদ্ধগণের বধ করিলে, এবং ভৃত্য
 ত্যাগ করিলে যে পাপ জন্মে, তাহারও যেন সেই পাপ হয় ।
 অথবা, সে যেন সর্ষদাই লাফা, মধু, মাংস, লোহা ■ বিধ
 ইত্যাদি পাতিভাজনক দ্রব্য সকল বিক্রয় করিয়া, ভৃত্যগণের
 ভরণ করে । অথবা, সে যেন ভয়ঙ্কর সংগ্রাম সময়ে পলায়মান
 শত্রুপক্ষের প্রাণ সংহার করে । অথবা, সে যেন জীর্ণ মলিন বস্ত্র
 পরিধান করিয়া উন্নতের ন্যায় নৃত্য নৃত্য হস্তে দ্বারে দ্বারে ভিক্ষা
 করত পৃথিবী পর্য্যটন করে । অথবা, সে যেন মন্ত্রে, স্ত্রীমন্ত্রে
 ■ দ্যুতক্রীড়ায় অতিমাত্র আসক্ত এবং কাম ও ক্রোধে অভিভূত
 হয় । অথবা, সে যেন অধর্ম্মেরই সেবা ও অপাজেই দান করে
 এবং তাহার মনও যেন ধর্ম্মের দিকে না যায় । অথবা, তাহার
 বহু যত্নে সঞ্চিত বহু সহস্র ধনরাশি যেন দস্যুগণ লুণ্ঠ করিয়া
 লয় । অথবা, হিস্ক্যা শয়ন কবিয়া থাকিলে, যে পাপ হয়,
 তাহারও যেন সেই পাপ হয় । অথবা, গৃহে অগ্নি দিলে
 যে পাপ হয়, গুরুপত্নী গমন করিলে যে পাপ হয় এবং মিত্রের
 সমিষ্ট করিলে যে পাপ হয়, তাহার যেন সেই পাপ হয় । অথবা,

তাহাকে যেন দেবগণের, পিতৃগণের ও পিতামাতার, কাহারই শুভ্ৰতা করিতে না হয়। অথবা, তাহাকে যেন সাধুগণের লোক হইতে, সাধুগণের কীৰ্ত্তি হইতে এবং সাধুগণের কৰ্ম হইতেও এই মুহুর্তেই ভ্রষ্ট হইতে হয়। অথবা, দীৰ্ঘবাহ ও বিশালহৃদয় আৰ্য্য রাম বাহার সম্মতিতে বনে গিয়াছেন, সে যেন মাতৃনেবার পরাঙ্মুখ হইয়া, জীর বশ্যতাগ্রভূতি পাপে রত হয়। অথবা, তাহাকে যেন নিধন ■ ছররোগগ্রস্ত হইয়া, বহুভুতোর পোষণ করত সৰ্কদাই ক্লেশ ভোগ করিতে হয়। অথবা, তিস্ককগণ তাহার মুখের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া, কাতর স্বরে বাচঞা করিতেছে; তাহাকে যেন তাহাদের আশা বার্ষ করিতে হয়। অথবা, তাহাকে যেন কর্কশস্বভাব, ক্রুর, অশুচি ও একমাত্র অধর্মেরই বশীভূত হইয়া, বঞ্চনা দ্বারা সৰ্কদা বিহার করিতে ও ব্রাহ্মভয়ে পতিত হইতে হয়। অথবা, সেই ছুরাজ্ঞা যেন ঋতুকা-লাঘুরোধে স্নান করিয়া নিকটে সমাগতা স্ত্রী তর্ধ্যার ঋতু রক্ষা না করে। অথবা, জাতাপত্যা স্ত্রী ত্যাগ করিলে, ব্রাহ্মণের যে পাপ হয়, তাহাকে যেন সেই পাপে পড়িতে হয়। অথবা, তাহার ইন্দ্রিয় সকল যেন পাপে আচ্ছন্ন হয় এবং সে যেন ব্রাহ্মণগণের পূজার ব্যাঘাত ও বালবৎসা গো দোহন করে। অথবা, তাহাকে যেন ধর্মপত্নী ত্যাগ করিয়া পরদার গমন ও ভ্রাতৃ ধর্মে অনুরক্ত হইয়া, মোহে আচ্ছন্ন হইতে হয়। অথবা, পানীয় দূষিত করিলে ও বিষ দিলে, যে পাপ হয়, সে একাকী সেই সমস্ত পাপে লিপ্ত হউক। অথবা, জল থাকিতেও তৃষ্ণার্ত ব্যক্তিকে বঞ্চনা করিয়া, জল না দিলে, যে পাপ হয়, তাহার সেই পাপ হউক। অথবা, আৰ্য্য রাম বাহার অনুমতে বনে গিয়াছেন, ধর্মের ভিন্ন ভিন্ন শাখা আশ্রয় করিয়া, তৎসম্বন্ধে বিবাদ করিলে যে পাপ হয়, এবং সেই বিবাদ দর্শন করিলেও যে পাপ হয়, তাহাকে যেন সেই পাপে লিপ্ত হইতে হয়।

রাজপুত্র ভরত পতিপুত্রবিহীন। কোশল্যাকে এইপ্রকার

আশ্বাস দিতে দিতেই, স্বয়ং দুঃখে অভিভূত হইয়া, পড়িয়া গেলেন। তিনি উল্লিখিতরূপে কষ্টজনক শপথসমূহ দ্বারা শপথ করিতে করিতে শোকে আচ্ছন্ন ও জ্ঞানশূন্য হইলে, কৌশল্যা তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন, বৎস! তুমি যে নানা প্রকারে শপথ করিয়া, আমার প্রাণে আঘাত দিতেছ, ইহাতে আমার অত্যন্ত দুঃখ হইতেছে। যাহা হউক, পরম সৌভাগ্যের বিষয় যে, তোমার মন নানাপ্রকার শুভ লক্ষণে অলঙ্কৃত এবং ধর্ম হইতে বিচলিত হয় নাই। অথবা, তোমার প্রতিজ্ঞা যদি সত্য হয়, তাহা হইলে, তোমার সন্নাতি লাভ হইবে। এই বলিয়া দেবী কৌশল্যা মহাবাহু মাতৃবৎসল ভরতকে জোড়ে লইয়া, আলিঙ্গন করিয়া, অত্যন্ত দুঃখভরে রোদন করিতে লাগিলেন। তৎকালে দুঃখাভিভূত বিলাপপরায়ণ মহাত্মা ভরতের মনও শোকাধিক্য ও তজ্জন্য মোহাবেশে ক্ষুভিত হইয়া উঠিল। তিনি বারংবার বিলাপ করিতে করিতে হতচেতন ও হতবুদ্ধি হইয়া ভূমিতে পড়িয়া, পুনঃ পুনঃ নিশ্বাস ত্যাগ করত শোক করিয়াই সেই রাত্রি যাপন করিলেন।

ষট্চলপ্ততিতম সর্গ।

কৈকেয়ীন্দন ভরত এইপ্রকার শোকতাপে অভিভূত হইলে, বাগ্ধিশ্রেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ বক্তা ঋষি বশিষ্ঠ তাঁহাকে কহিলেন, হে পরমযশস্বী রাজনন্দন! তোমার মঙ্গল হউক। স্বপ্ন শোকে প্রয়োজন নাই। এক্ষণে সময় উপস্থিত। অতএব উৎকৃষ্ট বিধানে রাজার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সম্পাদন কর। ধর্মজ্ঞ ভরত বশিষ্ঠদেবের কথা শুনিয়া, তাঁহাকে সাষ্টাঙ্গে প্রণিপাত পূর্বক যাবতীয় প্রোতকর্ম নির্বাহ করিতে প্ররূত হইলেন। তিনি তৈলপূর্ণ ফটাহ হইতে রাজার মৃতদেহ উদ্ধৃত করিয়া, ভূমিতে সন্নিবেশিত করিলেন। বহুদিবস তৈলের মধ্যে থাকান্তে, বদন-

হয় এবং পীতবর্ণ হইয়াছিল। দেখিলে, বোধ হয়, রাজা যেন
কুলাইয়া আছেন। অনন্তর ভরত সেই স্তুত কলেবর বিবিধ রত্ন-
মণ্ডিত উৎকৃষ্ট শয্যায় শয়ন করাইয়া, শোকভাষাচ্ছন্ন স্বর
এই বলিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন, রাজন্! আমি বিদেশে
ছিলাম, উদ্ধৃত্য আসিতে পারি নাই। আপনি এই অবসরে
কি মনে করিয়া ধর্মজ্ঞ রাম ও মহাবল লক্ষ্মণকে বনবাসী
করিলেন? আর, আপনিই বা এখন এই সকল পরিকল্পনাকে
অনাধ করিয়া কোথায় বাবেন? দেখুন, পুরুষশ্রেষ্ঠ রামকে
বনে দিয়া আপনি ইহাদের সকল সুখই হরণ করি-
য়াছেন। অথবা, তাত! আর্ষ্য রাম বনে গিয়াছেন;
আপনিও আবার স্বর্গে প্রস্থান করিলেন। অতএব কোন
ব্যক্তি ধৈর্য্যসহকারে আপনার এই রাজধানীর যোগ-ক্লেম বিধান
করিবেন? রাজন্! আপনার বিরহে পৃথিবী বিধবা হইলেন,
ইহার আর সে শোভা নাই। আপনার এই রাজধানীকেও,
চন্দ্রহীন বামিনীর ন্যায়, আমার মনে হইতেছে।

ভরত ব্যাকুল হৃদয়ে এইপ্রকার বিলাপ করিতে আরম্ভ
করিলে, মহর্ষি বশিষ্ঠ পুনরায় তাঁহাকে কহিলেন, হে মহাবাহো!
এক্ষণে ধৈর্য্য ধারণ পূর্বক অবিচারিত চিন্তে রাজার বাবতীর
কর্তব্য প্রত্যেকার্থ সম্পাদন কর। মহাত্মা ভরত যে আজ্ঞা
বলিয়া বশিষ্ঠদেবের কথা মান্য করত ঋত্বিক (যিনি যজ্ঞ করান),
পুরোহিত (যিনি সর্গপ্রকার হিতসাধন করেন) এবং আচার্য্য
(অর্থাৎ যিনি বেদ পড়ান) ইহাদের সকলকেই এ বিষয়ে স্তূত
প্রদান করিলেন। তখন রাজার অগ্নিগৃহে যে যে অগ্নি স্থাপিত
ছিল, তৎসমস্ত বহিকৃত করিয়া, ঋত্বিক ও যাজক (অর্থাৎ উপ-
দেষ্টা)-গণ বধ্যবিধানে তাহাতে হোম করিতে লাগিলেন।
অনন্তর পরিচারকগণ চেতনাহীন রাজাকে শিবিকায় আরোহণ
করাইয়া, নিতান্ত ক্লম হৃদয়ে সবাঙ্গ কণ্ঠে বহন করিয়া গিয়া
চলিল। কতকগুলি লোক পশ্চিমমুখে বিবিধ বস্ত্র, অর্থাৎ

সৌপ্য হুড়াইতে হুড়াইতে রাজার অগ্রে অগ্রে বাইতে
 লাগিল। এবং অন্যান্যেরা চন্দন ও গুগগুলাদি, সরল
 পল্লকাষ্ঠ এবং ভূরি পরিমাণে দেবদারু আহরণ, পূর্বক চিতা-
 য়িতে নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিল। তস্তিন্ন, অন্যান্য নানা-
 প্রকার গন্ধও তাহাতে নিক্ষেপ করিল। অনন্তর ঋত্বিক্গণ
 চিতাস্থানে গমন করিয়া, চিতামধ্যে রাজার মৃতদেহ স্থাপন
 করিলেন। ঐ সময় রাজকীয় ঋত্বিক্গণ রাজার পরলোক-শুভ্রির
 নিমিত্ত অনলে আহুতি দিয়া, জপ ও সামগ ব্রাহ্মণ সকল শাস্ত্রানু-
 সারে সামগান কবিত্তে লাগিলেন। রাজার মহিষীগণ যথা-
 যোগ্য যান ও শিবিকা সকলে আবোচণ কবিয়া, বুদ্ধগণে পরি-
 বেষ্টিত হইয়া, নগর হইতে নির্গমন পূর্বক চিতাস্থানে গমন করি-
 লেন। তখন ঋত্বিক্গণ অশ্বমেধপর্য্যন্ত যজ্ঞের অনুষ্ঠানকর্তা চিতা-
 মধ্যস্থ দশবথকে অপ্রদক্ষিণ করিলে, কৌশল্যাপ্রভৃতি মহিষীগণও
 শোকে সম্ভাপিত হইয়া, তদনুরূপ অনুষ্ঠান করিলেন। তৎকালে,
 করুণায়েরে রোদনপরায়ণা শোকাক্তা সহস্র সহস্র রমণীর চীৎকার-
 ধ্বনি শুনিতে পাওয়া গেল। বোধ হইল, যেন ক্রৌঞ্চীগণ শব্দ
 করিতেছে। অনন্তর মহিষীগণ অজ্ঞান ও অভিভূত হইয়া,
 বারংবার রোদন ও বিলাপ করত যান সকল হইতে সরস্ব-
 তীরে অবতরণ করিলেন। এবং মস্তি পুরোহিত ও ভরতের
 সহিত রাজার উদ্দেশে তর্পণ কবিয়া, অশ্রুপূর্ণ লোচনে নগর-
 মধ্যে প্রবেশ ও ভূমিতে শয়ন পূর্বক দশ দিন অতি কষ্টে যাপন
 করিলেন।

— . . . —

সপ্তদশস্তিতম সর্গ।

অনন্তর দশাহ গতে একাদশ দিনে অশৌচান্ত হইলে, নৃপ-
 নন্দন ভরত ষাট দিনে পিতার দ্বিতীয়মাসিকাদি-সপিত্রীকরণ-
 পর্য্যন্ত সমুদায় আত্মাই সম্পন্ন করিলেন। এবং রাজার পার-

লৌকিক শুভ সংকল্পে প্রাক্ষণদিগকে প্রভুত খন, রত্ন, রৌপ্য, গো ও ছাগসমূহ, এবং বহুসংখ্য দাস, দাসী, বান ও অতি রহৎ গৃহ সকল প্রদান করিলেন। অনন্তর, ত্রয়োদশ দিন প্রভাতসময়ে মহাবাহু ভরত শোকে মুচ্ছিত হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন। এবং চিতা হইতে ভস্ম উত্তোলন পূর্বক স্থান-শুদ্ধির চিত্তাঙ্কনে গমন করিয়া, বাস্পগদগদ কণ্ঠে নিতান্ত দুঃখভরে পিতৃসম্বোধন পূর্বক বলিতে লাগিলেন, তাত ! আপনি বাঁহায় হস্তে আমায় সপিয়া দিয়া গিয়াছেন, সেই রাম এখন বনবাসী। অন্তএব আপনি আমায় শূন্যে ফেলিয়া গেলেন। রাজনু ! যে হতভাগিনী কৌশল্যার একমাত্র অবলম্বন পুত্র রাম অরণ্য-চারী হইয়াছেন, তাত ! সেই জননী কৌশল্যাকেও একাকী ফেলিয়া কোথায় গেলেন ? অনন্তর তিনি দেখিলেন, পিতৃদেবের কলেবর যে স্থানে বিনষ্ট হইয়াছে, সেই চিতাস্থানমণ্ডলে দক্ষ অস্থি ভস্মরাশি পতিত রহিয়াছে। তদর্শনে তিনি বিষম হইয়া, পূর্বা-পেক্ষা আরও বিলাপ কবিত্তে লাগিলেন। এবং রোদন করিয়া, ব্যাকুল হৃদয়ে যন্ত্রবদ্ধ শক্রধ্বজের ন্যায় ধরাতলে পতিত হইলেন। সমভিব্যাহারী পুরুষগণ তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে উত্থান করাইতে লাগিল। এবং পুণ্যক্ষয় সময়ে রাজর্ষি যযাতি পতিত হইলে, ঋষিগণ যেমন তাঁহার নিকট আগিয়াছিলেন, তেমনি মন্ত্রিগণও সকলে স্তম্ভিত ভরতের সন্নিহিত হইলেন। ঐ সময় তাঁহাকে শোকভরে অবসন্ন নিরীক্ষণ করিয়া, পিতৃদেবকে স্মরণ পূর্বক শত্রুঘ্নও সংজ্ঞাহীন হইয়া, নিপতিত হইলেন। উন্নতের ন্যায় তাঁহার বুদ্ধিভ্রংশ হইয়া গেল। এবং পিতৃদেব যে সর্বদাই বিচিত্র বস্ত্রভরণাদি প্রদান করিয়া পরম বহু প্রতিপালন করিতেন, তাহা ঐ সময়ে মনে পড়াতে, তিনি নিতান্ত দুঃখিত হইয়া, বিলাপ করিতে লাগিলেন। তিনি কহিলেন, হায়, বরদানময় ভীষ্ম শোকসাগর মম্বরা হইতে প্রাচুর্ভূত হইয়া, আমাদেশ সকলকেই মগ্ন করিল ! এই শোকসাগর কৈকেয়ীরাগ-বিষ-

কলিকাতাতে পরিপূর্ণ এবং কোদ মন্ডেই স্কুল হইবার মত। আজ ! ভরত স্কুলমার ও বালক এবং আপনিই সর্বদা ইহঁদের লালন করিয়াছেন। এক্ষণে ইনি বিলাপ করিতেছেন। একরূপ অবস্থায় ইহঁকে ত্যাগ করিয়া, কোথায় গেলেন ! পান, ভোজন, বস্ত্র, আভরণ, সকল বিষয়েই আপনি আমাদের অসীম পূরণ করিতেন ; আজ আর কোন্ ব্যক্তি নৈরূপ করিবে ! আপনি মহাত্মা ■ ধর্মজ্ঞ রাজা। অতএব, আপনি যখন ত্যাগ করিয়া গেলেন, তখনই পৃথিবীর বিদীর্ণ হইবার কথা ; কিন্তু উহা বিদীর্ণ হইল না। ইহা অপেক্ষা আশ্চর্য্যের বিষয় আর কি আছে ? যোগ হউক, পিতা স্বর্গে গেলেন এবং রামও বনবাসী হইলেন। আমার সাধ্য কি, আর বাঁচিয়া থাকি। অতএব আমি আগুণে পুড়িয়া মরিব। অথবা, ভ্রাতৃহীন ও পিতৃহীন হইয়া, আমি আর শূন্য অশোধ্যায় প্রবেশ না করিয়া, তপোবনেই প্রবেশ করিব। তাঁহাদের দুই ভ্রাতার বিলাপ শুনিয়া এবং অতিমাত্র শোক ও দুঃখ দেখিয়া, অনুচরমাত্রেই যার পর নাই ব্যাকুল হইয়া উঠিল। ঐ সময়ে ভরত ও শত্রুঘ্ন দুই জনেই বিষম ■ খিন্ন হইয়া, ভগ্নশব্দ রুমভঙ্গের ন্যায়, ভূমিতে লুষ্ঠিত হইতে লাগিলেন।

তদর্শনে তাঁহাদের পিতার পুরোহিত নতুণাবলম্বী সর্বজ্ঞ বশিষ্ঠদেব ভরতকে উত্থান করাইয়া, বলিতে লাগিলেন, বিভো ! অদ্য তের দিন হইল, তোমার পিতৃদেবের দাহক্রিয়া সমাধা হইয়াছে। অতএব ভস্ম সহিত অস্থি সকল সঞ্চলন করিতে আর কিজন্ত বিলম্ব করিতেছ ? স্কুৎপিপাসা, শোকমোহ, জরামৃত্যু, জন্মমরণ, সুখদুঃখ ও লাভালাভ এই কয়টি প্রাণীমাত্রেই ভোগ করিয়া থাকে। এবিষয়ে কাহারও পরিহার বা ভিন্নভাব নাই। অতএব এই জীবসাধারণ ধর্ম্মে অভিভূত হওয়া তোমার উচিত হইল না। এক্ষণে তুমি শোক ও মোহ ত্যাগ কর। ঐ সময়ে ভরত স্কুৎপিপাসা ও শত্রুঘ্নকে উত্তিত ■ সম্যকরূপে প্রসন্ন করিয়া,

প্রাণিমান্বেরই যে মৃত্যু ও মৃত্যু হইয়া থাকে, তাহা শুনাইলেন।
তখন পরম বশব্দী পুরুষশ্রেষ্ঠ দুই ভ্রাতা ভূমি হইতে উৎখান
করিয়া; বর্ষাতপে মলিন-ভাবাপন্ন দুইটি ইন্দ্র-ধ্বজের ন্যায়,
প্রকাশ পাইতে লাগিলেন। তাঁহাদের লোচনযুগল রক্তবর্ণ এবং
বাক্যও নিভান্ত ক্ষীণভাবাপন্ন। তদবস্থায় তাঁহারা চক্ষের লগ্ন
মুহুরিতে লাগিলেন। মন্ত্রীগণ তাঁহাদিগকে অস্তিসঙ্গলন উপলক্ষে
অস্ত্রাস্ত্র ক্রিয়াকলাপও সম্পাদনার্থ ত্বর প্রদান করিলেন।

—:::—

অষ্টসপ্ততিতম সর্গ।

অনন্তর ভরত শোকসন্তপ্ত হইয়া, রামের নিকট যাত্রা করিতে
সংকল্প করিলে, লক্ষ্মণের অনুজ শক্রয় তাঁহাকে কহিলেন, আপ-
নার ও আমাদের কথা কি বলিব, সকল প্রাণীরই যিনি দুঃখ-
জনক সংকটে একমাত্র আশ্রয় ও অবলম্বন, সেই সত্ত্বসম্পন্ন
রামকে স্ত্রীর কথায় বনে দেওয়া হইল, এবং তিনিও তাহাতেই
বনে গেলেন, ইহা কখন উচিত হয় নাই। অথবা, যে লক্ষ্মণ
বলবান্ ও বীর্যবান্ বলিয়া বিখ্যাত, তিনিই বা কিঞ্চিৎ পিতাকে
নিগ্রহ করিয়াও, রামকে এবিষয়ে মুক্ত করিলেন না? রামকে
বনে দিবার পূর্বে লক্ষ্মণ যখন দেখিলেন, রাজা স্ত্রীর বশীভূত
হইয়া, ধর্মবহির্ভূত অন্তায় পথে পদার্পণ করিয়াছেন, তখনই
তাঁহার উচিত ছিল, নিজেই ন্যায় অন্তায় বিচার করিয়া, রাজার
নিগ্রহ করেন।

লক্ষ্মণানুজ শক্রয় এইপ্রকার বলিতে লাগিলেন। কুঞ্জা সর্কাল-
জ্বারে ভূষিত হইয়া, সর্কাকে উৎকৃষ্ট চন্দন মাখিয়া এবং রাজবোধ্য
বস্ত্র পরিধান করিয়া, ইতিপূর্বেই সেই গৃহের দ্বারে আসিয়া
উপস্থিত হইয়াছিল। তৎকালে বিচিত্র মেখলাদাম ও অন্তায়
নাবাপ্রকার উৎকৃষ্ট ভূষণে ভূষিত হওয়াতে, কুঞ্জা কুজাকে রক্ত-
রাগিবন্ধ বানরীর স্তায়, বোধ হইতে লাগিল। দ্বারপাল-স্নেহ

গুরুতর-পাপকারিণীকে দর্শন করিবামাত্র, তৎক্ষণাৎ নির্দররূপে ধরিয়া লইয়া গিয়া শত্রুদের নিকট নিবেদন করিল, বাহার নাম বনে গিয়াছেন এবং আপনাদের পিতারও পরলোক হইয়াছে, সেই এই পাপপরায়ণা দয়াহীন। কুজা। এক্ষণে, ইহার প্রতি ইচ্ছামত ব্যবহার করুন।

স্বতন্ত্রত শত্রু এই কথা শুনিয়া, অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া, সমুদায় অন্তঃপুরচারী ব্যক্তিকে কহিতে লাগিলেন, এই কুজা যেমন আমার পিতার ও ভ্রাতৃগণের দারুণ দুঃখ উৎপাদন করিয়াছে, তেমনি সেই পাপের সমুচিত প্রায়শ্চিত্ত ভোগ করুক। এই বলিয়া তিনি তৎক্ষণাৎ বলপূর্বক সখীজনবেষ্টিতা কুজাকে গ্রহণ করিলে, সে চীৎকার করিয়া সমুদায় গৃহপূর্ণ করিয়া তুলিল। তদর্শনে তাহার সমুদায় সখীজন অত্যন্ত সন্তপ্ত হইল এবং শত্রু ক্রুদ্ধ হইয়াছেন, জানিয়া, সকলেই পলায়ন করিল। তৎকালে তাহারা সকলে মিলিয়া, মন্ত্রণা করিতে লাগিল, এই শত্রু যেরূপ পরাক্রম আরম্ভ করিয়াছেন, তাহাতে, আমাদের সকলকেই নিঃশেষ করিবেন। আমরা এখন কোশল্যের শরণ লই, চল। তাহার দয়া আছে, ধর্মজ্ঞান আছে, এবং বদান্ততা ও বিশিষ্টরূপ যশঃপ্রতিপত্তিও আছে। তিনি আমাদের নিশ্চয়ই আশ্রয় দিবেন।

ঐ সময়ে শত্রু-দমন শত্রু রোষে পরিপূর্ণ হইয়া, কুজাকে ভূমে ফেলিয়া, আকর্ষণ করিতে লাগিলেন। কুজা উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার আরম্ভ করিল। ঐরূপে আকর্ষণ করাত্রে, তাহার শরীরস্থ বিচিত্র ভূষণ সমস্ত ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িল। তৎকালে পবন সুন্দর রাজভবন উল্লিখিত ভূষণসমূহে ব্যাপ্ত হইয়া, শরৎকালীন আকাশমণ্ডলের ন্যায়, নিরতিশয় শোভা ধারণ করিল।

অনন্তর পুরুষশ্রেষ্ঠ বলবান্ শত্রু প্রবল ক্রোধে কুজাকে গ্রহণ করিয়া, কৈকেয়ীকে যথোচিত তিরস্কার করত কটু কথা

সকল বলিতে আরম্ভ করিলেম । কৈকেয়ী সেই সকল কষ্ট-
সাধক কষ্ট কথার নিত্য কান্তর ও শত্রুঘ্নের ভয়ে অতিমাত্র
ভীত হইয়া, পুত্রের শরণাগত হইলেন । ভবত শত্রুঘ্নকে ক্রুদ্ধ
দেখিয়া এই কথা বলিলেন, নারীজাতি সর্বভূতেরই অবধ্য,
অতএব ক্ষমা কর । রাম অতি ধর্মনিষ্ঠ । তিনি যদি মাতৃঘাতক
বলিয়া আমার প্রতি ক্রুদ্ধ না হইতেন, তাহা হইলে, আমি
মিছেই এই ছুবাচারিণী পাপিনী কৈকেয়ীকে এখনই নিপাত
করিতাম । আর, এই কুজাকেও হত্যা করিয়াছি, জানিতে
পারিলে, সেই ধর্মাত্মা নিশ্চয়ইতোমার ও আমার সহিত বাক্যা-
লাপ করিবেন না ।

লক্ষ্মণানুজ শত্রুঘ্ন ভরতেব কথা শুনিয়া, ক্রোধ সংবরণ করিয়া
লক্ষ্মণকে ছাড়িয়া দিলেন । সে ভয়ে জ্ঞানশূন্য হইয়াছিল ।
একগুণে কৈকেয়ীর পদমূলে পতিত হইয়া, নিশ্বাস ফেলিয়া গুরু-
তাপ হুঃখভরে করুণ স্ববে বিলাপ কবিতো লাগিল । শত্রুঘ্নের
আকর্ষণে তাহার সংজ্ঞালোপ এবং অতিমাত্র ব্যাকুলতা, হইয়া
গাছে, এবং সে বস্ত্রবদ্ধ ক্রৌঞ্চী বন্যায় দৃষ্টিনিরূপ করিতেছে,
দেখিয়া, ভরতজননী কৈকেয়ী ধীরে ধীরে তাহাকে আশ্বাস দিতে
লাগিলেন ।

— — —

একোনাশীতিতম সর্গ ।

অনন্তর চতুর্দশ দিবস প্রভাত সময়ে রাজার কার্য্যকারক
পুষ্করগণ সমবেত হইয়া, ভরতকে বলিতে লাগিলেন, যিনি আমা-
দের গুরুতর গুরু, সেই রাজা দশরথ জ্যেষ্ঠ রাম ও মহাবল
লক্ষ্মণকে বনবাসী কবিয়া, স্বর্গে গমন করিয়াছেন । একগুণে
রাজ্য অভিভাবকশূন্য, অতএব আপনিই রাজা হউন ।
আপনি রাজার পরম যশস্বী পুত্র । বিশেষতঃ, পিতার আজ্ঞা-
মুসারে রাজপদ গ্রহণ করিলে, আপনার কোন দোষ অর্শিবে

নামে হে রাজসুন্দর রত্নসুন্দর । আশ্রয়গণ এবং পুরবাসী সকল
অভিষেকের প্রয়োজনীয় সামগ্রীসমূহ গ্রহণ করিয়া, আপনার
প্রার্থনা করিতেছেন। হে নবশ্রেষ্ঠ ভরত ! আপনি পিতৃ-
পৈতামহিক চিরস্থায়ী রাজপদ গ্রহণ পূর্বক আপনাকে অভিষেক
করিয়া, আমাদের সকলের পালন করুন।

তখন দৃঢ়-নিশ্চয় ভরত অভিষেকের জন্য আনীত ঐ
দ্রব্য প্রদক্ষিণ করিয়া, সকলকে বলিতে লাগিলেন, আমাদের কুল-
প্রাধানুসারে জ্যেষ্ঠের রাজত্বই নিত্য উচিত হইয়া থাকে। অতএব
আপনারা আমার আর এরূপ বলিবেন না। দেখুন, আপনারা
সকলেই সূক্ষ্মানুসূক্ষ্ম বিচার কবিতে পারেন। রাম আমাদের
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। তিনিই রাজা হইবেন। আমি তাঁহার হইয়া, পনের
বৎসর বনে থাকিব। এক্ষণে সুবিপুল চতুরঙ্গী সেনা বোজন
করা হউক। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রামকে আমি বন হইতে আনয়ন
করিব। অভিষেকার্থ এই যে সকল সামগ্রী আহরণ করা হই-
য়াছে, এই সমস্ত রামের অভিষেক জন্য অগ্নে করিয়া, অগ্নি
বনে গমন করিব। এবং বনমধ্যেই পুরুষসিংহ রামকে অভি-
ষেক করিয়া, যজ্ঞ হইতে অগ্নিকে যেমন অগ্নে করিয়া গইয়া
আইসে, সেইরূপ অবোধ্যায় আনয়ন করিব। কৈকেয়ী
আমার নামমাত্রে মা। তাঁহাব কামনা কখন পূর্ণ করিব না।
অতএব আমি দুর্গম অবণ্যেই বাস করিব; রাম রাজা হইবেন।
এক্ষণে শিল্পিগণ গমনপথ প্রস্তুত এবং বিষম স্থান সকল সমতল
করুক। পশ্চিমদ্যে যে সকল দুর্গম স্থান আছে, যাহারা লোক-
দিগকে তথায় বিচরণ করাইতে পারে, তাহাশ রক্ষী সকল অহু-
গমন করুক।

রামের অভিষেক হইয়া নৃপনন্দন ভরত এইপ্রকার বলিতে
লাগিলে, সমবেত লোক সকল পরম সুশোভন ■ অত্যুৎকৃষ্ট
বাক্যে প্রভূতর করিল, আপনি রাজপুত্র জ্যেষ্ঠ রামকে রাজ্য
দিজে উৎসুক হইয়া, এইপ্রকার কহিতেছেন, অতএব কমল-

লয়া কমলা আপনার পরিচারিণী হউন। কলতঃ, রাজপুত্র
ভরত রামকে আনিবার জন্য যে অত্যাৎকৃষ্ট কথা বলিলেন,
তাহা শ্রবণ করিয়া, ব্যক্তিমাত্রের বদনমণ্ডল প্রফুল্ল হইল এবং
ভরতকে উদ্দেশ্য করিয়া, অতিমাত্র আজ্ঞাদভরে তাহাদের
লোচন হইতে বাষ্পবিন্দু সকল পতিত হইতে লাগিল। অনন্তর
জাহান্না এই কথা শুনিয়া অমাত্য ও পরিষদগণের সহিত আজ্ঞা-
দিত্ত একবারেই শোকশূন্য হইয়া, বলিতে লাগিল, হে নর-
ধর! আপনার আজ্ঞানুসারে, আপনাদেব প্রতি ভক্তিমান
শিল্পিদিগকে পথ প্রস্তুত ও রক্ষকদিগকে রক্ষা করিবার জন্ত,
বিশেষরূপেই আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

—•••—

অশীতিতম সর্গ।

অনন্তর, বাহারা ভূমিব কোথায় কি আছে, তাহা বিশেষরূপ
জানে; বাহারা শিবিরাদি নির্মাণ সময়ে উত্তমরূপে সূত্রগ্রহণ
করিতে পারে, খনন ও জলপ্রবাহাদি স্তম্ভন করিতে যাহাদের
ক্ষমতা আছে, বাহারা তক্ষণ, মার্গাবরোধী রক্ষ সকলের ছেদন
ও তন্তু বন-মার্গ সকলের বিশেষরূপ রক্ষা করিতে পারে এবং
ক্ষেপণীয়াদি যন্ত্র নির্মাণে যাহাদের নিপুণতা আছে, তাহারা
এবং বেতনজীবী স্থপতিগণ, স্থপকারগণ, স্থধাকারগণ, বংশ-
কারগণ, চর্ম্মকারগণ ও স্বকার্য্যসমর্থ পথপ্রদর্শক পুরুষগণ অগ্রেই
গমন করিল। রামকে দেখিব এই আজ্ঞাদে মহাবেগে প্রস্থান
করত সেই বিপুল জনতা, অমাবস্যা বা পূর্ণিমা সময়ে সমুদ্রের
উজ্জ্বলিত জলরাশির ন্যায়, শোভা ধারণ করিল। পথের
কার্য্যে স্থনিপুণ পুরুষগণ স্বদলে মিলিত হইয়া, খনিজাদি নানা-
জাতীয় উপকরণ সমভিব্যাহারে অগ্রে প্রস্থান করিল। এবং
নাক্সা, বস্ত্রী, গুপ্তা ও প্রস্তুত সকল অপসারণ এবং বিবিধ রক্ষ
করিয়া, পথ করিতে প্রবৃত্ত হইল। কেহ রক্ষশূন্য দেশে

রুদ্ধ সকল রোপণ, কেহ কুঠার, টঙ্ক ও দ্বাত্র দ্বারা স্থানে স্থানে
 সর্বত্র ছেদন এবং অপর কতকগুলি অতিশয় বলবান পুরুষ
 বক্রমূল বীজগুচ্ছ সকল হস্ত দ্বারা উৎপাটন পূর্বক উচ্চ নীচ
 স্থান সকল সমান কবিয়া দিল। কেহ কেহ কুপ ও গভীর গর্ত
 সকল পাণ্ডু দ্বারা পূরণ এবং নিম্নভাগ সকল শীতল সমতল
 করিল। কেহ কেহ বন্ধনীয় স্থান সকল বন্ধন, ক্ষোদনীয় সকল
 ক্ষোদন এবং ভেদনীয় প্রদেশ সকল ভেদন কবিত্তে লাগিল। কেহ
 কেহ অনতিকালমধ্যেই নানাপ্রকার আকাষেব ক্ষুদ্র প্রবাহ সকল
 বন্ধমাদি দ্বারা প্রচুব সলিলে পূর্ণ কবিয়া, সংবেদন সমান কবিয়া
 দিল। এবং যেখানে জল নাই, সেই সকল স্থলে, বসিবার স্থান-
 সমূহে অলঙ্কৃত কবিয়া, নানাপ্রকার উৎকৃষ্ট জলাশয় সকল খনন
 কবিল। এই রূপে সৈন্য সর্বত্রই গমনপথে কোথাও বিশ্রামার্থ
 সুখানিবদ্ধ ভূমি সকল সংস্থাপিত এবং কোথাও বিকসিত বৃক্ষ
 সকল আবোপিত হইল, কোথাও বা বিহঙ্গমগণ মত্ত হইয়া
 কলবব কবিত্তে লাগিল, কোন স্থান পতাকা সকলে অলঙ্কৃত,
 চন্দন সলিলে অভিষিক্ত এবং নানাবিধ কুমুমে বিভূষিত করা
 হইল। তাহাতে, সুব-পথেব স্রাব, সেই পথেব অতিশয় শোভা
 হইল। অনন্তর প্রধান প্রধান অধিকৃত পুরুষগণ মহাত্মা ভবতের
 আজ্ঞানুগারে স্ব স্ব কার্য্যে নিযুক্ত হইয়া, অনুরেদিগকে আদেশ
 পূর্বক নানাপ্রকার সুস্বাদু ফলবিশিষ্ট বস্তুগণ স্থান সকলে ভরতেব
 মনোমত্ত অতীব মনোহর নিবেশ সকল স্থাপন কবিয়া, অধিকতর
 ভূষণ দ্বারা তৎসমস্ত সুশোভিত কবিল। যাহাযা নক্ষত্র ও মুহূর্ত্ত
 সকলের শুভাশুভ ফল অবগত আছে, তাহাযা শুভ নক্ষত্রে ও
 শুভ মুহূর্ত্তে মহাত্মা ভবতের জ্ঞাত শিবির সকল সংস্থাপন করিল।
 ঐ শিবির সমস্ত প্রভূত পাণ্ডুসমূহে পূর্ণ, গর্ত্তগণ পর্য্যন্ত-ভিত্তিতে
 বেষ্টিত, ইন্দ্রনীলমণিনির্মিত চিত্র প্রতিমা ও উৎকৃষ্ট রথ্যাসমূহে
 অলঙ্কৃত, প্রাসাদমালায় ও সৌধ সদৃশ অত্যুচ্চ প্রাচীরে পরিবৃত্ত,
 পতাকা ও সূক্ষ্মরূপে নির্মিত বৃহৎ বৃহৎ পথ সকলে

সুশোভিত, এবং উহাদের অন্তর্গত সপ্ততল গৃহসমূহের কপোত-পালিকা (পায়রার খোপ) বিরাজমান হইতেছে । এই সকল গৃহ অতিশয় উন্নত ; দেখিলে, বোধ হয়, যেন আকাশে বেদি বা মঞ্চ প্রভৃতি নানাপ্রকার আসন শোভা পাইতেছে । এই সকলে উল্লিখিত শিবির সমস্ত ইন্দ্র-পুরীর ন্যায় শোভা ধারণ করিল ।

এই রূপে, সুন্দর শিল্পী সকল ক্রমে ক্রমে যে রমণীয় রাজপথ প্রস্তুত করিল, ঐ পথ পাদপরাঙ্কিবিরাজিত অরণ্যানী, বৃহৎ বৃহৎ মৎস্য ও নিম্নলসলিলশালিনী সুশীতল জাহ্নবী পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত হইয়া, রাত্রিকালে চন্দ্র ও নক্ষত্রমণ্ডল-মণ্ডিত সুনির্মল আকাশের ন্যায়, বিরাজ করিতে লাগিল ।

—•••—

একাদশীতিতম সর্গ ।

অনন্তর, রামকে আনিবার জন্য যে রাত্রিতে অভ্যুদয় আরম্ভ হইয়াছিল, সেই রাত্রি আর অল্পমাত্র অবশিষ্ট আছে দেখিয়া, রাজা ও রাজপুত্র এই উভয়কে যেরূপ ইতর বিশেষ ভাবে স্তব করিতে হয়, তদ্বিষয়ে বিশিষ্টরূপ জ্ঞানবিশিষ্ট সূত ও মাগধগণ নানাপ্রকার মঙ্গল-প্রতিপাদক স্তুতি দ্বারা ভরতের স্তব আরম্ভ করিল । প্রহরে প্রহরে যে দুন্দুভি বাদিত হইয়া থাকে, ঐ সময়ে তাহাও স্বর্ণময় বাদনদণ্ডে আহত হইয়া, বাজিয়া উঠিল । এবং শত শত শব্দে নানাপ্রকার স্বর বিশিষ্ট বাদ্য সকলও বাদিত হইতে লাগিল । সেই তুমুল বাদ্যশব্দ স্বর্গ পর্য্যন্ত বেন পূর্ণ করিয়া, শোকসন্তপ্ত ভরতকে আরও শোকে অভিভূত করিল । তখন তিনি জাগরিত হইয়া, আমি রাজা নহি, বলিয়া বাহ্য শব্দ নিবারণ করিয়া, শত্রুককে কহিলেন, দেখ, ভাই ! এই সূত ও মাগধ প্রভৃতি ব্যক্তিগণ যার পর নাই অন্ত্যায় অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়াছে । কৈকেয়ীই এই অনুষ্ঠানের হেতু । রাজা

রথ-এই সকল ভূষণ ভোগ করিতে হইবে বলিয়াই, আমার প্রতি
তৎসমস্ত ভ্রম করত পরলোকে গমন করিয়াছেন। তিনি
ধর্মের রাজা ও অতিশয় উন্নত-চিত্ত। ঐ দেখ, তাঁহার এই
রাজকীয় জলমধ্যে কর্ণধারহীন নৌকার ন্যায়, পরিভ্রমণ করিতে-
ছেন। যিনি আমাদের সম্পদে বিপদে একমাত্র অবলম্বন
ছিলেন, সেই রঘুনন্দন আর্ঘ্য রামকেও জননী কৈকেয়ী ধর্মের
জলাঞ্জলি দিয়া, বনে পাঠাইয়াছেন। তরত এই রূপে অজ্ঞান অব-
স্থায় বিলাপ করিতে লাগিলেন, দেখিয়া, রাজমহিষীগণ সকলেই
নিভাস্ত ব্যাকুল হইয়া, স্রুত্রে রোদন করিয়া উঠিলেন।

ভরত এই রূপে বিলাপ করিতেছেন, এমন সময়ে রাজ-ধর্মজ্ঞ
পরম বশস্বী বশিষ্ঠ মহাশয়, ঈক্ষাকুনাথ দশরথের সভায় প্রবেশ
করিলেন। ঐ সভা স্বর্ণ-নির্মিত, পরম মনোহর এবং মণিকাঞ্চনে
পরিপূর্ণ। সমুদায় বেদে জ্ঞানবিশিষ্ট ধর্মিষ্ঠ বশিষ্ঠ শিষ্যগণে
বেষ্টিত হইয়া, শাক্য দেবসভার ন্যায়, সেই সভায় প্রবেশ পূর্বক,
স্বস্তিকাকার মণ্ডল সদৃশ আন্তরণে ভূষিত স্বর্ণময় আসনে উপ-
বেশন করিয়া, দূতদিগকে আজ্ঞা করিলেন, তোমরা নীজ দ্রাক্ষণ,
ক্রত্বয়, যোদ্ধা, অমাত্য ও সেনাপতিদিগকে এই বলিয়া আনয়ন
কর, যে, অবিলম্বেই সম্পাদন করিতে হইবে এরূপ কোন প্রয়ো-
জন উপস্থিত হইয়াছে। আর, অন্যান্য রাজপুত্রের সহিত শত্রু
ও বশস্বী ভরত, মন্ত্রী যুধাজিৎ, সূমন্ত্র এবং অন্যান্য হিতকারী
ব্যক্তিবর্গ, ইহাদিগকেও আনয়ন কর।

অনন্তর লোক সকল, কেহ রথে, কেহ অশ্বে, এবং কেহ বা
হস্তিতে আরোহণ করিয়া, গমন করিতে লাগিলে, তাহাদের
ভ্রমূল হলহলাশব্দ সমুখিত হইল। ঐ সময়ে, দেবগণ যেমদ্
ইন্দ্রকে, প্রজাগণ তেমনি রাজপুত্র ভরতকে আসিতে দেখিয়া,
শাক্য দশরথের ন্যায়, তাঁহার সমুচিত সংকার ও অভ্যর্থনা
করিতে লাগিল। তৎপরে দশরথনন্দন ভরত সভামধ্যে প্রবেশ
করিলে, তাহা বিরাজমান হইয়া উঠিল এবং পূর্বে দশরথের অধি-

ঠানে যেমন প্রতীক্ষমান হইত, সেইরূপ প্রতিভা ধারণ করিয়া তিমি, কলহস্তী, মণি, শঙ্খ, সুবর্ণ-ধনি-মুক্তিকা এবং নিরু-কল এই সকলে পরিপূর্ণ সমুদ্রের ন্যায়, ঐ সভা অতিমাত্র-কিটিক-জ্বাপন্ন।

দ্ব্যন্বীতম সর্গ।

ক্রীমান্ ভবত দেখিলেন, বশিষ্ঠপ্রভৃতি মহাজ্ঞানগণের অধিষ্ঠানে, এবং অন্যান্য পুজনীয় ব্যক্তিগণে পূর্ণ হওয়াতে, পূর্ণচন্দ্রবিরাজিত রাত্রির ন্যায়, সভার শোভা হইয়াছে। তৎকালে আর্য্য-মণ্ডল বথারীতি আননে উপবেশন করিলে, তাঁহাদের বস্ত্র-সজ্জারাগপ্রভায় ঐ উৎকৃষ্ট সভা আলোকময়ী হইয়া উঠিল এবং বিদ্বান্ ব্যক্তিগণে চতুর্দিক পূর্ণ হওয়াতে, শরৎকালীন পূর্ণচন্দ্র-মণ্ডিত সর্ববীর স্তায়, উহাব পরম সুন্দর দৃশ্য প্রাপ্ত হইল।

অনন্তর ধর্মজ্ঞ বশিষ্ঠ রাজ্যের প্রজামণ্ডলির দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া, ভরতকে যুঝ বাক্যে বলিতে লাগিলেন, তাত ! রাজ্য-দশরথ যথাবিধানে ধর্ম্মানুষ্ঠানপূর্ব্বক ধনধান্যসম্পন্ন বিপুল-সমৃদ্ধি-পূর্ণ এই পৃথিবী তোমাকেই সম্প্রদান করিয়া, স্বর্গে গমন করিয়াছেন। আর, উদিত চন্দ্র যেমন জ্যোৎস্নাকে ত্যাগ করে না, সত্যস্বভাব রামও তেমনি সাধুগণের অনুষ্ঠিত ধর্ম্ম স্মরণ করিয়া, পিতার আজ্ঞা লঙ্ঘন করেন নাই। এই রূপে পিতা-মাতা-ঋতুরেই তোমাকে রাজ্য দিয়া গিয়াছেন। এক্ষণে তুমি শীঘ্রই অভিষিক্ত হইয়া, নিকটকে এই বাজ্য ভোগ কর ; অমাত্যগণ সকলেই আচ্ছাদিত হইবেন। উত্তর পূর্ব্ব দক্ষিণ ও পশ্চিমদিগ-মুখী বাবতীয় সিংহাসনস্থ অথবা সিংহাসনবহিত নরপতিগণ, শোভাবিনিক্ সকল এবং দ্বীপনিবাসীগণ সকলেই তোমার কোটি কোটি রত্ন উপঢৌকন দিন।

ধর্ম্মজ্ঞ ভরত এই কথা শুনিয়া, শোকে অভিভূত হইয়া, ধর্ম্ম-

‘সাক্ষী’ বান্ধবী মনে মনে আমাকে অস্বপ্ন করিতে লাগিলেন।
 ‘অনন্তর’ সেই কল হংস-স্বর যুগা ভরত সভামধ্যে বাসগহ্বর
 বাক্যে বিলাপ করিয়া, প্ররোচিত বশিষ্ঠের গর্হণা পূর্বক কহি-
 লেন, যিনি পরম বুদ্ধিমান ও ধর্ম্মে আনুচরিত্ত এবং যিনি সমু-
 দায় বিদ্যা শিক্ষা ও উত্তমরূপে ব্রহ্মচর্য্য অনুষ্ঠান করিয়াছেন,
 সেই রামের রাজ্য, আমার ন্যায় ব্রহ্মচর্য্যাদিসম্পন্ন কোন্ ব্যক্তি
 হরণ করিতে পাবে? অথবা, দশরথের ঔরসে যাহার জন্ম, সে
 কিরূপে রাজ্য হরণ করিবে? কলতঃ, আমি এ রাজ্য উভয়ই
 রামের নিজস্ব। অতএব, যাহা স্মার্য্য, সভামধ্যে তাহাই বলিতে
 আজ্ঞা হউক। আপনি আব এক্রপ অশ্রুত আদেশ করিবেন না।
 সাক্ষাৎ দিলাপ ও নহুষের ন্যায়, পরম ধার্ম্মিক ও সকলের শ্রেষ্ঠ
 রাম আমাদের সকলেরই জ্যেষ্ঠ। অতএব, পিতা দশরথের
 ন্যায়, ককুৎস্থনন্দন রামই রাজ্য লাভ করিবেন। আমি যদি
 রামের রাজ্যহরণরূপ অনাধুসেবিত ও স্বর্গলোপকর পাপের
 অনুষ্ঠান করি, তাহা হইলে, ইক্ষ্বাকুকুলে কুলনাশন হইব। যা যে
 আমার পাপ করিয়াছেন, আমি কোন অংশেই তাহার পক্ষ-
 পাতী নহি। অতএব, আমি এখানে থাকিয়াই, গহনকানন-
 চারী রামকে ক্রুতাঞ্জলিপুটে নমস্কাব করিব। এবং তাঁহারই
 অনুগত হইব। সেই পুরুষোত্তম রামই আমাদের রাজা। অথবা,
 ঐশ্বনন্দন রাগ তিন লোকেরই রাজ্য কবিবার যোগ্যপাত্র। সমু-
 দায় সভাসদ মহাজ্ঞা ভরতের এই ন্যায়সদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া,
 রামে তদুগত-চিত্ত হইয়া, আহ্লাদবশতঃ অশ্রুবিসর্জন করিতে
 লাগিলেন।

ভরত পুনরায় বলিলেন, যদি আর্ধ্য রামকে বন হইতে
 ‘কিরাইতে না পারি, তাহা হইলে, আর্ধ্য লঙ্কণের ন্যায়, আমিও
 বনেই বাস করিব। সর্ব্বপ্রকার উপায়েই তাঁহাকে বন হইতে
 ‘কিরাইতে চেষ্টা করিব। আপনারা সকলেই মাধু, শুভবিশিষ্ট
 এবং বিশেষরূপে পুজনীয়। আপনাদের সমক্ষেই আমি ঐশ্বন

যত্ন করিব। বাহারা কোনরূপ বেতন না লইয়া কর্ম করে, বাহারা কর্মসমাপন পর্যন্ত কার্যমনে তাহার সম্পাদনার্থ অক্লান্ত যত্ন করে; এবং বাহারা পথ শোধন ও রক্ষা করিয়া থাকে, তাহাদের সকলকেই আমি পূর্বেই প্রেরণ করিয়াছি। এক্ষণে নিজে যাত্রা করিতে অভিলাষ করি। জাতুবৎসল ধর্মাত্মা ভরত এইপ্রকার কহিয়াই, সমীপে অবস্থিত মন্ত্রণানিপুণ স্তম্ভকে কহিলেন, স্তম্ভ! আমি আজ্ঞা করিতেছি, তুমি শীঘ্র উঠিয়া গমন কর এবং সৈন্যদিগকে অবিলম্বেই যাত্রা করিতে আজ্ঞা দিয়া, আনয়ন কর।

মহাত্মা ভরত এইপ্রকার বলিলে, স্তম্ভ অতিমাত্র হর্ষিত হইয়া, তাঁহার আদেশানুসারে সকলকে অভিলষিতরূপে যাত্রা করিতে আজ্ঞা দিলেন। প্রকৃতিগণ ও বলাধ্যক্ষ সকল, রামকে ফিরাইবার যাত্রার অনুমতি হইয়াছে, শুনিয়া, বিপুল পুলক লাভ করিল। সৈন্তগণের স্ত্রী সকলও এই সুতাস্ত অবগত হইয়া, গৃহে গৃহে সহর্ষে স্ব স্ব স্বামীদিগকে ত্বরাদিতে লাগিল। অনন্তর সেনাধ্যক্ষগণ যোধগণের সহিত মিলিত হইয়া, অশ্ব, শকট, ও রথাদিতে আবোহণ করিয়া, সৈন্যদিগকে সমুদয় প্রেরণা করিল। মহাত্মা ভরত, সমুদায় সৈন্য সজ্জিত হইয়াছে, দেখিয়া, গুরুদেব বশিষ্ঠের সাক্ষাতে পার্শ্বস্থিত স্তম্ভকে কহিলেন, ত্বরান্বিত পূর্বক আমার রথ যোজনা কর। স্তম্ভ পরম হর্ষাবিষ্ট হইয়া, তদীয় আজ্ঞা শিরোধার্য্য করত উৎকৃষ্ট অশ্ববোজিত রথ লইয়া উপনীত হইলেন। তখন সত্যশীল, দৃঢ় সত্যবিক্রম এবং প্রজ্ঞাপাশ্বিত ভরত মহাবনবিহারী যশস্বী রামকে ফিরাইয়া আনিবার অন্ত, যুক্তিবাক্যে স্তম্ভকে কহিলেন, স্তম্ভ! তোমারও রামদর্শনে একান্তিক ইচ্ছা আছে। অতএব আমার আজ্ঞানুসারে শীঘ্রই উঠিয়া গমন কর এবং সমুদায় সৈন্য একত্র করিবার জন্য বলপ্রধান ও বলাধ্যক্ষদিগকে এবং সূত্রধরগণকেও প্রেরণ কর।

অনন্তর ভরতের আদেশে গৃহে গৃহে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্র, বৈশ্য ও শূদ্র, সকল বর্ণই সমুখিত হইয়া, তৎক্ষণাৎ উষ্ট্র, রথ, গর্দভ, ঘণ্টী, এবং অত্যাংকুষ্ঠে অশ্ব সকল যোজনা করিতে লাগিল।

—*—

দ্রাশীতিতম সর্গ।

অনন্তর ভরত প্রাতঃকালে উঠিয়াই, উৎকৃষ্ট রথে আরোহণ করিয়া, রামদর্শনাভিলাষে অবিলম্বেই প্রস্থান করিলেন। সমুদায় মন্ত্রী পুরোহিতগণ অশ্বযুক্ত সূর্য্যরথসদৃশ রথে অধিরূঢ় হইয়া, অগ্রে অগ্রে বাইতে লাগিলেন। ইক্ষ্বাকুকুলনন্দন ভরত যাত্রা করিলে, নয় হাজার হস্তী যথাবিধানে সজ্জিত হইয়া, তাঁহার অনুগমন করিল। এতদ্ভিন্ন, ষাট হাজার রথ, বিবিধ অস্ত্রধারী ধ্বজগণ এবং অশ্বাবোহিসমেত শতসহস্র অশ্ব পরম যশস্বী, জিভোদ্ভব, সত্যপ্রতিজ্ঞ, বাজপুত্র, রঘুনন্দন ভরতের পশ্চাৎ পশ্চাৎ বাইতে লাগিল। কৈকেয়ী, সুমিত্রা ও যশস্বিনী কৌশল্যা ইহারা রামকে আনিবার জন্য সন্তুষ্ট হইয়া, পবন উজ্জ্বল বানে আবেহণ পূর্ব্বক প্রস্থান করিলেন। প্রধান প্রধান মান্য-গণ্য ব্যক্তিগণও রাম ও লক্ষ্মণকে দেখিবার জন্য, রামের কথা কহিতে কহিতে হৃষ্টচিত্তে গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহারা বলিলেন, কত দিনে আমরা জলধরের ন্যায় শ্যামবর্ণ, মহাবাহু, ধৈর্য্য-শালী, দৃঢ়ব্রত ও সকল লোকের শোকনিবারণ রামকে দর্শন করিব। সূর্য্য যেমন উদিত হইয়াই ত্রিভুবনের অন্ধকার নাশ করেন, রামও তেমনি দৃষ্টমাত্রেই আমাদের সকল শোক শাস্তি করিবেন। তৎকালে নগরবাসী ব্যক্তিগণ পরম হর্ষে এইপ্রকার বাক্যালাপ করিতে করিতে, পরস্পর আলিঙ্গন করত চলিতে লাগিলেন। অযোধ্যানগরে অন্যান্য যে সকল বণিক ও প্রজা বাস করিত, তাহারা সকলেই হর্ষাবিষ্ট চিত্তে রামের প্রতি গমন করিল। এবং যে কেহ সুন্দর মণিকার, সুন্দর

কার, তত্ত্বদায় ও শত্রুদ্বীপী ছিল, সকলেই প্রজ্ঞান করিল। অশ্বপতি, মনুজ-ব্যবসায়ী, করপত্র (করাস্ত)-ব্যবসায়ী, মণিমুক্তাদির-স্বাক্ষরকার, কাচাদি-নিৰ্ম্মাণকার, দন্তকার, সুপকার, গজোপলীপী, সুবিখ্যাত স্বর্ণকার, কঙ্কলকার, স্নাপক (বাহারা স্নান করাইয়া দেয়), অঙ্কমর্দক, বৈজ্ঞ, ধূপ-জীবী, মজ্জকার, রজ্জক, তুম্বাবার (অর্থাৎ শেলাইওয়ালা), গ্রাম ও আভীবপল্লীবাসী প্রধান প্রধান ব্যক্তি, নট ও কৈবর্তগণ সকলে স্ব স্ব স্ত্রীর সহিত গমন করিতে লাগিল। সহস্র সহস্র সদাচারনিষ্ঠ বেদবীণ ব্রাহ্মণ ঐকান্তিক চিন্তে শকটারোহণে ভরতের অনুগমন করিলেন। সকলেই সুন্দর বেশ, সুন্দর বস্ত্র ও সুমার্জিত অনুলেপন ধারণ করিয়া, সুন্দর বান সকলে আরোহণ পূর্বক ধীরে ধীরে ভরতের পশ্চাদ্-গমনে প্রবৃত্ত হইলেন।

এই রূপে কৈকেয়ীনন্দন আত্মবৎসল ভরত রাগকে আনিতে রাজ্য করিলে, সৈন্য সকল পবন হর্ষে ও আনন্দে অনুগমন করিল। এবং রথ যান অশ্ব ও গজারোহণে বহু দূর অতিক্রম করিয়া, শৃঙ্গবের নগরে ভাগীরথী সান্নিধ্যে সমাগত হইল। রামের সখা শৃঙ্গবেরপতি বীর গুহ জাতিগণে পরিবৃত্ত হইয়া, মর্কটাদি সাবধানে ঐ স্থানে বাস করেন। ভরতের অকু-গামিনী চতুরঙ্গী সেনা চক্রবাকভূষিত ভাগীরথীতীরে উপনীত হইয়া, শিবির সন্নিবেশ করিল। বাক্যবিম্বাগপটু ভবত সৈন্য-দিগকে গমনে উদ্যমহীন, এবং পুণ্যতোয়া ভাগীরথীকে, দর্শন করিয়া, মন্ত্রীদিগের সকলকেই বণিলেন, আমি অভিপ্রায় করি-ব্রাহ্মি, অদ্য বিশ্রাম করিয়া, কল্য গজাপার হইয়া যাইব। অতঃ-এব সৈন্যদিগকে বিশ্রাম দেওয়া হউক। এক্ষণে, স্বর্ণপ্রাপ্ত মনোদশরথের পরলোক নিমিত্ত তর্পণ করিতে আমার ইচ্ছা হইয়াছে; তজ্জন্য ভাগীরথীতে অবতরণ করিব। তিনি এই-প্রকার বলিলে, অমাত্যগণ বে আত্মা বলিয়া ঐকান্তিকচিন্তে শ-অ ইচ্ছা পূৰ্ব্বক পৃথক্ পৃথক্ সৈন্য সকল সন্নিবেশিত করিলেন।

এইরূপে ভরসা এই ক্রমে স্বাধীনতা সঙ্গী তেই বসাবিধানে
বিবিধ উপকরণাদিও চতুরঙ্গী সেনা সন্নিবিষ্ট করিয়া,
রামকে ক্রমে ক্রমে আনিবেন, কেবল সেই বিষয়েই চিন্তা
ভরসা ভাষার অবস্থিতি করিলেন।

— — —

চতুরঙ্গীভিত্তম সর্গ।

এদিকে, গঙ্গাতীরে আসন্ন করিয়া, চতুরঙ্গী সেনা সন্নিবিষ্ট
হইয়াছে, দেখিয়া ~~এ~~ জাতিদিগকে কহিলেন, গঙ্গাতীরে এই যে
সাগরসদৃশী সেনা লক্ষিত হইতেছে, মনে মনে চিন্তা করিয়াও,
ইহার অন্ত পাইতেছি না। নিশ্চয়ই দুর্ভিক্ষ তবত স্রবং আগমন
করিয়াছে। এ দেখ, রথোপরি প্রকাণ্ডাকৃতি কোবিদার-ধ্বজ
লোভা পাইতেছে। এ ধ্বজ ইক্ষাকুদিগের চিহ্ন। তরত, ~~এ~~
আমাদিগকে পাশ দ্বারা বন্ধন, না হয়, এক কালেই হত্যা করিবে।
এবং আমাদিগকে ঐরূপ করিয়া, পরে গিতাকর্তৃক রাজ্য হইতে
বহিষ্কৃত রামকে বধ করিবে। ফলতঃ, কৈকেয়ীর পুত্র ভরত
পরম দুর্বল রাজকী সম্পূর্ণরূপে অধিকার করিবার আশয়েই
রামকে মারিতে উদ্যত হইয়াছে, সন্দেহ নাই। কিন্তু মশরু-
নন্দন রাম আমার সখা ও ভর্তা। অতএব তোমরা সকলে
ঠাঁহার প্রয়োজননিষ্ঠির নিমিত্ত কবচ বন্ধন করিয়া, আমায়
সান্নিধ্যে অবস্থান কর। আমার অধীনস্থ ধীবরগণ সকলেই নদী
তরণ-পথের বিষয়াধনার্থ মাংস, মূল ও ফল ভক্ষণ করত বলবান
হইয়া, এই গঙ্গাতীরে আসন্ন করিয়া থাকুক। কৈবর্তগণ তোমরা
এক এক শ করিয়া, পাঁচ শত নৌকার এক এক শতে আরোহণ
পূর্বক যুদ্ধার্থ সজ্জিত হইয়া থাক। তরত যদি রামের বিষয়ে
ভুল থাকুক, তবেই, এই সেনা আজি কুশলে গঙ্গাপার হইবে,

নতুবা, নহে। এই বলিয়া নিবাদপতি গৃহ সংস্কার, জাতিসংস্কার
উপচোকন লইয়া, ভরতকে দেখিবার জন্য গমন করিলেন।

প্রভাপশালী কালজ্ঞ সুমন্ত্র তাঁহাকে আনিতে দেখিয়া,
নিভাস্ত্র বিনীতভাবে ভরতকে নিবেদন করিলেন, জাতিসংস্কারে
পরিবেষ্টিত এই বৃদ্ধ গৃহ ভবদীয় ভ্রাতা রামের সখা। এবং
কণ্ডকারণের সকল রূপান্তরই অবগত আছেন। অতএব হে
ককুৎস্থনন্দন! নিবাদপতি গৃহ আপনার সহিত সাক্ষাৎ করুন।
রাম ও লক্ষ্মণ বেখানে আছেন, ইনি নিঃসন্দেহই তাহা জানেন।
সুমন্ত্রের এই মনোহর বাক্য শ্রবণ করিয়া, ভরত কহিলেন,
‘নিবাদপতি সীতাই আমার সহিত সাক্ষাৎ করুন। তখন গৃহ
ভরতের অনুজ্ঞা লাভে পবন সঙ্কটে ও জাতিগণে বেষ্টিত হইয়া,
তাঁহার সমীপে আগমন পূর্বক নম্রভাবে কহিলেন, আপনি
প্রস্থান সময়ে আমাকে কোনরূপ আজ্ঞা করিয়া পাঠান নাই,
ইহাতে আমাকে অনুগ্রহ দানে বঞ্চনা করা হইয়াছে। বাহা
হৃদক, এক্ষণে আমি সমুদায় রাজ্য নিবেদন করিতেছি। আপনি
নিজ দাস বিবেচনায় আমার গৃহে অবস্থিতি করুন। আর আমার
এই রাজ্য গৃহসমীপস্থ উপবনসদৃশ বোধ করিবেন। এক্ষণে নিবাদ-
পতি এই ফল, মূল, আর্জি ও শুকমাংস এবং নীবাণাদি সংগ্রহ
করিয়া আনিয়াছে, এই সমস্ত গ্রহণ করিতে অনুমতি হউক।
আমার ঐকান্তিক অভিলষ, সৈন্যসকল আমাদের গৃহে উত্তম-
রূপে ভোজন করিষা, অন্য রাজি অবস্থিতি কবে এবং আমরা
নানাপ্রকার অভিলষিত সামগ্রী প্রদান দ্বারা আপনারও সবি-
শেষ সংস্কার বিধান কবি। পবে আগামী কল্য আপনি সসৈন্যে
প্রস্থান করিবেন।

পক্ষাশীতিতম সর্গ ।

নিষাদরাজ গুহ এইপ্রকার কহিলে, পরমশ্রদ্ধ ভরত হেতু-
 নর্ভ ও অর্ধদ্রুত বাক্যে প্রতুষ্ট করিলেন, তুমি আমার জ্যেষ্ঠ
 ভ্রাতা রামের সখা । এক্ষণে, আমার এই সৈন্যদিগকে বিশেষ
 রূপে অর্জনা করিতে তোমার যে অভিলাষ হইয়াছে, ইহাতেই
 আমার বিশিষ্টরূপ সংকার করা হইল । পরমতেজস্বী ক্রীমান্
 ভরত এইপ্রকার উৎকৃষ্ট বাক্যে গুহকে সন্তোষ করিয়া, পুনরায়
 তাঁহাকে বলিলেন, গন্ধার অন্তর্গত এই জল-প্রায় দেশে সহজে
 প্রবেশ করা বা উত্তীর্ণ হওয়া সাধ্য নহে । অতএব, কোন্ পথে
 ভরতাক্রান্ত্রে গমন করিব, বল । ক্রীমান্ বাজপুত্র ভরতের এই
 কথা শ্রবণ করিয়া, দুর্গম স্থান সকলের মর্ম্মজ্ঞ গুহ কৃতান্তলিপুটে
 কহিতে লাগিলেন, হে মহাবল রাজপুত্র ! দেশের কোথায় কি
 আছে তদ্বিষয়ে জ্ঞানবিশিষ্ট দাশগণ পরম সমাহিত হইয়া,
 আপনার অনুগমন করিবে এবং আমিও আপনার অনুবাদী
 হইব । ইহাতে আপনার দুর্গম স্থানে কোনরূপ ভয়ের সম্ভাবনা
 নাই । এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, আপনি ত পূণ্যকর্মা রামের
 মন্দির চেষ্টায় গমন করিতেছেন না ? আপনার এই মহতী সেনা
 দেখিয়া, আমার মনে অত্যন্ত শঙ্কা হইতেছে ।

গুহ এইপ্রকার বলিতে লাগিলে, আকাশের ন্যায় নির্মল-
 স্বভাব ভরত মনোহর বাক্যে তাঁহাকে কহিলেন, রাম আমার
 জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ও পিতার সমান । অতএব আমার প্রতি কোন-
 রূপ শঙ্কা করা তোমার উচিত হয় না । আমার যেন কোন
 কালেই রত্নস্বন্দন রামের মন্দির করিতে না হয় । হে গুহ !
 বলিতেছি, আমি বনবাসী ককুৎস্থস্বন্দন রামকে ফিরাইবার
 বাইরেছি । এরিষয়ে আমার প্রতি তোমার অন্যরূপ আশঙ্কা

করা উচিত হয় না। ~~অন্যত্র কথ্য~~ অনিরাশ্রয়ত্ব বলাই
 হইল। তিনি হরিত হইরা, পুনরায় বহিতে লাগিলেন, আপনাই
 ধন্য। আপনার তুল্য পৃথিবীতে দেখি না। দেখুন, আপনি
 বিনা-বস্ত্রেই-প্রাপ্ত রাজ্য ত্যাগ করিতে উদ্যত হইরাছেন। আর,
 আপনি বনবাসী রাখকে কিরাইরা আনিতে ইচ্ছা করিতে-
 ছেন। ইহাতে নিশ্চয়ই আপনার কীর্তি অক্ষয় ও সর্বলোক-
 ব্যাপিনী হইবে। ~~ততঃ~~ ততঃ পরতের এইরূপ কথোপকথন হইতে
 হইতে সূর্যের প্রভা নষ্ট হইয়া সন্ধ্যা হইল। তখন শ্রীমান্
~~ভগবান্~~ শঙ্করের সহিত গৃহ কর্তৃক আপ্যায়িত হইয়া, সেনাসমিবেশ
 পূর্বক পুনরায় শয়ন করিলেন। তিনি কখন শোক পাইবার
 উপযুক্ত নহেন। তাঁহার হৃষ্টি সর্বদাই ধর্মের দিকে এবং আত্মা
 অভিশয় উন্নত। এক্ষণে শয়ন করিয়া রামের চিন্তা করিতে করিতে,
 তাঁহার অনির্জন্য শোক উপস্থিত হইল। কোটরস্থ অগ্নি যেমন
 বনজাহ্নসি-সম্ভাপিত বৃক্ষকে দগ্ধ করে, সেইরূপ, তিনি সেই
 শোকানলে অন্তর্দাহে সম্ভ্রুত হইতে লাগিলেন। সূর্য্যকিরনে
 নন্দিত হইলে, হিমালয় যেমন হিমরাশি ক্ষরণ করে, তাঁহার সর্ব-
 শরীর হইতে তেমনি শোকান্নি-গন্তুত দর্শবারি বিনিঃসৃত হইতে
 লাগিল। দুঃখরূপ পুরুষ তাঁহাকে একবারেই অবসন্ন করিয়া,
 আক্রমণ করিল। রামের চিন্তা এই পর্ত্তের অত্যন্ত কঠিন
 শিলাসমূহ, বন বন দীর্ঘ নিশ্বাস উহার গৈরিকাদি ধাতু, বজ্র-
 লবণ উহার বৃক্ষসমূহ, শোকজনিত মানসিক অবসাদ উহার বহু-
 মূল শূল; অতিমাত্র যোহ উহার বন্য আশিসমূহ। এবং আন্তরিক
 ও বাহ্যিক সম্ভাপ এই পর্ত্তের ওষধি ও বেণু। এইরূপে লবন
 আননে পতিত হইয়া, তাঁহার সংজ্ঞালোপ পাইল এবং বন অত্যন্ত
 ব্যাকুল হইয়া উঠিল। তিনি দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগি-
 লেন। এবং অন্তর্দাহে অভিভূত হইয়া, স্বপ্নজট বহুতের দ্বারা
 কোমলতাই শান্তিলাভ করিতে পারিলেন না। ঐসময়ে, তবের
 সহিত নিমিত্ত মহানুভাব ভরত গঙ্গারিধারে একাধিক

জগদীশ্বরকে চিন্তা করিয়া, নিতান্ত দুঃখিত হইলে, বিবাহের
সুখের তাহাকে আশ্বস্ত করিলেন।

ষড়সীতিতম সর্গ।

কান্দার গহনবাসী গুহ, অপরিণীত তেজস্বী ভরতের নিকট
রামের প্রতি মহাত্মা লক্ষ্মণের সম্ভাব বর্ণন পূর্বক বলিতে লাগি-
লেন, গুণশালী লক্ষ্মণ রামের রক্ষাকন্য উৎকৃষ্ট ধর্ম্মদায়ক
জাগিয়া রহিলে, আমি তাহাকে কহিলাম, তাত রঘুনন্দন!
আপনার জন্য এই সুখময়ী লব্যা প্রাপ্ত করা হইয়াছে। আপনি
সুখে ইহাতে শয়ন করুন, রামের জন্য আপনার কোন শকা
নাই। আপনি চিন্তা ও শোক ত্যাগ করুন। দেখুন, আপনি
সুখভোগ করিবার যোগ্যপাত্র। আর, এই সমস্ত লোক কষ্ট
পাইবার উপযুক্ত। অতএব হে ধর্ম্মানু! আমরাই রামের রক্ষা
কর্ত্ত জাগিয়া থাকিব। অথবা, আপনার অগ্রে সত্য করিয়া
বলিতেছি, রাম অপেক্ষা পৃথিবীতে আর কেহই আমার অধিক
প্রীতিপাত্র নহে। আপনি রামের জন্য কোন মতেই উৎকর্ষিত
হইবেন না। আমার বিলক্ষণ আশা আছে, রাম এসন্ন হইলে,
ইহলোকে আমি বিপুল বশ এবং ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম পাইতে পারি।
অতএব আমি সমুদায় জাতিগণে মিলিত হইয়া, ধর্ম্মধারণ পূর্বক
সীতার সহিত নিদ্রাশিত প্রিয়লতা রামের রক্ষা করিব। আমি
সর্ব্বদা এই মনে বিচরণ করিয়া থাকি। সুতরাং, ইহার কিছুই
আমার অবদিত নাই। আর, বুঝে আমরা চতুরঙ্গ পিতৃ-
বিশেষরূপে আয়ত্ত করিতে পারি।

এইপ্রকার কহিলে, মহাত্মা লক্ষ্মণ ধর্ম্মপামে চাহিয়া, আশা
রামের বচনকে অনুমত করিয়া বলিলেন, দশরথরক্ষণ রামের
সহিত সুমিত্রে হইয়া থাকিতে, আমি কিরূপে দুঃখিত, প্রীতি

কখন, সুখী হইতে পারি ? সমুদ্র জেব ও অশ্রুগণ্ড কৃষ্ণ
 বাঁহাকে আঁচিতে পারে না, যে মন । সেই রাম আঁকি নীলার
 সহিত তৃণমধ্যে শয়ন করিয়া আছেন, দেখ ! এই রামই রাজা
 দশরথের অনুরূপ লক্ষণবিশিষ্ট একমাত্র পুত্র ; বহু পরিশ্রমে
 বিস্তর তপস্যা করিয়া, রাজা ইহাঁকে পাইয়াছেন । অতএব, ইনি
 বনবাসী হওয়াতে, রাজা আর অধিক দিন বাঁচিবেন না । পৃথিবী
 নিশ্চয়ই অতিকীর্ণ বিধবা হইবেন । রাজার মহিষী সকলও খেদ
 ভরে ঘোরতর চীৎকার করিয়া, প্রাণত্যাগ করিবেন । অন্য
 নিশ্চয়ই সমুদ্রায় রাজভবন এক বাত্রে নিঃশব্দ হইবে । কলভঃ,
 কৌশল্যা, রাজা এবং জননী সুমিত্রা, ইহঁরা বাঁচিবেন, কোন-
 মতেই আশা করি না । যদি বাঁচেন, এই রাত্রিমাত্র, আর
 বঁচে । অথবা, দেবী সুমিত্রা শত্রুরের মুখাপেক্ষায় বাঁচিতে
 পারেন, কিন্তু বীর-জননী কৌশল্যা এইপ্রকার দুঃখের অবস্থায়
 প্রাণত্যাগ করিবেন, তাহাতে সন্দেহ নাই । আর, পিতা
 রামকে রাজ্য দিতে মনোরথ করিয়া, একবারেই তাহাতে বঞ্চিত
 হইয়াছেন । সুতরাং, তিনি রামকে রাজা করিতে না পারিয়া,
 নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইবেন । এই রূপে কাল উপস্থিত হইলে, পিতা
 কখন পরলোক গমন করিবেন, বাঁহারা সমুদ্রায় প্রৌঢ়কার্য্যে
 তাঁহার সংস্কার করিবেন, তাঁহারাই বথার্থ ভাগ্যবান মহাপুরুষ ।
 স্মারা, পিতার রাক্ষসানী অযোধ্যা রমণীয় চত্বর-সংস্থান, সুবি-
 ভক্ত মহাপথ, হর্ষা ও প্রাসাদ এবং সর্ষপ্ৰকার রত্ন এই সকলে
 স্নিকৃষিত ; গন্ধ অশ্ব ও রথসমূহে পরিপূর্ণ ; বিবিধ বাদ্যধ্বনিতে
 প্রতিধ্বনিত । সর্ষপ্ৰকার কল্যাণবিশিষ্ট ; সর্ষদাই দ্রষ্ট পুষ্ট লোক
 সকলে পরিব্যাপ্ত, এবং উদ্যান, উপবন, সমাজ ও উৎসব-পর-
 মিত্য বিরাটমান । বাহারা তথায় বিচরণ করিবে, তাহারাই
 কল্যাণ-সুখী । যে শুধু । গন্ধবশ বৎসর ত্রতপালনান্তে আমরাও
 কল্যাণপ্রাপ্তির সহিত নিরাপদে এই অযোধ্যায় প্রবেশ
 করিয়া সুখী হইতে পারিব ? রাজপুত্র সহস্রা, লক্ষ্য রত্নসমূহ

কাজের দায়িত্ব হইয়া এই প্রকার বিলাপ করিতে লাগিলেন, নানি ভাঙা
হইয়া গেল। প্রাতঃকালে সুনির্মল সূর্য্যমণ্ডল সমুদিত হইলে,
এই ভাগীরথীতীরে উভয়ের জটা নির্মাণ করিয়া দিয়া, আদি
মুখে দুই জনকে গঙ্গা পার করাইলাম। তখন সেই হস্তীবৃন্দবৃন্দ
সহাবল তেজস্বী শত্রুদমন রাম ও লক্ষ্মণ আর অপেক্ষা না করিয়া,
জটাবদ্ধ ধারণ এবং উৎকৃষ্ট ভূগীর ও ধনুর্গ্রহণ পূর্ব্বক সীতার
সহিত প্রস্থান করিলেন।

—•••—

সঞ্জাঙ্গীতিতম সর্গ।

ভরত গুহের এই দারুণ অগ্নির কথা শুনিয়া যেমাত্র উহা
শুনিলেন, সেইক্ষণেই গভীর চিন্তায় নিমগ্ন হইলেন। তাঁহার
ভুজবৃন্দ অতিবিশাল, ক্ষুদ্র লিংহের স্থায় উন্নত, লোচনদ্বয় পদ্ম-
পত্রের স্থায় আয়ত। এবং তিনি অতিমাত্র ধৈর্য্যশীল, সুকুমার,
যুবা ও দেখিতে অতি সুন্দর। এই কথা শুনিয়া, তাঁহার
অতিশয় ব্যাকুল হইয়া উঠিল। অনন্তর মুহূর্ত্তকাল পরে তিনি
কথঞ্চিৎ ধৈর্য্য লাভ করিয়া, পুনরায় অক্ষুণ্ণ দ্বারা বিদ্ধ-হৃদয়
হস্তীর স্থায়, সহসা অবনত হইয়া পড়িলেন। ভরতকে মুহূর্ত্ত
দেখিয়া, নিষাদরাজের মুখ মলিন হইল এবং তিনি, তুমিকণ্ঠে
রক্তের স্থায়, ব্যথিত হইলেন। শত্রুয় নিকটে ছিবে। তিনিও
তদবস্থ ভরতকে আলিঙ্গন করিয়া শোকে কণ্ঠিত ও সংজ্ঞাহীন
হইয়া, উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। তদবস্থে ভর-
তের মাতৃগণ সকলেই তথায় সমাগত হইলেন। তাঁহার
বাঁদে ও স্থানি-বিয়োগে নিতান্ত শীর্ণকায় এবং বাহার পর স্নাই
ব্যাকুল-ভাবাপন্ন। সকলে আসিয়া ভূ-পতিত ভরতকে বেষ্টিত
করিয়া রোদন করিতে লাগিলেন। কৌশল্যা বিকটে আসিয়াই
নিজস্ব ব্যাকুল চিত্তে লাভ করে তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন।

সেই পুত্রবৎসল! কপালিণী কোথায়, আশ্রয়! পুত্রবৎসল! ভয়ভয়ে ভেঁসি আলিঙ্গন করিয়া, শোকমাত্ত-পরায়ণ হইয়া, রোদন করিতে করিতে, তাঁহাকে জিজ্ঞাসিলেন, বৎস! কোন ব্যক্তি ত তোমার শরীরে অশ্রু দিতেছে না? আহ! এই রাজকুলের বে আর কেহই নাই! এক্ষণে তুমি মাত্রই ইহার জীবনের অবলম্বন! বৎস! রাম, জাতায় সহিত বনবাসী হইয়াছেন; আমরা তোমারই মুখ চাহিয়া কেবল বাঁচিয়া আছি। এক্ষণে আমাদের সকলের রক্ষা করে, তোমা বই এমন দ্বিতীয় ব্যক্তি নাই। বৎস! লক্ষণেব ত কোনরূপ অকুশল ঘন নাই? অথবা, এক বই আমার আর পুত্র নাই। সেই পুত্রও আবার জ্বর সহিত বনে গিয়াছেন। তাঁহারও ত কোন কুঘটনা শুন নাই?

পরম বশবী ভরত মুহূর্ত্তপরে প্রকৃতিস্থ হইয়া, রোদন করিতে করিতে, কোথাল্যাকে সান্ত্বনা করিয়া, গৃহকে এই কথা বলিলেন, হে গৃহ! আমার জাতা রাম কোথায় রাজিবাস করিয়াছিলেন এবং কি খাইয়া কিরূপ শস্যের ঘুমাইয়াছিলেন? সীতা এবং লক্ষণ ইহঁরাই বা কোথায় ছিলেন? আমাকে বল।

নিবাদরাজ গৃহ বাসের শ্রায় প্রিয় ও উপকারী অতিথির প্রতি বৈরূপ ব্যবহার করিয়াছিলেন, সহর্ষে ভরতের নিকট তাহা বর্ণন করিয়া কহিলেন, আমি ভক্তগর্ভ নানাপ্রকার অন্ন, ভোজ-দ্রব্য ও কলমূল রামকে উপহার দিয়াছিলাম। সত্যপরাক্রম জ্ঞান আশ্রয় প্রতি অনুগ্রহ জন। তৎসমস্ত বাক্যমাঝে সহন করিয়া, পুনরায় আমাকেই দিলেন। কজধর্ম্ম শ্রবণ করিয়া, প্রতি-গ্রহ করিলেন না। আমাকে এই কথা বলিলেন, সখে! আমার কস্ত্রি, সর্বদা আমাদের প্রতিগ্রহ করিতে নাই। এই বলিয়া সেই মহাত্মা আমাদের সকলকে অশ্রুয় করিলেন। অনন্তর মহামুখতার লক্ষণ জল আনিয়া দিলে, তিনি সীতার সহিত জল পান করিয়া, উপবাস করিয়া রহিলেন। তিনি ঐ রূপে পান করিয়া, যে বস্তু অবশিষ্টে রহিল, লক্ষণ বস্তু ভক্ষণ করিয়া

সম্পন্ন করিলেন । পরে স্তম্ভ-মিগিরা তিন জনে বাক্যসংঘর পূর্বক একত্র চিত্তে সন্ধ্যাবন্দনা করিলেন । সন্ধ্যাবন্দনান্তে লক্ষ্য হইতে কুশ সকল আহরণ করিয়া, অবিলম্বে রামের স্তম্ভ স্তম্ভ শয্যা প্রস্তুত করিলেন । এবং রাম সীতার সহিত সেই শয্যা শয়ন করিলে, তিনি তাঁহাদের দুই জনের চরণ কালন করিয়া দিয়া, তথা হইতে সরিয়া গেলেন । এই সেই ইক্ষুদী তরুতল এবং এই সেই তুণরাশি ; রাম সীতা দুই জনে সেই রাত্রি এইখানেই শুইয়াছিলেন । তাঁহারা শয়ন করিলে, শত্রুদমন লক্ষ্মণ নিয়মা-নুসাবে পৃষ্ঠে শরপূর্ণ তুণীর ও কবতলে অক্লিজ্ঞান বন্ধন এবং হস্তে গুণযুক্ত মহৎ ধনু ধারণ করিয়া, রামের চতুর্দিকে জয়ন করত রাত্রি জাগিয়া থাকিলেন । অনন্তর আমিও উৎকৃষ্ট ধনু-র্ধারণ ধারণ করিয়া, মহেশ্বর তুল্য রামের বিশেষরূপে রক্ষা করত, লক্ষ্মণ যেখানে, সেইখানে অবস্থিতি করিলাম । আমার জাতি-গণ সকলেই ধনু গ্রহণ করিয়া, আমার সহিত একত্রে জাগিয়া রহিলেন ।

—•—

অষ্টাশীতিতম সর্গ ।

ভরত মন্ত্রিগণের সহিত বিশেষ প্রশ্নধান পূর্বক এই সকল জ্ঞাপন করিয়া, ইক্ষুদীতলে আগমন পুরঃসর রামের শয্যা নিরী-ক্ষণ করিলেন, এবং মাভুগণের সকলকেই বলিলেন, মহাজ্ঞা রাম এইখানে রাত্রিতে শুইয়াছিলেন এবং ভূমিতে শয়ন করিয়া, এই খানে তাঁহার সর্কশরীর চূর্ণ-প্রায় হইয়াছিল । রাজাধিরাজ-চক্রবর্তী পরম ভাগ্যশালী ধীমান্ দশরথের গুণে জনিয়া রাশি কখন রাঢ়ীতে শয়ন করিতে পারেন না । আহা, পুরুষোত্তম ! তিরকাল যুগচর্মের উত্তরীয়বিশিষ্ট উৎকৃষ্ট শয্যাসমূহে শয়ন করিয়াছেন । কিরূপে এখন ভূমিতে শয়ন করিতেছেন ! অথবা, তির্য্যকভাবে বিকলরূতি প্রাসাদ সকলের শিখরস্থ হইতে

বলভীতে শয়ন করিয়াছেন এবং বাহাদের ভূভাগ স্বর্ণ ও রৌপ্য-
ময়, বাহারা উৎকৃষ্ট শয্যায় ভূষিত, পুষ্পসমূহে চিত্রিত, চন্দন ও
অগুরু গন্ধে আমোদিত, শ্বেতবর্ণ আকাশের স্থায় প্রতিভাবিশিষ্ট,
শুকসমূহের কলরবে প্রতিধ্বনিত, নানাপ্রকার সুগন্ধে ও গীত-
ধ্বনিতে সর্বদাই পরিপূর্ণ, এবং বাহাদের ভিত্তি সকল কাঞ্চন-
ময় ও বাহারা মেরু-পর্বতের স্থায় উন্নত, তাদৃশ অত্যাশ্চর্য
প্রাসাদ সকলে তিনি অহোরহ বাস করিয়াছেন । এখন কিরূপে
ভূমিতে শয়ন করিতেছেন ! তিনি ঐ সকলে শয়ন করিয়া,
প্রাতঃকালে গীত-বাদিত্ব-নির্বোধ এবং উৎকৃষ্ট অলঙ্কার ও মুদ্রা
সকলের সুমধুর শব্দে সর্বদাই জাগরিত হইতেন এবং বহনংখ্য
বন্দী, স্ত্রী ও মাগধ সকল বধাকালে মিলিত হইয়া, অনুরূপ গাথা
ও স্ততিসমূহে তাঁহার বন্দনা করিত । এখন তিনি এই সকলে
বঞ্চিত হইয়া, কিরূপে মাটিতে কেবল শয়ন করিলেন ! আমার
ইহা বিশ্বাস হইতেছে না ; সম্পূর্ণই অদীক বলিয়া বোধ হই-
তেছে, এবং তজ্জন্ত, এবিষয়ে আমি ভাবিয়াও কিছু বুঝিতে
পারিতেছি না । অথবা, আমি স্বপ্ন-কথা শুনিতেছি, কিংবা স্বয়ং
স্বপ্ন দেখিতেছি, বোধ হয় । বুদ্ধিলাম, কাল অপেক্ষা কোন
দেবতাই অগ্নিক বলবান্ নহেন । দেখ, রাম দশরথের জাতক
হইয়াও, এই কালবশে মাটিতে শয়ন করিলেন । এবং যিনি
বিদেহপতি জনকের কন্যা এবং সাক্ষাৎ দশরথের পরম প্রিয়-
পাত্রী পুত্রবধূ, সেই প্রিয়দর্শনা গীতাকেও এই কালপ্রভাবে
ভূমিতে শয়ন করিতে হইল ! জাভা রামের এই শয্যা, এই তিনি
সুন্দররূপে পার্শ্ব পরিবর্তন করিয়াছেন, এই কঠিন সমান ভূমিতে
কৃৎসকল তাঁহার গাত্রসংস্পর্শে বিমর্দিত হইয়াছে । কল্যাণী
সীতাও অলঙ্কৃত হইয়া, এই শয্যায় শয়ন করিয়াছিলেন, বোধ
হইতেছে । কেন না, ইহার সর্বত্রই স্বর্ণবিন্দু সকল লাগিয়া
রহিয়াছে । আর, তৎকালে জনকনন্দিনী আপনার ঈশ-
্বরীরও ইহাতে লাগাইয়াছিলেন ; ইহা স্পষ্টই বোধ হইতেছে ।

কিন্তু না, রেশমের সূতা সকল উহাতে সংলগ্ন হইয়া, শোকা পাইতেছে। বুঝিলাম, স্বামী যে শব্দায় শয়ন করেন, তাহা কোমল বা কঠিন, যাহাই হউক, তাহাই স্ত্রীর পক্ষে সুখ-দায়ক। দেখ, পতিব্রতা নীতা বালিকা ও স্নকুমারী হইয়াও, দৈদৃশ কঠিন ভূমিগয়নে কিছুই চুঃখ বোধ করেন নাই। হাল্, আমি হত হইলাম! হায়, আমি একবাসেই দয়া মমতা ত্যাগ করিয়াছি! দেখ, আমারই জন্ত রঘুনন্দন রাম ভার্য্যার সহিত, অনাথের স্তায়, দৈদৃশ কঠিন ও জঘন্ত শব্দায় শয়ন করিয়াছিলেন! ইক্ষাকুবংশ অথও মেদিনীমণ্ডলের অধিতীয় অধিপতি। রাম সেই বংশে জন্মিষাছেন এবং সকল লোকেরই সুখ সনুৎপাদন ও প্রিয় সম্পাদন করেন। তাঁহার কলেবর ইন্দীবব সদৃশ শ্যামবর্ণে রঞ্জিত, লোচনযুগল রক্তবর্ণ এবং তিনি দেখিতে অতি মনো-হব, সৰ্বদাই সুখভোগ কবিয়াছেন, কখন কষ্টে পাইবার উপ-যুক্ত নহেন। এক্ষণে, তিনি অভ্যুৎকৃষ্ট ও পরম অভীষ্ট রাজ্য ত্যাগ কবিয়া, ভূমিতে শয়ন করিলেন, ইহা অপেক্ষা আমার চূৰ্ভাগ্য ও চুঃখের বিষয় আর কি আছে! বিবিদ-শুভ-লক্ষণ-লক্ষিত মহাবাহু লক্ষ্মণই ধন্য, যিনি এই সঙ্কটসময়ে জাতা রামের অনুবর্তী হইয়াছেন! আব, জানকীও স্বামীর সঙ্গে বনগামিনী হইয়া, নিশ্চয়ই সকল অভীষ্ট ও সকল সৌভাগ্য লাভ করিলেন! আমরাই কেবল সেই মহাত্মা কর্তৃক বর্জিত হইয়া, নংশয়-দশায় পতিত হইলাম! এক্ষণে, বাজার স্বর্ণলব্ধ এবং রাম বনবাসী হওয়াতে, সমুদায় পৃথিবী আমার কর্ণধার-হীন নৌকার স্তায়, শূন্য বোধ হইতেছে। রাম অরণ্য আশ্রয় করিয়াছেন, তথাপি তাঁহার ভুজবল-রক্ষিত এই পৃথিবী, আমার স্তায় কোন ব্যক্তিই মনেও প্রার্থনা করিতে পারে না। আর, যদিও এই অশ্রু-ধার প্রাচীর সকল রক্ষকহীন, গজ ও অশ্ব সকল স্বাধীন-জাবাগম, পুরদার সকল অনারত এবং নৈমিত্ত সকল অগ্রহণ্য হই-
 রাহে, এবং যদিও ইহার পূর্কের ম্যার বল নাই, রক্ষা নাই ও

আবরণ নাই, কিন্তু রামের ষাটবীর্ষ্য রক্ষিত বলিয়া, ইহা লক্ষ্য
টীপন্ন অযোধ্যাকেও বিষন্ন খাদ্যের ন্যায়, শত্রুগণ গ্রহণ করিয়া
উৎসুক নহে। বাহা হউক, আজি হইতে আমি ভূমি বা ভূমিতে
শয়ন করিব। এবং জটাচীর ধারণ পূর্বক নিত্য ফল মূল ভক্ষণ
করিব। রামহীন জীবনে সুখে প্রয়োজন কি? আমি তাঁহার
হইয়া, নিজেই চৌদ্ধবৎসর বনে থাকিব। ইহাতে আমার সুখ-
লাভ এবং তাঁহারও প্রতিজ্ঞাপালন হইবে। রামের জন্য বন-
বাসী হইলে, শত্রুগণ আমার সঙ্গে থাকিবেন। এবং আৰ্য্য রাম
লক্ষ্মণের সহিত অযোধ্যার পালন করিবেন। দ্বিজাতিগণ সেই
ককুৎস্থনন্দন রামকে অযোধ্যা-রাজ্যে অভিষেক করিবেন।
এক্ষণে, দেবতারা কি আমার এই মনোরথ সফল করিবেন?
স্বয়ং অবনত মস্তকে নানা প্রকারে প্রসন্ন করিয়া, যদি তাঁহার
প্রসাদলাভে কৃতকার্য্য হইতে না পারি, তাহা হইলে, আমি
চিরকালের জন্য তাঁহার সঙ্গে বনে থাকিব; তিনি কখনই
আমাকে উপেক্ষা করিতে পারেন না।

— — —

একোননবতিতম সর্গ।

রঘুনন্দন ভরত গঙ্গাতীরে রাত্রি যাপন করিয়া, প্রাতঃকালে
উঠিয়াই শত্রুগণকে এই কথা বলিলেন, ভাই! উঠ, আর শুইয়া
কেন? তোমার কল্যাণ হউক, এক্ষণে শীঘ্র নিষাদরাজ গুহকে
আনয়ন কর। তিনি সৈন্যদিগকে পার করাইবেন।

ভরত এইপ্রকার আজ্ঞা কবিলে, শত্রুগণ কহিলেন, আশি
স্ব্যাই নাই, অনবরত আৰ্য্য রামেরই চিন্তা করত আপনার
শত্রু জাগিয়া আছি।

উভয় নরসিংহে এইপ্রকার কথোপকথন হইতেছে, এমন
সময়ে নিষাদরাজ গুহ তথায় আগমন করিয়া, কৃতান্তলিখিত
কহিলেন, হে ককুৎস্থনন্দন! আপনি এই নদীতীরে সুখে রাত্রি

করান, করিয়াছেন ? এবং লৈন্যগণের সহিত আপনার সর্গ-
প্রকারেই কুশল ?

গুহ স্নেহবশতঃ এইপ্রকার বাক্য প্রয়োগ করিলে, রামের
বশীভূত ভরত তাহা শুনিয়া, এই কথা বলিলেন, যতিমন্ !
আমরা সুখে রাজি যাপন করিয়াছি এবং তুমিও আমাদের
বিশেষরূপ অর্জনা করিয়াছ। এক্ষণে তোমার অধীন-দাশগণ
বহুসংখ্য নৌকা দ্বারা আমাদের গঙ্গা পার করাইয়া দিক।

গুহ ভরতের আদেশ শ্রবণমাত্র অতিমাত্র হুস্বাসিত হইয়া,
নগরে প্রতিপ্রবেশ পূর্বক জ্ঞাতিদিগকে কহিলেন, তোমাদের
নিত্য কল্যাণ হউক। এক্ষণে তোমরা নিদ্রা ত্যাগ পূর্বক
উদ্বিগ্ন হও। এবং নৌকা সকল তীরে আনয়ন কর, লৈন্য-
দিগকে পার করাইতে হইবে। তাহারা এইপ্রকার অভিহিত
হইয়া, রাজার আজ্ঞায় সত্বরে গাত্রোথান করিয়া, এদিক ওদিক
হইতে পাঁচ শত নৌকা আনিয়া উপস্থিত করিল। এবং রাজা-
দিগের আরোহণার্থ স্বস্তিক নামে প্রসিদ্ধ অন্যান্য নৌকাও
আনয়ন করিল। ঐ সকল নৌকা অতিশয় শোভা বিশিষ্ট ; শত
শত দণ্ড ও নাবিকগণে পূর্ণ ; উহাদের সজ্জিবদ্ধ সকল অতিশয়
দৃঢ় এবং পতাকা সকলে রহৎ রহৎ ঘণ্টা লব্ধিত রহিয়াছে। অন-
ন্তর গুহও স্বয়ং স্বস্তিক নামে বিখ্যাত একখানি স্বতন্ত্র রাজনৌকা
লইয়া আসিলেন। ঐ নৌকা সর্বাংশেই নিরাপদ এবং রাজা-
দিগের আশ্রয়ণোপযুক্ত কহলে আচ্ছাদিত। উহার উপরিভাগে
অনবরত মঙ্গল-বাদ্যের শব্দ হইতেছে। মহাবল শঙ্কর, ভরত
কোশল্যা, সুমিত্রা এবং অন্যান্য রাজমহিষীগণ ঐ নৌকার
আরোহণ করিলেন। গুরু, পুরোহিত ও ব্রাহ্মণগণ পূর্বেই
আরোহণ করিয়াছিলেন। অনন্তর অনুচর-প্রভু-স্বীগণ আরো-
হণ করিলে, শকট ও পণ্য সকল অন্যান্য নৌকার উপর
হইল। তখন সমভিব্যাহারী লোক সকল কেহ বাসগৃহে অধি-
বাস্য, কেহ নদীঘাটে প্রবেশ এবং কেহ বা উপকরণ সকল সংগ্রহ